

سيرة الناصب

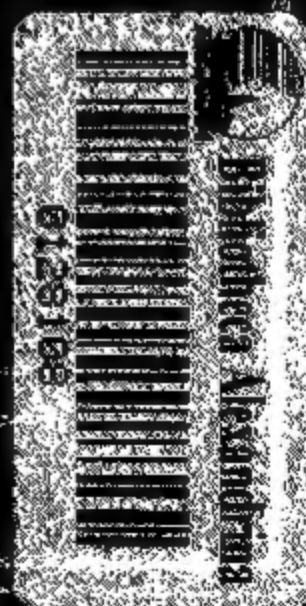
في سيرة المالك الناصب

تأليف

موسى بن محمد بن يحيى اليربوعي

ت ٢٥٩ / ١٢٥٨

تحقيق ودراسة
الدكتور أحمد مطير



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فِي سِيَرَةِ الْمَلِكِ التَّامِرِ

جسم الإنسان

جميع الحقوق الطبع والنشر محفوظة للنار
الطبعة الأولى
١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م



نَهْضَةُ السُّلْطَانِ

فِي سِيرَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ

تأليف

مُوسَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْيُوسُفِيِّ

ت ٧٥٩ / ١٣٥٨

تحقيق وإدراة

الدكتور أحمد مطيط

عالم الكتب

الاهـداء

الى ارحـب



مقدمة

١ - تمهيد :

خلال مراجعة الدكتور إحسان عباس لكتاب «مسالك الأبصار»^(١) للمؤرخ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري ، لفت نظره أن المجلد ٢٢^(٢) من نسخة آيا - صوفيا يختلف عن المجموعة التي نسب إليها ، فحدثني عن أهمية هذا المجلد وعن ضرورة تحقيقه ونشره ، وذلك لما يتضمنه من معلومات هامة في التاريخ السياسي والحضاري للدولة الإسلامية في العصر المملوكي الأول ، ولحاولة التعرف إلى المخطوط وصاحبه ثم لتحديد العصر الذي ينتمي إليه .

٢ - المخطوط ليس جزءاً من مسالك الأبصار

وعكفت على دراسة المخطوط ؛ ففقت في الخطوة الأولى بمقارنته بكتاب «المسالك» فوجدت أنه يختلف عن مجلدات نسختي الشهاب ابن فضل الله اختلافاً أساسياً ؛ فالحوادث التي تضمنها المجلد موضوع البحث (٧٣٣ - ٧٣٨) تقع في ١٨٣ ورقة بينما لا تحتل في كل من النسختين المذكورتين سوى

(١) في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت صورتان شمسيان من مخطوط «المسالك» مأخوذتان عن نسختي آيا - صوفيا ومكتبة أحمد الثالث ، إضافة إلى ثلاث قطع من مخطوط باريس ، وقطعتين من مخطوط أكسفورد .

(٢) وهو مجلد تاريخي يتضمن الحوادث ما بين ٧٣٣ - ٧٣٨ ، ويقع في ١٨٣ ورقة .

٤ صفحات فقط^(١) ، وهذا ما يظهره الجدول التالي :

مخطوط المسالك	أرقام الصفحات التي تضمنت حوادث	عدد الصفحات
نسخة آيا - صوفيا المجلد رقم ٢٧	٢٠٧ و - ٢٠٨ ظ	٤ (٢)
نسخة أحمد الثالث المجلد رقم ١٦	٧٠١ - ٧٠٥	٤

أما الخطوة الثانية فتمثلت بإجراء نقد داخلي للمخطوط ، فتبين لي أنه احتوى على إشارات كثيرة جعلتني أستبعد ، بكثير من الثقة واليقين ، إمكان انتسابه إلى كتاب «المسالك» ، ومن تلك الإشارات على سبيل المثال :

(١) - في مجال رصد المؤرخ لأخبار آل فضل الله ، نراه يذكر تحركاتهم دون أي تعليق ، فيقول مثلاً : «وصل القاضي محيي الدين بن فضل الله من دمشق وأولاده صحبته»^(٣) ، ثم ينعت الشهاب أحمد (صاحب المسالك) بأنه «رجل حاد المزاج»^(٤).

(٢) - عند إيراده لأخبار أحد المماليك السلطانية ، يشير المؤرخ إلى أن هذا المملوك قد توفي لاحقاً بالقدس في سنة ٧٥٨ هـ^(٥) مما ينفي عن المخطوط ، بصورة لا تقبل الجدل ، أن يكون جزءاً من «المسالك» ، ذلك لأن الشهاب أحمد قد توفي قبل هذا التاريخ (ت ٧٤٩) .

(١) مع اختلاف ظاهر في بعض المعطيات.

(٢) باعتبار أن الورقة مؤلفة من صفحتين (وجه وظهر).

(٣) المخطوط : ٥ ظ.

(٤) المصدر نفسه : ٩ و.

(٥) أيضاً : ١٤٩ و.

وإذا كان المخطوط موضوع البحث غريباً عن « المسالك »، فيصبح السؤال مطروحاً بالحاح : ما هو المخطوط ، ومن هو صاحبه ؟

إن الدراسة التي قمت بها أوصلتني إلى أن المخطوط يمثل جزءاً من سيرة مطوّلة للناصر محمد بن قلاون تبدأ بأيام المنصور قلاون وتنتهي إلى سنة ٧٥٥^(١) وهي بعنوان « نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر » للمؤرخ المصري موسى اليوسفي . فكيف توصلت إلى هذه الحقيقة التي تعد في نظري كشفاً هاماً ؟

٣ - إثبات نسبة المخطوط

قمت برصد المصادر التي تلتقي مع المخطوط في التاريخ لأحداث السنوات (٧٣٣ - ٧٣٨) بعد أن استوعبت أهم الأحداث الواردة في المخطوط ، وكان أول ما حاولته التفتيش عن نصوص لدى المقرئ في كتابيه « السلوك » و « الخطط » تشابه أو تقارب ما جاء في المخطوط ذي المؤلف المجهول. وبعد بحث وتنقيب وقعت في « الخطط » على نص يتحدث عن باب زويلة^(٢) فوجدته مشبهاً لنص ورد في ذلك المخطوط منقولاً عن أثر يسميه « جامع سيرة الناصر محمد بن قلاون » ، فأخذت أتبع مواضع اعتماده على هذا الكتاب فوجدته قد اعتمد عليه في ثلاثة مواطن أخرى^(٣) يسميه في إحداها « مؤلف السيرة الناصرية موسى بن محمد بن يحيى ، أحد مقدمي الحلقة »^(٤).

وكانت الخطوة الثانية أنني وجدت ابن حجر العسقلاني يذكر « تاريخ موسى بن محمد اليوسفي » و « السيرة الناصرية لليوسفي » في عداد مصادره

(١) أيام السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاون .

(٢) المقرئ ، الخطط ١ : ٣٨١ .

(٣) المقرئ ، الخطط ٢ : ١٤٣ ، ١٩٩ ، ٢٧٨ .

(٤) المصدر نفسه ٢ : ٢٧٨ .

في كتاب «الدرر الكامنة»^(١) ، وهنا توجه اهتمامي إلى تعرف شيء عن اليوسفي، فوجدت في ترجمته من كتاب الدرر نفسه أنه «جمع تاريخاً كبيراً في نحو خمس عشرة مجلدة سماها نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر»^(٢).

ولم يكن في إمكاني اعتماداً على هاتين الخطوتين أن أحسم في الأمر لولا ما أفادتنه الخطوة الثالثة وهي إجراء مقارنة بين أحداث السنوات (٧٣٣ - ٧٣٨) في كل من المخطوط وفي «عقد الجمان» للعيني ، ولقد بهرتني كما سرني أن أجد الاتفاق يكاد يكون كاملاً بين المصدرين ، ليس هذا وحسب ، بل إن العيني ليصرّح بأنه ينقل عن «النزهة» أو كتاب «نزهة الناظر» ويشير إلى المؤلف بـ «صاحب النزهة»^(٣) ، وأحياناً دون أن يشير إلى ذلك ، وهذا جدول يبين نقول العيني عن النزهة وعدد الموضوعات التي نقلها وعدد الإشارات الصريحة إلى ذلك :

السنة	عدد الموضوعات الواردة في المخطوط	عدد الموضوعات التي أخذها العيني عن المخطوط	عدد المرات التي صرح العيني بأخذه عن المخطوط
٧٣٣	١٩	١٦	١٥
٧٣٤	٢٧	٢٤	٥
٧٣٥	٢٧	٢٤	٦
٧٣٦	٢٣	٢٢	٤
٧٣٧	٤٤	٣٨	٦
٧٣٨	٣	٢	١١

(١) ابن حجر، الدرر الكامنة ١: ٢٧٠، ٣٦٧، و ٢: ٥٢، ١٦١، ٤٠٤.

(٢) المصدر نفسه ٤: ٣٨١.

(٣) العيني، عقد الجمان، نسخة أحمد الثالث ١٧/٢٩١١ و ١٣٠ - (٦٠ ورقة) وموضع الإشارة: ٧٦ و ٧٧، ٧٧، ٧٧، ٩٠، ٩٠، ٩٣، ٩٣، ٩٨، ١٠١، ١١٣، ... الخ.

ويستفاد من هذا الجدول أن نسبة الموضوعات التي أخذها العيني عن هذا القسم المتبقي من نزهة الناظر ١٢٦ / ١٤٣ أي حوالي ٨٧ ٪ من محتويات المخطوط ، وإذا تذكرنا أن ١٣ ورقة من النسخة التي رجعت إليها من عقد الجمان مطموسة تماماً^(١) فإن احتمال ارتفاع هذه النسبة يغدو أمراً ممكناً .

عندئذ استقر الكشف عن أن ما بين يدي قطعة من « نزهة الناظر » لليوسفي ، وأن « عقد الجمان » يُعدّ نسخة ثانية تصلح للمقارنة .

وتأكيداً للأمرين معاً أي لإثبات صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه وإبداء مدى التشابه والافتراق بين نصين ينتميان إلى أصل واحد ، وجدتني أورد مقارنات تفصيلية بين النصين ، في ما يلي ، رجاء أن يشركني القارئ فيما اعتمدته من كشف :

نماذج من سنة ٧٣٣

١ - ورد في المخطوط^(٢) : « وفيها ورد خبر من نايب الشام صحبة مملوكه بتهنية السلطان بسلامته ، ويسأل الحضور لرؤيته ، وجل قصده الشكوى على نايب طرابلس بأنه أخذ جميع أموال شهاب الدين قرطاي وما خصه من اقطاعه ، ولم يوصله شيئاً منه . فكتب السلطان الجواب ، وعرفه أنه عزل طيلان من نيابة طرابلس ، وكتب تقليد شهاب الدين قرطاي بنيابة طرابلس على عادته ، وكتب تقليداً لطيلان بنيابة غزة عن اهانة له واخراق لحرمة ، وطلب الأمير سيف الدين يلبغا ، ورسم له أن يسافر بتقليدهما لنايب الشام ، ورسم السلطان ليبلغا أن نايب طرابلس إذا امتنع من نيابة

(١) الأوراق المطموسة في العيني هي : ٧٣-ط ، ٧٨-ط ، ٨٣-ط ، ٨٨-ط ، ٩٢-ط ، ٩٤-ط ، ٩٢-ط ، ١٠٤-ط ، ١٠٤-ط ، ١٠٧-ط ، ١١٤-ط ، ١١٧-ط ، ١٢٢-ط ، ١٢٩-ط .

ومما تجدر ملاحظته أن العيني نقل ترجمة اللباس الحاجب حرفياً عن « النزهة » إلا أنه جعلها في وفيات ٧٣٣ (الورقة ٧٦-٧٦ ط) .

(٢) المخطوط : ١ ط - ٢ و . (وقد كان من الممكن وضع النصين متقابلين لتسهيل المقارنة ، ولكن حالت دون ذلك صعوبة التنفيذ) .

غزة يقبض عليه ويقيده ويحضره معه إلى خدمة السلطان . وكان السبب
الموجب بين نايب الشام ونايب طرابلس أنه لم يسلك مع نايب الشام ما كان
يسلكه قرطاي في نيابته ؛ فإنه كان رجلاً كبيراً عاقلاً جرب كثيراً من الأمور
وعرف قدر نايب الشام عند السلطان ، وعظم محله فساس أمره معه حتى
صار إذا كتب المطالعات جواباً للسلطان يكتب لنايب الشام أيضاً ، ويسير
مطالعة السلطان طيها من غير ختم حتى يقف نايب الشام عليها ، ويحاط بها
ويختتمها مع هدايا وتحف وقبول ساير ما يرسم به ، فيادر إلى قضائه .

وفي العيني^(١) : « وقال صاحب النزهة : وبعد مجيء السلطان من
الحجاز جاء مملوك نايب الشام ومعه كتاب بتهنئة السلطان وسلامته ، وسأل
من الحضور لرؤيته ، وجل مقصوده أنه يشكو من نايب طرابلس شكوى
كثيرة ، وأنه كبرت نفسه عليه ، وأنه يرسل إليه مشافهة بكلام فج واخلراق
حرمة ، وأن أي كتاب نسيه إليه لا يقبله ، وأنه أخذ جميع مال الأمير شهاب
الدين قرطاي الذي خصه من اقطاعه ، ولم يوصل إليه شيئاً ، فكتب
السلطان الجواب بحضوره ، وعرفه أنه عزل طيلان من نيابة طرابلس ،
وكتب تقليد الأمير شهاب الدين قرطاي بنيابة طرابلس على عادته ، وأنه كتب
تقليداً لطيلان بنيابة غزة ، وطلب الأمير سيف الدين بيغرا ، ورسم له أن
يسافر بتقليدهما إلى نايب الشام ، وأسر إلى بيغرا أن نايب طرابلس إذا امتنع
أن يكون نايب غزة أو سمعت منه كلاماً يشبه ذلك فاقبض عليه وقيده ،
واحضره إلى مصر . وكان السبب الموجب لذلك بين نايب الشام وبين نايب
طرابلس أنه لم يكن يسلك مع نايب الشام ما كان يسلكه قرطاي في نيابته ؛
فإنه كان رجلاً كبيراً عاقلاً قد جرب الأمور ، وكان يعرف قدر نايب الشام
عند أستاذه ، وكان إذا كتب مطالعة للسلطان كان يكتب أيضاً لنايب الشام ،
وكان يبعث مطالعة السلطان في ضمن مطالعته من غير ختم حتى يقف عليها
نايب الشام . »

(١) العيني : ١٧/٢٩١١ و٧٢: ٧٢ ظ.

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « وفيها شرع النشوي في فتح أبواب الظلم والمصادرات وتحصيل الأموال من حيث الجملة ، وأول استقباله كان أولاد التاج ، وأحضر زوجة مكين الترجمان وبعض أهل الاسكندرية ، وعرفهم ما يقولهم قدام السلطان ، ودخل بهم إليه وشهدوا على التاج إسحاق أنه تسلم من مكين الترجمان صندوقاً فيه ذهب وزمرد وجوهر مثمن ، وعظموا أمره ، فرسم بطلب ابن المحسني ، وأنكر عليه بسبب أنه لم يعاقبهم ولا خلص منهم شيئاً ، فعرفه أنه حمل في غيبة السلطان منهم قريب (. . .) ألف درهم . ورسم له بعقوبة موسى إلى أن يحضر الصندوق ، وعرف النشوي السلطان أن الولاة جميعها تطلب ، وتُحصّل منهم الأموال . وسير أخوه إلى الوجه القبلي لكشف الدواليب ، فطلب موفق الدين كاتب الدرج لناظر الخصاص ، ورسم للوالي بقتله بالمقارع ، كون أنه بلغه عنه أنه كان يدخل لأولاد التاج ويخرج ويسعى لهم ، فوقف له في ذلك جمال الدين ريس الطب وسأله فيه سؤال كثير حتى أفرج عنه ، وبقي في بيته ، وشرع في تتبع أثر أصحابه ومن بلغه أنه يصحبه أو يعاشره أوله في أيامه مباشرة من جهته ، مع تطلب أهله وقرابته ومن يلوذ بهم ، وأحضر قنغلق^(٢) والي البهنسا وقشتمر والي الغربية ، وفخر الدين أياس متولي المنوفية ، وجماعة من المباشرين ، وسلمهم لابن هلال الدولة ليستخلص منهم الأموال » .

وفي العيني^(٣) : « وفيها شرع النشوي في فتح أبواب الظلم والمصادرات وتحصيل الأموال من الجملة ، وكان أول شروعه في أولاد التاج ، ثم أحضر زوجة مكين الترجمان من اسكندرية وبعض أهلها ، ودخل كلهم عند السلطان ، وشهدوا على التاج إسحاق أنه تسلم من مكين الترجمان صندوقاً فيه

(١) المخطوط : ٣ ظ - ٤ و .

(٢) كذا : وصوابه قنغلق كما ورد لاحقاً في المخطوط والعيني ، وهذه إشارة إلى مدى مجازاة العيني للمخطوط وتأثره به حتى وقع في نفس أخطائه .

(٣) العيني : ٢٩١١ / ١٧ : ٧٤ و .

ذهب وزمرد وجوهر مثنى ، وعظم أمر ذلك جداً ، وأمر السلطان بطلب ابن الحسين ، وأنكر عليه بسبب أنه لم يعاقبهم ولا خلص منهم شيئاً . ثم سِرَّ النشوء أنجاه إلى الوجه القبلي لكشف الدوايب ، وطلب موفق الدين كاتب الدرج لناظر الخاص ، وأمر للوالي بقتله بالمقارع لكونه أنه كان يدخل لأولاد التاج ويخرج ويسعى لهم . ثم شرع في تتبع أثر أصحابه ومن بلغه أنه يصحبه أو يعاشره أو كانت له في أيامه مباشرة مسكه وعاقبه وأخذ منه . ثم مسك قنغلق^(١) والي البهنسا وقشتمر والي الغربية وفخر الدين أياس متولي المنوفية وجماعة من المباشرين ، وسلمهم لابن هلال الدولة يستخلص منهم الأموال .

٣ - ورد في المخطوط^(٢) : « وفيها كان الفراغ من عمارة الأمير قوصون من تحديد دار الأمير بدر الدين البيسري ، وكان السبب لأخذ قوصون هذا الدار ، أنه كان يختار أن يكون له بيت يسكنه في المدينة ، وحصل له يوم ركوب من باب النصر ، ودخل على بين القصرين ، ورأى بوابة الدار وما عليها من الحشمة والحرمة والباب الذي ما سبق إلى عمله ، فنظر إليها وسأل عنها ، فعرفوه بسببها ولمن كانت ، وأخبروا أيضاً لمن كان يتقرب إليه من الناس ، وأخبره عن عمارة سلار وغيره في ذلك المكان أخذ ومعه أمرها ، وأنها ما عمل مثلها في مصر . وبقي في خاطره إلى أن عرف السلطان ، وسأله في أمرها ، وأنها ما عمل مثلها في مصر . فرسم أن ينحل في أمرها ، فطلب الورثة وتحدث معهم أن السلطان ما يمكنه الحديث في أمرها لأجل أنها كانت لأمر كبير ومسموع بها ، ولها سيرة بين الأمراء ، وأوصاه أن يرتب أمرها مع الحكام . وبعد ذلك كثرت الكلام فيها ، فطلب القاضي شرف الدين الحراني الحنبلي ، واتفقوا معه أن يفعل فيها كما فعل في حمام قتال السبع ، فإنه مذهبه ذلك . وأوثقوا القضية ، وطلبوا الورثة إلى عند الأمير قوصون

(١) راجع ما ورد في الصفحة ١١ ، حاشية رقم ٢ .

(٢) المخطوط : ٢٧ ظ - ٢٩ ظ .

وأوعدهم بمواعيد كثيرة ، وضمن له الامرة وغيرها ، وما زال بهم إلى أن أنعموا بالبيع بعد ما عرفوه أن هذه وقف وليس لأحد فيه تصرف ، وكان ذلك جلّ قصد الورثة لتحصيل شيء يتفعلوا به . واتفق الحال على ذلك ، وعرف السلطان ، فطلب علاي الدين بن هلال الدولة ، ورسم أن يأخذ صحبته شهود القيمة ، وينزل يقوم الدار ويعمل أموره فيها على الوجه الشرعي . فنزل وصحبته شهود القيمة ، وكنت عن صحبه ذلك اليوم عند نزوله إليها ، وجدنا دار لا يمكن أنه بني على أرض مصر والقاهرة صفة البناء المحكم الذي كان فيها ، وحسن صنعتها والرخام والذهب والأبواب جميعها مطعمة عاج وأبنوس وعمارة متقنة لا يمكن أن يكون في مثل ذلك الوقت ، ووجدت مكتوب تاريخها في الدولة الظاهرية سنة تسع وخمسين وستماية ، وكان الصانع كما خرج منها في كل صنعة كانت من الرخام إلى الذهب إلى البياض . ولما رأيناها دهش كل أحد لها ، ووقف شهود القيمة ، وفيهم ابن بلوبة ، فنظر إليه ابن هلال الدولة ، وقال : قوم يا قاضي . فصار يمشي في جوانبها وينظر إلى رفقة ، وآخر الحال انتهى أنه قوم الدار جميعها بمائة وتسعين ألف درهم ، وتكون الغبطة للأيتام عشرة ، فيكون الثمن مائتي ألف درهم . فنظر إليه ابن هلال الدولة ، وقال : يا ابن بلوبة ، ترى أين يكون مقعدك في جهنم ؟ تقوم هذه الدار بمائتي ألف درهم ! فقلت جواباً له : يا أمير ، هذا المقوم ، فأين يكون من يستحل بيع هذه الدار ؟ . قال لي : فوق هذا بطبقات من طبقات جهنم . وطلع عرف السلطان ذلك ، ونزلوا للقاضي شرف الدين الحراي ، وأحضروا إليه كتبها ، فأخبرني الشيخ الثقة فتح الدين ابن سيد الناس ، شيخ الحديث ، أنه وقف على كتبها ، وكان عدد العدول الذي شهدوا فيها اثنين وتسعين عدل من جملة عدولها : القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد ، والقاضي ابن الرزّين ، والقاضي ابن بنت الأعز ، كان ذلك الوقت لم يبلغوا درجة القضاء ، وأنه لم يسمع بأفحش من حلّ هذا الوقف ووقف حمام قتال السبع ، وأبيع ذلك على مذهب الحنبلي ،

وقبضوا الثمن وألزموهم بشراء أملاك لهذا الوقف ويوفوا شروطه . وبلغني أن هذا الدار بناها الأمير بدر الدين في الدولة الظاهرية ، وأنها كانت قديماً ، لما ملكت الأفرنج مصر ودخلوا إليها ، ثم وقع الصلح بين المسلمين والأفرنج بعد حرب كانت بينهم ، واتفقوا على أن يكون نصف متحصل المدينة للأفرنج والنصف للمسلمين ، وأنها كانت على سبيل الخمس إلى أن ملكوا المسلمين وقتلوا الأفرنج ، وتمادى الأمر إلى الدولة المظفرية ثم الظاهرية ، اتخذ البيسري هذا الدار وصار ينفق فيها أموال عظيمة ، فبلغ الملك الظاهر ، فأنكر عليه ، وقال : يا بدر الدين ، إيش خلّيت للغزاة والبواكير؟ قال : صدقات السلطان . والله يا خوند ، ما بنيت هذا الدار إلا حتى يصل خبرها إلى بلاد العدو ، ويقولوا بعض عماليك السلطان عمر داراً غرم عليها مال عظيم . فأعجب (السلطان ذلك) وأنعم عليه بألف دينار ، ولم يسمع عن الملك الظاهر انعام أكثر منه في مثل بين القصرين نحو الفدانين بالقصبة وداخلها اصطبل وبستان وحمام إلى جانبها . ورسم السلطان للنشوان أن يرصد نفسه للأصناف الذي تحتاج إليها ، وتكفل بأمرها ، وشرع في طرح الأصناف وغيره وتحصيل الأموال ، ووقع بالناس ظلم عظيم ، وعانت من كثرة الرمي والطرح .

وفي العميني^(١) : « وفيها كان الفراغ من عمارة الأمير قوصون ، وهي تجديد دار الأمير بدر الدين البيسري . وكان السبب لأخذ قوصون هذه الدار أنه اختار أن يكون له بيت يسكنه في المدينة ، وكان يوماً راكباً قد مرّ على بين القصرين ، ورأى بوابة هذه الدار وما عليها من الحشمة ، وبابها لم يسبق إلى عمله أحد ، فسأل عليها ، فأخبروا أنها لورثة الأمير بيسري ، فبقي في خاطره ذلك ، وطلع عند السلطان وأخبره بذلك ، ثم سأله في أمرها ، فأمر السلطان بحلها من الوقفية ويتفرغ الورثة ، فطلبوا القاضي شرف الدين الحرالي الحنبلي ، واتفقوا معه أن يفعل فيها كما فعل في حمام قتال السبع ، فإنه

(١) العميني ١٧/٢٩١١ : ٧٤-٧٥ ر.

مذهبه يقتضي ذلك، فطلبوا الورثة إلى حضرة الأمير قوصون، فتحدث معهم ووعد لهم بمواعيد كثيرة، وضمن لأحدهم الامرة وغير ذلك، وما زال بهم إلى أن أنعموا بالبيع بعدما عرفوا أنه وقف وليس لأحد فيه تصرف. وأما الورثة فكان جلّ قصدهم ذلك لأجل الانتفاع بالثمن، ثم عرفوا السلطان بذلك، فطلب علاء الدين ابن هلال الدولة، وأمره أن يأخذ معه شهود القيمة وينزل بهم، فيقومون الدار المذكورة ويعملون فيها على الوجه الشرعي، فنزل بهم. قال الراوي: وكنت أنا معهم، فلما نزلنا إليها وجدناها داراً لا يمكن أن يكون مثلها بناء في مصر والقاهرة من اتقان بنايتها واحكامها وحسن صنعتها، ومن الرخام العظيم فيها، وأبوابها كلها مطعمة بعاج وأبنوس. قال: ورأينا تاريخها كان في الدولة الظاهرية في سنة تسع وخمسين وستماية، فكان الصانع كما خرج منها والذهب ينقط منها واللازورد يبرق فلما رأيناها دهشنا، ووقف شهود القيمة، وفيهم شخص يقال له ابن بلوبة، فنظر إليه ابن هلال الدولة، وقال: قوم يا قاضي. فصار يمشي في جوانبها، وينظر إلى رفقته، وآخر الأمر أنه قومها بمائة وتسعين ألف درهم، والغبطة للأيتام بزيادة عشرة آلاف، فتكون الجملة مايتي ألف درهم. فنظر إليه ابن هلال الدولة، وقال له: يا ابن بلوبة، ترى أين يكون مقعدك في جهنم؟ تقوم هذه الدار بمايتي ألف درهم؟ قال الراوي: فقلت جواباً له، يا أمير، هذا المقوم، بأيّن يكون من يستحل بيع هذه الدار؟ فقال لي: «فوق هذا بطبقات من طبقات جهنم». ثم طلّعوا إلى السلطان وعرفوه بذلك، ثم نزلوا إلى القاضي شرف الدين الحراني وأحضروا إليه كتبها. قال الراوي: أخبرني الشيخ الثقة فتح الدين ابن سيد الناس، شيخ الحديث، أنه وقف على كتبها، وكان عدد العدول الذين شهدوا فيها اثنين وتسعين عدلاً من جملتهم القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد، والقاضي ابن رزين، والقاضي ابن بنت الأعز، وكانوا في ذلك الوقت عدولاً، ولم يبلغوا درجة القضاء. قال الراوي: ولم يُسمع بأفحش من هذا الوقف ووقف قتال

السبع ، وهو الحمام ، فبيع ذلك على مذهب الحنبلي ، وقبض الورثة الثمن ، ثم ألزموهم بشراء أملاك ليوقف عوض ذلك . وهذه الدار كما ذكرنا بناها الأمير يسري ، وأنفق عليها أموالاً عظيمة ، فبلغ ذلك الملك الظاهر بيبرس ، فأنكر عليه ، وقال : يا بدر الدين ، إيش خلّيت للغزاة والبيكرات ؟ قال : صدقات السلطان . والله يا خوند ، ما بنيت هذه الدار إلا ليشاع خبرها إلى بلاد العدو ، فيقولون بعض مماليك السلطان عمر داراً وغرم عليها مالاً عظيماً ، فأعجب السلطان ذلك ، وأنعم عليه بألف دينار ، ولم يسمع من الملك الظاهر انعام أكثر منه . وكانت هذه الدار في مثل بين القصرين ، وهي في نحو فدانين بالقصبة وداخلها هايل ويستان وحمام إلى جانبها .

نماذج من سنة ٧٣٤

١ - ورد في المخطوط^(١) : « وكان وصلوا المبشرين في أوائل المحرم ، وأشيع الخبر بمصر أن بعض ملوك المغل كان قصد الحج ، وأنه قتل يوم رمي الجمار ، وبقيت الناس في ذلك منتظرين خبره إلى أن وصل الحاج ، وكان الأمير سيف الدين برصبغا قد حج تلك السنة ، واستوضحت أمر ما اتفق ، فأخبرني ثقة ممن كان له اطلاع في ذلك السبب أن قطلبك مملوك خواجه مجد الدين السلامي ، حضر من عند أستاذه وصحبه كتاب أبو سعيد ، ملك الشرق ، يذكر فيه أن ثمّ شخص من أعدانا ، وقد حج في هذه السنة ، وسأل السلطان في قتله وأخذ ماله ، ولا يعود إلى البلاد ؛ فإن عوده فيه فساد كثير ، وأنه يخشى عاقبته . وأخبروا عن هذا الرجل أنه كان يسمى ياسور ، وأنه من عظم القان وأنه معروف بالفروسية والاقفنة ، وله وقايح كثيرة عرف له فيها بالشجاعة والاقدام ، وأنه اتفقت له وقعة عظيمة رموا فرسه بالنشاب ووقع إلى الأرض ، واجتمعت عليه جماعة كثيرة من المغل ، فوقف راجل

(١) المخطوط : ٣١-٣٥.

وقاتلهم ، ثم ركب وقاتلهم ، فعرفه بعضهم ، وكان هو المطلوب ، واجتمعوا جماعة كبيرة ورموه من الفرس بعد قتله جماعة منهم . وما وقع إلا وقد اثنوا بالجراح ، ووقع وعلموا أنه لم يبق فيه روح ، واشتغلوا بغيره ، وأنه أقام يومين وليلتين ملقى على الأرض ، وأفاق ثالث يوم ، وقوى نفسه ومشى إلى أن دخل في الليل قرية بالقرب من مكان الواقعة ، والتجأ إلى طاحون ، ودق الباب ، وخرج الطحان إليه فوجده في غاية الضعف ، فسأله عن حاله ، فقال : أنا رجل وقعت على الحرامية وجرحوني ، وأنا غريب ، فأربح حسنة وآوئني ، فإن عشت كافيتك ، وإن مت تربح أجري . فدخل به الطاحون وأكرمه ، وأقام يداويه أيام إلى أن فاق من جراحاته وقويت نفسه ، وخرج من عنده متنكر إلى أن تحيل ووصل إلى أهله . وكانت له شهرة عظيمة في تلك البلاد وشهر حاله ، وعلم أعداءه قد علموا بحياته وظهوره . وحكي لي الناقل عنه ، وهو من أعيان الأمراء الذي وصلوا من بلاد قازان ، وكان رجل صادق ، وأمره السلطان في مصر ، كان يعرف بنيروز ، وأنه رافقه وصحبه في البلاد ، وآخر ما اتفق له أنه ذكر بين أمراء المغل ، لما فعل أبو سعيد بجويان وأولاده من الفتك ، وأخبروا أبو سعيد أن جويان قصد أن يقيم هذا كونه من عظم القان ، واتفق لهذا الرجل أن أسلم وحسن إسلامه ، وصحب الفقراء والفقهاء وقوى في أمر الإسلام إلى أن عرفوه أن الحج من جملة فرايض الإسلام ، فحضر لأبو سعيد واستأذنه ، ونظر أبو سعيد إليه فهابه شكله ومنظره ، وكان رجل أنم الرجال على ما نقلوه والشجاعة لايحة بين عينيه ، فأكرمه أبو سعيد وقربه وجهازه بجميع ما يحتاج إليه ، وأنعم عليه بعشرة طوامين ذهب بعد ذلك ، وأصبح أمير ركب العراق أن يكون في خدمته ويعظمه . وبعد فراقه من أبو سعيد عرفوه من أرادوا قتله : أن هذا الرجل من أصل القان الكبير ، ولا تأمن أن يتغير حالك ، ويكون لهذا الرجل ، وإذا ولي أمر المغل مثل هذا عظم شأنه بين المغل . واتفق الحال طلب مجد الدين السلامي إلى أبو سعيد والوزير ، وعرفه الصورة ، وكتب أبو سعيد للسلطان الملك الناصر بذلك السبب ، وعرفه : أن فلان قد حج ، وأن هذا

رجل له أعوان وربما حصل منه أمر يخشى عاقبته علينا وعلى المسلمين ، وقد أمكنت الفرصة منه في هذا الوقت . وسير الكتاب صحبة قطلوبك مملوك السلامي ، ووصل السلطان . ولما وقف عليه ، وفهم المقصود ، ونقل قطلوبك معه من المشافاة ، رسم بطلب دليلين من العرب وأعطاهم هجن يصلحوا لهذا المهم ، وكتب كتاب للأمير سيف الدين برصبا وأفهمه المقصود فيه ، وأن يشرك في أمره الشريف عطيفة ورميثة أمراء مكة ، شرفها الله تعالى ، ورسم أن يكون قطلوبك مملوك السلامي صاحبهم ، فإنه سأل عن معرفة الرجل ذكر أنه رآه . وكان حضوره إلى مصر مستهل ذو القعدة وخروجه من توريدو العشر الأول من شوال ، وأقام بمصر عشرة أيام وركب ، فكان وصوله إلى مكة يوم دخول الحاج إليها . ولما علموا بحضوره تشوشوا بسببه ، وأشاعوا عن أمور كثيرة جرت بمصر ، واجتمع مع برصبا وأعطاه كتاب السلطان ، فذكر لي من وقف عليه وقرأ عليه كان رفيق له في الطريق وهو ناصر الدين محمد بن عبد الرزاق ، أنه إذا وصل إليك مرسومنا تتقدم بطلب الشريفين أمراء مكة وتعرفهم المقصود ، ويكونوا عون لك على ما رسمنا ، ويتحيل في قتل المشار إليه بكل حيلة ، ومهما كان صاحبته من المال وغيره يختطفه . ولما فهم ما فيه أحضر قطلبك وعرفه القصد ، وأنه حضر من بلاد أبو سعيد بهذا السبب ، وأن الأمير طلب الشريف رميثة وعرفه مرسوم السلطان الذي حضر والسبب لحضوره ، وأن رميثة كان جوابه : والله يا أمير ، ما أحد منا يمكنه أن يفعل شيء من هذا مع ملوك ، ولا يليق بنا ونبقى أعداء هؤلاء القوم ، وربما حصل لنا من ذلك الضرر . وكذلك قال عطيفة

وفي العيني^(١) : « وفي أوائل المحرم جاء المبشرون من مكة وبشروا بسلامة الحجاج ، وأشيع بمصر أن بعض ملوك المغل كان قد حج في السنة الماضية ، وأنه قتل يوم رمي الجمار ، ولما جاء الحجاج تحقق الخبر بذلك . وأصل ذلك أن قطلبك الذي كان مملوك خواجه مجد الدين السلامي حضر من

(١) العيني ١٧/٢٩١١ : ٨١-٨٢و.

عند أستاذه ومعه كتاب الملك أبي سعيد، ملك الشرق، يذكر فيه أن شخصاً من أعدائنا قد أراد أن يحج في هذه السنة، وسأل السلطان في قتله وأخذ ماله، فإنه إن عاد إلى البلاد يحصل منه فساد كبير، وأنه يخشى عاقبة أمره، وكان هذا يسمى ياسور، وكان من عظم الخان، وهو معروف بالفروسية والشجاعة، وكانت له وقائع عظيمة عرفت فيها شجاعته، منها أنه كان في وقت من الأوقات اجتمعت عليه جماعة كثيرة من المغل، فقاتل معهم راجلاً ثم راكباً، فرموه من فرسه بعد أن قتل منهم جماعة، وكان قد أثنى بالجراحات، وكانوا قد ظنوا أنه مات، واستبعدوا شره، فأقام هو هناك يومين وليلتين ملقى على الأرض، ثم استفاق في اليوم الثالث ومشى هوناً إلى أن دخل قرية بالقرب من مكان الواقعة، وكان ليلاً، فالتجأ إلى طاحون، ودق الباب وخرج الطحان إليه، فوجد رجلاً مجروحاً ضعيفاً، فسأله عن حاله، فقال له: أنا رجل غريب لقيت في طريقي حرامية فقاتلوا معي وجرحوني، فاعمل معي خيراً وآوني عندك، فإن عشت كافيتك، وإن مت فتربح الأجر فيما تعمل معي. فدخل به الطاحون، وأحسن إليه، وأقام يداويه إلى أن فاق من جراحاته وقويت نفسه، ثم خرج من عنده متذكراً إلى أن وصل أهله، وكان له شهرة عظيمة في تلك البلاد، فعلم به أعداؤه وتحققوا أنه لم يمت. قال الراوي: أخبرني رجل يسمى نيروز كان قد أتى إلى مصر من بلاد قازان، وكان السلطان أمره، وكان رجلاً صادقاً جيداً، أنه رافق ياسور المذكور وصحبه في البلاد، وأنه ذكر لأبي سعيد بأنه من عظم الخان، وأن جويان قد كان قصد أن يقيم هذا موضع أبي سعيد لكونه قريب الخان ولشجاعته. وكان قد أسلم وحسن إسلامه، وصحب الفقراء والفقهاء وعرف الفرائض وعرف أن الحج من جملة فرائض الإسلام. فحضر إلى أبي سعيد واستأذنه، فنظر إليه أبو سعيد فهابه من شكله ومنظره وكان رجلاً طوالاً عريضاً تلوح الشجاعة بين عينيه، فأكرمه أبو سعيد وجهازه بجميع ما يحتاج إليه، وأوصى أمير ركب العراق أن يكون في خدمته. ولما قرب سفره

أوحوا إلى أبي سعيد أن لا يؤمن عليه ، وربما يظهر منه أمر يؤدي إلى سلب المملكة منك وعودها إليه ، فأوهموا أبي سعيد وهماً فاحشاً حتى كتب إلى السلطان بقضيته وسأل فيه قتله مهما أمكن ، وأرسل كتاب بذلك مع قطلوبك مملوك السلامي كما ذكرنا . فلما وقف عليه السلطان أمر للدليلين من العرب أن يلحقا للأمير سيف الدين برصبغا ، أمير الحاج ، ومعه كتاب يتضمن الأمر يقتل ياسور المذكور ، وأمره أن يشرك في أمره الشريف عطيفة ، والشريف رميثة أصحاب مكة ، شرفها الله تعالى ، وأمر لقطلوبك المذكور مملوك السلامي أن يكون مصاحباً للدليلين المذكورين . وكان حضوره إلى مصر مستهل ذي القعدة من السنة الماضية ، وخروجه من تبريز كان في العشر الأول من شوال ، وأقام بمصر عشرة أيام ، فركب مع الدليلين ووصلوا إلى مكة يوم دخول الحاج إليها ، واجتمعوا بالأمير برصبغا وأعطوه كتاب السلطان فقرأه وفهم ما فيه ، فطلب الشريفين المذكورين وأعلمهما بالقضية ، فلم يوافقاه على ذلك خوفاً من عاقبة هذا الأمر

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « واتفقوا أن كتبوا للسلطان بأنهم قد غلبوا فيه ، وأنه لم يطاوعهم ، فكتب السلطان إليه صحيفة مملوك نايب حلب كتاب بالانكار عليه ، وأنه يخرج من بلاده قول واحد ، وأنه متى أقام جرد إليه عسكر . فلما وصل إليه الكتاب والمشافة ، قال : قلّ ما أدعك تعذب الناس ، ألا والله لأرحلنّ إلى أرض غير أرضك ، وأدخل تحت طاعة ملك أكون آمن على نفسي منه . وركب من مكان نازل فيه ، واقتضى رأيّه أن يدخل على أبو سعيد ويقيم عنده . وبلغ ذلك أخوه حديثة ومحمد وأولاده فركبوا إليه ، وقصدوا منعه فأبى ، وقال : أنا ألزمت نفسي بيمين الأبد أن أدخل بلاد أبو سعيد ، وأقيم مع التتار . وغلب على رأيهم وفارقوه ، وهم إلى أن عدا الفرات ، ووصل خبره إلى أبو سعيد وعرفوه أن هذا الرجل ملك العرب بأسرها ، وقد دخل البلاد وما دخل إلا لأمر في نفسه . وكان أبو سعيد

(١) المخطوط : ٥٠ ظ - ٥٢ و .

يعلم حاله مع السلطان وغيظه عليهم في كل وقت ، ويسير لأبو سعيد وجوبان أن يكونوا عون له على طردهم ولا يدعوهم يدخل بلادهم ، ولا يقيموا بأرضهم . فسير إليه القراولية ، وكتب للنواب بالاقامات تحمل إليه ، واکرمه واحترامه إلى أن وصل إلى الأردن ، وركبت إليه الأمراء ، ودخل على أبو سعيد ، وتلقاه وأكرمه ورحّب به ، وطلب الوزير وعرفه أن يكون متبتل لخدمته ، ولم يسأله ذلك اليوم عن شيء من سبب حضوره . وأخبرني محمد الدين السلامي أن أبو سعيد ، لما وصل إليه خبر مهنا وحضوره ، ذكروا أمر أشيع في الأردن أن مهنا ما دخل هذا البلاد وتقرب لأبو سعيد إلا أن يطمعه في أخذ البلاد ، ويكون هو وعربه عون له على أخذها . وبقي ذلك في خاطر السلامي إلى أن اجتمع بالوزير ، وعرفه تلك الاشاعة ، وأنه يخشى من أمر فساد الصلح بين الملكين ، فاقترض رأي الوزير أن يصبر إلى حيث يحضر ويتبين إيش سببه ؟ واتفق أنه اجتمع بأبو سعيد ثاني دفعة ، وسأله عن سبب حضوره ، فقال : نحن ناس عرب ، وعلينا طاعة مفروضة للملوك ورأينا من سلطاننا أمر فخشينا عاقبته ، فخرجنا عن طاعته ، فسير يقول : اخرج من بلادي . خرجت من بلاده إلى بلادك ، ونزحت من طاعته ، فإن قبلتنا أقمنا ، وإن كنت تكره جوارنا رحلنا عنك ، فالبر للبلدي متسع . فقال له أبو سعيد : البلاد بلادك ، وحلت بك البركة . وأن بعض المغل تحدث مع أبو سعيد بلسان المغل ، فعرفه أن يقول لمهنا على سبيل أن يستشير ليعلم ما في نفسه : إيش رأي الأمير في عبوري بعسكري إلى الشام ؟ وإيش تشير عليّ ، هل أبقى على صلح الملك الناصر أو لا ؟ فأخذ أبو سعيد يتحدث مع مهنا في مثل ذلك ، ومهنا يصغي إليه إلى أن فرغ حديثه ، فقال له مهنا : اعلم أن ما عند العرب أصعب من الكذب ، والكذب يتبعه الغدر ، وأنتم بينكم إيمان ، ومن غدر منكم صاحبه نصره عليه الله بغدره له ، وأما أمور البلاد والاسلام فلهم رب يدبرهم ، وما مثلي يشير على مثلك بشيء يكون فيه فساد

وفي المعنى^(١) : « ... ثم اتفقوا فكتبوا للسلطان بأنهم قد غلبوا فيه ، وأنه لا يطاوعهم ، فكتب السلطان إليه صحيفة مملوك نايب حلب كتاباً فيه انكار شديد عليه ، وأمره بالخروج من بلاده قولاً واحداً ، وأنه متى أقام جرّد إليه عسكرياً ، فلما وصل إليه الكتاب قال : قل له ما أدعك تعذب الناس ، والله لأرحلنّ إلى أرض غير أرضك ، وأدخل تحت طاعة ملك ، وأكون آمناً على نفسي منه . ثم رحل من المكان الذي هو نازل فيه ، واقتضى أن يدخل بلاد أبي سعيد ويقيم عنده . وبلغ ذلك أخاه حديثه ومحمد وأولاده فركبوا إليه ، وقصدوا منعه فأبى ، وقال : أنا حلفت ولا بد أن أدخل بلاد أبي سعيد وأقيم عند التتار ، وغلب عليهم ، ففارقوه . ولم يزل هو سائراً إلى أن عدّى الفرات .

ووصل خبره إلى أبي سعيد ، وقالوا له : إن هذا الرجل ملك العرب بأسرها ، وقد دخل البلاد وما دخل إلّا لكثير في نفسه . وكان أبو سعيد يعرف حاله مع الناصر وغيظه عليه ، وكان كل وقت يسير إليه وإلى نايبه جريان بأن يكونا عوناً له عليه ، وأن يطرداه من البلاد ومن الإقامة بأرضهم ، فسير أبو سعيد إليه القراولية ، وكتب لتوابه بإقامات تحمل إليه . وبإكرامه وتعظيمه . فلم يزل على هذا إلى أن وصل إلى الأردن فتلقتهم الأمراء ، ودخل على أبي سعيد فتلقاه وأحسن إليه وأكرمه ورتّب به ، وطلب الوزير وأمره أن يكون في خدمته ، ولم يسأله [ذلك] اليوم عن شيء وعن سبب حضوره إليه . ولما اجتمع ثاني مرة بأبي سعيد وسأله عن سبب حضوره ، فقال : نحن أناس عرب وعلينا طاعة مفروضة للملوك ، ورأينا من سلطاننا أمراً فخشينا عاقبته ، فخرجنا عن طاعته ، فأرسل إليّ يقول لي : اخرج من بلادك . فخرجت من بلاده إلى بلادك ، ونزحت من طاعته . فإن قبلتنا أقمنا ، وإن كنت تكره جوارنا رحلنا عنك ، فالبر للبدوي متسع . فقال أبو سعيد : البلاد بلادك ، وحلّت بك البركة . قال الراوي : فتحدث بعض المغل مع أبي سعيد بلسان

(١) المعنى ١٧/٢٩١١ : ٨٤-٨٤ ظ.

المغل ، فقال له : تحدث مع مهني على سبيل المشورة حتى تعلم ما في نفسه ، فقل له ما تشير عليّ ، هل أبقى على الصلح مع الملك الناصر أو لا ؟ . فأتخذ أبو سعيد يتحدث مع مهني في مثل ذلك ، ومهني يصغي إليه إلى أن فرغ من حديثه ، فقال له مهني : يا خوند ، ما عند العرب أصعب من الكذب : والكذب يتبعه الغدر ، وأنتم بينكم إيمان ، ومن غدر منكم صاحبه نصره الله عليه بغدره له . وأما أمور البلاد والاسلام فلها رب يدبرها ، وما مثلي يشير على مثلك بشيء يكون فيه فساد ! » .

٣ - ورد في المخطوط^(١) : « وفي هذه المرة دخل القاضي جلال الدين على الأمير قوصون في حضور ولده عبد الله من دمشق إلى مصر ، وأن يجمع شمله به ويضم عائلته ، فعرف السلطان بأمره ، وشفع في حضوره ، فرسم ، فحضر على البريد ، ولم يكن له همة غير أنه انقطع في البحر ، كان والده قد أخذ دار شمس الدين ابن الأطروش بعشرة آلاف درهم ، وأقام بها . فلما حضر شرع عبد الله في عمارة دار إلى جانب دار أبوه ، وأخذ صناع مصر والقاهرة إليها ، واستمر في عمارتها ، وعاد إلى ما كان عليه من اللهو والتهو والاعتكاف على الشراب ، ونجواهر أعظم ما كان ، ونفق من أموال الأوقاف ومن أمور كثيرة لم يتجاسر أحد على فعلها ، ولا يمكنه أن يقدم عليها . فبلغ السلطان أمره وما هو عليه ، فطلب ابن المحسني وعرفه أن يتحيل على كبس ابن جلال الدين عبد الله ومن معه بحيث أن يكون ذلك بشهرة بين الناس . وكان مقصده بذلك أن يشهر حتى يتجنب والده الشفاعة فيه . وبقي ابن المحسني يرقب ذلك إلى أن أحس عبد الله بشيء مما ذكر السلطان ، فتجنب ما كان يفعله » .

وفي العيني^(٢) : « وفيها دخل القاضي جلال الدين على الأمير قوصون في حضور ولده عبد الله من دمشق إلى مصر ليجمع شمله به ، فعرف قوصون

(١) المخطوط : ٣٥ ظ - ٣٦ و .

(٢) العيني ١٧/٢٩١١ : ٨٧ و .

بذلك للسلطان، فأذن بذلك، فحضر على البريد. ثم لم تكن له همة إلا الانقطاع في البحر، وكان والده قد أخذ دار شمس الدين بن الأطروش بعشرة آلاف درهم، وأقام بها. فلما حضر عبد الله شرع في عمارة دار إلى جانب دار والده، وأخذ صناع مصر والقاهرة إليها، واستمر في عمارتها، وعاد إلى ما كان عليه من اللهو والاعتكاف على الشراب، وتجاهر في هذه النوبة بأعظم مما كان. ونفق من أموال الأوقاف ومن غيرها، ولم يتجاسر أحد على منعه من ذلك. فبلغ السلطان ما هو عليه، وطلب ابن المحسني، وقال له : تخيل على كبس ابن جلال الدين ومن معه بحيث أن يكون مشهوراً بين الناس، وكان قصده من ذلك أن يفتضح حتى يتجنب والده الشفاعة فيه، وصار ابن المحسني يترقب ذلك إلى أن أحسَّ عبد الله بذلك، فتجنب ما هو فيه.

نماذج من سنة ٧٣٥

١ - ورد في المخطوط^(١) : « وفيها وصل رسول أذربك من البلاد وصحبته كتاب من أذربك يذكر فيه شيء من العتب بسبب الخائون الذي حضر من جهتهم، وأن أذربك بلغه من القصاد أن السلطان دخل بها، وبعد أيام أخرجها من عنده وأزوجها لبعض عماليكه، فصعب على أذربك بذلك السبب، وسير كتاب يعتب منه ومشافاة يقول فيها : إن السلطان سير إلي دفعوع بسبب بعض بنات القان، وأنا أدافع الأمر إلى أن استحييت من السلطان وسيرت إليه خيار بنات القان، وبلغنا أنها لم تليق بخاطرك، فكان الواجب تسيرها إلى مكان خرجت منه ولا أخطيتها لبعض عماليك، فما يليق بمثلك يضير بنات القانات هذا وأنحس، ونحن نسألك في رجوعها إلينا فتكون عند أهلها، والجوار عندك كثير والبلاد متسعة. فلما وقف على الكتاب وسمع المشافاة أسرع برد الجواب للرسول، وقال : كلما بلغ لأخي أذربك من

(١) المخطوط : ٧١ ظ - ٧٢ ظ.

هذا الكلام كذب، وأنا ما فرطت في الذي سيره إلي، وإنما أمر الله تعالى ما يمكن أن يقدر السلطان ولا غيره أو يردّه، وهذه المرأة سيرها أخي ودخلت بها، وأقامت معي سنة وضعفت وتوفيت إلى رحمة الله تعالى. وكان السلطان قد علم لما ورد خبر حضور رسول أذربك أنه لا بد أن يخاطب بسببها، فطلب القاضي جلال الدين وعرفه الأمر، وأنه يقصد اثبات موتها، وينظم بذلك مشهود ويكون عنده حاصل، فعرفه جلال الدين الطريق في أمرها، وأحضروا خادمين ونفرين من المماليك، وشهد عليها أنهم شاهدوا الخاتون فلانة بنت فلان، وقد توفيت من ضعف أصابها إلى رحمة الله تعالى، وورّخ وشهد الشهود، وأثبتته القاضي عليه، وبقي إلى أن وقع الحديث، وعرفهم السلطان الأمر، وأخرج لهم المشروح مثبت بخطوط الشهود وقاضي الحكم فسكتوا بعد ذلك، وأقاموا أيام، وسير أصحابهم هدية، وكتب الجواب بما قدمنا ذكره.

وفي العيني^(١): «وفيها وصل رسول أذربك من البلاد ومعه كتاب يتضمن العتب بسبب الخاتون التي حضرت من جهتهم، وذلك أن الملك أذربك بلغه من القصاد أن السلطان دخل بها، وبعد أيام أخرجها من عنده وزوجها لبعض مماليكه، فصعب ذلك على أذربك، وقال في كتابة ومشافهة أيضاً أن السلطان أرسل إليّ مرات عديدة بسبب بعض بنات الخان، ثم انها لم تكن لايقة لخدمتك كان الواجب ارسالك إليها إلى مكان خرجت منه ولا أعطيتها لبعض مماليكك، وما كان يليق لمثلك أن تضيع مثل بنات الخان، ونحن نسألك في رجوعها إلينا فتكون عند أهلها، والجوار عندك كثيرة والبلاد متسعة. فلما وقف السلطان على الكتاب وسمع المشافهة أسرع برد الجواب مع الرسول، وقال: كلما بلغ لأخي الملك أذربك من هذا الكلام فهو كذب، ولم يحصل مني تفريط فيها. وأما أمر الله تعالى فلا يرد، وهذه المرأة لما سيرها أخي إليّ دخلت بها، وأقامت معي سنة ثم ضعفت وماتت إلى رحمة الله.

(١) العيني ١٧/٢٩١١ : ٨٩ ظ - ٩٠.

وقال صاحب النزهة : كان السلطان لما بلغه مجيء رسول أذربك علم أنه إنما يجيء بسبب تلك المرأة، فطلب القاضي جلال الدين وعرفه الأمر وأنه يريد اثبات موتها في محضر ليوقف الرسول عليه. فقال القاضي : الطريق في هذا أن يحضر خادمان أو اثنان من المماليك ويشهدان أنها شاهدتا الخاتون فلانة بنت فلان قد توفيت من ضعف أصابها، فأحضر اثنين من الخدام واثنين من المماليك يشهدوا عند القاضي بذلك، وأثبتته القاضي بمحضر مكتوب، فأخذه السلطان عنده إلى أن جاء الرسول المذكور وأوقعه على المحضر المثبوت المكمل بالمخطوط، فسكت الرسول ومن معه، وسافروا بعد أيام، وسير السلطان معهم هدية، وكتب الجواب بما ذكرنا.

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « وفيها حضر الشريف عطيفة ، وعرف السلطان ضعف حاله ، وأن أخيه رميئة قطع ساير معاليمة والذي كان يستهديه من التجار الواردة، وسأل السلطان أن يستمر به على أن يكون شريك له في الامرة والاقطاع، فرسم له بذلك وكتب له تقليد وكتاب للشريف رميئة ».

وفي العيني^(٢) : « وفيها حضر الشريف عطيفة وعرف السلطان ضعف حاله وأن أخيه رميئة قطع ساير معاليمة والذي كان يستهديه من التجار الواردين إلى مكة، وسأل السلطان على أن يستمر به شريكاً له في الامرة والاقطاع، فرسم له بذلك، وكتب له تقليداً وكتاباً إلى الشريف رميئة بذلك ».

٣ - ورد في المخطوط^(٣) : « وفي تلك الأيام وقعت قصة في دار العدل وفيها مكتوب أن النشو قد حكمته في ظلم الرعية، وسلط قرابته على أبناء الناس وأن صهره ولي الدولة قد عشق شاب من أبناء الترك، وقد ودر عليه

(١) المخطوط : ٨٧ ظ.

(٢) العيني ١٧/٢٩١١ : ٩١ و.

(٣) المخطوط : ٩٣ و - ٩٥ و.

أموال عظيمة من خزانتك والتحف الذي تصل إليك، وكان قبل وقوع هذه القصة تكلم الأمير سيف الدين قوصون في مثل ذلك، وعرف السلطان أن الشاب الذي كان ألماس قد شغف به، وأعلم السلطان بأمره، وعرف بعمير أن النشو وقرابته قد شغفوا بهذا الشاب، وأن أموال كثيرة ينفق عليه من أموال السلطان. وكان السلطان لا يلتفت إلى قول أحد من الأمراء إذا ذكر النشو، فأعرض السلطان عن أمره، ولم يجب عنه بشيء.

ولما اتفق وقوع القصة أخذها السلطان بيده، وقال : أنا عرفت من كتب هذا. وطلب النشو إليه وأعطاه القصة، وحكى له ما نقله الأمير سيف الدين قوصون عنه، فحلف بحياة السلطان أن هذا الشاب لم يعرفه ولا رأى عمره وجهه ولا أحد من قرابته، وإنما هذا كله شغل القربيين من الأمير قوصون، ويختاروا أنهم ينقلوا لأستاذينهم أمور كثيرة عنا، ويعلموا أن أستاذينهم ما يخفوا من السلطان شيء، فيعملوا على أذانا عند السلطان، وأخذ يتنصل من أمر هذه الكاينة ويحلف، ويكسى بين يديه. وعند قيامه طلب السلطان قوصون وأنكر عليه، وقال : أنت تسمع من المناحيس كلام، وتجي تنقله لي حتى تغير خاطري على كاتب عندي يتفني، والساعة حلف بحياة راسي أنه ما يعرف هذا الشاب، ولا أحد من قرابته، وحلف إيمان كثيرة. فقال قوصون : وحياة راس السلطان يكذب، وأنت سير احضر هذا الصبي إلى عندك وعاقبه أو يعترف لك، إن كان كذب قابلني، وإن كان صدق اعطيه جزاءه....

وفي العيني^(١) : وفيها وقعت قصة في دار العدل وفيها أن النشو قد حكمته في ظلم الرعية وهو قد سلط قرابته على الناس وأن صهره ولي الدولة قد عشق شاباً من أبناء الترك، وقد ودر عليه أموالاً عظيمة من خزانة السلطان ومن التحف التي تحيي إلى السلطان، وكان قبل وقوع هذه القصة

(١) العيني ٢٩١١/١٧ : ٩٥ ظ.

تكلم الأمير قوصون مع السلطان في مثل ذلك، وقال للسلطان : إن هذا الشاب هو الذي قد شغف به الأمير الناس وأن اسمه عمير، وأن النشو وقرايته أنفقوا عليه أموالاً كثيرة من أموال السلطان. وكان السلطان لا يلتفت إلى قول من يذكر النشو بسوء، فأعرض السلطان عن كلام قوصون. ولما وقعت هذه القصة أخذها السلطان بيده، وقال : أنا عرفت من كتب هذا. وطلب النشو وأعطاه القصة، وحكى له ما نقل عنه قوصون أيضاً، فحلف بحياة رأس السلطان أن هذا الشاب لا يعرفه ولا رآه في عمره ولا أحد من قرايته، فحلف بإيمان كبيرة وبكى، وقال : هذا كله من قرايب الأمير قوصون ينقلون إليه منا أموراً كثيرة لعلمهم أنه ما يخفي عن السلطان شيئاً. ثم قام وخرج. وطلب السلطان قوصون وأنكر عليه، وقال : أنت تسمع من المناحيس كلاماً ثم تنقله إليّ حتى تغير خاطري على كاتب عندي ينفعني، والآن إنه حلف بحياة راسي، وبالإيمان أنه ما يعرف هذا الشاب ولا أحد من قرايته. فقال قوصون : وحياة راس السلطان يكذب، فابعث وراء هذا الشاب وعاقبه يعترف لك، فإن كان كذب فقابلي، وإن كان صادق فاعطه جزاءه...».

نماذج من سنة ٧٣٦

١ - ورد في المخطوط^(١) : « واتفق في تلك المدة أن وقع بينه وبين طقتمر الخازن كلام أوجبت الوحشة بينهم، فعرف السلطان أن طقتمر الخازن يتعرض لأشياء كثيرة من مال الخزانة، وأنه يريد يسرقها، وأنه يمنع من ذلك، وعرف السلطان في ضمن ذلك أنه رجل متهم في دينه، وأنه يميل إلى دين النصرانية، وينزل كل وقت إلى الكنائس خفية، فرسم بسفروه إلى قلعة حلب».

وفي المعيني^(٢) : « واتفق أيضاً أن وقع بين النشو وبين طقتمر الخازن

(١) المخطوط : ١٠٤ و.

(٢) المعيني ٢٩١١ / ١٧ : ١٠٠ و..

كلام أوجب الوحشة بينهما ، فعرف السلطان أن طقتمر الخازن تعرض لأشياء كثيرة من مال الخزانة، ويبالغ في الخط عليه حتى قال : إنه رجل متهم في دينه ، وإنه يميل إلى دين النصرانية ويتزل كل وقت إلى الكنايس خفية، فرسم السلطان بنفيه إلى قلعة حلب».

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « وفيها نقم السلطان على الأمير سيف الدين الاكوز وضربه ، ورسم بحبسه ، وكان السبب لذلك ما قدمنا ذكره من الغلاء والاحتباس على حفظ الغلة من الشون . ولما نزل الاكوز ، وضرب السمسار بالمقارع وجرسه وتكلم مع أستاذاره كلام أوجب الغيظ بينهم ، بلغ ذلك قوصون فصعب عليه . ولما كان باكر النهار دخل الاكوز الخدمة تلقاه قوصون فأخذ يسبه ويشتمه وقصد إهانته . وكان نفس الاكوز أيضاً قد كبرت وتعاضم ، وصار قوصون كلما قال كلام يرد عليه رد فاحش ، إلى أن قال له : والى يا قواد . قال له : أنت القواد . وأخبرني أمير مسعود الحاجب أنه كان تكلم لقوصون كلام من هو أقوى منه وأعظم عند أستاذه . وأن من كثرة ما حلق قوصون أراد أن يلكمه ، فمشى إليه الاكوز أن يلكمه ، قال : والله ، لقد رجفت مما رأيته من الاكوز في حق قوصون . وهم في تلك المحاوراة وأمير مسعود يكسر على قوصون والسلطان جالس ، ورأى الغلبة مجتمعة عليهم ، ورأى الاكوز السلطان فتقدم إليه ، كما ذكرنا ، وشكا إليه أن سمسار قوصون وأستاذاره فعلوا كيت وكيت ، وأنه شتمني وأهانني بذلك السبب . . . » .

وفي العيني^(٢) : « وفيها نقم السلطان على الأمير سيف الدين الاكوز وضربه وأمر بحبسه ، وكان السبب في ذلك أنه لما وقع الغلاء في الديار المصرية كما نذكره إن شاء الله ، مسك سمسار قوصون وضربه بالمقارع وجرسه ، وأغلظ في الكلام على أستاذاره ، فبلغ ذلك قوصون ، وأخذ يسبه ويلعنه ، وكان نفس الاكوز كبرت وتعاضمت ، وصار يرد على قوصون مثل ما

(١) المخطوط : ١١٥ ر .

(٢) العيني ٢٩١١ / ١٧ : ١٠٠ ظ .

قال قوصون حتى قال له قوصون : يا قواد . قال له : أنت القواد . قال الراوي : أخبرني مسعود الحاجب أنه كان يرد على قوصون بأفحش ما كان يقوله قوصون ، ومن شدة حتى قوصون أراد أن يلكمه ، فمشى إليه الاكوز وأراد أن يلكمه ، وأمير مسعود يكسر على قوصون والسلطان جالس ، ورأى العروش والعياط . فلما رأى الاكوز ذلك تقدم إلى السلطان ، فقال : يا نخوند ، إن سمسار قوصون وأستاداره فعلا كيت وكيت ، وإنه شتمني وأهانني بذلك السبب . . . » .

٣ - ورد في المخطوط^(١) : « [وفيها] كان فروغ الخانقاه الذي أنشأها الأمير سيف الدين قوصون ، وكان قد شاور السلطان في عمل خانقاه بجوار جامع له كان أنشأه ، فرسم له بذلك ، فاستهم في عمارتها ، وجاءت من أحسن ما يكون ، وصنع فيها كل ما يحتاج إليه وعمل بجوارها حمام ، وأتقن عمارتها . وكان قد سار إلى مصر الشيخ شمس الدين الأصفهاني ، وكان رجل له علوم كثيرة وأجلها في العلوم العقلية ، وكان له شهرة كثيرة في العلم . ولما قرب فروغها أشار عليه الشيخ مجد الدين والشيخ قوام الدين أن يكون مثل هذا الرجل في مثل هذه الخانقاه ، فطلبه إليها ، ورتب فيها [ما] يحتاج إليه ، واتفق أمره مع المشايخ » .

وفي العيني^(٢) : « فيها كملت عمارة الخانقاه التي أنشأها سيف الدين قوصون الناصري بالقرافة ، وفوض مشيختها للشيخ الامام شمس الدين الأصبهاني . وكان قوصون شاور السلطان في عمل خانقاه بجوار الجامع الذي أنشأه ، فرسم له بذلك ، ثم عمل بجوارها حماماً . وفي النزهة : لما فرغ قوصون من عمارة خانقاه أشار عليه الشيخ مجد الدين والشيخ قوام الدين أن يكون شيخها الشيخ شمس الدين الأصبهاني ، وكان قد قدم إلى مصر في تلك الأيام » .

(١) المخطوط : ١٠٣ .و.

(٢) العيني : ١٧/٢٩١١ : ١٠١ .و.

نماذج من سنة ٧٣٧

١ - ورد في المخطوط^(١) : « وكان لما توفي نجم الدين السعري سعى شهاب الدين بن الطباخ عند بشتك وقوصون وأقبغا ، وقدم لهم أشياء له صورة في الحسبة ، فلم يقبل السلطان منهم ، وقال : هذا المنصب منصب كبير ، ما يمكن أن يكون فيه إلا من يعرف الشرع والأحكام . ودفعهم بهذا السبب ، فسأل أن يكون محتسباً على الطباخين وأهل الصنائع مثل الطباخ والحلواني وغيره ، فرسم له بذلك ، ونزل القاهرة عقيب تولية الضياء عليه ، وصار يجلس في دكة الحسبة ويعرض الطباخين والحلوانيين وغيرهم . وعند توليته طلب بيعة الفاكهة والحلوانيين أنهم لا يقدوا مسارجهم بزيت حار ، ومنع الفوط القصار في الحمام ، وزاد في طولها ، وكتب على ذلك كتاب جهة يكون فيها ، ورتب أشياء كثيرة في مصر والقاهرة » .

وفي العيني^(٢) : « وقال صاحب النزهة : لما مات نجم الدين ابن السعري متولي الحسبة ، طلب ضياء الدين وأضيف له ولاية حسبة القاهرة ، وكان سعى فيها شهاب الدين ابن الطباخ عند بشتك وقوصون وأقبغا ، وقدم لهم أشياء لها صورة في ولاية الحسبة ، فتحدثوا مع السلطان بسببه ، فلم يقبل منهم ، وقال : هذا منصب كبير ، وما يمكن أن يكون فيه إلا من يعرف أحكام الشرع ، ودفعهم بهذه الطريقة ، فسأل أن يكون محتسباً على الطباخين والحلوانيين ونحوهم ، فرسم له السلطان بذلك ، ونزل إلى القاهرة عقيب تولية ضياء الدين والخلة عليه ، وصار يجلس في دكة الحسبة ويعرض الطباخين والحلوانيين وغيرهم . وطلب بياعي الفاكهة والحلوانيين وأمرهم أن لا يقدوا الزيت الحار في مسارجهم ، ومنع الفوط القصار في الحمامات وزاد في طولها » .

(١) المخطوط : ١٤٦ و- ١٤٦ ظ .

(٢) العيني ١٧/٢٩١١ : ١٠٥ و .

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « وفيها خطب في جامع الأمير عز الدين الخطيري المقدم ذكر عمله في سنة سبع . واتفق لعمارة هذا الجامع أشياء غريبة ، أنه كان مكان عمر فيه ساقية القاضي شرف الدين ابن زنبور ، ولما عمرت الناس في بولاق العمائر المستجدة في أول حضور السلطان الملك الناصر ، كان الحاج محمد ابن عز الفراش قد كبر وسعد ، وعمر بجوار هذه الساقية داراً على البحر ، وأقامت في تلك الحال إلى أن توفي - تغمده الله برحمته - . وكان ابن الأزرق سعى في أمرها إلى حيث اتصلت إليه ، وبقي على غير حالة مرضية من اللهو والاجتماع من النصارى وغيرهم إلى أن لقيت بدار الفاسقين . . . » .

وفي المعين^(٢) : « قال صاحب النزهة : وفيها خطب في جامع الأمير عز الدين الخطيري . واتفق لعمارة هذا الجامع أشياء غريبة ، وهي أنه كان مكانه ساقية القاضي شرف الدين ابن زنبور ، ولما عمرت الناس في بولاق عمائر مستجدة في أول حضور السلطان الملك الناصر من الكرك ، وكان الحاج محمد ابن عز الفراش قد كبر وسعد ، وعمر بجوار هذه الساقية داراً على البحر ، وأقامت على هذه الحالة إلى أن توفي إلى رحمة الله . وكان ابن الأزرق سعى في أمرها حتى اتصلت إليه ، وبقي فيها على غير حالة مرضية من اللهو والاجتماع من النصارى وغيرهم إلى أن لقيت بدار الفاسقين . . . » .

٣ - ورد في المخطوط^(٣) : « وفيها كان هجم بيت قاضي القضاة جلال الدين منسر حضروا إليه في البحر ، ودخلوا إليه وأخذوا ساير ما كان في بيته ، ولم يجدوا في بيته شيء له صورة ، وإنما قماش النساء ، ووقع الصوت في الجزيرة ، فأدركهم الخفراء ، وقتلوا من الخفراء نفراً واحداً ، وجرحوا منهم جماعة ، وأصبح عرّف السلطان أمره ، فطلب الوالي ورسم احضار

(١) المخطوط : ١٥٨-١٥٩.

(٢) المعين ١٧/٢٩١١ : ١٠٦ ظ.

(٣) المخطوط : ١٥٧ ظ-١٥٨.

الغرماء ، وشرعوا في مسك مراكب الصيادين وأرباب الصيد الذي في البحر من ساير الوجه القبلي ، وكتبوا عليهم بذلك حجج ، واتفقوا أن يحطوا عنهم ربع الحق الذي يستهدوه لديوان السلطان على الصيد ، ويدركوا ما يجري في البحر . وبعد أيام أحضروا جماعة من الجزيرة من المنسر وسَمَروهم .

وفي العيني^(١) : « ومن الحوادث في هذه السنة أن المنسر هجم على بيت قاضي القضاة جلال الدين في البحر ، وأخذوا جميع ما في بيته ، وكان غالبه ثياب النساء . ووقع الصوت في الجزيرة ، فأدركهم الخفراء ، وقتل المنسر منهم شخصاً واحداً وجرحوا آخرين . ولما أصبحوا أمر السلطان الوالي بإحضار الغرماء ، فمسك جماعة من الصيادين في البحر ، ولم يظهر شيء . ثم بعد أيام أحضروا جماعة من الجزيرة من المنسر وسَمَروهم . »

٤ - ورد في المخطوط^(٢) : « كان السلطان قد خرج على الخليفة بسبب أنه كان قد عمر بجزيرة الفيل مكان مستنزه له ولأهله ، وكان كثير اللهو ، مشغوف بالطرب ، وكان عند السلطان من مماليكه جمدار يعرف بأبو شامة ، كان من الوجوه الحسنة ، وله فقيه يصحبه ، وصحب بينه وبين الخليفة ، وبقي يتردد إليه وينقطع عنده ويشغل عن الخدمة . فبلغ السلطان أمره وأنه يتردد إلى الخليفة ، فطلبه وضربه ضرب مؤلم ، وطلب الخليفة وابن عمه وسائر أولاده ، وطلعوا القلعة ، وأقاموا مدة ثم أفرج عنهم وسَمَروهم إلى قوص هو وجميع أولاده ، وكتب لمتولي قوص أن يحتفظ بأمرهم ، ورتب لهم في قوص ما يكفيهم . . . »

وفي العيني^(٣) : « وقال صاحب النزهة : وكان السلطان غضب على الخليفة بسبب أنه كان عمر بجزيرة الفيل مكاناً مستنزهاً له ولأهله ، وكان ،

(١) العيني ٢٩١١/١٧ : ١٠٩ ط .

(٢) المخطوط : ١٤٧ ط - ١٤٨ و .

(٣) العيني ٢٩١١/١٧ : ١٠٩ ط - ١١٠ و .

كثير اللهو مشغولاً بالطرب ، وكان عند السلطان جدار من عماليكه يسمى بأبي شامة ، وكان من الوجوه الحسنة ، وكان له فقيه أصحاب بينه وبين الخليفة ، وبقي يتردد إليه ، وينقطع عنده ويشغل عن الخدمة . فبلغ السلطان ذلك ، فطلبه وضربه ضرباً مؤلماً ، وطلب الخليفة وابن عمه وسائر أولاده ، وأمرهم بطلوع القلعة ، فأقاموا مدة ثم أفرج عنهم وسيرهم إلى قوص ، وكتب لمتولي قوص أن يحتفظ بهم ، ورتب لهم ما يكفيهم

نماذج من سنة ٧٣٨

١ - ورد في المخطوط^(١) : « . . . فطلب أمير التركمان ، ورسم أن يمدّ الجسر ويدخل للغارة ، ويخرجوا ويحرقوا ، كما جرت عادتهم ، فدخلوا وفعلوا فعل عظيم ، وكان السلطان أيضاً كتب لابن قرمان أنه إذا بلغه عبور عسكره لناحية سيس ، فيجرد عسكره عنده يدخلوا ويغيروا أيضاً . ولما بلغ ابن قرمان دخول العسكر جرد من جهته عسكراً وانتظمت الغارة على سيس من سائر الجهات ، وكانت أمراء التركمان مثل ابن داود وخليل الطرقي وغيرهم من العرب الكسابة فتركوا سيس قاعاً صفصفاً ، وأطلقوا النيران في سائر أماكنها . »

وفي العيني^(٢) : « . . . طلب أمير التركمان ، وأمره أن يمدّ الجسر ويدخل للغارة ، ويحرق ويحرق ، فدخلوا وفتكوا ، وكان السلطان أيضاً قد كتب لابن قرمان أنه إذا بلغه عبور عسكره لناحية سيس يجرد عسكراً من عنده يدخلون ويغيرون . ولما بلغ ابن قرمان دخول عسكر السلطان ببلاذ سيس ، جرد من جهته عسكراً ، فتكاثرت الغارات على سيس من سائر الجهات ، وكان أمراء التركمان مثل ابن داود وخليل الطرقي وغيرهما من

(١) المخطوط : ١٦٩ ط - ١٧٠ و .

(٢) العيني ١٧/٢٩١١ : ١١٥ و .

العرب الكسابة تركوا سييس قاعاً صفصفاً ، وأطلقوا النيران في ساير أماكنها .»

٢ - ورد في المخطوط^(١) : « . . . وركبت الرسل في مركب إلى نحو البرج الملقب بالأطلس ليسلموه ، فعادوا وعرفوا نايب حلب أن فيه أموال التجار ، ويقصدوا المهلة على نقل حواصلهم في المراكب ، فأمهلوهم ثلاثة أيام ، وكان فيهم بعض التجار أكرى على خروج متاجره إلى برأ أجرة ألف دينار، وحمله في مركب بألفي دينار ، وثالث يوم ركب نايب حلب والأمراء صحبته ، وكنت أنا وجماعة صحبتهم إلى البرج ، ودخلنا إليه ، وكتبت أسطر قرأها الامام الذي لنايب حلب عند صعوده بأعلى البرج والسنجق السلطاني صحبتته ، فإني كنت ممن تسلمته الجريدة في تلك الجريدة ، فكتبت هذه الأسطر : الحمد لله الذي مكّن سيوف المجاهدين . . . »

وفي العيني^(٢) : « . . . وركبت الرسل في مركب إلى نحو البرج الملقب بالأطلس ليسلموه ، فعادوا وعرفوا نايب حلب أن فيه أموال التجار ، وطلبوا المهلة لنقل حواصلهم في المراكب ، فأمهلهم ثلاثة أيام ، وكان فيه بعض التجار أكرى لخروج متاجره إلى البر بألف دينار ، وحمله في مركب بألفي دينار . قال الراوي : وفي اليوم الثالث ركب نايب حلب والأمراء معه ، وكنت أنا معهم إلى البرج ، ودخلنا ، فكتبت هذه الأسطر عند صعودنا أعلى البرج مع السنجق السلطاني : الحمد لله الذي مكّن سيوف المجاهدين . . . »

٣ - ورد في المخطوط^(٣) : « . . . وكان وصولنا إلى حلب الرابع والعشرين من ذي الحجة . وياكر ذلك اليوم وصل مملوك نايب حلب يخبره ،

(١) المخطوط : ١٧٢ و- ١٧٢ ظ.

(٢) العيني ١٧/٢٩١١ : ١١٥ ظ.

(٣) المخطوط : ١٧٦ ظ- ١٧٧ و.

وعلم أنه لم يحضر ، فركب إلى حماه ، وما أبعد ساعة إلا ومغلطاي وصل
غيم الأمير أرقطاي ، فقام إليه وتلقاه وأكرمه ، وسأله عن حضوره ، فشرع
في البكاء والتوجع ، قال : يا أمير ، لي شهرين مجرد في بغراس أسهر الليل
والنهار حتى عملت المناجيق وغيرها ، ثم ركبت الجسر على جاهاً وقعدت
أحرسه شهرين ، وهلك أنا وماليكي ودواي ، وآخر الشيء يقول لي : أقعد
نايب مثل هذه القلعة الخبيثة ، ثم أن أستاذي ما سير لي مرسوم حتى لا
نخالفه وأنا أروح لأستاذي ، فمهما أراد يفعل بي ا فأخذ أرقطاي يتلطف به
ويطيب خاطره ، ويضمن له كل أشياء حسنة ، وهذا روعه وبات
عنده

وفي العيني^(١) : قال الراوي : ثم وصلنا إلى حلب في الرابع
والعشرين من ذي الحجة من السنة الماضية ، ثم جاء الخبر بأن مغلطاي
وصل إلى أرقطاي فتلقاه أرقطاي بالاكرام ، وسأله عن حضوره ، فشرع في
البكاء والتوجع ، وقال : يا أمير ، أنا لي مدة شهرين مجرداً في بغراس ،
وأسهر ليلاً ونهاراً حتى عملت المناجيق وغيرها ، ثم ركبت الجسر على جاهاً
وقعدت أحرسه شهرين ، وهلك أنا وماليكي ودواي ، وآخر الشيء يقول لي
نايب حلب : اعمل نايباً في مثل هذه القلعة الخبيثة . ثم إن السلطان ما
أرسل مرسوماً بالتنصص عليّ حتى يقال إنه خالف وعصى ، وأنا أروح إلى
أستاذي فمهما أراد يفعل بي ا فأخذ أرقطاي يتلطف به ويطيب خاطره ،
ويضمن له كل أشياء حسنة ، وبات تلك الليلة عنده

ولدى المقارنة بين ما ينقله العيني عن «التزهة» ونص المخطوط تبين لنا
الحقائق الآتية :

١ - أن العيني يعتمد بعض التغيير في الأسلوب بحيث يتجنب الصياغة

(١) العيني ٢٩١١/١٧ : ١١٦ ظ .

المفرطة في العامية (إملاء ونحواً) لدى مؤلف «التزهة» ؛ مصرحاً بذلك حيناً ، فعبارة « وكان يوماً ركباً » تحمل لديه محل « وحصل له يوم ركوب » .

٢ - يبيّن نقله على الحذف ، وهذا الحذف قد يكون من عمل النساخ ، وقد يكون طلباً للايجاز من المؤلف نفسه ، فعبارة « وعرفهم ما يقولون قدام السلطان » (في النص الثاني) سقطت من «عقد الجمان» ، وكذلك عبارة « فعرفه أنه في غيبة السلطان منهم قريب (. . .) ألف درهم ورسم له بعقوبة موسى إلى أن يحضر الصندوق ، وعرف النشور السلطان أن الولاة جميعها تطلب وتحصل منهم الأموال » كلها سقطت (من النص الثاني نفسه) .

ومن المعلوم أن الحذف ليس شاهداً على اختلاف حاسم بين أي نصين بل هو شاهد على تحكم الناقل نفسه في مدى ما يريد نقله .

٣ - وتقف الزيادات لدى الناقل موقفاً مختلفاً عن الحذف : فلفظة «بحضوره» (في النموذج الأول) لم ترد في المخطوط ، وعبارة « عن إهانة له وإخراق حرمة » (في النموذج نفسه) مما ينفرد به نص العيني ، فما هو التعليل الأمثل لهذه الظاهرة ؟ لا نستطيع أن نقول إن ما زاد لدى العيني يعني تصرفاً في النقل فهذا أمر مستبعد ، ولكن قد يكون معنى ذلك أن النسخة التي ينقل عنها العيني أكمل وأوفى من النسخة التي لدينا ، وما قد يؤكد ذلك أن الزيادات لا تتعدى لفظة أو جملة قصيرة في أغلب الأحيان .

٤ - أما التغييرات فهي على أنواع منها ما يسببه الوهم أو محاولة التصحيح لوهم سابق فلفظة «يلبغا» في المخطوط تصبح «بيغرا» . ومنها ما لا يخل بالمقصود إذ ينقل تعبير «عند السلطان» إلى « عند أستاذه » والسلطان هو نفسه أستاذ المعني بالخبر . كذلك هنالك التغييرات الاسلوبية التي أشرت إليها من قبل ، وتتضمن هذه أحياناً نقل الصيغة من حال «الخبر» إلى حال «الأمر» ؛ فجملة « أن يقبض عليه ويقيد ويحضره » تصبح « فاقبض عليه وقيد واخضره » . وثمة تغييرات إما أن تكون سبق قلم ، وإما أن تكون

اختلافاً في النسخ ، وهذا الاختلاف هام أحياناً لأنه ينم عن فرق أصيل :
فعبارة : « جميع مال شهاب الدين قرطاي وما خصه » تصبح
« جميع مال شهاب الدين قرطاي الذي خصه » .
والفرق بين العبارتين هام .

٥ - حين يتحدث اليوسفي عن أمر ويكون شاهد عيان مستعملاً صيغة
المتكلم ، لا يستطيع العيني أن يجاريه في ذلك ، لأنه لو فعل لزوّر الحقائق
التاريخية ، ولهذا يصنّر مثل هذه المواقف بقوله « قال الراوي » وهو يعني
بذلك اليوسفي نفسه .

غير أن أوجه التلاقي تزيد كثيراً عن أوجه التباين بين النصين ، ولهذا
بات من المؤكد اليقيني ما قررته من قبل ، وهو أن المخطوط قطعة من « نزهة
الناظر » دون ريب .

الفصل الأول



اليوسفي المؤرخ وعصره

١ - لمحة في عصر اليوسفي :

عاصر اليوسفي فترة حكم الناصر محمد بن قلاوون الذي احتل مكانة خاصة بين سلاطين المماليك في مصر والشام . وذلك أنه ولي منصب السلطنة لفترة من الزمن بلغت نحو أربع وأربعين سنة، فقد ولي الناصر محمد السلطنة في المحرم سنة ٦٩٣ / ١٢٩٣ ، وهو في التاسعة من عمره ، ثم عزل عنها في المحرم سنة ٦٩٤ / ١٢٩٤ ، ثم أعيد إليها ثانية في جمادى الأولى سنة ٦٩٨ / ١٢٩٩ ، ثم عزل عنها في رمضان سنة ٧٠٨ / ١٣١٠ ، ثم أعيد إليها للمرة الثالثة في شوال سنة ٧٠٩ / ١٣١١ ، واستمر فيها حتى وفاته في ذي الحجة سنة ٧٤١ / ١٣٤١^(١) ، وهي مدة لم تتفق لغيره من سلاطين المماليك بعد أن تم إرساء قواعد الدولة على أيدي أسلافه وخاصة الظاهر بيبرس والمنصور قلاوون والأشرف خليل ، وأمكن التغلب على معظم المشاكل الداخلية والخارجية التي اعترضتها ، فتم على يد هؤلاء السلاطين إنهاء الوجود الصليبي في بلاد الشام (٦٥٨ - ٦٩٠ / ١٢٦٠ - ١٢٩١) ،

(١) بيبرس المنصورى، زبدة الفكرة: ١٩٤ ط، ٢٠٢ ط وما بعدها؛ أبو الفداء، المختصر ٤ : ٣٤ ، ٤٠ ، ٥٤ ، ٥٧ ؛ ابن الدواداري، الدر الفاضل ٩ : ٦ ، ١٥٦ ، ١٦٧ ، الصفدي، الوافي ٤ : ٣٥٣ - ٣٧٤ ؛ ابن شاکر الکتبی، فوات الوفیات ٤ : ٣٥ - ٣٦ ، المقرئی، السلوک ٣/١ : ٧٩٤ ، ٨٢٠ ، ٨٧٢ و ١/٢ : ٤٥ ، ٧٣ .

وإبعاد الخطر المغولي عن البلاد ، ولو إلى حين ، بعد أن استولى المغول على جميع الممالك الإسلامية ولم يبق أمامهم إلا الديار المصرية آخر معقل للإسلام في الشرق^(١) .

واستكمل الناصر محمد هذه الانجازات خاصة في ولايته الثالثة ، ففضى على كافة الأمراء الطامعين إلى العرش^(٢) ، ونجح في قهر التتار وطردهم إلى ما بعد القرات^(٣) ، وقام بحملات تأديبية ضد بلاد الأرمن^(٤) لحملهم على الخضوع والتزام ما عليهم من مال وغلال ، كما أحكم سيطرته على بلاد الحجاز واليمن ، وعاهد ملوك التتار وخاصة أيام القان أزيك ملك العراق ، فاستقرت له الأوضاع في أرجاء سلطنته المترامية الأطراف ، مما أضفى عليه وعلى حكمه مهابة في الداخل والخارج ، فكاتبه سائر الملوك وهادوه وهابوه .

وأثبت السلطان الملك الناصر كفاية نادرة ومقدرة فائقة في تصريف شؤون الدولة ، بعد أن وعى ضرورة تطوير مؤسساتها بتحديث نظم الحكم والإدارة (المالية خاصة) ، فألغى بعض الوظائف الكبرى مثل وظيفة نائب السلطنة ووظيفة الوزير ، واستحدث مكانها وظائف أخرى أبرزها وظيفة ناظر الخاوص . كما عمل على ضبط موارد الدولة ، وساعد على تنشيط القطاعات المنتجة لا سيما الزراعة من خلال إعادة توزيع الأراضي ، وهي العملية المعروفة باسم الروك الناصري^(٥) ، مما أدى إلى ازدهار الحياة الاقتصادية .

(١) ابن شداد: تاريخ الملك الظاهر، مقدمة الناشر: ١٠ .

(٢) ومنهم بيبرس الجاشنكير، ويكتمر الساقى، وقراسنقر المنصورى .

(٣) إثر معركة «شقحب» في مستهل رمضان سنة ١٩/٧٠٢ نيسان ١٣٠٣ . ابن الدوادارى ٩ : ٨٠ - ١١٠٠ المقيزي ٣/١ : ٩٣٢ - ٩٣٨ .

D'OHSSON, Histoire des Mongols, IV, P. 324 et suiv.

(٤) المخطوط: ١٤٩ و- ١٥١ و، ١٦٥ ظ- ١٨٩ و .

(٥) حصل ذلك سنة ١٣١٥/٧١٦ . التويرى: نهاية الأرب ٣٠ : ٩١ .

وليس أدل على موجة الرخاء التي عمت الديار المصرية في ظل حكمه من المنشآت العديدة والعمائر الفخمة التي أقامها ، ومن القصور والمدارس والمساجد التي بادر أو شجع على إنشائها^(١) .

وتميز عصر الناصر محمد بتشجيعه للحركة العلمية التي عرفت درجة من العطاء تمثلت بانتاج وفير في شتى علوم ذلك العصر ، وإذا كان الاستقرار السياسي الذي عرفته الديار المصرية والشامية منذ اعتلاء الناصر للعرش للمرة الثالثة قد سمح بهذا الفيض من الانتاج في كافة الميادين الثقافية ، فإن ذلك لم يكن نتيجة لعطاء الناصر أو للاستقرار السياسي الذي عرفه عهده فحسب ، وإنما كان تنويجاً لما اختزن في الماضي بشكل تصاعدي ، منذ الدولة الزنكية مروراً بالدولة الأيوبية ، ووصولاً للدولة المملوكية ، من المؤسسات الثقافية التي كان عمادها المدارس والجوامع ودور الحديث والبيمارستانات وغيرها للعب دور ، حدد منذ البداية ، يتلخص بتعبئة اجتماعية عامة من خلال الدعوة إلى الجهاد المقدس لتحرير الأراضي الإسلامية من الاحتلال الصليبي الذي دام سنوات طويلة .

وشهد القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي بروز أعلام في الثقافة الإسلامية ، كان من بينهم مؤرخون اكتسبوا مكانة مرموقة بين المساهمين في الفكر التاريخي الإسلامي ، منهم : كمال الدين ابن الفوطي (ت ٧٢٣) ، وقطب الدين اليونيني (ت ٧٢٦) ، وأبو الفدا (ت ٧٣٢) ، والنويري (ت ٧٣٢) ، والجوزي (ت ٧٣٩) ، وشمس الدين السهري (ت ٧٤٨) ، وابن السوردي (ت ٧٤٩) ، وابن فضل الله العمري (ت ٧٤٩) ، وصلاح الدين الصفدي ، (ت ٧٦٤) ، وابن شاكِر الكُتبي (ت ٧٦٤) ، وتساخ الدين السبكي (ت ٧٧١) ، وابن كثير (ت ٧٧٤) وغيرهم كثيرون . وتنوعت مصنفاتهم التاريخية بين كتب في التاريخ

(١) انظر: المخطوط ٢٢٧ ط ٢٢٩ ، ٢٧٥ ط ١٧٦ ، ١٩١ ط ١٩٤ ، ١٠٣ ، ١٨٥ و ١٥٩ ط .

العام^(١) ، وكتب التراجم^(٢) والسير^(٣) .

ولما كان الناصر محمد الشخصية الاسلامية البارزة في ذلك العصر ، لذا لم يكن غريباً أن تستأثر انجازاته ونشاطاته باهتمام معاصريه المؤرخين ، فأطال أصحاب الموسوعات التاريخية في سرد أخباره^(٤) ، حين اختار فريق آخر من المؤرخين^(٥) تأليف كتب مستقلة قائمة بذاتها عن سيرة^(٦) السلطان ، ومن هذا الفريق المؤرخ موسى اليوسفي .

٢ - اليوسفي المؤرخ :

أ - حياته :

هو موسى بن محمد بن يحيى اليوسفي المصري ، عماد الدين ، المعروف بابن الشيخ يحيى . ولد بالقاهرة سنة ٦٧٦ / ١٢٧٧^(٧) ، آخر سنة من حكم الملك الظاهر بيبرس ، وتوفي بها في أوائل سنة ٧٥٩ / ١٣٥٨ .

ويؤخذ مما يقوله الصفدي ، معاصره ، أن اليوسفي كان مقدماً في

(١) و(٤) كالتنويري (مهاية الأرب في فنون الأدب)، والدعيمي ' (تاريخ الإسلام)، وابن كثير (البداية والنهاية في التاريخ).

(٢) كالذهبي (سير أعلام النبلاء)، والصفدي (الوالي بالوفيات)، وابن شاعر (لغات الوفيات).

(٣) و(٥) كابن الدواداري (المر الفاهر في سيرة الملك الناصر)، وابن حبيب (تذكرة النبي في أيام المنصور وبنيه)، والشجاعي (تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالح).

(٦) وعن فن كتابة السير وأهميتها كمصادر للتاريخ العربي يقول المؤرخ جيب (GIBB):

«إن نبوغ العرب الحقيقي في علم تدوين التاريخ يتجلى في كتابة السير أكثر من تجليه في رواية الأخبار» .

انظر: دائرة المعارف الاسلامية: مادة «تاريخ»، م ٤، ص ٥٠٣.

(٧) كذلك ورد عند الصفدي في أعيان العصر، نسخي أحمد الثالث، رقم ٣٠١٠ (٤٩) و

ورئيس الكتاب رقم ٥٨٩ (ص ٢١٦) وهو مخالف لما ورد في نسخة آيا - صوفيا (١٥٤) و

حيث ذكر أن ولادته كانت سنة ٦٩٦، ونقل عنها ابن حجر، دور ٤ : ٣٨١ والمراجع

الحديثة . أما سبب ترجيحنا لسنة ٦٧٦ فهو ما ذكر عن مشاركة المؤرخ في معركة وادي

الجزندار سنة ٦٩٩ .

« الحلقة المنصورة » في الجيش المملوكي المقيم في القاهرة ، ومع أننا لا نعرف على وجه الدقة تاريخ توليه لمنصبه هذا ، لكن على الأقل بإمكاننا القول أنه لم يكن قبل سنة ٧٢٥ / ١٣٢٥ ، ففي هذه السنة شارك المؤرخ في الحملة المملوكية إلى اليمن^(١) . ويبدو أنه قام بدور بارز في هذه الحملة حيث أرسله الأمير ركن الدين بيبرس الحاجب ، مقدم العساكر ، لمفاوضة والي مدينة تعز اليمنية قبل دخول الجيش المملوكي إليها . ومما يشير إلى وظيفته العسكرية أيضاً مشاركته سنة ٦٩٩ / ١٣٠٠ ، في وقعة وادي الخزندار^(٢) ، ضد التتار وهي معركة انتهت بهزيمة الجيش المملوكي ودخول قازان إلى دمشق ، وكذلك مشاركته في غزو بلاد الأرمن^(٣) ما بين ٧٣٧ - ٧٣٨ / ١٣٣٧ ، حيث قدم لنا معلومات فريدة عنها ، سوف يكون لنا وقفة عندها في إطار دراستنا لمحتويات الكتاب .

ولم أقع لليوسفي إلا على ترجمتين إحداهما للصفدي^(٤) والأخرى لابن حجر^(٥) . قال فيه الصفدي^(٦) : « كان مشهوراً بالبروءة ، معروفاً بالعصبية التي هي في حنايا جوارحه مخبوءة ، يصحب الكبار ويخالطهم بالمودة ويكابر ، ويلزم صحبة الأعيان ويشابر ، فلم تفته صحبة رب سيف أو قلم ، ولا حامل علم ولا رافع علم ، يتقرب إليهم بالخدم ، ويسعى على رأسه في قضايهم لاعلى القدم » حتى صح فيه قول الشاعر^(٧) :

-
- (١) عن أخبار هذه الحملة، انظر: العيني ١٧/٢٩١١ : ٢-١٣ ظ، أبو الفدا، المختصر ٤ : ٩٤ ابن الدواداري، الدرر الفاسخ : ٩ : ١٥-١٨ ، ودرر التيجان : ٦١٧-٦١٨ القريري، السلوك ٣/١ : ٨٨٦-٨٩٧ .
(٢) أبو الفدا ، المختصر ٤ : ٤٢-٤٤ : القريري، السلوك ٣/١ : ٨٨٦-٨٨٨ .
(٣) المخطوط : ١٤٩ ظ-١٥١ و، ١٦٥ ظ-١٨٣ و .
(٤) الصفدي، أعيان العصر، نسخة دار الكتب المصرية ١٠٩١ : ٢١٥-٢١٧ .
(٥) ابن حجر، الدرر الكامنة ٤ : ٣٨١ .
(٦) الصفدي، المصدر السابق : ٢١٥ .
(٧) المصدر نفسه : ٢١٥ .

« تلذ له المروءة وهي تؤذي ومن يعشق يلذ له الغرام ».

وأحب اليوسفي التاريخ ، وتعاطى النظم والنثر « مع عدم الاشتغال بالعربية فكان يأتي مع ذلك بالعجائب »^(١) ، وقد أثار ذلك إعجاب الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس والمؤرخ الصفدي الذي قال بلسانه ولسان الشيخ فتح الدين : « ونقول له يا سيدنا ، سبحان مَنْ وَسَّعَ لَكَ في هذا الفن المسالك ، فيعجبه ذلك ويقول : هذا والله ، ولم أقرأ المقامات ولا حفظت شيئاً من شعر المتنبي ... »^(٢) . وكان بينه وبين الصفدي مراسلات : « وكان يكتب إليّ قصائد وغيرها ، فأحتاج إلى أن أجيبه عن ذلك ، ومما كتبه إليه : »^(٣)

يا مَنْ غدا وشعاره بين الوري بذل الأيادي
وله محاسن نشرها متضوع في كل نادٍ
ومروءة أنبأوها مشهورة بين العباد

كما ذكره كل من المقرئزي^(٤) والعيني^(٥) وابن تغري بردي^(٦) في إطار اعتمادهم كتاب « النزهة » مصدراً من مصادر تواريخهم^(٧) .

ونظراً لندرة المعلومات عن اليوسفي ، فقد بقيت جوانب كثيرة من حياته لم يكشف عنها ، لكن ما وقعنا عليه في تضاعيف « النزهة » من إشارات

(١) ابن حجر، الدرر : ٤ : ٣٨١ .

(٢) الصفدي ، أعيان : ٢١٦ .

(٣) المصدر نفسه : ٢١٦ - ٢١٧ .

(٤) المقرئزي ، الخطوط : ١ : ٣٨١ ، ٢ : ١٤٣ ، ٢٨٧ .

(٥) العيني ، عقد الجمان ١٧/٢٩١١ : ٧١ و- ١١٧ و .

(٦) ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة ٨ : ١٧٨ ، ٢٥٠ .

(٧) إضافة إلى كتابات سريعة عن اليوسفي وردت في حاجي خليفة (كشف الظنون، م ٢ : ٥٩٧) والزركلي (الاعلام، ج ٨ : ٢٨١ - ٢٨٢) وكحالة (معجم المؤلفين، ج ١٣ : ٤٧) والبغدادي (هدية العارفين، م ٢ : ٤٧٩ - ٤٨٠) .

ولم كشف لنا أموراً هامة من حياته ، من هنا يمكننا اعتبار كتاب «الزهوة» أحد أهم مصادر ترجمة المؤلف.

ب - صداقات اليوسفي :

يستفاد مما ورد في المخطوط أن الرجل كان مقرباً من كبار معاصريه ، حيث يسهب المؤرخ في الحديث عن علاقاته الوطيدة مع أعلام عصره من عسكريين ومدنيين ، مما سهل له أن يكون على مقربة من الأحداث مطلعاً على خفايا الأمور السياسية ، وعلى صلة وثيقة بالأحوال الاجتماعية والاقتصادية للعصر الذي عاش فيه .

وقد حاول اليوسفي أن يلفت انتباه القارئ إلى علاقاته الوطيدة مع كبار الأمراء في ذلك الوقت ، ومنهم الأمير سيف الدين أيتمش المحمدي نائب صفد (ت ٧٣٦) ، حيث أشار المؤرخ إلى أن صداقته له تعود إلى سنة ٧٠٩ / ١٣١١ عند دخول الأمير أيتمش إلى الديار المصرية برفقة السلطان الملك الناصر محمد الذي عاد لتولي زمام الحكم للمرة الثالثة^(١) ، وفي ذلك يقول^(٢) : « وحصل بيني وبين هذا الرجل صحبة أكيدة عند دخوله إلى مصر مع السلطان بعد نيابة الكرك » . وقد استفاد مؤرخنا من صداقته لأيتمش الذي وفر له سبل الاتصال بكبار رجالات العصر بما فيهم السلطان نفسه ، إضافة إلى أنه كان بمثابة المصدر لكثير من المعلومات عن أحوال السلطنة المملوكية وأخبار المغول . « . . . وكان من المحسنين إليّ ، وسبب تكبري بين الناس . وقدمني للسلطان دفعتهين والنائب حتى نلت منه كل خير ، وسمعت منه من الغرائب ما استعنت به على هذا التاريخ وغيره من أمور كانت تتفق له مع السلطان ، وما كان يتفق له في بلاد الشرق وغيره »^(٣) .

(١) ابن الدواداري ، الدر الفاهر ٩ : ١٧٦ وما بعدها .

(٢) المخطوط : ١٢٩ ظ .

(٣) المصدر نفسه : ١٣٢ و .

وتدليلاً على إخلاصه لأيتمش ، فإنه لم يتردد في إسداء النصيح له
عندما لجأ إليه هذا الأخير طالباً مشورته في أمر وقع له مع السلطان ،
ومفاده أن الأمير أيتمش كان قد أصابه فالج في آخر أيامه ، فأنف أن يستمر
في خدمة السلطان ، وأسرّ للمؤرخ برغبته في الاستعفاء من الخدمة والخروج
إلى القدس للإقامة فيها . فلم يشجعه على ذلك ، وثناه عنه ، كي لا يتحمل
وزر قطع الأرزاق عن ألف نفر من مماليكه . ويبدو أن الأمير أيتمش قد اقتنع
بنصيحة صديقه ، ولم يمض وقت طويل حتى عينه السلطان في نيابة صفد
عوضاً عن أخيه الأمير سيف الدين أرقطاي . وقد أثبت اليوسفي ذلك
بقوله (١) : « . . . واستشارني فيما بيني وبينه ، وقال : يا فلان ، هذا أستاذنا
أعرف خلقه ، إذا مرض عنده مملوك يشتهي موته ، وإذا حصل له حياة يبقى
ينظره نظرة المكروه ، وفي نفسي أني أستعفي من الخدمة لما ظهر عليّ من
المرض ، وأرمي خبزي وإمرتي ، وأكون مقيماً بالقدس . . . ، فقلت له : يا
خوند ، أنت اليوم أمير مائة فارس ، والمائة الذين عندك عند كل منهم عشر
نفر يأكلون الخبز ، وربما إذا فعلت هذا من نفسك تكون قد قطعت رزقهم ،
وتكون السبب فيه ، وربما يحصل منهم كسر خاطر ، وإذا فعل السلطان شيء
تكون أنت بريء من أمرهم ، فرجع إليّ وسكت » .

وتأكيداً على تقدير الأمير أيتمش لليوسفي ، فقد أوصى له قبل وفاته
بإنعام قيمته ألفا درهم ، « ووجد قد كتب قبل وفاته إنعام على جماعة كانت
عادته ينعم عليهم ، ومن جملتهم مرسوم باسمي بألفي درهم . . . » (٢) .

ومن أصدقائه أيضاً الأمير علم الدين سنجر الخازن والي القاهرة
(ت ٧٣٥) ، الذي يذكر المؤرخ في ترجمته أنه كان على علاقة جيدة معه ،
مقرباً لديه ، يزوره ويجتمع به في أي وقت يشاء ، ويتحدث إليه في جميع

(١) المخطوط : ١٠٥ ظ .

(٢) المصدر نفسه : ١٣٢ و .

الأمور العامة والخاصة ، وهو في ذلك يقول^(١) : « وكنت ممن الوذ-بصحبته والاجتماع به » ، « حضرت له بعض الليالي » . وتظهر متانة صداقته مع الخازن وإخلاصه له ، عندما علم بما كان يضمه النشوء لهذا الأخير من حقد وتربص ، وعمله عليه لدى السلطان كي يفوز بمصادرة موجوداته ، فقد خفت إلى الاتصال به ، وهو على فراش الموت ، ناصحاً إياه أن يشهر ثروته ، ويسارع إلى إعلام السلطان أن ما لديه من مال وغلال هو يتصرف السلطان ، وفي ذلك يقول^(٢) : « واتفق لي معه بعض الأيام ، وقد رأيت مرضه مرض يألو إلى الفساد ، فخليت به ، وقلت : يا خوند علم الدين ، أنت متهم بالمال عند السلطان والناس ، ووارث ما تم لك ، والمصلحة تقتضي أن تفعل ما فعله القاضي فخر الدين^(٣) ، تسير تعرف السلطان أن ما تم وداعة عندك له وتعينها وتسد فمه وفم الغير بشيء » ، وإلا بعدك ينهب مالك وخدمك . . . »

كما يطلعنا اليوسفي على علاقته بالأمير جمال الدين يوسف أمير طبر (ت ٧٣٤) ، الذي ذاع عنه انغماسه في اللهو وارتياحه بحبال الأنس والطرب^(٤) ، وكذلك الأمير جمال الدين آقوش المعروف بنائب الكرك (ت ٧٣٦) الذي يذكر المؤرخ ، بعد أن أسهب في ترجمته ، أنه رافقه إلى بلبيس عندما أمر السلطان بخروج نائب الكرك من الديار المصرية إلى

(١) المخطوط : ٩٦ ظ .

(٢) المصدر نفسه : ٩٨ و .

(٣) يقصد القاضي فخر الدين محمد بن فضل الله ناظر الجيش بالديار المصرية المتوفى في ١٦ رجب سنة ١٣/٧٣٢ نيسان ١٣٣٣ . وكان الفخر لما اشتد به المرض وعلم بسمي موسى بن التاج إسحاق في نظر الجيش ، شق عليه ذلك ، فدخّل على السلطان ، وقال له : « ما أزعجت نفسي إلا لنصحتك ، لأوصيك بمائتي وأولادي ، وعندي ذخيرة للسلطان » ، ثم عرفه أنه أذخر عشرة آلاف دينار وشفافاً من الجواهر ، وجميعها للسلطان ، فشكره على ذلك .

ابن الدواداري ٩ : ٣٦١ - ٣٦٢ القرين ٢/٢ : ٣٤٧ ، ٣٥٤ - ٣٥٥ .

(٤) المخطوط : ٥٩ ظ .

طرابلس ، وأن هذا الأخير قد ودّعه بقوله^(١) : « روح ارجع ولا تنسانا » ، كما يشير إلى أن الأمير ناصر الدين محمد بن جنكلي بن البابا (ت ٧٤١) ، كان من جملة مصادر الأخبار التي اعتمدها في وضع كتابه^(٢) .

ومن كبار الموظفين المدنيين ورجالات العلم والأدب :

١ - الوزير علاء الدين علي بن هلال الدولة مشد الدواوين (ت ٧٣٩) ، الذي كان بحكم وظيفته « يتحدث في جميع مناصب الدولة جليلها وحقيرها »^(٣) ، وقد أثبت اليوسفي بعض العبارات التي تلمع إلى علاقته المتينة به حيث يقول^(٤) : « والذي أذكره أن علاي الدين بن هلال الدولة كان بيني وبينه صحبة أكيدة واجتماع يألو إلى معرفة أحواله ... » ، « وكنا نجتمع عنده جماعة في الليل ونجالسه ... » . ونظراً لثقة ابن هلال الدولة بالمؤرخ فقد اصططحبه في جملة شهود القيمة لتقويم دار الأمير بدر الدين بيسري الشمسي (ت ٦٩٨) عندما كلفه السلطان الملك الناصر بشرائها لصالح أحد خاصته الأمير سيف الدين قوصون الناصري (ت ٧٤٢) ، ويشير المؤرخ إلى أنه اعترض على مبالغة القاضي ابن بلوبة في تقويم الدار بقوله لابن هلال الدولة^(٥) : « يا أمير ، هذا المقوم ، فأين يكون من يستحل بيع هذه الدار ؟ قال لي : « فوق هذا بطبقات من طبقات جهنم » . وقد وفرت صداقة اليوسفي لابن هلال الدولة سبيل الاطلاع على كثير من المعلومات والتفاصيل التي كانت تدور في مجالس السلطان وكبار

(١) المخطوط : ٤٥ ظ ، ٤٦ و .

(٢) أيضاً : ١١ ظ ، ٦٥ ظ ، ١٦٥ و . وبالإضافة إلى هؤلاء الامراء يضيف الصفدي (أحيان) الحاج أرقطاي (ت ٧٥٠) ، نائب السلطنة بالديار المصرية ، ونائب دمشق وطرابلس وحلب ، والامير سيف الدين شيخو (ت ٧٥٨) ، والامير سيف الدين صرغتمش (ت ٧٥٩) .

(٣) ابن الدواداري ٩ : ٣١٠ .

(٤) المخطوط : ٤٠ و - ٤١ ظ .

(٥) المصدر نفسه : ٢٨ و - ٢٩ ظ .

المسؤولين في الدولة المملوكية^(١) .

٢ - القاضي إبراهيم بن عبد الله المعروف بجمال الكفاة (ت ٧٤٥) ، قبطي الأصل ، تدرج في مناصب عدة أبرزها نظر الخاص التي وليها إثر مقتل القاضي شرف الدين النشو (ت ٧٤٠) ، ثم أضيف إليه نظر الجيش^(٢) .

٣ - الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس (ت ٧٣٤) علامة عصره ، الأديب الناظم النثر ، وشيخ الحديث بالديار المصرية ، له عدة مصنفات منها : كتاب في مدح الرسول مرتب على حروف المعجم بعنوان : «بشرى اللبيب بذكرى الحبيب» ، و«نور العيون في سيرة الأمين والمأمون» . وقد كانت تجمعها بالمؤرخ صلة ومودة وتردد مما رسمخ العلاقة بينهما ، وقد بالغ المؤرخ في إظهار إعجابه بالشيخ ابن سيد الناس ، وأفرد له ترجمة وافرة^(٣) ، أشار فيها إلى أنه قد وضع كتاباً جعله مختصراً لكتاب ابن سيد الناس في مدح النبي ومدح الصحابة ، «وله أشياء من مدح النبي ﷺ ، ومدح الصحابة اختصرناه»^(٤) ، الأمر الذي جعلنا نرجع أن الشيخ فتح الدين كان أحد مشايخ اليوسفي .

٤ - صلاح الدين المغربي ، رئيس الأطباء «ت ٧٧٦» الذي كان مشرفاً على صحة الأمير سيف الدين بكتمر الساقى في مرضه ، ومطلعاً على خفايا علاقته مع الملك الناصر^(٥) ، حتى أن بعضهم رماه بتهمة التسبب بوفاة بكتمر بإيعاز من السلطان ، وقد أشار المؤرخ إلى ذلك بقوله^(٦) : «وبقي

(١) المخطوط : ٣٦ ظ ، ٤١ و ، ٤٣ ظ .

(٢) الشجاعي ١ : ٢٧٥ ، المقرئ ٣/٢ : ٦٧٥ - ٦٧٦ ؛ ابن إياس ١/١ : ٥٠٢ .

(٣) المخطوط : ٦٠ ظ - ٦٩ و .

(٤) المصدر نفسه : ٦١ و .

(٥) أيضاً : ١٦ و .

(٦) أيضاً : ٢٦ ظ ، ٢٧ و - ظ .

الأمر إلى أن توفي السلطان الملك الناصر ، واجتمعت أنا وصلاح الدين ، وكان بيني وبينه ود وصحبة وسألته يمين أن لا يخفيني ما كان من أمره ، فحلف أيمان كثيرة مغلفة أنه لم يكن عنده علم بشيء مما تقوله الناس .»

٥ - سعيد بن البغدادي (ت ٧٣٧) ، شهر عنه أنه كان عالماً في صناعة الطب وله معرفة في عمل التقاويم وحسابها . ويشيد المؤرخ بصحة تقاويمه التي خص بها العديد من الشخصيات ومن بينهم السلطان نفسه الذي قال فيه^(١) : « وأما أمر السلطان فإن دولته وحساب سنته إن صح حسابه ، وقدر عليه شيء فما يدخل سنة اثنتين وأربعين وله حكم في الأرض . . . » .

٦ - الشيخ زاده^(٢) ، شيخ خانقاه الأمير سيف الدين بكتمر الساقى ، الذي كان من عادة مؤرخنا أن يتردد إليه^(٣) ، ويأنس لمجالسته لأنه « رجل حسن له ديانة وعلم ومشیخة في البلاد وله كرم نفس »^(٤) .

٧ - مجد الدين إسماعيل بن محمد السلامي (ت ٧٤٣) ، كبير تجار ذلك الوقت^(٥) ، كان رجلاً عظيماً داهية ، ذا عقل وافر ، وكانت له وجاهة زائدة عند السلطان الملك الناصر ، وعند المغل ، وقد أدى دوراً كبيراً في توطيد العلاقات بين القان أبي سعيد ملك التتار (العراق) والناصر محمد^(٦) . ويلمح المؤرخ إلى أن السلامي أخبره بما آل إليه حال مهنا بن عيسى أمير عرب الشام وقت دخوله إلى بلاد أبي سعيد^(٧) .

❖ تعليق على ما تقدم :

(١) المخطوط : ١٦٥ و .

(٢) اعتمد المؤرخ لاثبات بعض المعلومات النادرة عن الأمير سيف الدين بكتمر الساقى .

(٣) و (٤) المخطوط : ٢٣ ظ - ٢٤ و .

(٥) إضافة إلى هؤلاء يذكر كل من الصفدي (أعيان) وابن حجر (الدرر) : الوزير علم الدين ابن زنبور (ت ٧٥٥) والقاضي كريم الدين الكبير (ت ٧٢٤) .

(٦) وذلك سنة ٧٢٣ / ١٣٢٣ . ابن الدوادري ٩ : ٣١٢ - ٣١٣ .

(٧) المخطوط : ٥١ وما بعدها .

ثمة ملاحظات عدة تثيرها صداقات اليوسفي الأنفة الذكر ، لعل أبرزها ما يلي :

١ - توضيح بعض المعالم المظلمة من شخصية اليوسفي ، والتي تمثلت بجرأته وثقته بنفسه وإخلاصه لأصدقائه ، وعدم تردده في إبداء الرأي السديد لهم ، حتى أن العديد منهم كان يعول على حكمته وطول باعه في التعاطي مع الأمور الدقيقة والمسائل الشائكة ، مما جعله موضع احترام وتقدير من قبل معارفه ومعاصريه .

٢ - ان الرجل كان يتمتع بثقافة واسعة . وهو ما تؤكد علاقاته المميزة مع علماء عصره كالشيخ فتح الدين ابن سيد الناس^(١) ، وقد اختصر له أحد كتبه والشيخ زاده^(٢) شيخ خانقاه الأمير سيف الدين بكتمر الساقى ، ورئيس الأطباء صلاح الدين يوسف المغربي ، والطبيب العالم سعيد ابن البغدادي^(٣) .

٣ - ان هذه العلاقات الواسعة والمتنوعة « لابن الشيخ يحيى » جعلت منه مصدراً هاماً لرصد نشاطات السلطان ، وللاطلاع على أخبار مشاهير موظفي الدولة سواء لجهة علاقاتهم فيما بينهم ، أو لجهة علاقاتهم بالسلطان والمكلفين ، مطلعاً على دقائق الأمور وتفصيلاتها أيام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وبنيه . لذا كان لكتاب « النزهة » الذي ألفه قيمة تاريخية هامة .

ج - مؤلفات اليوسفي :

ذكرت المصادر التي ترجمت للمؤرخ كتابين لليوسفي :

(١) و (٢) إن طبيعة العلاقة التي كانت قائمة بين المؤرخ وهذين الشيخين جعلتنا نعتقد أنها كانا من جملة مشايخه وأساتلته .

(٣) إضافة إلى المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي .

راجع الصفدي ، أعيان العصر (ترجمة اليوسفي) .

الأول : « كشف الكروب في معرفة الحروب »^(١) ، وهو كتاب في مجلد واحد يتحدث فيه عن الحروب وآلاتها .

والثاني : كتاب « نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر » ، وهو مصنف في التاريخ يبدأ بأيام المنصور قلاوون وينتهي إلى سنة ٧٥٥ (ولاية الناصر حسن ابن الناصر محمد بن قلاوون) ، ويقع في ١٥ جزءاً فقد معظمها ، ولم يصل إلينا فيها وصل إليه اطلاعي ، سوى الجزء الذي نحن بصدد دراسته وتحقيقه .

ويشير المؤرخ إلى أن له كتاباً آخر جعله مختصراً لكتاب الشيخ فتح الدين بن سيد الناس في مدح الرسول ومدح الصحابة ، وهو في ذلك يقول^(٢) : « وله (ابن سيد الناس) أشياء في مدح النبي ﷺ ومدح الصحابة اختصرناه » .

د - منهج اليوسفي في كتاب « النزهة » :

اعتمدت الكتابة التاريخية في العصر المملوكي على أحد منهجين أو على كليهما ، وهما : التاريخ حسب السنين (التاريخ الحولي) والتاريخ حسب الموضوعات والاحداث . ومؤرخنا ابن عسره في هذا المجال ، فقد انتهج في كتابه طريقة الحوليات في إطار وحدة موضوع متمثلة بالسيرة السلطانية ، وكان السلطان موضوع تاريخه والحوادث مرتبة على السنين ، بحيث يتعرض لسنة بعد أخرى مبتدئاً بسنة ٧٣٣ شارحاً أهم أحداثها ، وما يكون قد تم فيها وتغير في بعض مناصب الدولة الكبرى كالنيابة والوزارة ، ثم يختتمها بذكر تراجم أعيان من توفي فيها .

وقد يسر اليوسفي مهمة القارئ إذ وضع لكل سنة عنواناً كبيراً « ذكر دخول سنة (كذا) وحوادثها » ، ثم أورد الأحداث مرتبة ، في الغالب : تحت

(١) يوجد منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية ، رقم ٢١٠ فنون حربية .

(٢) المخطوط : ٦١ و .

عناوين صغيرة يستهلها بكلمة « ذكر »^(١) . ثم يعرض الحادثة التاريخية مسهباً أو ملخصاً لها متبسطاً أحياناً في ذكر أسبابها ، مقدماً ذلك بعبارة « وكان السبب » أو « والسبب »^(٢) .

ومما قد يؤخذ على اليوسفي أنه يجرىء الحادثة التاريخية التي لا تنتهي عند سنة واحدة ، بل تتواصل وتمتد إلى عدد من السنين ، لا يضطراره ، تقيداً بالمنهج الحولي ، أن يذكر منها ما يتعلق بحوادث السنة التي يجمع كل أحداثها ثم يذكر بقية الحادثة في سنة ثانية أو ثالثة ، فتأتي مقطعة ومفرقة في جملة أحداث كل سنة ، فيقع المؤرخ في تكرار عمل لتذكير القارئ ببعض الجوانب الحيوية من الحادثة التي سبق أن ذكرها في سنوات سابقة . وخير دليل على ما ندّعيه هو ما أورده اليوسفي من أخبار المغول^(٣) ، وأخبار التجريدة إلى بلاد الأرمن^(٤) . كما أنه كان يركز على رواية الحدث ذاته دون أن يعنى بالتحليل أو التفسير في إطار العلاقة السببية بين الحوادث التاريخية ، على الرغم من أن المؤرخ كان يحاول استقصاء الأسباب وتحمري الحقائق^(٥) ، بيد أن ذلك كان يتم بشكل قاصر تماماً عن تحديد العلاقة السببية بين مختلف الظواهر التاريخية التي تحدث عنها ، وهو أمر لا يتحمل مسؤوليته اليوسفي وحده ، باعتبار أن المؤرخ كان ملتزماً بتقاليد كتابة التاريخ التي كانت شائعة في عصره .

(١) وأحياناً يهمل عنوان الحادثة ويقدم لها بكلمة « وفيها » أو بإحدى العبارات التالية : « وفي تلك المدة » ، « وفي هذه المدة » ، « وفي تلك الأيام » .

المخطوط : ط ٢ ، ط ٣ ، ط ٣ ، ط ٤ ، ط ٤ ، ط ٤ ... الخ .

(٢) كما في الأوراق : ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢ ، ١٢ ، ط ١٢ ... الخ .

(٣) وردت أخبار المغول معتره في حوادث السنوات : ٧٣٤ (٣١ - ٣٥) ، و ٧٣٦ (١٠٦ ط) ، ١١٢ - ١١٤ ط ، ١٣٢ - ١٣٣ (١) ، و ٧٣٧ (١٤٩ - ١٥٠ ط ، ١٥٣ - ١٥٥ ط) .

(٤) امتدت ما بين ٧٣٧ (١٤٩ - ١٥١) و ٧٣٨ (١٦٥ - ١٨٣) ط .

(٥) المخطوط : ٥٥ ، ٥٦ ، ١٢ ، ١٢ ، ط ١٢ ... الخ .

هـ - مصادره في كتاب «النزهة» :

تتميز مصادر اليوسفي أنها بجمالها شخصية اقتصرت على نوعين من المصادر في تأليف كتابه هما :

١ - المشاهدة والملاحظة :

حيث اعتمد اليوسفي على مشاهداته ، فهو يؤرخ لفترة عاصرها وعاش معظم أحداثها ، فلا نجد أثراً لمصدر فيها . وقد أشار المؤرخ صراحة إلى مشاهداته باستعمال تعابير منها : « وكنت ممن صحبه ذلك اليوم »^(١) ، « وكنا نجتمع عنده »^(٢) ، « واتفق له يوم بحضوري »^(٣) ، « وحضرته في مرضه الذي توفي فيه »^(٤) .

٢ - الرواية الشفوية :

وأما الحوادث التي لم تسمح له الظروف أن يكون فيها شاهد عيان ، فكان يعتمد على ما سمعه من أصدقائه ومعارفه ، ناقلًا رواياتهم بحرفيتها ، ومصادره في هذا المجال أشخاص بارزون في منزلتهم ، كبار موظفي الدولة من أمراء وقضاة ورجال دين ، مقدمًا المعلومات التي استقاها بالعبارات التالية : « وما أخبرني به (فلان) »^(٥) ، « وحكى لي (فلان) »^(٦) ، « وأخبرني ثقة »^(٧) ، « ونقل لي (فلان) »^(٨) ، وأحياناً يُهم اليوسفي مصدره فيستهل كلامه بإحدى العبارتين : « وبلغني »^(٩) ، « وذكر لي »^(١٠) .

(١) المخطوط : ٢٨ و .

(٢) المصدر نفسه : ٤١ و .

(٣) المصدر نفسه : ٤٣ ظ .

(٤) أيضاً : ٥٩ ظ .

(٥) أيضاً : ٥ ظ .

(٦) أيضاً : ٩ و .

(٧) أيضاً : ٢٣ و .

(٨) أيضاً : ٣٦ ظ .

(٩) أيضاً : ٢٩ و .

(١٠) أيضاً : ١٣١ ظ .

وفي حال شكه في إحدى الروايات حمل ناقلها وحده مسؤولية ما روى مستهلاً كلامه بعبارة « أننا مقلدون ما ينقله الناقل ، ونسمعه منه »^(١) ، أو ينقل الرواية ويشير إلى ما يخالفها^(٢) ، وقد صرح فيه قول ابن حجر : « وهو كثير التحري في النقل ، ما يتحققه ينقله ، وما لا يتحققه يضيفه إلى قائله ، وربما تبرأ من عهده »^(٣) ، وتكفي مؤرخنا هذه الشهادة كي نصنفه في مصاف المؤرخين الموثوقين ، على الرغم من ندرة تصانيفه التي وصلت إلينا .

و : أسلوبه في كتاب « النزعة » :

كتب اليوسفي في التاريخ ، وراعى ما كان شائعاً في عصره من أصول كتابية فقد كان أسلوبه عادياً عمداً فيه إلى السجع الذي كان يأتي حيناً سهلاً وطبيعياً ، وفي كثير من الأحيان متكلفاً ، بالإضافة إلى سيطرة المحسنات اللفظية على بعض الجمل فجعلها عديمة المعنى . وقد يكتب عبارة تذكره بآية من القرآن أو بحديث نبوي أو بجملة في أحد الآثار الأدبية ، فيسارع إلى الاقتباس منها حتى ولو كانت الصلة ضئيلة ، ولا يكتفي أحياناً بآية واحدة من القرآن ، وإنما يعمد إلى اقتباس آيات متعددة لعرض فكرته مع فاصل بين الآيات من إنشائه .

ومن عيوب الأسلوب الظاهرة عدم اتقان استعمال الضمائر ، كما أنه لا يحسن استعمال أسماء الإشارة ، فيذكر مؤثراً ما يجب وروده مذكراً والعكس بالعكس . كما يستخدم أحياناً الكلمات العامية والتركية والفارسية ، إضافة إلى إقحام أبيات الشعر إقحاماً أثناء عرضه للحوادث .

ز : قيمة الكتاب :

إذا سلمنا أن القطعة التي بين أيدينا هي جزء من مسيرة للسلطان

(١) المخطوط : ١٠ ظ .

(٢) أيضاً : ١٥ ر .

(٣) ابن حجر ، الدرر : ٤ : ٣٨١ .

الناصر محمد بن قلاون - وذلك أمر يلحق باليقين - فإن بإمكاننا اعتبار كتاب « النزهة » أحد أهم المصادر التي أرخت لحياة السلطان ، ولا يرجع ذلك إلى دقة المؤرخ في تقصي الحقائق وتنظيم سردها فحسب ، بل إلى عنايته الفائقة بذكر تراجم مشاهير وأعلام الفترة التي أرخ لها ، والتي عاصرها بنفسه ، ومما يجعل للكتاب قيمة علمية على وجه الخصوص ، أن اليوسفي قد ضمّنه عدداً من الكتب والتوقيعات والمناشير ، التي لم تقع عليها في المصادر الأخرى ، هي : توقيع^(١) بتولية الصاحب أمين الدين أمين الملك نظر الشام عوضاً عن الصاحب شمس الدين غبريال ومنشور^(٢) بالانعام على الأمير ناصر الدين محمد بن جنكلي بإمرة طبلخاناه ومنشور^(٣) بالانعام على مهنا بن عيسى ، أمير آل فضل ، بقرية دومة ، يضاف إلى ذلك تقريران^(٤) للمؤرخ عن الحملة على بلاد سيس ، من هنا كانت فريدة الكتاب .

وقدّر مؤرخو العصر المملوكي كتاب « النزهة » حق قدره ، فاتخذوه مصدراً أساسياً لما اقتبسوه عن حياة الملك الناصر ، فمنهم من نقل ما جاء فيه حرفياً^(٥) ، ومنهم من اقتبس^(٦) .

ويستفاد من مقارنة المقرئزي مع اليوسفي (حوادث ٧٣٣ - ٧٣٨) أن المقرئزي قد أخذ من اليوسفي^(٧) بإيجاز معظم الحوادث الواردة في كتاب « النزهة » مع اختلاف ظاهر في أسلوب الكتابة ، ففي الوقت الذي تطنى العامة على أسلوب اليوسفي ، يبرز الطابع الأدبي لأسلوب المقرئزي .

(١) المخطوط : ٢ ظ - ٣ ر .

(٢) المصدر نفسه : ٣ و - ٣ ظ .

(٣) أيضاً : ٥٥ ظ - ٥٧ و .

(٤) أيضاً : ١٧٢ ظ - ١٧٣ و ، ١٨١ و - ١٨٣ و .

(٥) كما فعل الشجاعى والعينى .

(٦) كما فعل المقرئزي وابن حجر وابن تغري بردي .

(٧) مع مراعاة السياق المعتمد في كتاب « النزهة » لجهة التسلسل في عرض الموضوعات .

إن مراجعة الجدول التالي المثبت أدناه تعطينا فكرة صادقة عن مدى التوافق بين الحوادث^(١) التي وردت في كتاب « النزهة » وتلك التي ذكرها المقريري في كتاب « السلوك » : (الجدول على الصفحة التالية) .

(١) وقد أسقطنا مقارنة التراجم لأن للمقريري نقل بإيجاز ما جاء في « النزهة » من تراجم ثم أضاف إليها تراجم أخرى .

جداول التوافق بين كتابي «التزعة» و «السلوك»

حوادث سنة ٧٣٥				حوادث سنة ٧٣٤				حوادث سنة ٧٣٣			
السلوك ٢/٢		التزعة		السلوك ٢/٢		التزعة		السلوك ٢/٢		التزعة	
ت/ن	ح	ت/س	ح	ت/ن	ح	ت/س	ح	ت/ن	ح	ت/س	ح
٣٨٧ - ٣٧٧	٣٨٧ - ٣٧٧	٦٩ - ٦٩ ظ	٦٩ - ٦٩ ظ	٣٦٥ - ٣٦٥	٣٦٥ - ٣٦٥	٢٩ - ٢٩ ظ	٢٩ - ٢٩ ظ	٣٦٢ - ٣٥٥	٣٦٢ - ٣٥٥	٩ - ٩ ظ	٩ - ٩ ظ
		٩٦ و	٩٦ و	٣٧٤	٣٧٤	٥٨ و	٥٨ و			٢٦ - ٢٦ ظ	٢٦ - ٢٦ ظ
١٩ صفحة	١١ صفحة	٥٥ صفحة	٥٥ صفحة	١٠ صفحات	١١ صفحة	٥٩ صفحة	٥٩ صفحة	٨ صفحات	٩ صفحات	٧٧ صفحة	٧٧ صفحة

حوادث سنة ٧٣٨				حوادث سنة ٧٣٧				حوادث سنة ٧٣٦			
السلوك ٢/٢		التزعة		السلوك ٢/٢		التزعة		السلوك ٢/٢		التزعة	
ت/ن	ح	ت/س	ح	ت/ن	ح	ت/س	ح	ت/ن	ح	ت/س	ح
٤٣٠ - ٤٢٧	٤٢٧ - ٤٥٦	-ظ ١٦٥ و ١٨٣	-ظ ١٦٥ و ١٨٣	٤٢٤ - ٤٠٧	٤٢٥ - ٤٠٦	-ظ ١٣٣ ظ ١٦٠	-ظ ١٣٣ ظ ١٦٠	٤٠٣ - ٣٨٩	٤٠٤ - ٣٨٩	-ظ ١٠٢ و ١٢٥	-ظ ١٠٢ و ١٢٥
٤ صفحات	٣٠ صفحة	٣٥ صفحة	٣٥ صفحة	٢٣ صفحة	٢٥ صفحة	٥٦ صفحة	٥٦ صفحة	١٥ صفحة	١٦ صفحة	٤٧ صفحة	٤٧ صفحة

الرمز «ح» للدلالة على أرقام الصفحات المتضمنة لحوادث السنة.
الرمز «ت/س» للدلالة على أرقام صفحات التوافق مع «السلوك»،
والرمز «ت/ن» للدلالة على صفحات التوافق مع «التزعة».
الرمزان (و-ظ) للدلالة على وجه أو ظهر الورقة (الورقة تساوي صفتين).

يستفاد من هذا الجدول أن حوالي ٧٠ / ١٠٠ من المعلومات الواردة في « السلوك » من حوادث السنوات ٧٣٣ - ٧٣٨ ، قد تضمنها كتاب « النزهة » ، وإذا توقفنا في حوادث سنة ٧٣٨ الواردة في « السلوك » عند أخبار غزو بلاد الأرمن والتي تنتهي عند الصفحة ٤٣٠ ، فإن نسبة التوافق ترتفع إلى أكثر من ٩٣ ٪ الأمر الذي جعلنا نعتبر أن ما ورد في « السلوك » من حوادث ٧٣٣ - ٧٣٨ ، هو بمثابة نسخة ثانية من كتاب « النزهة » .

الفصل الثاني نظرة في محتويات ما تبقى من كتاب «النزعة»^١



ثمة ملاحظة لا بد من ذكرها قبل الحديث عن محتويات الكتاب ، وهي أن السلطان هو محور الحادثة التاريخية ، فهو المطلع ، وبصورة دائمة ، مباشرة أو بالواسطة على شتى أمور الدولة في جناحيها المصري والشامي ، فالسلطة مركزية صارمة ، ولا مجال للآخرين حتى كبار نواب السلطنة سوى هامش ضيق للتقدير والتقرير^(١) ، من هنا ، وفي إطار تحليلنا للمعطيات ، ننطلق من فرضية أساسية تتمثل بأن أي حدث هام ، إنما يجري بعلم السلطان وبمعرفته بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

ويحتوي كتاب « النزعة » على طائفة من المعلومات المتنوعة في تضاعيف أوراقه ، تتناول شؤون الدولة المملوكية في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية ؛ فهي تلقي أضواء كاشفة على العلاقات داخل الدولة بين السلطان وكبار موظفيه (من تعيين وعزل ، ومصادرات وعقوبات . . الخ) ، وبين بعض هؤلاء الموظفين (المهتمين بالشؤون المالية) والمكلفين (من تجار وعامة) ، مؤكداً على إبراز حال الفساد الذي أصاب الإدارة المملوكية . إضافة إلى أخبار النيابات في بلاد الشام والديار المصرية ، وعلاقات السلطنة بالدول الأخرى .

(١) يعزز ذلك ما عرف عن السلطان الناصر محمد من علم ثقته بجميع أعوانه ، ويعود السبب في ذلك إلى ما تعرض له في حياته السياسية من تواطؤ الأمراء عليه ونجاحهم في اقصائه عن الحكم مرتين .

ونظراً لتعدد النواحي التي يتناولها الكتاب ، رأيت أن أصنّفها في موضوعين رئيسيين : الأوضاع الداخلية للسلطنة المملوكية ، وعلاقاتها الخارجية .

١- الأوضاع الداخلية للسلطنة المملوكية :

١- أخبار بلاد الشام :

كانت بلاد الشام مقسمة من الناحية الادارية إلى ست نيابات هي : نيابة دمشق ، ونيابة حلب ، ونيابة طرابلس ، نيابة حماه ، ونيابة صفد ، ونيابة الكرك ، ويضاف إليها غزة^(١) وحمص^(٢) والقدس وملطية . وعلى رأس كل نيابة نائب يعرف بنائب السلطنة ، يختار من بين كبار الأمراء . وتصدر الاششارة في هذا السياق إلى أن كل من هذه النيابات تمتد لتشمل مساحة كبيرة ، ويتبعها من الناحية الادارية عدد من المدن أو الموانئ أو القلاع الهامة . وقد روعي أن تقسم كل نيابة منها إلى أقسام إدارية صغيرة أطلق عليها اسم « النيابات الصغار »^(٣) .

أما نظام الحكم في تلك النيابات فهو صورة مصغرة لنظام السلطنة في الديار المصرية ، بمعنى آخر ، فإن كل نائب من نواب الشام كان في حقيقة أمره «سلطاناً في نيابته»^(٤) ، فكان لكل منهم حاشيته وماليكه وأتباعه وله بيوت خدمة مثل بيوت خدمة السلطان كالشراب خانات ، والفراش خانات

(١) و (٢) أصبحت كل من غزة وحمص نيابة قائمة بذاتها في القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي .

(GAUDIEROY - DEMOMBYNES, La Syrie à l'époque des Mamelouks, P. 174.

(٣) الفلقشندي ، صبح ١٢ : ٦ .

(٤) مع الإشارة إلى أنه كان قيل كل شيء يدين بالولاء الكامل للسلطان المملوكي في مصر الذي كان يحتكر لنفسه حق تعيين وهزل كبار الموظفين في النيابات الشامية بما فيهم نواب السلطنة . الفلقشندي ١٢ : ٦ - ٧ .

والطبلخاناه . . . إلخ ، كما احتوت بيوت نواب الشام على وظائف مثل وظائف بيوت السلطان ، كرأس نوبة وأمير مجلس ، وأمير جاندار ودوادار . . . وغيرها، كذلك كان لكل نيابة من النيابات الشامية وزير يتمتع بما يتمتع به الوزير في الديار المصرية ، هذا فضلاً عن أربعة قضاة يمثلون المذاهب الأربعة منذ أقرها السلطان الملك الظاهر بيبرس^(١) :

أما الدواوين التي وجدت في كل نيابة من نيابات الشام ، فكان أهمها ديوان الانشاء ، وديوان النظر وديوان الجيش . وقد اختص ديوان الانشاء بجميع المراسلات التي ترد إلى النائب أو تصدر عنه ، ولقب صاحب ديوان الانشاء بكاتب السر^(٢) . وأما ديوان النظر^(٣) ، فكان له الاشراف على الأمور المالية من إيرادات ومصروفات . وأما ديوان الجيش^(٤) ، فكان يشرف على جيش النيابة وتوزيع الاقطاعات ، وترتيب الجوامك الخاصة بالممالك .

وإذا كان الوضع كذلك بالنسبة لكافة النيابات الشامية في عصر المماليك فإن نائب دمشق كان يتمتع بأهمية خاصة فاقت أهمية النواب الآخرين^(٥) ، ويطلعنا اليوسفي على مدى أهمية نيابة دمشق ونائبها الأمير سيف الدين تنكز « ملك الأمراء » الذي استمر في النيابة مدة طويلة ناهزت ثمان وعشرين سنة^(٦) ، حيث يفترض في النواب الآخرين ، إذا ما أرادوا الاتصال بالسلطان أن يكتبوا أولاً لنائب دمشق الذي يختم كتبهم بعد

(١) وذلك سنة ١٢٦٢/٦٦٠ . المقرئ ، السلوك ٢/١ : ٤٧٢ .

(٢) القلقشندي ٥ : ٤٦٤ ، و ١١ : ٢٩٤ ، المقرئ ، الخطط ٢ : ٢٢٥ .

(٣) القلقشندي ٣ : ٤٨٩ ، و ٩ : ٢٥٧ .

(٤) ابن شاهين الظاهري ، زبدة : ١٠٣ - ١٠٤ ، القلقشندي ٣ : ٤٨٨ .

(٥) يقول فيه القلقشندي إنه : « قائم بدمشق مقام السلطان في أكثر الأمور المتعلقة بنيابته ، ويكتب عنه التواقيع الكريمة ، ويكتب عنه المبيعات بتعيين اقطاعات الجند ، وتجهز إلى الابواب الشريفة فيشملها الخط السلطاني الشريف » . القلقشندي ٤ : ١٨٤ .

(٦) ولي نيابة دمشق في ربيع الآخر سنة ١٣١٢/٧١٢ ، واستمر بها حتى أواخر سنة ١٣٤٠ / ١٧٤٠ . ابن الوردي ، تعة المختصر ٢ : ٤٦٦ - ٤٦٧ ، الصفي ، أمراء دمشق .

الاطلاع عليها^(١) ، ومن يخالف هذا التسلسل يعرض نفسه للادانة ، وربما للعزل^(٢) ، وكثيراً ما كان نواب الشام يتذمرون من تسلط نائب دمشق عليهم ؛ فتحصل بينهم وبينه المناقشات والاستفزازات ، فينفرون من تنفيذ أوامره وتعليماته ، فهم لا يرون فيه سوى القرين والند ، وبالتالي لا يستسيغون استعلاءه عليهم ، فعندما حصل الخلاف بين نائب دمشق والأمير سيف الدين طينال الأشرفي نائب طرابلس ، نهر هذا الأخير بريدي نائب دمشق رافضاً تنفيذ التعليمات وحتى رد الجواب وذلك بقوله : « قول لنايب الشام هو نايب السلطان ، وأنا نايب السلطان ، وهو مملوك السلطان وأنا مملوك السلطان ، وما له علي ولاية ، وإذا كان أستاذي يكتب إليّ بشيء أكتب جوابه إليه »^(٣) . كما أن نائب صفد الأمير سيف الدين أيتمش الحمدي قد بعث برسالة جوابية للأمير سيف الدين تنكز مستنكراً عتبه عليه لمخالفته إياه في بعض الأمور ، يقول فيها : « إنني ما جيت نايبك ، وإنما جيت نايب أستاذي »^(٤) . لكن هذه الخلافات كانت تنتهي دائماً بتأكيد السلطان لسلطة « ملك الأمراء » على أقرانه ، وذلك لـ « تقوية يد نايب الشام وعلو كلمته »^(٥) .

وكان من عادة نائب دمشق أن يزور السلطان مرة في السنة^(٦) ، « على عادته » وكانت خطوته الأولى إلى غزة حيث يحط رحاله ، ويبعث مملوكه إلى السلطان طالباً الإذن بالحضور ، ثم ينطلق بعد أن يحظى بالموافقة قاصداً

== ٢٢ ، والوافي ١٠ : ٤٢٠ - ٤٣٥ ، القريزي ، السلوك ٢/٢ : ٤٩٩ - ٥٠١ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١٤٥ - ١٦٠ .

(١) المخطوط : ٢ و .

(٢) المصدر نفسه : ظ ١ ، ٢ ظ .

(٣) المصدر نفسه : ١٠٤ و - ١٠٥ ظ .

(٤) المصدر نفسه : ١٢٢ ظ - ١٢٤ ظ .

(٥) أيضاً : ٢ ظ .

(٦) أيضاً : ٤ و ، ٣٥ و ، ٧٦ و ، ١٤٨ ظ .

الديار المصرية ، حيث يكرّمه السلطان ويقدم له الهدايا والخلع والأموال ،
والراجع أن الهدف من هذه الزيارة السنوية هو اطلاع السلطان على أحوال
بلاد الشام والتشاور معه حول الشؤون المستقبلية و« المستجدات » والسياسة
الواجب اعتمادها من تعيين وعزل للنواب وكبار الموظفين ، وغير ذلك من
الأمر المتعلقة بأمن الدولة^(١) .

وعلى الرغم من المكانة التي كان يحتلها نائب الشام الأمير سيف الدين
تنكز لدى السلطان ، فإن الرجل كانت تراوده دائماً مشاعر « الخوف
والزعم » ؛ فالمؤرخ يطلعنا أنه لما نقل إليه خبر وفاة الأمير سيف الدين بكتمر
الساقي وولده أحمد ، وأن السلطان متهم بقتلها ، « حصل عنده من الحذر
على نفسه أمر كبير وقلق بذلك السبب » لأنه « كان يرى بعينه منزلة بكتمر
عنده وتعظيمه ، ويعرف أخلاق السلطان وسرعة تغيره ، إذا بغض إنساناً لا
يمكن إبقاءه ، فقلق لذلك قلقاً كبيراً »^(٢) . ويفهم من الكلام الذي أورده
المؤرخ على لسان تنكز^(٣) أن السلطان كان كثير الشك حتى بأعوانه المقربين ،
ولعل ذلك يرجع إلى خوفه من تكرار ما حل في سلطنته الأولى والثانية على
يد أمراء مصر البارزين^(٤) ، من هنا يمكننا أن نفهم شيوع ظاهرة الجاسوسية
في العصر المملوكي ، خاصة أيام الناصر محمد الذي جند معظم الفئات
الاجتماعية حتى الشخصيات المرموقة كي تكون عيوناً له على نواب السلطنة ،
ومن هؤلاء صاحب ديوان الانشاء ونائب القلعة أو الحصن في النيابة^(٥) .

ولكي نأخذ فكرة سريعة عن أخبار نيابات بلاد الشام من تعيين وعزل
لنواب والموظفين نورد الجداول التالية :

(١) المخطوط : ١٤٩ ظ وما بعدها .

(٢) المصدر نفسه : ١ هـ .

(٣) المصدر نفسه : ٥ ظ .

(٤) راجع : الصفحة ٤٠ ، حاشية رقم ٢ .

(٥) ابن فضل الله ، التعريف : ١٤٨ - ١٤٩ ؛

١ - نيابة دمشق :

النائب : الأمير سيف الدين تنكز الناصري

نيابة دمشق / وظائف أخرى / تعيين

الحجوية	السنة	كتابة السر		نظر الأوقاف		نظر الخاص		نظر الجيش		نظر الشام	
		الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة
٤٤ ظ	٧٣٤	٤٦ ظ	٧٣٣	٢ ظ	٧٣٣ =	٢ ظ	٧٣٣	٥ و	٧٣٣	٢ ظ	٧٣٣
		٧٣٥	٧٣٣								

نيابة دمشق/ وظائف أخرى/ عزل، نقل ووفاء

ولاية البر		نظر الشام		نظر الجيش		نظر الخاص		نظر الأوقاف		كتابة السر
السنه	الرقم في المخطوط	السنه	الرقم في المخطوط	السنه	الرقم في المخطوط	السنه	الرقم في المخطوط	السنه	الرقم في المخطوط	الرقم في المخطوط
٧٣٥	٨٥ و	٧٣٣	٢ ط	٧٣٣	٤ ط	٧٣٣	٢ ط	٧٣٣	٢ ط	٧٣٣ : ٥ ط
										٧٣٥ : ٨٥ ط

٢ - نيابة طرابلس:

نيابة طرابلس / نواب / تعيين وعزل

ملاحظات	الرقم في المخطوط	سنة العزل	الرقم في المخطوط	سنة التعيين	النائب
بسبب خلافه مع نائب الشام	١ ظ	٧٣٣	-	-	الامير سيف الدين طينال الاشرفي (طينال)
بسبب الوفاة	٤٥ و	٧٣٤	١ ظ	٧٣٣	الامير شهاب الدين قرطاي الاشرفي
بسبب مصادرته لأحد التجار الأجانب	٧٤ ظ	٧٣٥	٤٥ و	٧٣٤	جمال الدين آقوش المعروف بنائب الكرك
-	-	٧٣٥	٧٤ ظ	٧٣٥	الامير سيف الدين طينال الاشرفي (طينال)

٣- نيابة صفد:

نيابة صفد/ نواب/ تعيين وعزل

ملاحظات	الرقم في المخطوط	سنة العزل	الرقم في المخطوط	سنة التعيين	النائب
بسبب خلافه مع نائب الشام	١٠٥ ظ	٧٣٦	-	-	الامير الحاج سيف الدين أرقطاي
بسبب وفاته	١٢٤ ظ	٧٣٦	١٠٥ ظ	٦٣٦	الامير سيف الدين أيتمش الحمدي
استمرار	-	-	١٣٦ ظ	٧٣٧	الامير سيف الدين طشتمر الساقى

٤ - نيابة غزة:

نيابة غزة/ نواب/ تعيين وعزل

ملاحظات	الرقم في المخطوط	سنة العزل	الرقم في المخطوط	سنة التعيين	النائب
لا انتقاله مجدداً إلى نيابة طرابلس	٧٤ ظ	٧٣٥	١ ظ، ٢ ظ	٧٣٣	الامير سيف الدين طينال الاشرفي (طيلان)
لا انتقاله إلى نيابة حمص	١٢٥ و	٧٣٦	٧٤ ظ	٧٣٥	الامير سيف الدين جركتمر الناصري
استمرار	-	-	١٢٥ و	٧٣٦	الامير علاء الدين الطنغا حاجي

نيابة غزة/ كاتب الانتشاء/ عزل

ملاحظات	الرقم في المخطوط	سنة العزل	متولي كتابة الانتشاء
بسبب خلافه مع كاتب السر عفي الدين ابن فضل الله	١٠٦ ظ	٧٣٦	التاج كاتب بكتوت الفتاح

٥ - نيابة حمص:

نيابة حمص/ نواب/ تعيين وعزل

ملاحظات	الرقم في المخطوط	سنة العزل	الرقم في المخطوط	سنة التعيين	النائب
بسبب وفاته	٦٠ و	٧٣٤	٤٤ ظ	٧٣٤	الامير سيف الدين قجماش الجوركندار الملقب بشاش
-	١٢٥ و	٧٣٦	٧٤ ظ	٧٣٥	الامير سيف الدين بكتمر العلائي
استمرار	-	-	١٢٥ و	٧٣٦	الامير سيف الدين جركمر الناصري

أما بقية النيابات فلم تشهد تبديلاً في نوابها (حلب : الأمير علاء الدين الطنبغا المارداني، حماه : الأفضل محمد بن إسماعيل بن علي الأيوبي، والكرك ، الأمير سيف الدين ملكتمر السرجواني) .

ويستفاد من هذه الجداول أن وضع معظم نواب الشام لم يكن مستقراً حتى أن بعضهم لم تتعد ولايته بضعة أشهر^(١) ، ولعل السبب في ذلك يعود إلى أن السلطان كان يعين الأمراء الذين يخشى خطرهم في النيابات البعيدة عن مركز السلطة ، ثم يلجأ إلى اعتماد الحيلة للقبض عليهم والتخلص منهم ، وخير مثال على ما ندعيه هو تعيين السلطان لأحد كبار أمراء جمال الدين آقوش نائب الكرك في نيابة طرابلس^(٢) ، لما غي إليه أنه كان يسعى بالتواطؤ مع بعض الأمراء (ألماس الحاجب) للوصول إلى السلطة ، وقد علق نائب الكرك عندما بُلغ القرار السلطاني بقوله : « أما إنّي أشتي فلا ، وأما مرسوم السلطان فما أخالفه والله ما بقي يخلينا لا هونيسك ولا هوني »^(٣) ، وسافر من الديار المصرية إلى طرابلس . ثم استغل السلطان حادثة قبض نائب الكرك على أحد قراصنة الفرنج عرف عنه كثرة التعدي على التجار المسلمين والمسافرين إلى قبرص ، وكان قد أغار على ميناء طرابلس واستولى على أحد المراكب الراسية فيها ، ويشير اليوسفي إلى أن القرصان استطاع اقناع السلطان ، عندما مثل أمامه ، أنه رجل تاجر ، وأنه قصد بلاد السلطان بهدية سنية ، وأن نائب طرابلس قد ظلمه وجعله حرامياً ، وصادر جميع ما كان معه من المتجر والهدية ، فوجد السلطان بذلك فرصة سانحة لإظهار استيائه من نائب طرابلس ، فشهر به بين الأمراء ، ثم كتب إليه أن يعيد للافرنجي مركبه وماله محذراً إياه من مخبة التعرض للتجار الأجانب ،

(١) باستثناء نواب دمشق وحلب وحماه والكرك .

(٢) المخطوط : ٤٥-٤٦ و .

(٣) نفس المصدر : ٤٥-٤٥ ظ .

ثم تحايل إلى أن نجح في القبض عليه وسجنه بـ «بئر الاسكندرية»^(١) .

٢ - أخبار الديار المصرية :

ويختلف الأمر بالنسبة للديار المصرية ، باعتبار أنها كانت بإشراف السلطة المركزية المباشرة المتمثلة بشخص السلطان يعاونه في تسيير الأمور ، إضافة إلى كبار مستشاريه ، فئة من الموظفين أطلق عليهم في النظام المملوكي لقب الولاة ، يختارون دائماً من بين الأمراء ، كان أعظمهم شأنًا والي القاهرة الذي عهد إليه الإشراف على العاصمة وتدير شؤونها وحماية أهلها من عبث المفسدين ومثيري الفتن .

ويصور لنا اليوسفي والي القاهرة^(٢) وأعوانه في حركة دائمة ، ففي النهار يطوف معهم الأسواق والدروب لمنع الغش ومكافحته ، ويتظلم الناس أحياناً فيتعرض لأموالهم وأرزاقهم ، ويقوم بالكسبات على « بيوت المساكين »^(٣) ، وفي الليل يتعقب السكارى « والعابثين » للقبض عليهم ومكافحتهم ، وقد بلغ من أمر أهدكين الأزكشي ، والي القاهرة ، في تتبعه للناس « إلى أن كان يتنكر في الليل ويلبس لبس الجبلية ، ويعمل في رجله زربول ، ويمشي في أزقة المدينة ويسمع حل من في بيته غناء أو شرب يكبهه ويعزبه ، ويأخذ منه المال يحمل بعضه للسلطان »^(٤) . كما أثبت المؤرخ عن الأزكشي حادثة مفادها أنه قد تواطأ مع القاضي شرف الدين النشوء ناظر الخاص ، لا يتراز أحد كبار تجار قيسارية جهاركس كانت له وداعة في خزانة السلطان ، وكان يطلع كل يوم يطالب بها ناظر الخاص ، وكان هذا الرجل

(١) المخطوط : ٧٢ ظ - ٧٥ ظ .

(٢) تنارب على ولاية القاهرة في الفترة الواقعة ما بين ٧٣٣ - ٧٣٨ ، ثلاثة ولاء . راجع الجدول في الصفحة ٧٤ . وقد ساعد والي القاهرة ولاية آخرون هم : والي القسطنطين (مصر) ووالي القراقة ووالي القلعة (نائب القلعة) .

(٣) المخطوط : ٤٨ و .

(٤) المصدر نفسه : ٤٨ و .

مشغولاً بالشراب، فترقبه والي القاهرة إلى أن ضبطه في الطريق وهو في حال من السكر الشديد، وشهر به بين الناس، وأشهد عليه بعضهم، ولم يفرج عنه إلا بعد ما كتب عليه حجة إبراء لخزانة السلطان بجميع ما كان له فيها^(١). وعندما علم السلطان بما اتفق اغتبط، وشكر للازكشي ما فعله طالباً إليه « أن يلزم ما اعتمده، ولا يلتفت على أحد »^(٢).

كما أن السلطان لم يتوان في الاساءة إلى أحد مقريه الأمير سيف الدين قوصون الذي اتاه شاكياً تجاوزات^(٣) والي القاهرة، فدفعه السلطان مؤكداً ثقته بالازكشي، وذلك بقوله^(٤): « أنتم كلما وليت أنا واحد ينفعني تريدوا تخرجوه... ».

والجدولان التاليان يلخصان أخبار ولاية القاهرة لجهة التعيين والعزل ما بين ٧٣٣ - ٧٣٨ :

ولاية القاهرة / ولاية / تعيين وعزل

الوالي	سنة التعيين	الرقم في المخطوط	سنة العزل	الرقم في المخطوط
الامير ناصر الدين محمد بن المحسني	-	-	٧٣٤	٤٦ و
الامير علاء الدين أهدكين الازكشي	٧٣٤	٤٦ و	٧٣٥	٧٠ و
الامير سيف الدين بلبان الحسامي	٧٣٥	٧٠ و	٧٣٥	٩٢ و
الامير علاء الدين ابن حسن المرواني	٧٣٥	٩٢ و	-	-

(١) المخطوط: ٤٨ و - ٤٨ ظ، ٨٨ و.

(٢) المصدر نفسه: ٤٨ ظ.

(٣) أيضاً: ٤٨ ظ - ٤٩ و.

(٤) أيضاً: ٤٩ و.

ولاية القاهرة/ وظائف أخرى/ تعيين وعزل

كتابة السرج		الدواوين		الحسوية		كتابة السر		شده الدواوين		الحسبة	
الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة
٤ و	٧٣٣	٩ ظ	٧٣٣	٢٩ ظ، ٤٦ و	٧٣٤	٥ ظ	٧٣٣	٣٩ و	٧٣٤	١٤٦ و	٧٣٧
		١٠٣ و	٧٣٦						١١٦ ظ		
									١٤٧ ظ		

نظر الامراءات		ولاية الصناعة والامراءات		تقدمة المالك		نقابة المالك		نقابة الجيش	
الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة	الرقم في المخطوط	السنة
١٥٥ ظ	٧٣٧	١٥٥ ظ	٧٣٧	٦٩ ظ	٧٣٥	٦٠ و	٧٣٤	٦٠ و	٧٣٤

أما الإدارة الإقليمية في الوجهين القبلي والبحري ، فأشرف عليها مجموعة من الولاة، وكان لكل منها كاشف هو بمثابة «والي الولاية»^(١) يتمتع بنفوذ كبير على جميع الولايات التابعة له . وقد أطلعنا المؤرخ ، ولو بإيجاز ، على أوضاع هذين الوجهين ، في إطار تغطيته السريعة لأخبار المصادرات ضد الولاة وكبار الموظفين فيها واتهامهم باختلاس أموال المعاصر والدواليب، وإجبارهم تحت تأثير الضرب والتعذيب على حمل الأموال الطائلة لخزانة الخصاص، كما حصل مع قنغلي والي البهنسا وقشتمر والي الغربية وأياس متولي المنوفية ومباشرهم^(٢) إضافة إلى أصحاب الدواليب والمعاصر والزراعات، وكذلك أمراء العربان من آل زعازع وآل قمر الدولة وآل مقدار^(٣) .

وأما الاسكندرية التي كانت في ذلك الوقت المدينة التجارية والصناعية الهامة والمرقا المصري الأول على البحر المتوسط، فلم يتضمن كتاب «النزهة» سوى لمع بسيطة عن أخبارها تنحصر بالإشارة إلى ثغرها حيث السجن الذي كان يودع فيه الأمراء المغضوب عليهم أو المخالفون لإرادة السلطان^(٤) .

وبحكم إقامة المؤرخ بالقاهرة، ومن خلال صداقاته مع رجالات الدولة فقد استطاع أن يقدم لنا تفصيلات عن الأحوال الداخلية للإدارة (من فساد ورشاوى وابتزاز ونهب... إلخ) قلما نجدها عند غيره من المؤرخين .

والموظف الأساسي الذي كان يشرف على الإدارة المالية ، هو القاضي شرف الدين النشو، ناظر الخصاص^(٥) الذي شغلت أخباره معظم ورقات الكتاب . ويبدو أن هذا الموظف ، القاسي القلب ، الذي كرهته العامة والخاصة ، كان له دالة على السلطان ، واستطاع بذلك أن يواجه المكائد التي

(١) القلقشندي ٤ : ٦٥ .

(٢) المخطوط : ٤، ٧٦ و- ٧٦ ظ .

(٣) المصدر نفسه : ١٣٧ و- ١٣٨ .

(٤) أيضاً : ٤٤ ظ ، ٧٠ ظ - ٧٥ ظ ، ١٠٦ و- ١٠٦ ظ .

(٥) وهي وظيفة مستحدثة في أيام الناصر محمد بن قلاوون ، وموضوعها التحدث فيها هو خاص بهال السلطان . انظر ما يلي في الصفحة ١١٦ ، حاشية رقم ٦ .

نصبها له خصومه للايقاع به، حيث كان يتصر له السلطان ويدافع عنه^(١).
فهل كان النشو، ناظر الخاص، يملك دائماً الحجة الدامغة لاقناع السلطان
بصوابية تدابيريه؟

في الواقع أن النشو كان يحظى بثقة السلطان ومؤازرته بقدر ما كان
المعبر الأمين عن مصالح السلطان ورغباته، مع الاعتراف له بمحيز بسيط يحقق
من خلاله بعض المكاسب الشخصية^(٢). وقد ذكر اليوسفي في «النزهة»
العديد من الأمثلة التي تدعم ما ذهبنا إليه، منها:

أن السلطان طلب إليه أن يحصل له الجواري المولودات «من أي جهة
كانت»، فصادر له النشو البنات الأبنكار والجواري الحسان حتى النساء
المنهالة^(٣). وإرضاء لرغبة السلطان في تحصيل الاموال، فقد ابتدع النشو
سابقة خطيرة، فقد ألزم أهل الصاغة ودار الضرب ألا يبتاع أحد منهم ذهباً،
بل يحمل الذهب جميعه إلى دار الضرب ليصك بصكة السلطان ويضرب
دنائير هرجة ثم تصرف بالدرهم. ثم تتبّع الذهب المضروب، فأخذ ما كان
منه للتجار والعامة، وعوّضهم عنه بضائع، وحمل ذلك كله للسلطان^(٤).

ويبدو أن هذه التدابير لم تثبّع نهم السلطان في الحصول على الاموال
حتى أنه عندما اعتذر النشو عن عدم قدرته على تأمين مبالغ جديدة للسلطان
نهره وهذده، فقصد النشو أمين الحكم وألزمه بكتابة ما تحت يده من مال

(١) وقد قال عنه السلطان مدافعاً: «مسكين النشو، ما وجدت أحداً يحبه كونه ينصحي ويحصل
مالي». المخطوط: ١٤٢ ظ.

(٢) وفي ذلك يقول المؤرخ: «وقع (النشو) في بابه باب البرطيل من الناس وخافته التجار والعامة
وأرباب الوظائف». المصدر نفسه: ٨٨و.

(٣) أيضاً: ٨ ظ.

(٤) أيضاً: ١٠٧و-١٠٧ ظ.

الأيتام ، فأخذ منه قرصاً بعشرة آلاف دينار^(١) ، ثم استولى على مبلغ آخر لأيتام أحد الأمراء موضوعة تحت ختم بهاء الدين ناظر الجمال ، فأخذها منه وعوّضه عنها بضائع^(٢) . ثم أن السلطان لم يتورع في تدعيم موقف ناظر خاصه ضد قرار قاضي القضاة المالكي بتحريم مصادرة أموال عائدة لأولاد أرغون النائب الذين كانوا تحت حجره^(٣) .

ويشير المؤرخ صراحة إلى استفحال الفساد والرشوة « البرطيل » والنهب والابتزاز فقد كان النشوي كثير من طرح الأصناف على التجار والعامّة « المثل أضعافه »^(٤) . وكذلك فإن أيدكين الازكشي ، والي القاهرة قد « كبس » مكاناً تجتمع فيه الناس للهو والسمر ، وسلب من أمسكه منهم ثيابه ، ثم باعها صباح اليوم التالي على أصحابها ، وأخذ ثمنها لنفسه ، « وهذا لم يسبقه إليه والي قط »^(٥) ، كما أن النشوي وأخاه المخلص قد كسبا ثروة كبيرة بسبب الرشوة^(٦) .

ومن أخبار الفساد أيضاً ظاهرة الاغتلام لدى كبار موظفي الدولة وأعيانها ، وقد أثبت اليوسفي حادثة مفادها أن أحد الغلمان ويدعى « عمير » ، قد اعترف إثر القبض عليه أنه كان يعاشر بعض أولاد القضاة وبعض القبط وأرباب السعادات بما أثار حفيظة السلطان فأمر بنفيه إلى غزة^(٧) .

ويحتل موضوع المصادرات والعقوبات حيزاً متسعاً من الكتاب ،

(١) المخطوط : ١٠٧ ظ .

(٢) المصدر نفسه : ١٠٨ و .

(٣) المصدر نفسه : ١٠٨ و .

(٤) المصدر نفسه : ٣٦ و - ٣٨ ظ ، ١٠٣ و - ظ كما جراه في ذلك العديد من الموظفين كابن الأزرق ناظر الجهات (٧ ظ - ٨ و) .

(٥) أيضاً : ٥٧ ظ - ٥٨ و .

(٦) أيضاً : ٦ و - ظ ، ٨٨ و .

(٧) أيضاً : ٩٤ و - ٩٥ ظ ، كما يذكر المؤرخ حادثتين مماثلتين في : ٣٠ ظ - ٣١ و ، ٩٥ ظ - ٩٦ و .

وكانت العادة أن يلجأ ناظر الخاص إلى فتح باب المصادرة والظلم وتحصيل الأموال ، حيث كان يُسَلَّم «المذنب» إلى مشد الدواوين أو إلى والي القاهرة ، الذي يعرضه لشئى أنواع العقاب من ضرب بالمقارع والتوسيط ، ووضع القصب في الأظافر ، والخطافات . . . حتى يعترف باختلاسه للأموال ، ومن تعرضوا للمصادرة والعقاب أولاداً^(١) التاج إسحاق ناظر الخاص ، وابن هلال الدولة^(٢) مشد الدواوين ، وسيف الدين الأكز^(٣) مشد الدواوين أيضاً ، وأرباب الوظائف في حلب^(٤) وبلاد الصعيد^(٥) . . . بالإضافة إلى مصادرة أموال كبار موظفي الدولة المتوفين أمثال : الصاحب غبريال^(٦) ناظر الشام ، والأمير علم الدين منجر الخازن^(٧) والي القاهرة .

ويطالعنا اليوسفي بأخبار المصادرات التي كانت تمارس ضد التجار ، من نهب وسرقة ، ومنها أن السلطان عندما بلغه شكوى المماليك السلطانية من تأخر كسوتهم ، أوعز للنشوب بالنزول ليلاً إلى الأسواق ، وفتح المتاجر والدكاكين وصادر محتوياتها وخاصة تلك التي تباع الملبوسات وما تحتاجه المماليك السلطانية من كساء ومؤونة ؛ دون أن يكثر لردة الفعل عند الناس الذين أفاقوا صباح اليوم التالي ، وصدمتهم رؤية متاجرهم مفتوحة ومفرغة من محتوياتها « ولم يبق إلا باك أو شك أو صائح أو نائح ، كل أحد على قدر مصيبته »^(٨) .

(١) المخطوط : ٣ ظ ، ٤ و ، ٨٧ ظ ، ٨٩ و ظ ، ١٠٨ و ، . . . ١٣٨ ظ - ١٣٩ ظ .

(٢) المصدر نفسه : ٣٩ و - ٤٤ و .

(٣) أيضاً : ١١٦ ظ .

(٤) أيضاً : ٦ و ، ٣٦ ظ .

(٥) أيضاً : ٦ ظ ، ١٣٧ و - ظ .

(٦) أيضاً : ٩٩ و - ١٠٠ ظ .

(٧) أيضاً : ٩٨ ظ .

(٨) أيضاً : ١١٤ ظ - ١٤٦ و ، وفي الأوراق : ١٤٠ ظ - ١٤٢ ظ ، ١٥٣ و - ظ ، المزيد من أخبار مصادرات التجار .

وإذا كان اليوسفي قد رسم تلك الصورة القائمة عن وضع الادارة المملوكية إلا أنه حاول أن يلفظ الأمر قليلاً من خلال حديثه عن وظيفة الحسبة، حيث يخبرنا أن السلطان كان يراعي في اختيار صاحبها قواعد الشرع والأحكام^(١)، فهو لم يقبل شفاعة بعض أمرائه المقربين لدعم مرشح غير كفوء لتولي هذا المنصب وقد دفعهم بقوله: «هذا المنصب منصب كبير، ما يمكن أن يكون فيه إلا من يعرف الشرع والأحكام»^(٢). وعلى هذا الاساس استقدم السلطان ضياء الدين بن خطيب بيت الآبار ناظر المارستان، وقد اشتهرت عنه نهضته وكفايته وأمانته وفوض إليه الحسبة بمصر والقاهرة^(٣). ويشير المؤرخ إلى الدور الهام الذي لعبه الضياء في مكافحة الغلاء الذي حل بمصر والقاهرة سنة ١٣٣٦/٧٣٦، وذلك من خلال الاجراءات الصارمة التي اتخذها لضبط الاسعار ومكافحة الغلاء، فقد «ختم» على سائر شئون الأمراء والتجار بالقاهرة، ولم يسمح بفتحها إلا بأذن منه^(٤). ولما علم المحتسب بمخالفة سمسار الأمير سيف الدين قوصون لاجراءاته^(٥) وفتح شونة الأمير وباع قسماً من المخزون بما يفوق السعر المعلن، أمر باعتقاله ومعاقبته، وأخبر السلطان بما اتفق، فسارع السلطان إلى طلب قوصون ونهره وضربه ثم عاقب أستاذاره، فتهيب الأمراء مما جرى، ولم يجسر أحد بعدها أن يتصرف في شونة إلا بأمر المحتسب^(٦).

(١) راجع ابن الاخوة «معالم القرية: ٥١ - ٦٠»، حيث توجد تفصيلات مفيدة عن شرائط الحسبة وصفات المحتسب. انظر أيضاً: ماجد، نظم دولة سلاطين المماليك ١: ١١٤ - ١٣٠.

(٢) المخطوط: ١٤٦و.

(٣) المصدر نفسه: ١٠٩ظ.

(٤) أيضاً: ١١٠و.

(٥) نشير هنا إلى أن المحتسب كان يتخذ له عيوناً يوصلون إليه الاخبار.

الشيزري، نهاية الرتبة: ١٠.

(٦) المخطوط: ١١٠ظ - ١١١و.

٣ - أخبار الغلاء والأسعار:

ويستوقف من يقرأ كتاب «التزهة» أخبار الغلاء وحركة الأسعار (في الديار المصرية)، وقد تُرد أسبابها إلى عاملين رئيسيين: الأول طبيعي يتمثل أساساً بمنسوب مياه نهر النيل؛ ففي الواقع أن هبوط النهر عن حد الوفاء أو زيادته عن المنسوب العادي للفيضان كان يمثل خطراً حقيقياً على الحياة المصرية آنذاك، وكارثة يخشى الجميع حدوثها، ذلك أن النيل هو مصدر مياه الري الوحيد في مصر تقريباً، فإذا قصُر عن الوفاء فات أوان الزراعة، وإذا زاد عن حده العادي أغرق الحقول الواقعة على ضفتيه وجعلها غير صالحة للزراعة. وحين يقل ماء النهر عن الحد اللازم للزراعة، يقلق الناس وتتألم المخاوف من حدوث المجاعة نتيجة لعدم زراعة المحاصيل الجديدة، ومن ثم يسارعون لتخزين الغلال التي لديهم ضماناً لقوتهم وقوت عيالهم أثناء الأزمة المتوقعة، كما يسارع التجار إلى تخزين الغلال طمعاً في الحصول على مزيد من الأرباح عن طريق رفع الأسعار، ونتيجة لذلك يشتد الإقبال على شراء الغلال، بينما يقل المطروح من البضائع في الأسواق، ويشتد تزاحم الناس على الأفران، وحوانيت الغلال ويستتبع ذلك بطبيعة الحال تصعيد خطير في الأسعار التي تمتد حماها إلى كل ما يباع ويشترى من مأكول ومشروب وملبوس.

أما العامل الثاني فيتعلق بالسياسة الاقتصادية التي اعتمدتها الدولة المملوكية والمرتبطة بطبيعة النظام الإقطاعي ذي الطابع العسكري؛ فأصحاب الإقطاعيات من أمراء وجند لم يعيروا اهتماماً كبيراً لاستصلاح أراضيهم وجعلها أكثر مردوداً بسبب عدم استقرار هذه الإقطاعيات التي كان يعاد توزيعها لسبب أو لآخر^(١). كما أن الإجراءات التي كانت تتخذها السلطة كطرح كميات كبيرة من البضائع (قماش، حديد، خشب، مواش...

(١) المخطوط: ٢٤ ظ، ٦٩ ظ، ١٠٦ و، ١٣٣ ظ، ١٣٤ و.

الخ)، على التجار والعامة بأسعار مضاعفة^(١)، إضافة إلى المداهمات والمصادرات^(٢) التي شغلت أخبارها العديد من صفحات الكتاب، كل ذلك كان يؤدي إلى الغلاء وارتفاع الأسعار.

وكانت الدولة تلجأ، في بعض الأحيان، إلى اتخاذ سلسلة من التدابير للحد من الغلاء، كتحديد سعر^(٣) معين لبيع القمح والخبز، والزام الأمراء والتجار بـ «التسعيرة السلطانية»، وضبط محتويات مخازن القمح^(٤) (الشون) العائدة إليهم، ومراقبة عملية تصريفها، لكن قلما كان هؤلاء التجار يتقيدون بالسعر المعلن فغالباً ما كان تحديد الأسعار يؤدي إلى مزيد من الغلاء^(٥) بسبب إخفاء المواد التموينية، ورواج ما نسميه اليوم «بالسوق السوداء»، مما يضطر السلطان إلى فتح مخازنه للتأثير على حركة الأسعار، كما يلجأ إلى الاستعانة بغلال بلاد الشام وخاصة دمشق وغزة والكرك والشوبك^(٦).

وللاطلاع على حركة الأسعار خلال ٧٣٣ - ٧٣٨ يمكن مراجعة الجدولين التاليين:

(١) راجع ما ورد في المخطوط، الأوراق: ١٤١ و ١٤٥ وما بعدها.

(٢) راجع ما ورد في الصفحة ٧٨ وما بعدها.

(٣) المخطوط: ١٠٩، ١٠٩ ظ.

(٤) المصدر نفسه: ١١٠ و.

(٥) المصدر نفسه: ١٠٩ و.

(٦) أيضاً: ١٠٩، ١١١ ظ.

حركة الأسعار في بلاد الحجاز واليمن / هبوط

الرقم المخطوط	ثمن وطل البقساط	الرقم في المخطوط	ثمن رأس الغنم	الرقم في المخطوط	ثمن علبة الخلوة	الرقم في المخطوط	ثمن رطل السكر	الرقم في المخطوط	ثمن أردب القمح	السنة
٢٦ و	فلس واحد	٢٦ ظ	١٢ درهم	٢٦ ظ	٣ درهم	٢٩ ظ	درهمين	٢٦ و	٢٠ - ١٠ دراهم	٧٣٣ - ٧٣٢
١٦٥ ظ										٧٣٨ - ٧٣٧

وخصر الأسعار

حركة الأسعار في مصر والقاهرة / ارتفاع

الرقم المخطوط	ثمن وطل البقر	الرقم في المخطوط	ثمن رطل الغنم	الرقم في المخطوط	ثمن رطل الحيز	الرقم في المخطوط	ثمن رطل القمح	الرقم في المخطوط	ثمن أردب القمح	السنة
-	-	-	-	١١٢ و	٦/١ درهم	١٠٨ - ١١٢ و	٧٠ - ٦٠ درهما			٧٣٦
١٣٨ ظ	٧ درهم سيده	١٣٨ و	درهم وربع	-	-	-	-	-	-	٧٣٧

٤ - العنصر القبطي والادارة المملوكية :

إن سياسة التعصب الديني التي شاعت أيام المماليك انطلاقاً من مقولة الجهاد التي أطلقها في ذلك الحين السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري، واعتمدها كأحد دعائم تركيز السلطنة المملوكية وتعبئة الطاقات الاسلامية لمواجهة المغول والفرننج، أدت في بدايات القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي إلى اتخاذ تدابير قاسية بحق النصارى خاصة، وإلى سوء معاملتهم، فأبعدوا من كل وظائف الدولة وأعمالها، وشُدّد عليهم في تنفيذ ما كان مشروعاً لهم من ركوب الدواب، وهدم كل ما شيد من صوامع اليهود وبيع النصارى منذ ظهور الاسلام، كما فرض عليهم لباس معين لتمييزهم عن المسلمين، وقد كتب مرسوم بذلك، ونشر في كل أصقاع الدولة من الفرات إلى النوبة، على أن هذا المرسوم كغيره، لم يلبث في الواقع، أن صار في زوايا الاهمال تدريجياً، لكن فرص إعادة تطبيقه كانت خطراً يهدد هؤلاء من حين إلى حين^(١).

وعلى الرغم من كل ذلك فقد احتل العنصر القبطي مكانة مرموقة في دولة المماليك على غرار ما كان شائعاً أيام الفاطميين^(٢) والايوبيين^(٣). فإن كثيراً من الاسر القبطية أسلمت وبسرع أفرادها في ميادين شتى، فكان منهم نوابغ بلغوا المراتب العليا في الدولة، ومع ذلك فقد بقي في الدواوين المملوكية عدد كبير من الاقباط الذين استمروا على ديانتهم، ولعل السبب في ذلك أن دولا العمل في الادارة المملوكية لم يكن يستطيع أن يستغني عن كفاءة الاقباط، حتى أن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون قد أغضبته ثورة المسلمين ضد استخدام النصارى، وجابه اعتراضهم باعتماد الشدة

(١) ابن أبي الفضائل، النهج ٢٠ : ٣٨ - ٤٠، المقريزي، السلوك ٣/١ : ٩٠٩ - ٩١٣

الاسحقاني : أخبار الأول : ١٣١ . موير، تاريخ دولة المماليك : ٧٤ .

(٢) ابن ميسر، تاريخ مصر : ١٢، ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم ١ : ٩٧ - ٩٨ .

(٣) CAHEN, Quelques aspects de l'administration égyptienne médiévale , P. 115.

والقسوة بحقهم، فصلب جماعة منهم وقطع أيدي بعضهم^(١).

وإن مشاركة الدولة المملوكية رسمياً في أحياء الاحتفالات التي كانت تقام بمناسبة الأعياد القبطية^(٢) كما درجت عليه العادة في مصر حيث كان يحكامها المسلمون، تقديراً منهم لموظفيهم المسيحيين الذين يملأون الدواوين، يشاركون بحضور هذه الأعياد بإطلاق الدولة للمأكولات والاموال والملابس ليكون الابتهاج عاماً، وإن كان لهذا التسامح رد فعل عند بعض المتعصبين من السلاطين الذين كثيراً ما عمدوا إلى إلغائها^(٣).

وقد أولى اليوسفي العنصر القبطي اهتماماً خاصاً في كتاب «النزهة» ويكفي أن نشير إلى تغطيته لأخبار القاضي شرف الدين النشو الذي لعب دوراً بارزاً في تسيير شؤون الدولة أيام الناصر محمد بن قلاوون، كما أنه ذكر إضافة إلى النشو العديد من الموظفين الأقباط الذين تولوا مناصب هامة في الإدارة المملوكية في أيامه، نثبت أبرزهم في الجدول التالي: (انظر الصفحة التالية)

(١) المقرئزي، السلوك ١/٢ : ٢٢٤ - ٢٢٥.

(٢) من هذه الأعياد: عيد رأس السنة القبطية (النوروز أو النهرن)، وعيد الميلاد وعيد الشهداء.

(٣) كما حصل في السنتين ٧٥٩ / ١٣٥٨ و ٧٨٧ / ١٣٨٥.

ماجد، نظم دولة سلاطين المماليك ٢ : ١٦٨ - ١٧١.

الوظيفة	العلم
نظر الدولة	إبراهيم بن إسحاق بن عبد الكريم بن القمط
الوزارة	إبراهيم بن سعيد الدولة، تاج الدين
نظر الجيش ونظراً الخاص	إبراهيم بن عبد الله المعروف بالقاضي جمال الكفاة
نظر الخاص	إسحاق بن عبد الكريم بن القمط، تاج الدين
الوزارة	عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن مكائس، فخر الدين
الوزارة	عبد الكريم بن عبد الرزاق بن مكائس، كريم الدين
نظر الخاص	عبد الكريم بن هبة الله بن السيد، المعروف بالقاضي كريم الدين الكبير
الوزارة	عبد الله بن تاج الرئاسة بن الغنام المعروف بالصاحب أمين الدين أمين الملك
نظر الشام	عبد الله بن الصنينة بن أبي السرور، المعروف بالصاحب خبريال
نظر الخاص	عبد الوهاب بن فضل الله، المعروف بالقاضي شرف الدين النشو
كشف الجهات بالديار المصرية	المخلص بن فضل الله (أخو النشو)
نظر الجيش ونظراً الخاص	موسى بن إسحاق بن عبد الكريم بن القمط
الوزارة	هبة الله بن إبراهيم بن سعيد الدولة، موفق الدين

٥ - المماليك والخلافة العباسية :

ترجع علاقة الدولة المملوكية بالخلافة العباسية إلى سنة ٦٥٩/١٢٦١ عندما نجح السلطان الظاهر بيبرس في إحياء الخلافة العباسية في القاهرة^(١) بعد أن دك المغول بقيادة هولاكو مركز الخلافة الإسلامية في بغداد سنة

(١) ابن عبد الظاهر، الروض: ٩٩-١٠١.

١٢٥٨/٦٥٦، فأصبحت مصر مقر الخلافة ومركز الرئاسة العامة على المسلمين، فأفادت السلطنة المملوكية من ذلك فائدتين كبيرتين: الأولى أن سلاطين المماليك من يبرس فصاعداً ظهرُوا أمام العالم الاسلامي حماة للخلافة ولأشخاص الخلفاء، وتمثلت الثانية باكتساب السلطنة المملوكية شرعية ما كانت لتكسبها من أي مصدر آخر وذلك عندما قلّد الخليفة «المستنصر بالله» العباسي السلطات في البلاد الاسلامية للسلطان المملوكي^(١)، محتفظاً ببعض الامتيازات التي يستوجبها منصبه الديني^(٢) كمبايعة السلطان، وذلك حتى تصبح سلطات السلطان ونوابه وموظفيه شرعية^(٣)، وكإعلان الخطبة له في المساجد، ومن بعده للسلطان^(٤). لكن الخليفة، في الواقع، مع أنه يفوض السلطة، لم تكن له سلطة تعيين نفسه. وكان لكي يُعين لا بد أن يبايعه السلطان والقضاة الذين يمثلون المذاهب الاسلامية الأربعة، من هنا كان باستطاعة السلطان أن يعزل الخليفة بعد استشارة شكلية للقضاة الأربعة، وفي هذه الحالة قد يُسجن بالقلعة أو يُنفي إلى قوص بأقصى الصعيد، وهو ما حصل مع العديد من خلفاء بني العباس، ومنهم الخليفة المستكفي بالله سليمان أبي الربيع، وقد أشار اليوسفي إلى أن الناصر محمد أمر بسجن الخليفة في قلعة الجبل لما بلغه أن الخليفة يكثر من اللهو في داره التي عمرها على النيل بخط جزيرة الفيل، وله أصحاب يجتمعون به، من بينهم أحد المماليك السلطانية الذي كان يتردد إلى دار الخليفة، وينقطع عنده، ويتأخر عن الخدمة، فقبض السلطان على مملوكه وضربه ونفاه إلى صفد ثم إلى القدس، واعتقل الخليفة ثم أفرج عنه، وأمر

(١) ابن عبد الظاهر الظاهر، الروض، ١٠٠، P. 425; PRAWER, Histoire du royaume Latin, T. 2, P. 425.

(٢) عن وظائف وسلطات الخليفة العباسي في العصر المملوكي، انظر:

ARNOLD, The Caliphate, P. 97 - 99; Muir, The Caliphate, P. 593 - 595.

(٣) ابن شاهين الظاهري، زينة كشف الممالك: ٨٩ - ٩٠.

(٤) باستثناء مسجد القلعة حيث كانت الخطبة للسلطان ومن بعده للخليفة. القلقشندي، صبح

الاهشي ٣: ٢٧٩، السيوطي، حسن المحاضرة ٢: ٤٨.

بفسره مع أهله إلى قوص^(١)، فاستمر بها إلى حين وفاته في شعبان سنة ١٣٤٠/٧٤٠^(٢). وحقيقة الأمر أن سبب غضب السلطان على الخليفة يعود إلى سنة ١٣١٠/٧٠٨ عندما أجبر الملك الناصر على التنازل عن الحكم لصالح الملك المظفر بيبرس الجاشنكير الذي قلده الخليفة المستكفي السلطنة، فنقم عليه الملك الناصر، وأخذ يتحين الفرصة المناسبة للانتقام^(٣).

٦ - عرب الشام والدولة المملوكية :

وتحتل أخبار عرب الشام وعلاقاتهم بدولة المماليك حيزاً هاماً من كتاب «النزهة» في إطار ترجمة وافية لأمير العرب أمهنا بن عيسى بن مهنا من آل فضل حيث كان هؤلاء العربان، الذين امتدت منازلهم من حمص إلى قلعة جعبر إلى الرحبة^(٤)، يتحكمون في الطرق التي تعبرها القوافل التجارية من بلاد الشام والعراق، ويتأرجحون بين السلطة المملوكية والمغول بحثاً عن علاقة مميزة مع كل من الطرفين.

ويطلعنا اليوسفي أن السلطان الناصر محمد كان يسعى جاهداً للتقرب من الأمير مهنا ملحاً في طلبه وحثه على الدخول في طاعته، وعندما يئأس من استجابته لرغبته، يلجأ إلى اعتماد القوة ضده، فيجرد العساكر من الشام ومصر وحلب لإخراجه من البلاد، ويؤمر أخاه مكانه ويخرضه على طرده من البلاد، وإذا رضي عليه يرد الامرة إليه. وكان الأخوان مختلفين في الظاهر متفقين في الباطن^(٥)، واستمر ذلك أربع دفعات كان آخرها سنة

(١) المخطوط: ١٤٧ ظ - ١٤٨ ر.

(٢) الصفدي، الوالي ١٥ : ٣٤٩ - ٣٥٠ المقرئزي، السلوك ٢/٢ : ٥٠٤؛ ابن حجر، الدرر الكامنة ٢ : ١٤١ - ١٤٤؛ السيوطي، تاريخ الخلفاء : ٤٨٦.

(٣) الصفدي، نفسه : ٣٤٩؛ المقرئزي، نفسه : ٤١٦ - ٤١٧؛ ابن حجر، نفسه : ١٤٢.

(٤) القلقشندي ٤ : ٢٠٤.

(٥) المخطوط : ٤٩ ظ.

١٣١١/٧١٠، حيث بقي مهنا خارج البلاد قرابة أربع وعشرين سنة^(١).

وحاول السلطان الناصر محمد مجدداً التوسط لدى مهنا للعودة إلى طاعته مستخدماً في سبيل ذلك أولاده وأخوته، دون أن يحظى بموافقته، إلى أن توصل في سنة ١٣٣٤/٧٣٤، من خلال علاقته الوثيقة مع وزير القان أبي سعيد إلى مبتغاه حيث عمل الوزير المذكور مع مجد الدين السلامي التاجر على اخراج مهنا من بلاد العراق، وكتب إلى السلطان يخبراه بما اتفق^(٢).

وغادر الأمير مهنا بلاد أبي سعيد متوجهاً إلى بلاد الشام رافضاً عرضاً من القان للتعاون معه ضد السلطان، ثم دخل على نائب دمشق الذي أكرمه وأنزله بالقصر الأبلق وأوفد من عرف السلطان بقدوم مهنا. وقد وصف المؤرخ شدة فرح السلطان، برجوع مهنا إلى طاعته، بقوله^(٣): «والله، كان في نفسي منه شيء، لو بذلت ملكي كله لمن يأتي به إلى طاعتي، فلما بلغني أنه يريد يحضر ما صدقت إلى أن رأيته». وأقيم للأمير مهنا حفل استقبال لم تشهده الديار المصرية من قبل، فقد جند الناصر محمد خاصة أمراءه^(٤) لاستقباله وتهنئته بالعودة إلى الطاعة، وأكرم وفادته وبذل كل ما في وسعه لتكريمه وتعظيمه، ويشهد على ذلك ما أخذقه السلطان من الذهب والفضة والخراير والزركش وغيرها من الانعامات والعطايا^(٥) إليها وجماعته مما أثار دهشة مهنا نفسه، إذ توجه إلى السلطان بقوله^(٦): «والله، لقد رأينا شيء ما رأيناه في أيام الظاهر^(٧) ولا غيره من الملوك، ولا كانت العرب تعرفه، ولا

(١) المخطوط: ٥٧ ظ.

(٢) أيضاً: ٥١ ظ - ٥٢ و.

(٣) أيضاً: ١٠٢ و.

(٤) من هؤلاء الأمير سيف الدين بشتك الناصري الذي قال له السلطان في معرض تكليفه للاحتفاء بالأمير مهنا: «هذا الرجل رجل ملك على ساير العرب، وأنا أريد أن أعظمه، وتعلم أنك كبير عندي، فاركب إلى لقاء صاحبه إلى حيث يحضر». أيضاً: ٥٣ ظ.

(٥) أيضاً: ٥٥ و.

(٦) ابن شداد، تاريخ: ٣٩ - ٤٠؛ ابن فضل الله العمري، مسالك الأبصار: ٢٩.

يروا من السعادة ما رأوا في أيامك». وإضافة إلى ذلك، فقد أنعم على مهنا قرية دُومة، من أعمال دمشق، على أن تكون له ولأولاده من بعده^(١).

لكن السلطان، على الرغم من اعتماده سياسة الترغيب لاستمالة العربان، لم يتردد في استعمال الشدة ضدهم في حال تعرضهم لأمن الدولة ومصالحها؛ ففي سنة ٧٣٧/١٣٣٧، أمر السلطان نائبيه في دمشق وحلب بمصادرة أخباز آل فضل وإخراج أقطاعاتهم لأمرأ الشام، وذلك بسبب تعرضهم لقوافل التجار والمسافرين^(٢). لكن العربان، الذين كانوا يعرفون كيف يبتزون السلطان لوُحوا له بأنهم سيخرجون عن طاعته ويلجأون إلى بلاد التتار، مما أجبر السلطان على إعادة ما أخذ من أقطاعاتهم على الرغم من تمني نائب الشام على الناصر محمد عدم اللجوء إلى مثل هذا القرار باعتبار أن أكثر أخباز العرب قد أنعم بها على أمراء شاميين مجردين في بلاد سيس، وأنه يخشى، حال اطلاعهم على ما جرى، من انعكاسات سلبية على همتهم واندفاعهم في مواجهة الأرمن، لكن السلطان دفع نائب دمشق بقوله^(٣): «ارجع بهم على أقطاعاتهم، ونحن نعوض الأمراء ونرضيهم».

وحرص اليوسفي على اطلاعنا على جانب من التقاليد العربية في ذلك الحين، قلما نجدها عند معاصريه من المؤرخين، حيث أشار إلى أن نسوة العربان المشاركات في مأتم أمير العرب مهنا، قد جئن بدسوت مملوءة بالدبس وأخذن يلطخن وجوههن بالدبس والرماد تعبيراً عن حزنهن الشديد، إضافة إلى وصفه للمآدب التي أقامها أولاده في عزائه في غياب قراءة القرآن والمواعيد والوعاظ على عكس ما كان يقام في المدن في المناسبات المماثلة^(٤).

(١) المخطوط: ٥٥٥ ظ. ويشير الجزري إلى أن قرية دومة لم تقطع لأحد قبل مهنا كما يشير إلى أن السلطان قد أنعم على مهنا، إضافة إلى دومة قريتين أخريين إحداهما بسلمية والأخرى بالرحبة. الجزري، حوادث الزمان: ٣٤٨-٣٤٩.

(٢) المخطوط: ١٣٣ ظ-١٣٤ و.

(٣) المخطوط: ١٦٠ و-١٦٠ ظ.

(٤) المصدر نفسه: ١٠١ ظ.

٧ - بلاد الحجاز في كتاب «النزهة» :

وحرصت الدولة المملوكية على بسط نفوذها على الحجاز، وذلك راجع إلى عوامل دينية وسياسية؛ فقد كان شرفاً عظيماً ودعمية كبرى لكل حاكم مسلم أن يظهر أمام المسلمين في صورة «حامي الحرمين الشريفين»، والمدافع عن الأماكن المقدسة، إضافة إلى إظهار التزامه ما درجت عليه العادة منذ عهد الخلفاء الراشدين بأرسال الغلال إلى بلاد الحجاز كضريبة يجب أن يؤديها نحو تلك البلاد، وأرسال كسوة الكعبة التي كانت تصنع من أنفاس منسوجات الشرق. وقد ثبت السلطان الظاهر بيبرس سيادة المماليك في بلاد الحجاز حين قبل أشرف مكة سنة ٦٦٧/١٢٦٨، ذكر اسمه في الخطبة ونقشه على السكة، ثم درج من بعده سلاطين المماليك على ذلك^(١).

ولم تستقر الأوضاع لدولة المماليك في الحجاز بعد عهد بيبرس إذ استمرت الخلافات بين الأشراف في مكة والمدينة تشير مشاكل عديدة في وجه دولة المماليك، وكان هؤلاء الأشراف، عند احتدام الصراع فيما بينهم على السيادة والنفوذ يلجؤون إلى السلطان المملوكي الذي كان يتدخل مناصراً هذا أو ذاك حسب ما تقتضيه مصلحة الدولة وتسمع به الظروف القائمة، وأظهر أمثلة على ذلك ما أطلعنا به مؤرخنا اليوسفي حيث يشير في سنة ٧٣٥/١٣٣٤ - ١٣٣٥، إلى حضور الشريف عطيفة بن أبي غني إلى السلطان شاكياً أخاه رميثة الذي قطع سائر معالقه وما كان يستهديه من التجار الواردين إلى البلاد، سائلاً أن يدعمه السلطان كي يستمر شريكاً لأخيه في الإمرة والاقطاع، فأجابه السلطان إلى ذلك^(٢).

وتجددت الخلافات بين الأخوين سنة ٧٣٧/١٣٣٧، وتطورت الأمور بينهما إلى صراع دموي أسفر عن هزيمة لرميثة وخروجه من مكة. وعندما أطلع

(١) ابن عبد الظاهر، الروض: ٣٥٦.

(٢) المخطوط: ٨٧ ظ.

السلطان الملك الناصر على ما جرى كتب إليهما مهدياً متوعداً، فأسرعا في طلب المعذرة مؤكدين ولاءهما وحرصهما على تنفيذ ما يرسم به السلطان، مستأذنين إياه بالحضور صحبة الركب ليتتصف كل منهما من صاحبه^(١).

ولم تكن العلاقات بين أشراف المدينة أفضل مما هي عليه بين أشراف مكة؛ إذ يحدثنا اليوسفي عن الخلافات المستفحلة بين الشريف أدي بن هبة ابن جواز الحسيني وبين ابن أخيه طفيل سنة ٧٣٦/١٣٣٦، حيث استجار أدي بالناصر محمد للضغط على طفيل لمغادرة البلاد كي يستقل في حكم المدينة، فاستدعى السلطان هذا الأخير، ولم يقبل أعداره، وأمره بالخروج إلى بلاد حوران مقيماً على أقطاع شريطة ألا يرجع إلى المدينة^(٢).

وساعدت تلك الخلافات بين أشراف الحجاز السلطان المملوكي على إحكام سيطرته على البلاد حيث كان يلجأ بين الحين والآخر إلى إرسال بعض القوات إلى هناك لاقرار الأمور أو لمناصرة أمير على آخر، فضمن بذلك ولاء لا تشوبه شائبة من قبل أمراء الحجاز المتنافسين على السلطة، رغم بعد المسافة التي تفصل بين مركز السلطنة وبلاد الحجاز، ولعل موسم الحج، الذي كان يشارك فيه السلطان أحياناً^(٣)، كان مناسبة للتأكد من ولاء الأمراء وطاعتهم حيث كان أمير الركب يحمل لأشراف الحجاز الأتعا والخلع^(٤) على غرار ما جرت عليه العادة من تكريم الدولة لكبار موظفيها في الديار المصرية والشامية.

(١) المخطوط: ١٣٥ ظ - ١٣٦ و، ١٦٥ ظ.

(٢) أيضاً: ١٠٦ ظ.

(٣) أول من أم الحجاز حاجاً من سلاطين المماليك هو الملك الظاهر بيبرس وذلك سنة ١٢٦٩/٦٦٧، ابن شداد، تاريخ: ١٣٠٠ ابن عبد الظاهر، الروض: ٣٥٤ - ٣٥٨، أبو الفداء، المختصر ٤: ٥.

(٤) المخطوط: ١٣٦ و.

II - العلاقات الخارجية للسلطنة المملوكية :

وقد حصرها اليوسفي بموضوعين اثنين : المغول والأرمن .
فعلى سعيد المغول : نجبرنا المؤرخ أن العلاقات المملوكية - المغولية (مغول فارس) كانت تمر في مرحلة من الهدوء والاستقرار، بعد أن شهدت سلسلة من الصدامات الدموية أيام غازان والتي انتهت بهزيمة المغول في ٢ رمضان سنة ١٣٠٢/٧٠٢ ، وانحسار خطرهم عن بلاد الشام^(١) . وتوطدت العلاقات بين الناصر محمد بن قلاوون والقان أبي سعيد الذي رأى أنه من الحكمة وبعد النظر أن يخاطب ود المماليك بعد توتر العلاقات بينه وبين أربك خان ملك القبجاق . وفي عام ١٣٢٢/٧٢٢ ، أرسل أبو سعيد إلى الناصر محمد يطلب الصلح والدخول في علاقات مودة وأخاء ونبذ الخصومة والعداوة، بعد أن مهد لذلك بإرسال الوفود إلى السلطان يحملين بالهدايا السنية، فوافق هذا الطلب هوى في نفس السلطان الناصر محمد، وجمع الأمراء وشاورهم في الأمر، فاتفق الرأي على الاستجابة لطلب أبي سعيد، وجهزت إليه الهدايا ومن بينها خلعة «أطلس وقباء تيري»^(٢) .

وكان من أثر هذا الصلح أن حل الوثام بين المغول والمماليك محل الخصام، وقدم رسول القان أبي سعيد يطلب من الناصر محمد تجهيز «السنجق السلطاني» ليسير مع المحمل إلى بلاد الحجاز، فأجيب إلى طلبه، وكتب لشريف مكة باكرام حاج العراق، كما منع السلطان العربان من التعرض لهؤلاء الحجاج، وصار يدعى لأبي سعيد بعد الدعاء لسلطان مصر على منابر مكة^(٣) .

ولم تقتصر العلاقات الطيبة بين الطرفين على الأمور السالفة الذكر

(١) ابن الدواداري، كنز الدرر ٩ : ٨٢ - ١١٠٠ أبو الفداء، المختصر ٤ : ٤٨ - ٤٩ .

(٢) المقرئ، السلوك ٢/٢ : ٢٠٩ - ٢١٠ .

(٣) المصدر نفسه ١/٢ : ٢٢١ - ٢١٢ .

فحسب، بل تعدتها إلى التعاون في جميع المجالات وخاصة في المجال الأمني؛ فقد لبى السلطان طلب القان أبي سعيد بالعمل على قتل ياسور، أحد الطامعين إلى العرش المغولي، بينما كان هذا الأخير يؤدي مناسك الحج^(١). وفي تلك الفترة كان الأمير مهنا بن عيسى، أمير عرب الشام، قد خرج على طاعة الملك الناصر، ولجأ إلى المغول، فاضطره أبو سعيد إلى الرحيل حرصاً منه على إرضاء السلطان^(٢).

وبوفاة أبي سعيد^(٣) سنة ٧٣٦/١٣٣٦، دون عقب، اضطرب الوضع في بلاد الشرق، فقد اعتلى العرش بعده أرباكاؤون، بتوصية من أبي سعيد فأطاعته أكابر أمراء المغل ما عدا علي باشا، نائب بغداد، الذي سعى إلى توسيع دائرة سيطرته، فاتصل بأمراء الموصل وديار بكر (أولاد سوتاي)، فلم يلق منهم أذناً صاغية، فاستجار بالسلطان عارضاً عليه تسليمه البلاد، ويكون هو نائبه فيها. ونخبنا اليوسفي أن السلطان أظهر موافقته على المشروع اعتقاداً منه أن نجاح علي باشا سوف يؤدي إلى خراب مملكة الشرق، العدو التقليدي للسلطنة المملوكية^(٤). وسرعان ما تطور الوضع العسكري لصالح علي باشا وقتل أرباكاؤون، فاحتل علي باشا الأردن، وجلس على التخت، ففر الأمير الشيخ حسن الكبير المقيم بتبريز، والتجأ هو وأولاد سوتاي إلى بلاد الروم. لكن علي باشا، مراعاة منه للتقاليد المغولية، تخلى عن العرش لصالح موسى، أحد أحفاد هولاكو، ثم زين له أن يكتب للسلطان كي يؤكد له تعهدات علي باشا السابقة مجدداً لطلبه إرسال قوات تساعد في صراعه مع الشيخ حسن وحلفائه^(٥).

(١) المخطوط: ٣٩-٣٥و.

(٢) المصدر نفسه: ٤٩و-٥٨و.

(٣) المصدر نفسه: ١٣٢و-١٣٣و (ترجمة أبي سعيد).

(٤) أيضاً: ١١٢و-١١٣و.

(٥) أيضاً: ١١٣ظ-١١٤ظ.

ولما علم الشيخ حسن بما جرى بين السلطان وعلي باشا وقائه موسى، كتب إلى الملك الناصر يعترفه أنه أحق بالدعم والمؤازرة، متذرعاً برابطة النسب التي تجمعها بالسلطان^(١)، مدّعياً أن موسى ليس من عظم القان، وأن الذي رضى به أكابر المغل هو محمد بن عنبرجي^(٢).

وحصلت الواقعة بين المتخاصمين شمالي تبريز، وأسفرت عن انتصار الشيخ حسن ومقتل القان موسى وقائده علي باشا، فدخل الشيخ حسن إلى بغداد ونادى بالامان والاطمئنان، ثم أرسل للملك الناصر يخبره بما استجد، وأنه انتصر «بسعادة السلطان»^(٣) ودعمه، فأوعز السلطان لنائب الشام أن يستدرك الرسل الذين كان قد أرسلهم إلى موسى وعلي باشا، وأن يحول الهدايا التي يحملونها إلى الشيخ حسن والقان محمد، ثم أعقبهم برسل للتهنئة والمباركة^(٤).

أما بالنسبة لمغول القفجاق، فالعلاقات المثينة التي سبق وأقامها الملك الظاهر بيبرس مع بركة خان^(٥) قد ترسخت بين الناصر محمد والقان أذربك على الرغم من تعرضها لبعض الاهتزاز بسبب الأميرة القفجاقية التي تزوجها السلطان ثم طلقها وأزوجها لبعض مماليكه، مما أثار حفيظة أذربك، فبعث سنة ١٣٤٤/٧٣٥ برسول إلى الديار المصرية، وحمله كتاباً إلى السلطان ضمنه عتبه واستياءه من فعل الملك الناصر، سائلاً عودة الأميرة إلى بلادها، فانكر السلطان ما وصل لأذربك من أخبارها، مدعياً أنها قد ماتت، وأثبت ذلك بمعرفة القاضي جلال الدين القزويني^(٦). واستمرت العلاقات الطيبة بين

(١) لجهة أمه المغولية الاصل.

(٢) المخطوط: ١٤٩و.

(٣) المصدر نفسه: ١٥٤ظ.

(٤) المصدر نفسه: ١٥٥و.

(٥) ابن شداد، تاريخ: ٢٢.

(٦) المخطوط: ٧١ظ - ٧٢ظ.

السلطان والقان أزيك، ودليلاً على ذلك ما أثبتته المؤرخ من أخبار البعثة التي أرسلها الملك الناصر إلى القان أزيك سنة ١٣٣٧/٧٣٧، لشراء عماليك وجوارٍ من بلاده^(١).

أما على صعيد العلاقة مع الأرمن، فيفهم من كتاب «النزهة» أن هذه العلاقة لم تتعرض لأية انتكاسة تذكر حتى سنة ١٣٣٤/٧٣٤. ففي هذه السنة نقض تكفور الهدنة القائمة بينه وبين السلطان^(٢)، فامتنع عن حمل الخراج، وأمر نوابه بالتعدي على التجار المسلمين الوافدين إلى بلاده^(٣)، فكتب السلطان إلى نائب حلب يحضه على مهاجمة بلاد الأرمن، وبالفعل فقد دخل الأمير علاء الدين الطنبغا المارداني بلاد سيس، وحاصر قلعة النقيز، لكنه اضطر إلى التراجع عنها والعودة إلى بلاده بسبب انتشار الوباء، وكتب للسلطان يخبره أنه على استعداد لمواصلة الهجوم بعد انقضاء «الوخم»^(٤).

ورافق هذا التوتر المستجد في العلاقات المملوكية - الأرمنية، اضطراب الأوضاع في بلاد المغول بعد وفاة أبي سعيد، وتهافت كبار الأمراء المتنافسين على التماس مساعدة السلطان، كل ذلك شجع الناصر محمداً، بعد استشارته لنائب الشام والأمراء، على تجهيد حملة عسكرية إلى بلاد سيس يحقق من خلالها الهدفين التاليين:

١ - الاستيلاء على القلاع الاستراتيجية الواقعة على الضفة اليسرى لنهر جيحان والزام ملك الأرمن بمعاودة حمل ما يتوجب عليه من الخراج.

(١) المخطوط: ١٥٨ و.

(٢) كانت الهدنة قد قامت بين الطرفين إثر غزو بلاد سيس سنة ١٣٢٢/٧٢٢، وكان من شروطها التزام تكفور بدفع ما يتوجب عليه من «الحمل» للسلطان.

المصدر نفسه: ١٧٣ و وما بعدها.

(٣) ويروي لنا المؤرخ أخبار هذه الواقعة مستنداً إلى معلومات أحد التجار الحلبيين الذي صادف وجوده في آياس في ذلك الحين: أيضاً: ١٧٤ ظ - ١٧٥ ظ.

(٤) أيضاً: ١٥١ و.

٢ - إجابة علي باشا إلى ما طلب من نزول الجيش المملوكي قريباً من القرات^(١).

وفي شعبان سنة ١٧٣٧/١٣٣٧، خرج الجيش المملوكي من الديار المصرية قاصداً بلاد الأرمن، وكتب السلطان إلى نواب دمشق وحماة وحلب وحمص وطرابلس بخروج عساكرهم إلى ناحية جعبر، ولما وصل عسكر مصر إلى حلب عادت عساكر الشام ثم مضوا جميعاً إلى سيس^(٢).

ويحدثنا المؤرخ الذي شارك في هذه الحملة، أن العساكر خرجت من حلب وما أن وصلت إلى نهر جيحان وأقيمت الجسور للعبور، وإذ بمملوك نائب الشام قد وصل ومعه رسل صاحب سيس وصحبته رسالة إلى نايب حلب يطلب فيها الامتناع عن دخول البلاد أو الاغارة عليها، وذلك لأن صاحب سيس قد أوفد سفارة إلى نايب الشام مبدئياً استعداداً لتسليم القلاع التي طلبها السلطان دون قتال، وأنه كتب إلى السلطان، وهو ينتظر جوابه بما يجب اعتماده^(٣).

وعندما أطلع الجند على مضمون الرسالة بطلت همته، وأظهروا الحزن حتى أن بعضهم اتهم نائب حلب بأنه قد «أكل البرطيل من صاحب سيس»^(٤) ثم انتفضوا جميعاً وهاجموا آياس، مخالفين دعوة نايب حلب بالانتظار ليوم واحد، ويبدو أن الطنبغا المارداني لم يكن أقل حماسة من عسكره، فقد أطلعنا المؤرخ أنه نهر بشدة مملوك نائب الشام عندما أظهر اعتراضه على مخالفة العساكر لتعليمات أستاذه، كما أساء معاملة رسل صاحب الأرمن وهددهم، وأمهلهم مدة ثمانية أيام كي يحضروا إليه مفاتيح القلاع المطلوبة. ثم كتب للسلطان بما جرى، دون أن يكتب لنايب الشام^(٥). ويشير اليوسفي

(١) المخطوط: ١٥٠ و- ظ.

(٢) أيضاً: ١٦٥ ظ- ١٦٧ و.

(٣) أيضاً: ١٦٧ و- ١٦٨ و.

(٤) أيضاً: ١٦٨ ظ.

(٥) أيضاً: ١٧٠ و- ظ.

إلى عودة الرسل قبل الموعد المحدد ومعهم مفاتيح القلاع، وتسلم نائب حلب القلاع وأخريها، وفي ذلك يقول: «وأقمنا سبعة أيام من ميعاد الرسل، فحضرنا يوم السابع وصحبتهم مفاتيح القلاع وسلام من تكفور على نائب حلب، وأنه فعل جميع ما ضمنه على نفسه لنائب الشام»^(١)، وأقيم في القلاع نواب وحاميات، ووزعت اقطاعاتها على الأمراء المشاركين في الغزوات^(٢)، ثم وقعت الهدنة بين السلطان وصاحب سيس لمدة عشرين سنة^(٣).

ويتقصد المؤرخ، في إطار وصفه لهذه الحملة، إبراز الخصائص المميزة لمدينة آياس، فيصفها بأنها محطة تجارية ومنتجع للهو والمرح «وأن الخمر كان يباع في أربعماية بيت فيها... وفيها ستمائة ساعطية ما بين مغل وجركس وأرمن ومسلمات». كما يطلعنا على خيرات المدينة وثرواتها الطبيعية حيث يقول: «ورأينا فيها من الزرع والفواكه والكروم شيئاً كثيراً»، إضافة إلى تعداد قراها، «المائتين وست عشرة ضيعة»^(٤)، ووفرة صيدها^(٥)، وعظمة جبالها، وغزارة أنهارها وكثرة عيونها^(٦).

ثم يطالعنا المؤرخ بنأخبار الوباء الذي انتشر في البلاد، وأفسد مياه الأنهر والآبار، وظهرت عوارضه في الجيش عند رجوعه إلى حلب حيث توفي العديد من كبار الأمراء وصغار الجند^(٧).

وينهي المؤرخ الحديث عن هذه التجربة بآيات تقرير عن وقائعها منذ خروج العساكر من حلب حتى عودتها إلى الديار المصرية^(٨).

(١) المخطوط: ١٧١ و- ١٧٣.

(٢) المصدر نفسه: ١٧٩ ظ- ١٨٠ و.

(٣) أيضاً: ١٨١ و.

(٤) و (٦). أيضاً: ١٧٣ ظ.

(٥) أيضاً: ١٧٩ و- ظ.

(٧) أيضاً: ١٨٠ و- ١٨١ و.

(٨) أيضاً: ١٨١ و- ١٨٣ و.

III - جوانب من شخصية الملك الناصر كما ظهرت في كتاب «النزهة» :

إذا كان الظاهر يبرس المثل الأعلى للقائد العسكري في دولة المماليك البحرية، فإن الناصر محمد كان بمثابة النموذج الأمثل لرجل الدولة، وقد أكثر المؤرخون في الإشادة بالناصر وإبراز معالم شخصيته، ومن جملتهم المؤرخ اليوسفي الذي كشف لنا عن بعض الخصال والصفات التي تجتمعت في شخص السلطان، أثبت بعضها في سياق عرضه للحوادث، ونقل بعضها الآخر على لسان الشخصيات التي ذكرها في تاريخه، ومن هذه الصفات :

- شغف السلطان بالمرأة حيث أشار المؤرخ إلى ذلك، في إطار إخباره عن ظروف وفاة الأمير سيف الدين بكتمر الساقى، بقوله^(١) : «وكان له (السلطان) شغف كبير في أنه إذا رأى امرأة سمراء ولها عيون سود وفيها طول شغف بها، ومالت نفسه لها».

- حذره وعدم ثقته بالآخرين، وقد تناول اليوسفي علاقة الناصر بكبار الأمراء بشيء من التفصيل، فأوضح أنه كان يقبض على من يشتبه في إخلاصه لعرشه كما كان يكره أن يكون عنده كبير أو عظيم دون أن يكون له أرب أو ميل، فإذا كثرت سعادة الأمير عنده مع فروعه. غرضه لجأ إلى مصادرة أمواله واعتقاله وربما قتله^(٢)، وهذا ما حصل مع العديد من خاصة أمراءه، كالأمير سيف الدين بكتمر الساقى، والأمير سيف الدين تنكز الناصري، والأمير سيف الدين أيتمش المحمدي، مما جعل هؤلاء الأمراء في حالة من الارتياح والقلق تجاه ما يمكن أن يبيت له السلطان من مكائد؛ فالأمير سيف الدين تنكز الذي ولاه الناصر جميع بلاد الشام، وزاد في ألقابه وصباه، كانت تراوده الشكوك في نوايا السلطان، فعندما علم بوفاة بكتمر

(١) المخطوط : ٢١ و.

(٢) المصدر نفسه : ٢٢ و.

الساقى في ظروف غامضة، أظهر الخوف والهلع لأنه «كان يرى بعينه منزلة بكتمر عنده وتعظيمه، ويعرف أخلاق السلطان وسرعة تغييره، وإذا بغض انساناً لا يمكن ابقاءه حياً»^(١)، وقد أسر لناصر الدين محمد دويداره أن السلطان «إن عاش وطال عمره لا خلا لي ولا لغيري»^(٢)، وقد كان تنكز محقاً في ما توقعه، ففي سنة ١٣٤٠/٧٤٠ أمر السلطان باعتقاله وسجنه ثم رسم بقتله^(٣). والراجح أن السلطان كانت لديه دائماً عقدة من ناحية الأمراء، فظلت علاقته بهم تتصف بالريبة والحذر، ومرد ذلك إلى خوفه من تكرار ما حل به في سلطنتيه الأولى والثانية على يد أمراءه البارزين.

ـ مكره ودهاؤه: وقد أطلعنا اليوسفي أن السلطان كان مخادعاً كثير الحيل لا يقف عند قول ولا يوف بعهد، وفي ذلك يقول^(٤): «وكان فيه من المكر والدهاء ما لا يقدر عليه ملك غيره». ويؤكد ذلك ما دبره ضد الأمير بكتمر الساقى عندما ظن به سوءاً، فاصطحبه معه إلى الحجاز سنة ١٣٣٢/٧٣٢، ثم عمل على الايقاع به وقتله، وكذلك الأمير جمال الدين أقوش المعروف بنائب الكرك الذي كانت له حرمة ومهابة حتى أن السلطان نفسه كان يقوم له كلما دخل الخدمة^(٥)، فقد تحايل عليه السلطان، لما ثمي إليه أنه يسعى إلى السلطنة، وأخرجه من الديار المصرية نائباً لطرابلس، ثم تحين الفرصة المناسبة فقبض عليه سنة ١٣٣٥/٧٣٥، وسجنه بثغر الاسكندرية^(٦).

(١) المخطوط: ٥٥.

(٢) المصدر نفسه: ٥٥ ظ.

(٣) ابن كثير، البداية والنهاية ١٤ : ١٨٧، ١٢١١ ابن حبيب، تذكرة النبيه ٢ : ٣٢١، ابن حجر، الدرر ١ : ٥٢٠ - ٥٢٨ ابن تغري بردي، النجوم ٩ : ١٤٥ - ١٦٠.

(٤) المخطوط: ١١ ظ.

(٥) المصدر نفسه: ٤٥.

(٦) أيضاً: ٤٥ و ٤٦، ٧٢ ظ - ٧٥ ظ.

- شغفه في جمع المال: وتتوَّاحم الأخبار في كتاب التزهة عن شره الملك الناصر في جمع المال ومصادرته للأمراء والدواوين والولاية ورمي البضائع على التجار والعامّة بأضعاف مضاعفة، والأمثلة على ذلك كثيرة منها: أن السلطان أوعز للقاضي شرف الدين النشو بمصادرة أموال الأمير علم الدين منجر الخازن إثر وفاته^(١)، وكذلك الصاحب شمس الدين غبريال^(٢)، وغيرهما، ووصل به الأمر إلى تشجيع ناظر خاصّه على مصادرة مال الأيتام على الرغم من قرار القاضي المالكي بتحريم ذلك^(٣).

ويضاف إلى ما تقدم أن السلطان كان يكره أن يرى آثار غيره من الملوك، وبسبب ذلك أمر بهدم قناطر السباع التي بناها الملك الظاهر بيبرس، وقد برر فعلته أمام أمراءه بقوله^(٤): «إن هذه القنطرة لما أركب إلى الميدان، وأعبر عليها يألني ظهري من علوها».

(١) المخطوط: ٩٨ ظ.

(٢) المصدر نفسه: ٩٩ و- ١٠٠ ظ.

(٣) أيضاً: ١٠٨ و.

(٤) أيضاً: ٩١ ظ- ٩٢ و.



تحقيق الكتاب

١ - وصف مخطوطة الكتاب :

توجد مخطوطة الكتاب في مكتبة آيا - صوفيا، باسطنبول، تحت رقم ٣٤٣٤، ضمن مجموعة «مسالك الأبصار». وما اعتمدناه هو صورة شمسية عنها موجودة في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت، وهي تتألف من ١٨٣ ورقة مكتوبة بخط نسخي جميل، في كل صفحة ١٣ سطراً، ومتوسط عدد كلمات السطر الواحد ١٢ كلمة.

أما الجهة الرسم الإملائي فقد تميز المخطوط بما يلي :

- (١) - عدم وجود قاعدة متبعة في كتابة الهمزة، وخصوصاً في أواخر الكلمات فهي تسقط في مثل : أمرا (أمراء) بكا (بكاء)، ما (ماء).
- (٢) - تسقط الألف في أعلام مثل : إبراهيم، إسحاق، سليمان.
- (٣) - تثبت الألف في مثل : هؤلاء.
- (٤) - ليس هناك من قاعدة ثابتة لكتابة الألف المقصورة والممدودة.

٢ - نهج التحقيق :

- (١) - أثبت المخطوط على حاله، ولم أبدل منه إلا ما ظهر لي من خطأ إملائي فاتبعت الطريقة الإملائية الحديثة دون أن أشير إلى كل تغيير أجرته في هذا المصمار.

(٢)- زدت الهمزة حيث لا يؤمن اللبس في القراءة، أو يتعذر أن يكون عدم وجودها من الوجه المحكي في الدارجة مثل: «أمرأيه»، وأبقيت الصورة الأصلية حيث لا لبس مثل: «ساير» بدل «سائر».

(٣)- اعتمدت كتابي عقد الجمان والسلوك في المقابلة، واعتبرتهما بمثابة نسختين أخريين^(١) من المخطوط، كما استعنت للغاية نفسها بابهن الدواداري والجزري والشجاعي.

(٤)- قارنت ما ورد في المتن من حوادث وتواريخ وأسماء أشخاص وأماكن بكتب الحوليات والتراجم والطبقات المعاصرة لليوسفي بصورة أساسية، وأهم المصادر المتأخرة مع تعليقات مشاهير المؤرخين المحدثين.

(٥)- رجعت في تراجم الأشخاص والأماكن وتفسير معاني الألفاظ إلى المصادر المعاصرة والمتأخرة، إضافة إلى كبريات الكتب من دوائر معارف وغيرها.

٣ - الرموز المستعملة:

(١)- علامات التخصيص « » لحصر الأقوال، والنقول وأسماء الكتب.

(٢)- الخطان القصيران - - - - - لحصر الجمل المعترضة.

(٣)- القوسان المعقوفان [] لحصر الإضافات أو النقص الطارئ على النص.

(٤)- القوسان () لحصر ما كان قد ورد في الهامش ومكانه في المتن.

(٥)- الخطان المتوازيان // يشيران إلى انتهاء وجه الورقة (و) أو ظهرها (ظ).

(٦)- النقاط المتتالية . . . تدل على بياض في الأصل ولم ننته إليه في المصادر الأخرى.

(١) راجع ما ورد في الصفحات: ٨-٣٨، ٥٦-٦٠.

أما بعد، فإن هذه الدراسة لم تكن لتبلغ ما بلغت لولا المساعدة المخلصة التي قدمها لي العديد من الاصدقاء، وأخص بالذكر أستاذي وصديقي الدكتور إحسان عباس، والصديق الأب الدكتور جانم. فيه. والدكتور نقولا زيادة

كما يطيب لي أن أوجه الشكر الجزيل إلى مؤسسة عالم الكتب ممثلة في شخص صاحبها الأستاذ نزيه بعلبكي لتبنيه طباعة الكتاب. وأخيراً وليس آخراً، لا يسعني إلا أن أثني على الجهود المضنية التي بذلها الأستاذ حسن فتوني، فلولا صبره وإخلاصه لما تم إخراج الكتاب على الصورة التي انتهى إليها.

والله الموفق.

بيروت في شهر تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٤.

أحمد حطيط

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على الصواب
 وسمها و خبر من نايب الشام محبة ملوكه بتمنيته السلطان
 سلاطته سيال الحضور لرؤيته وجعل قصده الشكوى على نايب طرابلس
 .. احد جميع اموال شهاب الدين قوطاي وما خصه من اقطاعه ولم يوجه
 ساسه ملك السلطان الجواب وعرفه انه عزل طيلان من نيابة
 طرابلس وكتب بقلبه شهاب الدين قوطاي نيابة طرابلس على عادته وكتب
 بقلبه لطيالان نيابة عن عن امانته له واخرق كرمته وطلب الاير شيف
 الدين ببناء وبنم له ان يتنازل بقلبه لهما لثايب الشام ورضم السلطان ليلغا
 نايب طرابلس اذا استع من نيابة عن يعين عليه ويقيد ويحضر
 معه الى خدمة السلطان وكان الشيب الموجب بين نايب الشام
 ونايب طرابلس انه لم يملك مع نايب الشام ما كان يملكه قوطاي
 في نيابته فانه كان جل اكبر اعاقلا حير كبرا من الامور
 وعرف قدر نايب الشام عند السلطان وعظم مجله فتناش

النموذج الصفحة الأولى من المخطوط (١ ظ).

الناس ومن اولاد الاورايته وقد فسد جانيهم بم رسمه لا يباع بقرصم
 للاطباق خروج الجميع من عندهم وجلسوا في قضا وعرضهم وان خرج الجميع
 مما ليك انتصروا ان يخرجوا الدرع عندهم فخرهم ضرب بولم فانوا ايا
 وطايف من السطارية والمجارية وما ضربهم عرف السلطان امرهم
 فخرجهم الى صفد وسفروا من يومهم ثم رسم بغزل ابد كين وان كان
 ودكنا ما كان يغله في المدينة من الظلم وقطع المصانعة والعصف
 المسايير وفولحش كثير الى ان اثبت مع الامير سيف الدين قوشون
 معه ووجه كما دخل السلطان بجديته الشكر على سببه فتطبت خاطره
 واعتد عن حربه عليه واحتاج الى ان يغزله ورسم فخر وجهه من مصر
 الشام بطلان طلبه بلبان ايجساي البردي وكان من الملك صرته
 نائب الملك المنصور وكان السلطان قد علمه شجته ثم علمه ردي ثم ولاه
 المدينة والمطالبة كانت الخيل في البيع فطلع الفلعه وهو راكب
 ونزل وهو راكب فزى الامر وشي في لابنه شي حسن مع اماله

اليه خديج بن خديجه بكشف ويتبع اثر من فعل معه هذا الفعل
 حتى اخذ حقدوا انزل عرف اخوه فجمع اخوته وحفنته وصودوا امورا
 كثيرة فيها اذ الناس و فروغ اجل من فرغ اجله ركبات لاسباب
 يده ويبقى ذلك في سابق القدم نسال الله السلامة في كل امير
 واخر ما اتهم بينهم ان اخوه طلع عرف السلطان ان غرامه الذي قصده
 قتله هم الكتاب الذي في الترسيم وان لو سولفوق لهم وان هو لا
 الكتاب لهم عثمان وحفنة وهذا الذي ظهر للملوك في هذا الوقت
 عوفي ومنع به يدك السلطان لا بد ان يظهر له من فعل به فطلب
 السحان ابن المرواني ورسم له ان يعاقب الكتاب الذي عندك الى ان
 يعترفوا بالذي ضرب للنشور وطلب لولو وعاقبه ايضا فطلب لولو
 وضربه نحو المياني عساه وهو يقول انا رجل غريب وما اعرف بعد في مضر
 واختصر الحال انه عاقب العلم ابو شاكر و ربطه في المقاربات وعلقه
 وكل ذلك بقرموط ولولاد الجيعان وغيرهم وتوفي بعد يومين من العقوبة
 واخر

على عدد وهم ظاهرين وقطع دابر تقوم الدين ظلمو
والحمد لله رب العالمين : حصل الضرر وتفرج
والتهتان ودفعت ضلتي : الامراء والوفاءات ثلاثة
ايام واخلى على منابر الامراء والتدريس وشرع شرف
الدين الشوفي طاب المباشرون ورضيتم ان يعلو
حساب الاقتناع والذي حصل اليه من الاموال عن
انه شرع في تحصيل الاموال منه وبلغ ذلك السلطان
فمنعه ورضيتم ان لا يتفرع من شئ من ذلك لانه كان في
خاطره ياتي ذكره واحمده وحمد ملسو في
انجز الذي يليه ثم ان السلطان بعث عن شئ
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا
الله ونعم الوكيل واحوذوا في الامامه العظمى

نموذج الصفحة الأخيرة من المخطوط (١٨٣).



تحقيق

مخطوط
نزهة الناظر

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم توفيقاً للصواب

[ذكر دخول سنة ثلاث وثلاثين وسبعماية وحوادثها]

وفيها ورد خبر من [تنكز] نايب الشام^(١) صحبة مملوكه بتهنية السلطان بسلامته^(٢)، ويسأل الحضور لرؤيته، وجُلَّ قصده الشكوى على نايب

(١) تنكز بن عبد الله الحسامي الناصري، الأمير سيف الدين. خدم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وحظي عنده، وتزوج السلطان ابنته وزوج أولاد تنكز بناته. قد رُج في مناصب الدولة حتى ولي نيابة دمشق في ربيع الآخر سنة ٧١٢، واستمر بها حتى ذي الحجة سنة ٧٤٠/ حزيران ١٣٤٠ - ولم يتفق لأحد من النواب ذلك - حيث اعتقل وقتل في سجنه بالإسكندرية تاركاً ثروة عظيمة. وبعد موت السلطان الناصر محمد نقل من الإسكندرية إلى دمشق في سنة ٧٤٤/١٣٤٤، ودفن بتريته التي عمرها إلى جانب جامع له عمائر كثيرة.

ابن الوردي، تكملة المختصر ٢: ٤٦٦ - ٤٦٧ ابن فضل الله، مسالك الأبصار ٢٧: ٢٠٧، الصفدي، الوافي بالوفيات ١٠: ٤٢٠ - ٤٣٥ ابن شاعر الكتي، قوات الوفيات ١: ٢٥١ - ٢٥٨ ابن كثير، البداية والنهاية ١٤: ١٨٧، ٢١١ ابن حبيب، تذكرة النبه ٢: ٣٢١ - ٣٢٢ ابن قاضي شهاب، الاعلام (نسخة الجودليان): ٢٧٨ ظ - ٢٨٠ ابن خلدون، كتاب العبر ٥/ ٩٤٨ - ٩٤٩ ابن حجر، الدرر الكامنة ١: ٥٢٠ - ٥٢٨ العيني، عقد الجمان ٢٦: ٤١ - ٤٤ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة ٩: ١٤٥ - ١٦٠. وقد خالف المقرئ (السلوك ٢/ ٢: ٥٠٦ - ٥١٢) المصادر الأنفة لجهة تاريخ وفاة تنكز فجعلها في ١٥ المحرم سنة ٧٤١/ ١١ تموز ١٣٤٠.

(٢) بمناسبة عودته من الحج، وكان السلطان قد قصد الحجاز حاجاً بأمله ومعظم أمراءه (للمرة الثالثة) في شوال سنة ٧٣٢/ تموز ١٣٣٢ ثم عاد، ووصل إلى القاهرة في المحرم من سنة ٧٣٣/ أيلول - تشرين الأول ١٣٣٢. للمزيد انظر: ابن أيسك الدواداري، كنز الدرر ٩: ٣٦٦ - ٣٧١ الجزري، حوادث الزمان: ٢٩٠ - ٢٩٢ ابن الوردي، تكملة ٢: ٤٢٦ ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢٢١ المقرئ، السلوك ٢/ ٢: ٣٥٠ - ٣٥١، ٣٥٥ والذهب

طرابلس بأنه أخذ جميع أموال شهاب الدين قرطاي^(١) وما خصه من اقطاعه^(٢)، ولم يوصله شيئاً منه. فكتب السلطان الجواب وعرفه أنه عزل طيلان^(٣) من نيابة طرابلس، وكتب تقليد شهاب الدين قرطاي نيابة طرابلس على عاداته، وكتب تقليداً لطيلان نيابة غزة عن إهانة له واخراق لحرمة^(٤)، وطلب الأمير سيف الدين يلبغا^(٥)، ورسم له أن يسافر بتقليدهما^(٦) لنياب الشام، ورسم السلطان ليبلغا أن نائب طرابلس إذا امتنع

(١) الأمير شهاب الدين قرطاي الأشرفي المنصوري الجوكندار. ولي نيابة السلطنة بطرابلس يوم الثلاثاء ٤ ربيع الأول سنة ٧٧٣، ومات بها في ١٢ صفر سنة ٧٣٤/٢٣ تشرين الأول ١٣٣٣. عمر بطرابلس مدونة عرفت به (المدرسة القرطائية). الجزري: ١٢٩٤ ابن النوردي ٤٣٢: ٢ الصفيدي، أعيان العصر ٢٠٦: ٧ ابن حبيب، تذكرة ٢٥٢: ٢ - ٢٥٣ المقرئ، السلوك ٢/٢: ٢٧١ ابن حجر ٢٤٨: ٣ ZETTERSTÉEN, OP. cit., P. 187

(٢) انظر: CAHEN: art. «Iqtāʿ», EF, III, P. 1115a-1118a

(٣) كذا في العيني، عقد الجمان ١٧/٢٩١١ و٧٢. وورد أيضاً «طينال»، وهو الأمير سيف الدين طينال الأشرفي الناصري الحاجب، تترى الجنس. ولي نيابة طرابلس ثم غزة ثم صفد ثم أريد إلى طرابلس. توفي ٤ ربيع الأول سنة ٧٤٣/٧ آب ١٣٤٢، وله بالقاهرة قيسارية ودار. الشجاعي، تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالح وأولاده، ق ١: ٢٥٠ الصفيدي، الوافي ١٦: ٥١٦ - ٥١٧ وأعيان العصر ١٢: ٣ - ١٣ ظ؛ المقرئ السلوك ٣/٢: ٦٣٧ والمقفي: ١٠٢ ابن حجر ٢٣٢: ٢ - ٢٣٣.

(٤) باعتبار أن نيابة غزة كانت أقل شأنًا من نيابة طرابلس التي تأتي في المرتبة الثالثة من حيث الأهمية بعد نيابتي دمشق وحلب، وكان يعرف نائب غزة بـ «مقدم العسكر المنصور بغزة» بينما كان نائب طرابلس يعرف بـ «نائب السلطنة الشريفة بطرابلس المحروسة». الفلقشندي، صبح الأعشى ٧: ١٧٥ - ١٧٦، ١٧٩؛ سعيد عاشور، العصر المالكي: ٢٢٢ - ٢٢٤.

(٥) في المقرئ والعيني و ZETTERSTÉEN «نيغرا»، وهو الأمير سيف الدين يلبغا بن طابطا الساقى الياقوت الناصري. كان مقرباً من الناصر محمد بن قلاوون. ولي حماة ثم حلب ثم دمشق. عمر بدمشق جامعاً على نهر بردى. قتل غنوقاً في آخر جمادى الأولى سنة ٧٤٨/٧ أيلول ١٣٤٧.

المقرئ ٣/٢: ٧٣٢ - ٧٣٥ ابن حجر ٤: ٤٣٦ - ٤٣٧ العيني ٢٦: ٨٣ - ٨٤.

(٦) يذكر ابن كثير (١٤: ١٦١) أن يلبغا المذكور قد حصل بسبب هذه المهمة على مائة ألف درهم.

من نيابة غزّة يقبض عليه ويقيّده ويحضره معه إلى خدمة السلطان. وكان السبب الموجب بين نايب الشام ونايب طرابلس أنه لم يسلك مع نايب الشام ما كان يسلكه قرطاي في نيابته، فإنه كان رجلاً كبيراً عاقلاً جرب كثيراً من ٢ و الأمور وعرف قدر نايب الشام عند السلطان، وعظم محله فساس // أمره معه حتى صار إذا كتب المطالعات جواباً للسلطان يكتب لنايب الشام أيضاً، ويسير مطالعة السلطان طيها من غير ختم حتى يقف نايب الشام عليها، ويحاط بها ويحتمها مع هدايا وتحف وقبول ما يرسم به، فيبادر إلى قضائه.

ولما ولي طيلان كان بعكس هذه المسألة، وقد تقدم ذكر أن نايب الشام أوصاه على نواب قرطاي، وأن يوصل إليهم ما يستحقونه من الأقطاع، فعاملهم بالسوء وأخرق بهم، وانتهى أمره مع نايب الشام إلى أن قال للبريدي^(١) مشافاة إليه: «قول لنايب الشام هو نايب السلطان، وأنا نايب السلطان، وما له عليّ ولاية، وإذا كان أستاذي^(٢) يكتب إليّ بشيء أكتب جوابه إليه»، وأغلظ في الكلام الذي أرسله، وزاد في الإخراق بنواب قرطاي. ثم أساء التدبير في معاملته مع أمراء طرابلس وجندوها إلى أن أخرق ببعض الأمراء، وصادر بعض الحجاب^(٣)، فركب ولد الحجاب وخرج من طرابلس

(١) نسبة إلى البريد، وجمعه البريدية، هم مقدم البريدية). وقد تميز البريد في العصر المملوكي بالنشاط والدينامية لتغطية الاتصالات ولإطلاع السلطان، بالسرعة اللازمة، على ما يدور في أرجاء مملكته.

ابن فضل الله، التعريف: ١٨٤ - ١٩٦، القلقشندي ١٤: ٣٧٢ - ٣٨٨

SAUVAGET, La poste aux chevaux dans l'empire des Mamelouks, P. 14 - 39; SOURDEL, art. «Baride», EI², I, P. 1077a - 1078a.

(٢) يقصد السلطان.

(٣) مفردة حاجب، وهو من يحجب الناس عن الدخول إلى السلطان أو الأمير بدون إذن (البواب)، وقد عظم شأن الحاجب منذ سلطنة الظاهر بيبرس حيث عادت الحجوبية النيابة. وكان تعريف حاجب طرابلس: «أمير حاجب بطرابلس المحروسة».

القلقشندي ٤: ١٩ - ٢٠ و ٤٤٩: ٥ و ١٧٦: ٧، ابن تغري بردي، النجوم ٧: ١٨٥ - ١٨٦؛ حسن باشا، الألقاب الإسلامية: ٢٥١.

إلى نايب الشام وعرفه أمره، فكتب على يده كتاب بالشكوى إلى السلطان،
٢ ظ وعرفه عنه أموراً منكراً، // وأن يسمع كلام ابن الحاجب وما فعله معهم.

ولما وصل كتابه، ووقف ابن الحاجب بين يدي السلطان، تكلم في
حقه^(١) كلام كثير، وأنه قد تعرض لأموال الرعية، ووافق كلامه شكوى نايب
الشام، برسم بعزله، وأراد السلطان كسره وإهانتة بولاية غزة بعد
طرابلس^(٢). ورسم له في التقليد أن تضاف [تياية غزة]^(٣) إلى نايب الشام في
جميع أمور ولاياتها وأحوالها، وأن تكون مكاتبته^(٤) إلى الشام، ولا يكتب إلى
مصر، وكان خروج غزة عن حكم مصر، وتفوض أمرها نايب الشام، بذلك
السبب إهانة لطيلان ونقص لحرمة وتقوية يد نايب الشام وعلو كلمته.

وفيها اقتضى رأي السلطان تولية صاحب أمين الدين^(٥) نظر الشام
ونظر الخواص^(٦) [بها] و[نظر] الأوقاف^(٧) عوض الشمس غبريال^(٨) بسعي

(١) الضمير يعود لطيلان.

(٢) راجع مع ورد في الصفحة ١١٤ حاشية رقم ٤.

(٣) ما بين المعقفين انتضاه السياق.

(٤) الضمير يعود لطيلان.

(٥) جبد الله بن تاج الرئاسة بن الغنم، صاحب أمين الدين أمين الملك وزير الديار المصرية
والشامية أيام الناصر محمد بن قلاوون، وهو قبضي الأصل تقلب في مناصب عدة إلى أن ولي
الوزارة مرات عدة، وانتهى أمره بالقبض عليه ومصادرة أملاكه. توفي سنة ٧٤٠ و قيل سنة
١٣٤٠/٧٤١ - ١٣٤١.

راجع ترجمته في: ابن الوردي ٢: ٣٩١، ٤٦٧؛ الشجاعي ١: ١٢٠ - ١٢١؛ الصفدي، أعيان
المصر ٣: ٢٤ - ٢٩ ظ والوافي ١٧: ٨٨ - ٩٨؛ ابن حبيب، تذكرة ٢: ٣٢٣ - ٣٢٤؛
المقريزي، المقفى: ١٨٨ - ١٨٩؛ ابن حجر ٢: ٢٥١ - ٢٥٢؛ ابن تغري بردي، النجوم
٩: ٣٢٥ - ٣٢٦.

ZETTERSTÉEN, Beiträge, P. 213.

(٦) ويقال أيضاً نظر الخاص، وهي وظيفة مهمة أحدثها السلطان الناصر محمد بن قلاوون حين
أبطل الوزارة، وموضوعها التحدث في ما هو خاص بمال السلطان، وصاحبها كالوزير بقرنه
من السلطان وتصرفه في تدبير جملة الأمور وتعيين المباشرين، وذلك بعد مراجعة السلطان.
(القلقشندي ١١: ٣١٦ - ٣١٩)، وللتدليل على أهمية هذه الوظيفة نورد ما جاء على لسان
الصاحب أمين الدين أمين الملك نفسه، نقله عنه الصفدي:

النشوء^(١) عليه، ورسم بطلبه وأخلع عليه^(٢)، وكتب توقيعه من إنشاء صلاح الدين خليل الصفدي.

... قال: لأن ناظر الخاص يدخل إلى السلطان بكرة النهار فيتحدث معه في كل ما يريد أن يطلقه وينعم به على خواصه وجواريه ومن يختاره، ويدخل بعده ناظر الجيش فيتحدث معه في قطاعات الأمراء والجند بالديار المصرية والشامية من الزيادات والنقصان والانراجات، ويدخل كاتب السر فيقرأ البريد عليه، وفيه من الولايات والعزل جميع ما بالشام، وأدخل أنا بعد ذلك، فيقول: اخرج أهل لناظر الخاص كذا وكذا، وأنا فلاح لذلك المولى، وليس لي مع السلطان حديث إلا في فندق الجبين ودلر التماخ وصناعة التمر جهات القاهرة ومصر، لعلمت صحة ما قاله» (الصفدي أعيان ٣: ٢٤ - ٢٥).

(٧) ويقال لها نظر الأحباس، جمع حُبْس وهو الوقف، أصله شراء أراض ووقفها على جهات البر، ومنذ أيام الظاهر بيبرس أفرد للجوامع والمساجد والربط والزوايا ونحو ذلك رزقاً، وأنيط الاهتمام بها بناظر الأحباس ومباشره. للمزيد أنظر:

HEFENING: art. «Wakf», EI, P. 1096a - 1103a

(٨) عبد الله بن الصنينة أبي سعيد بن أبي السرور، المصاحب شمس الدين خبريال المصري النصراني الأصل. كان أولاً كاتب الخزانة أيام المنصور حسام الدين لاجين، ثم انتقل إلى نظر الجامع الأموي والأوقاف بالشام، ثم عُزل عنها، وعُيِّن ناظراً للدواوين بدمشق. خدم الأمير سيف الدين تنكز نائب الشام وبالق في خدمته وجمع ثروة عظيمة، ثم تغير عليه تنكز فاتفق مع السلطان على عزله، فقبض عليه في شوال سنة ٧٣٢ هـ، وأقام في القاهرة إلى حين وفاته في ٨ شوال ٧٣٤/١٢ حزيران ١٣٣٤، وقيل غير ذلك. بنى جامعاً بدمشق وعمارستاناً بالوحدة.

الجزري: ٣٤٦، ٣٧٤؛ ابن فضل الله، مسالك ٢٧: ٢٠٧؛ الصفدي، أعيان ٣: ٣٤-٣٧؛ ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢١٩ - ٢٢٠ وهدية الأسلاك ٢: ٢٣١ - ٢٣٢.

(١) عبد الوهاب بن فضل الله، القاضي شرف الدين المعروف بالنشوء القبطي الأصل، ناظر الخاص في دولة الناصر محمد بن قلاوون. وقد تمكن من السلطان، فقربه ووثق به، فقطع ووصل، فكثرت أهداؤه وحسناته، ووشوا به، فقبض عليه وعلى أهله في ٢ صفر سنة ٧٤٠/٢٠ آب ١٣٣٨، وصودروا وماتوا تحت العقوبة ما بين الريمين من نفس السنة.

ابن السوردي ٢: ٤٦٣ - ٤٦٤؛ الشجاعي ١: ٩١؛ الصفدي، أعيان ٣: ١٢٩ - ١٣٢؛ المقريزي، السلوك ٢/٢: ٤٨٥ - ٤٨٦؛ ابن حجر ٢: ٤٢٩ - ٤٣٠؛ ابن تغري بردي، النجوم ٩: ١٣١ - ١٤٣؛ ZETTERSTÉEN, Beiträge, P. 203-204.

(٢) وذلك يوم الاثنين ٥ صفر/٢٦ تشرين الأول ١٣٣٢، وسافر المصاحب أمين الدين إلى دمشق فوصلها في ٢٣ منه/١٣ تشرين الثاني ١٣٣٢، حيث باشر مهامه الجديدة، واستمر إلى حين استدعاه السلطان إلى مصر بعد القبض على النشوء سنة ٧٤٠.

نسخة التقليد (١)

«الحمد لله الذي جعل ولي أيامنا الزاهرة أميناً، وأحلّه من خواطرننا» (٢)
الطاهرة مكان أينما توجه مكينا، وخصّه بالاخلاص لدولتنا القاهرة فهو يقيناً
٣ و يقينا، وعضد بتدبير ممالكنا الشريفة // بحيث أن الحقوق تصل إلى أربابها
والمعاليم تَطْلُعُ بِدُور بدورها (٣) كاملة كل هلال على أصحابها، [والرسوم لا
تزداد على الطاقة في بابها، والرعايا يجنون ثمر العدل في أيامه متشابهها] (٤)، وإذا
أنعمنا على ولي (٥) بجمل فلا تُكْثَرُ وردها بأن تُؤخَّر، وإذا استدعينا بهم إلى
أبوابنا (٦)، فليكن الاسراع إليه يُنجِلُ البرق المتألق في السحاب المُسَخَّر، فما
أرسلناك إلّا سهماً (٧) خرج من كنانة، وشهم لا يثني إلى الباطل عنانه ولا
عنايه (٨)، واختار ما اختاره (٩) لك سعادتنا المؤيدة المؤيدة فطرفها بالدكاء
مكتحل:

إنَّ السعادة فيها أنت فاعله وقفت مُرتحلاً أو غير مرتحل
وفيها، في ذلك اليوم (١٠) [الذي] رُسم فيه للصاحب أمين الدين،

== الجزري: ١٢٩٣، الصفدي، أعيان ٣: ٢٥٥، المقريزي، السلوك ٢/٢: ٣٥٨ والمقفى:

١٨٨ و- ١٨٩ و P. 186 ZETTERSTÉEN, OP. cit.

(١) أثبت الصفدي نسخة هذا التقليد في الوافي ١٧: ٩١-٩٨.

(٢) في الصفدي، نفس المصدر: «ضمائرننا».

(٣) في المصدر نفسه: «بدورها».

(٤) الزيادة من المصدر نفسه.

(٥) وفي المصدر نفسه: «وإذا أنعمنا على بعض أوليائنا».

(٦) أيضاً: «فلا تُكْثَرُ بأن تُؤخَّر، وإذا استدعينا لأبوابنا بهم».

(٧) أيضاً: «فما أردناك إلّا لأنك سهم».

(٨) أيضاً: «عنايه وعنانه».

(٩) أيضاً: «واختر ما اختارته».

(١٠) وهو الخامس من صفر من السنة ٢٦ تشرين الأول ١٣٣٢. راجع ما ورد في الصفحة ١١٧،

الحاشية رقم ٢.

رُسم بأمره طبليخانة للأمير ناصر الدين محمد^(١) بن الأمير بدر الدين جنكلي،
وأنعم على أخوه^(٢) بعشرته، فكتب منشوره أيضاً صلاح الدين الصفدي.

نسخته

«بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي نصر جيش الاسلام
بمحمد، وجعل مفارق العدا من أغصان مهنده، وأطفأ نبل وبله حرّ الوغى
إذا زاد في توقده، وجمع له من فضل السيف والقلم، وكان هذا الجمع من مزايا
٣ ظر تفرد، بحمده على نعمه التي خُصّت دولتنا // بوليّ عقد عليه الخناصر،
ومنحت أيماننا الزاهرة منه ما جَدُّ لطالب له الأصول كما طابت العناصر.
وبعد، فإن أحقّ للأولياء بموالاة النعم ومضاعفة الآلاء حتى تحجل الديم من
تزامن النجوم عليها بالمناكب، ويغدو بدر الجيوش في هالات المواكب،
وتعتقل الدوابل، فتلج في عليها، كأنما تحاول ناراً عند بعض الكواكب. وكان
المجلس السامي الناصري، ولد الجناب العالي جنكلي، من قوم ندعوهم
فيلبون إلى طاعتنا الشريفة مسرعين، وخرجوا لقيامهم كمال المائة فقد تجاوز
بهذا الانقطاع الأربعين».

وفيها^(٣) شرع النشو في فتح أبواب الظلم والمصادرات وتحصيل الأموال
من حيث الجملة، وأول استقباله كان أولاد التاج^(٤)، وأحضر زوجة مكين

(١) ولد بديار بكر سنة ١٢٩٧/٦٩٨. قلم مع والده إلى القاهرة سنة ٧٠٣/١٣٠٣ - ١٣٠٤،
وكان حنبلياً ذا علم وأدب. توفي في ٢٤ رجب سنة ٧٤١/١٣٠٣ كانون الثاني ١٣٤١، ودفن
بالقراة. أما والده جنكلي فقد توفي في ١٧ ذي الحجة سنة ٧٤٦/١٠ نيسان ١٣٤٦.

الشجاعي ١٢١:١؛ الصفدي، السواني ٣١٠:٢ - ٣١٣ و ١٩٩:١١ - ٢٠١؛ المقرئ
٣/٢: ٥٥٢ - ٥٥٣ و ٦٩٨ - ٦٩٩ ابن حجر ٥٣٩:١ - ٥٤٠ و ٤١٦:٣ - ٤١٧ ابن

نصري بردي، النجوم ٣٢٥:٩ و ١٤٣:١٠. ZETTERSTEEN, OP. cit., P. 218.

(٢) ويدعي الأمير شهاب الدين أحمد بن جنكلي. الصفدي، المصدر نفسه ٢٠٠:١١.

(٣) في شهر صفر من السنة ٧٦/٢ تشرين الأول ١٣٣٢.

المقرئ ٣٥٨:٢/٢.

(٤) إسحاق بن عبد الكريم بن القمط القبطي، تاج الدين، أسلم فسمي عبد الوهاب، ناظر=

الترجمان وبعض أهل الاسكندرية^(١)، وعرفهم ما يقولوه قدام السلطان، ودخل بهم إليه وشهدوا على التاج إسحاق أنه تسلّم من مكين الترجمان صندوقاً فيه ذهب وزمرد وجوهر مثنى، وعظّموا أمره، فرسم بطلب ابن ٤ و المحسني^(٢)، وأنكر عليه بسبب أنه لم يعاقبهم ولا خلّص // منهم شيئاً، فعرفه أنه حمل في غيبة السلطان منهم قريب (٣) ألف درهم. ورسم له بعقوبة موسى^(٤) إلى أن يحضر الصندوق، وعرف النشور السلطان أن الولاة جميعها تطلب، وتُحصّل منهم الأموال. وسير أخوه^(٥) إلى الوجه القبلي لكشف الدواليب^(٦)، فطلب موفق الدين كاتب الدرج^(٧) لناظر الخاص، ورسم

== الخواص. توفي في جمادى الآخرة سنة ١٣٣١/٧٣١. وله ثلاثة أولاد: إبراهيم ناظر الدولة وموسى الذي خلفه في وظيفته وماجد.

ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢١٤؛ المقرئ ٢: ٢٤٠؛ ابن حجر ١: ٣٥٧؛ ابن تغري بردي، النجوم ٩: ٢٨٩.

(١) في العيني (١٧/٢٩١١: ٧٤٠): «ثم أحضر مكين الترجمان من اسكندرية وبعض أهلها».

(٢) محمد بن بيليك المحسني، الأمير ناصر الدين. ولي القاهرة في ٥ ذي الحجة سنة ١٩/٧٣٠. أيلول ١٣٣٠. قبض عليه سنة ١٣٦١/٧٦٢، وسجن في الاسكندرية. المقرئ ٢: ٣٧٣ و ١٦٥: ١/٣؛ ابن حجر ٣: ٤١١.

(٣) يفاص في الأصل بمعدل كلمة واحدة.

(٤) موسى بن إسحاق بن عبد الكريم، شمس الدين، ناظر الجيش وناظر الخاص. ولي الوزارة بدمشق غير مرة. توفي بدمشق في ذي القعدة سنة ١٣٧٠/٧٧١، وهو في عمر السبعين.

ابن حبيب، درة ٣: ١٤٩ - ١٥٠؛ المقرئ، السلوك ١: ١٨٨؛ ابن حجر ٤: ٣٧٤؛ ابن تغري بردي، المهمل الصافي (وليات ٧٧١)؛ ابن اياس ١: ٢/٩٩.

(٥) وهو المخلص، الأخ الأكبر للنشور. قضى تحت العقوبة إثر القبض على النشور وأهله سنة ٧٤٠. راجع صفحة ١٧٧، الحاشية الأولى.

(٦) مفردة دولا ب؛ والمقصود هنا معاصر قصب السكر وغيرها من الصناعات التي تحتاج إلى الأدوات العجلية كمصانع فزل الحرير والسواقي المائية.

DOZY, Suppl. I, P. 477-478.

(٧) وهو الذي يكتب المكاتبات والولايات وغيرها، وربما شاركه في ذلك كتاب الدست، ويقال له: الموقّع.

للولائي بقتله بالمقارع^(١)، كون أنه بلغه عنه أنه كان يدخل لأولاد التاج
[إسحاق]، ويخرج ويسعى لهم، فوقف له في ذلك جمال الدين^(٢) ريس
الطب، وسأله فيه سؤال كثير حتى أفرج عنه، وبقي في بيته، وشرع في تتبع
أثر أصحابه ومن بلغه أنه يصحبه أو يعاشره أوله في أيامه مباشرة من جهته،
مع تطلب أهله وقرابته ومن يلوذ بهم، وأحضر قنغلق^(٣) والي البهنسا^(٤)،
و[سيف الدين]^(٥) قشتمر والي الغربية^(٦)، وفخر الدين إياس^(٧) متولي
المنوفية^(٨)، وجماعة من المباشرين وسلمهم لابن هلال الدولة^(٩) ليستخلص

= ألقشندى ٤٦٥: ٥ و ٤٢٣: ١١. عبد اللطيف حزة، القلقشندي في كتابه صبح
الأعشى: ٨٢-٨٨.

(١) مفردة بقرع أو بقرعة، نوع من العصي كان يستعمل في التعذيب (bâton).
DOZY, op. cit., II, P. 605.

(٢) إبراهيم بن أحمد المغربي، جمال الدين أبو إسحاق، رئيس الأطباء بالديار المصرية والشامية.
توفي سنة ١٣٥٥/٧٥٦.

الصفدي: الوافي ٣١٤: ٥ - ٣١٧: ١ ابن حجر ١: ١٦.

(٣) كذا في الأصل والمعني ١٧/٢٩١١: ٧٤؛ وفي المقرئزي (السلوك ١/٢: ٣٠١ - ٣٠٢):
شجاع الدين قنغلق، وقد تولى المذكور البهنسا سنة ١٣٢٨/٧٢٨.

(٤) من مدائن الوجه القبلي (الصعيد) بالديار المصرية، واقعة غربي نهر النيل. ياقوت الحميري،
معجم البلدان ١: ٥١٦ - ٥١٧: ١ المقرئزي، الخطط ١: ١٢٨، ٢٣٧.

AMÉLINEAU, La géographie de l'Egypte, P. 90-93.

(٥) الزيادة من المقرئزي، السلوك ٣/٢: ٩٢٤.

(٦) كورة من بلاد الصعيد المصري، قصبها مدينة الحلة.

ياقوت ٥: ٦٣ - ٦٤: ١ ألقشندى ٣: ٤١٠: ١ المقرئزي، الخطط ١: ٢٨٩؛

AMÉLINEAU, Ibid, P. 186-187.

(٧) ولي المنوفية مستهل ربيع الأول سنة ١٣/٧٣١ كانون الأول ١٣٣٠.

المقرئزي، السلوك ٢/٢: ٣٣٠.

(٨) من مدائن الوجه البحري بالديار المصري.

القلقشندي ٣: ٤٠٥: ١ المقرئزي، الخطط ١: ١٢٩.

(٩) علي بن هلال الدولة، الأمير علاء الدين (وقيل علم الدين). ولد بشيزر، قدم إلى مصر وولي=

منهم الأموال^(١).

وفي تلك المدة^(٢) وصل الأمير سيف الدين تنكز نايب الشام إلى مصر،
واتفق يوم وصوله جرى بين صلاح الدين الدويدار^(٣) وبين القاضي شرف
ظ الدين^(٤) // كاتب السر^(٥) مفاوضة اقتضت التنافس بينهم والمشاحنة، وصار

== شد الدواوين بها، ثم صودر سنة ٧٣٤، وسجن في الاسكندرية، ثم أطلق وطلب إلى دمشق
ثم أخرج إلى شيزرباقطاع جندي حيث توفي في قلعتها سنة ٧٣٩/١٣٣٨ - ١٣٣٩.

الشجاعي ١: ٥٦، المقرئ، السلوك ٢/٢: ٤٧١، ابن حجر ٣: ١٣٦، ابن تغري بردي،
النجوم ١٠: ١٣٢١، P. 199، ZETTERSTÉEN, op. cit.

(١) ويشير المقرئ (السلوك ٢/٢: ٣٨١) إلى أن الولاة الثلاثة قد اضطروا تحت وطأة التعذيب
لدفع مبالغ طائلة إلى خزانة الخاوص.

(٢) في المقرئ (السلوك ٢/٢: ٤٥٩) و (ZETTERSTÉEN (op. cit. P. 186)
وفي يوم الثلاثاء تاسع عشرين جمادى الأولى.

(٣) يوسف بن أسعد الدمشقي، الأمير صلاح الدين الدويدار. ولي نيابة الاسكندرية ثم دواويره
الناصر محمد بن قلاوون. توفي في جمادى الأولى سنة ٧٤٥/١٣٤٤. المقرئ، السلوك
٢/٣: ٦٧٥، ابن حجر ٤: ٤٤٩ - ٤٥٠. والدويدار أو الدوادار اسم مركب من لفظين:
أحدهما عربي وهو الدواة، والثاني فارسي وهو دار، ومعناه ممسك، ويكون المعنى
ممسك الدواة.

DOZY, Suppl. I, P. 469.

(٤) أبو بكر بن محمد بن الشهاب محمود، القاضي شرف الدين، كاتب السر بالديار المصرية
والشامية. ولد سنة ٦٩٣/١٢٩٤، وتوفي في ربيع الأول بالقدس سنة ٧٤٤/١٣٤٣.
الصفدي، الوالي ١٠: ٢٥٩ - ٢٦٤، المقرئ، السلوك ٢/٣: ٦٥٩، ابن حجر ١: ٤٦٤ -
٤٦٥، ابن تغري بردي، المنهل (ترجمة أبو بكر بن محمد بن محمود) والنجوم ١٠: ١٠٦ -
١٠٧.

(٥) ويقال له أيضاً: صاحب ديوان الانشاء. مهمته قراءة الكتب الواردة على السلطان، وكتابة
أجوبتها، وأخذ خط السلطان عليها، وتفسيرها وتصريف المراسيم وروداً وصدرها، والجلوس
لقراءة القصص بدار العدل والتوقيع عليها.

القلقشندي ٥: ٤٦٤ و ١١: ٢٩٤، المقرئ، الخطوط ٢: ٢٢٥، عبد اللطيف حمزة: القلقشندي
في كتابه صبح الأعشى: ٧٤ - ٨٠، حسن حبشي ورفاقه: أبو العباس القلقشندي وكتابه
صبح الأعشى: ٨٣ - ٩٦، حسن باشا، الألقاب الاسلامية: ١٠ - ٣٥.

كل منهم يؤدي لصاحبه شمم وكبر، ويقع الكلام بينهم على كل فاحشة وكلام قبيح، ويحضرُوا بذلك في مجالس الأمراء، وعرفوا السلطان ذلك وتواتر الكلام عنده، وعلم السلطان أن هؤلاء ما يلجىء أمرهم إلى خير، وكان [القاضي] شرف الدين [النشور] قد شكَا أمر ما يجده من [صلاح الدين] الدويدار لنايب الشام، وأنه يصتصيه ويكبر عليه نفسه ويسمعه الكلام الغض، وأنه يختار يعود إلى الشام على وظيفته.

ولما وقع الكلام في ذلك من السلطان مع نايب الشام، وأن هؤلاء الاثنين ما يتفقوا، فعرف نايب الشام السلطان أن صلاح الدين [الدويدار] رجل كبير، وهذا صبي وما يستشين منه بشأن، وتكلم مع السلطان في أن يعود [القاضي] شرف الدين إلى وظيفته، ويحضر القاضي محيي الدين ابن فضل الله^(١) من الشام على وظيفته في مصر، فرسم السلطان له بذلك، وكتب يطلب القاضي محيي الدين إلى مصر.

وورد الخبر في تلك الأيام بوفاة القاضي قطب الدين ابن شيخ هـ و السلامية^(٢) ناظر جيش // الشام^(٣) وأقاموا أيام يعرضوا على رأيه من يتولى

(١) يحيى بن فضل الله بن مجلي، القاضي محيي الدين، أبو المعالي الدمشقي، كاتب السر بالديار المصرية. ولد في ١١ شوال سنة ١٢٤٨/٦٤٥ بالكرك، توفي في ٩ رمضان ٣١/٧٣٨ آذار ١٣٣٨ وتيل ٧٣٩، ودفن بالقراقة ثم نقل تابوته بعد موته بأشهر إلى دمشق ودفن بالصالحية، واستقر مكانه في كتابه السر بديار مصر ولده علاء الدين أبو الحسن علي.

ابن فضل الله، ممالك ٢٧: ٢٠٨ ظ؛ ابن كثير ١٤: ١٨٣؛ ابن رافع، الوفيات ١: ٢٤٨ - ٢٤٩؛ ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢٩٠؛ المقرئ ٢/٢: ٤٥٧؛ ابن حجر ٤: ٢٢٤ - ٢٢٥؛ ابن أبياس ١/١: ٤٧٥.

(٢) أنظر ترجمته في الورقة ٩ ظ.

(٣) هو المتحدث في أمر الاقطاعات في الديار الشامية (ناظر جيش الشام) والديار المصرية (ناظر جيش ديار مصر)، والكتابة بالكشف عنها ومشاورة السلطان وأخذ خطه عليها.

الفلقشندي ٤: ٣٠ - ٣١ و ٤٦٥: ٥؛ ابن شاهين الظاهري، زبدة كشف الممالك: ١٠٣ - ١٠٤.

نظر الشام، فسعى في أمره فخر الدين ابن القاضي بهاء الدين ابن الحلّي^(١) ناظر الجيش بالديار المصرية^(٢) - تغمده الله برحمته - وأقام نايب الشام أيام وخلع عليه [خلعة السفر]^(٣)، وسافر وصحبته ابن الحلّي و[القاضي] شرف الدين، وعرفه السلطان أنه قد أنعم على نايب طرابلس قرطاي بالمغل كامل لأجل شكره فيه، وعرفه أن طيلان وصل إلى غزة، وأنه كتب إليه مرسوم أن يكاتب نايب الشام ولا يكاتب مصر، وطيب خاطره، وكان نايب الشام في عبوره هذه الدفعة إلى مصر في غاية ما يكون من الخوف والزعج، والسبب لذلك أنه لما وصل إليه خبر ما اتفق في الحجاز من موت بكتمر وولده حصل عنده من الحذر على نفسه أمر كبير وقلق بذلك السبب. وقد تقدم ذكر مصاهرته لبكتمر، لما رسم السلطان أن يزوج بته لابن بكتمر^(٤) وعمل السلطان ذلك المهم المقدم ذكره، وكان يرى بعينه منزلة بكتمر عنده وتعظيمه، ويعرف هـ ظ أخلاق السلطان وسرعة تغيره، وإذا بغض إنسان لا يمكن بقياه، // لذلك قلق كثير. وما أخبرني به ناصر الدين دويداره^(٥)، بعد توفي أستاذه، أنه لما

(١) محمد بن عبد الله بن أحمد، القاضي فخر الدين المعروف بابن الحلّي. توفي ليلة الجمعة ٢٠ جمادى الأولى سنة ٧٣٩/٤ كانون الأول ١٣٣٨ بالقدس، وكان قد توجه إليها للزيارة. الشجاعي ١: ٥٥؛ المقرئ ٢/٢: ١٤٧٠؛ ابن تغري بردي، النجوم ٩: ٣٢١؛ ZETTERSTÉEN, op. cit., P. 200.

(٢) انظر الصفحة السابقة، الحاشية رقم ٣.

(٣) الزيادة من المقرئ ٢/٢: ٣٥٩. ويشير الجزري (ص ٢٩٣) أن وصول ابن الحلّي إلى دمشق كان يوم الثلاثاء ٢٦ صفر سنة ٧٣٣/١٦ تشرين الثاني ١٣٣٢. ومن المفيد مقارنة ذلك بالمقرئ الذي وقع في خطأ أكيد.

(٤) وكان زواج الأمير أحمد بن بكتمر الساقى بقتلو ملك ابنة الأمير سيف الدين تتكز ليلة ١٤ ذي الحجة سنة ٧٢٧/٣١ تشرين الأول ١٣٢٧. وقد وصف احتفال الزواج بـ «المهم العظيم الذي ما رأى الناس مثله، إلا إن كان مهم بوران بنت الحسن بن سهل على المأمون أمير المؤمنين».

ابن الدواداري ٩: ٣٢٢؛ الصفدي، الوافي ٦: ٢٦٦ - ٢٦٧؛ المقرئ، السلوك ٢/٢: ٢٨٩.

(٥) محمد بن كوندك، الأمير ناصر الدين دوادار الأمير سيف الدين تتكز نايب الشام. كان قد

صبحَ عنده خبر بكتمر قال: «طلبني، وقال: سمعت موت بكتمر وولده». قلت: «نعم». قال: «الله يرد العاقبة إلى خير». قال: «فقلت: يا خوند، الله يحفظك، وايش كنت أنت من بكتمر، أنت مملوك السلطان ومكانتك معروفة عنده». نظر إليّ وقال: «يا محمد، ما أنت أخبر مني بالسلطان، والله، إن عاش وطال عمره لا خلى لي ولا لغير». وعقيب ذلك حضر الجواب من السلطان يأذن له في الحضور، فجهز أمره جميعه وأودع عند من كان يثق به من أكابر دمشق ودائع ذهب وجوهر، وكتب وصية تختص به، وكتب أمر ما فعله، وركب إلى مصر [يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادى الأولى]^(١) وهو في غاية ما يكون من الخوف، وأنه لم يرجع من هذه السفرة. ورأى السلطان الشك في وجهه، فشرع ييسط له بساط الأنس ويكرمه وينعم عليه إلى أن زال ما في نفسه من ذلك الوهم، وخرج وهو لا يصدق سلامة نفسه.

ووصل القاضي محي الدين بن فضل الله من دمشق وأولاده^(٢) سلخ ٦ و ربيع الآخر، واستقل بالوظيفة رفيق صلاح الدين // الدويدار، وأقبل السلطان عليه، وأخلع على الجميع.

ذكر واقعة الحلبيين ومرافعة لولو^(٣) فيهم

وكان السبب لحضور الحلبيين إلى مصر، أنه لما اتفق فيها موت ضامن

== تمكن من استأذه تمكناً زائداً، ثم انقلب عليه تنكز بعد ٢٢ سنة، فعزله وعاقبه وسجنه بقلعة دمشق في ٢٥ ذي القعدة سنة ٧٣٣/٧ آب ١٣٣٣، ثم نفاه إلى القدس، ومات بها في ربيع الاول سنة ٧٦١/١٣٦٠. الجزري: ١٣٠٢ ابن حجر ٤: ١٥٢؛ الصفدي، أعيان ٦: ٢٥٦ - ٢٦٠.

(١) ما بين المعقنين من الجزري: ٢٩٥.

(٢) كذا في المقرئزي ٢/٢: ١٣٥٩ وفي الجزري (ص ٢٩٥) وابن كثير (١٤: ١٦١) «وولده» شهاب الدين أحمد صاحب كتابي: «مسالك الأبصار» و«التعريف بالمصطلح الشريف».

(٣) لؤلؤ بن عبد الله الحلبي، الأمير بدر الدين غلام قيدش (فندش)، ضامن حلب. ولي شد الدواوين بحلب ثم بالقاهرة، فظلم وتجهر إلى أن عزل وأخرج إلى حلب بلا اقطاع. مات==

دار الطعام وضمان العداد من الأغنام، وكان هذا الرجل له مملوك يسمى لولو وهو يلقب بقيدش^(١). فلما مات قيدش ضمنوا هذا الجهتين لغيره وسعى بملوكه لولو في مكان أستاذه، فلم يسمحوا به، وسعى سعي كثير فأهانوه، وكان قد ضمن في حلب أشغال كثيرة في غيرها، وضرب بالمقارع مرار وهو عند الناس مهان مخروق الحرمه، فتوصل إلى أن كتب للسلطان كتاب يذكر فيه أنه يعين له من مباشرين حلب أموال عظيمة من جهات أهلها وصالحوا عليها، وسعى له، فاقترضى طلب المشد والناظر وجميع دواوين حلب إلى مصر، وكتب لنايب حلب بإرسالهم، وعند حضورهم^(٢) [أوعز] السلطان لابن هلال الدولة أن يرسم^(٣) عليهم إلى أن يعملوا الحساب، فرسم عليهم وأقاموا في عمل الحساب. وبعد أيام حضر المخلص أخو النشو من كشف ٦ ظ الدواليب // والزراعات بالوجه القبلي، [وأغرى النشو السلطان بمباشري الوجه القبلي، وأنهم]^(٤) جميعهم لعبوا في الأموال وأصرفوها نفقات على الأقباب، ولم يكن له صحة، وعرف السلطان أنه يريد طلبهم ومصادرتهم فكتبوا للوجه القبلي بإيقاع الحوطة على ساير المباشرين من المشدّين والعمال والشهود والمتحدثين جميعهم وسائر من كان على الدواليب وطلب [الأمير]^(٥) أحر عينه، وكان هذا الرجل له تقادم مباشرة في الدواليب ومعرفة وحرمة طائلة على أهل المعاصر، وكان رجل لنفسه دولا بمتسع وخيل وأغنام

= تحت العقوبة في جمادى الأولى سنة ١٣٤١/٧٤٢.

ابن الوردي ٤٧٣:٢ ابن حبيب، تذكرة ٢٣٨:٢ - ٢٤٠؛ المقرئ ٣/٢: ٦١٦ - ٦١٧
ابن حجر ٢٧٢:٣ - ٢٧٣.

(١) كذا؛ وفي المصادر التي بين أيدينا: «قيدش».

(٢) كان حضور الحلبيين إلى مصر في شهر جمادى الآخرة من السنة ١٣٣٣. انظر: المقرئ ٣/٢: ٣٥٩.

(٣) ومنه الترميم، وهو إصدار الأمر بحجز حرية شخص ما (توقيف) وقد ترجمها QUATREMÈRE إلى «Mettre à la consigne».

QUATREMÈRE, *Histoire des Sultans Mamelouks*, II, 1. P.94.

(٤) و(٥) ما بين المعقنين من المقرئ ٢/٢: ٣٦٠.

وزراعات ومتاجر وله سعادة طائلة، ولما طلع أخو النشو إلى الوجه القبلي وكشفه لم يستشين منه بشأن ولا حمل له ولا مكن المباشرين من شيء يعطوه لما كان في هذا الرجل من كثرة الأمانة والحرص. ولما حضر عرف أخوه النشو بكبره وحمقه عليه، فكتب بالحوطة عليه وعلى سائر موجوده ودوابه وكذلك عز الدين أيبك مشد الدواليب [الذي] كان قرين من سعادة أحر عينه وله زراعات ومعاملات، فأخذ جميع أموالهم وحواصلهم وأحضروهم إلى مصر، واستمر الحال في أخذ أموال الناس.

٧ و طلب // التجار ورموا عليهم صنف الخشب والجوخ والقماش المثل ثلاثة^(١)، وحضر دار القند ووزن سائر القنود^(٢) الذي أحضروها الأمراء من معاصرهم وغيرها، وكانت جماعة كبيرة قد رسم لهم السلطان مساحات بجفود القنود الذي من اعتصارهم، وأحضروا كتاب الأمراء ودواوينهم، ووزن كل أمير قنده، وطلبهم [النشو] بالحقوق، فأخرجوا له المساحات فقال [لهم]: «أنا هذا شيء أعرفه، والسلطان يطالبني بماله، وأنا ما أخليه»، ولم يقبل لهم مرسوم^(٣)، وطلع عرف السلطان أنه وجب على الأمراء في هذا اليوم من الحقوق ستة آلاف دينار، ويتعين كل وقت مثل هذا، «ومالك جميعه يروح

(١) في المقرئزي (٢/٢: ٣٦٠): «وفي (جمادى الآخرة) طلب النشو تجار القاهرة ومصر، وطرح عليهم عدة أصناف من الخشب والجوخ والقماش بثلاثة أمثال قيمته»، وفي العيني (١٧/٢٩١١: ٧٤٤): «وطلب التجار والرمي عليهم من سائر الأصناف كل شيء يضعفني ثمنه».

(٢) مفردا قند، كلمة فارسية معربة «قند»، وهي عمل تصب السكر إذا جمد (أنى شبر، الألفاظ الفارسية: ١٢٩). ودار القند قال فيها ابن دقماق (الانتصار ٤: ٦) بأنها «خطة خارجة بن حذافة بن غاتم العلوي من الصحابة، وهي من غربي دار البركة مع زقاق الاقفال... وهي بالنسقاط».

(٣) في المقرئزي (٢/٢: ٣٦٠): «ولم يمثل ما في المراسيم السلطانية من مساحتهم»، وفي العيني (١٧/٢٩١١: ٧٤٤): «أنا ما أعرف هذه، والسلطان يطالبني بالمال، وأنا ما أسكت ولا أقبل المراسيم».

على هذه الصيغة^(١)، أنت تسامح والدواوين يسرقوا بحجة المسامحة، وأنا فقد جاهرت الأمراء بالعداوة، والرأي رأي السلطان». وما خرج من عنده حتى اتقن أمره، وشدد السلطان عليه في أمر كل ما يتعلق بهم، وعرفه أن يفعل في مصلحته كل ما يختاره ومنه ومن الأمراء، وكان أجل من تكلم معه من ٧ ظ الأمراء في ذلك الأمير سيف الدين قوصون، وقال له: «يا // خوند، السلطان تصدق عليّ المسامحة من مستين^(٢)، واليوم النشوقال: ما يسمع المسامحة، وطلب من ديواني حق القند» قال السلطان: يا أمير، أنا يروح مالي كله ومالك في المسامحة، ويأكلها الدواوين وما يحصل مصلحة لا لي ولا لك، إذا كان عليك حق للسلطان أرنه، وأنا أنعم عليك قده طريقين، ولا تفتح هذا الباب فما بقي تمكين أبدأ». ورأى السلطان وجه قوصون قد قطبه وبيان فيه الغيظ، [و] قام السلطان أيضاً وهو منحرف، وبعدها تأدب الأمراء البقية، ولم يجسر أحد [أن] يتكلم في أمرها، [وعظم النشوب هذا في أعين الناس]^(٣).

وبعدها طلب [النشوق] الشمس بن الأزرق^(٤) ناظر^(٥) الجهات، وكان من الظلم والعسف، ونهب مال التجار من أنحس ما يكون وأظلمهم نفس، واستعان به على أمور كثيرة من الرمي على التجار وتعيين من فيهم من الممولين وأرباب السعادة وكتب له منهم جماعة، وكان قد سير طلب من الاسكندرية^(٦)

(١) في الميني (١٧/٢٩١١ : ٧٤) : «الجهة».

(٢) في المصدر نفسه : «مستين».

(٣) الزيادة من المقرئ، السلوك ٣٦١: ٢/٢.

(٤) يفهم من المصدر نفسه (ص ٤٢٣) أنه توفي سنة ١٣٣٦/٧٣٧ - ١٣٣٧.

(٥) هو المتحدث في أمور خاصة بإباحة غروراتها، وعمل مصالحها واستخراج متحصل جهاتها وصرفه على الوجه المعتبر، وما يجري مجرى ذلك.

القلقشندي ١١: ٢٥٢ - ٢٥٣.

(٦) كان فيها مركز مهم لصناعة الأقمشة والثياب (دار الطراز).

ASHTOR, Histoire des prix et des salaires, P. 340.

قماش سريري وغيره^(١)، وصار يجمع الخلق ويرمي على التجار، والمقطع^(٢) ٨ و الذي يساوي ستين بثمانين درهم^(٣)، ومن تكلم // منهم أقامه وأهانته، وصار السلطان ما يعرف كل يوم إلا ذهب يحمل له لا يعلم له جمعه ولا من أين يحضره.

وفي تلك الأيام وصل الشمس غبريال من دمشق، وكان قد تحدث [النشور] مع السلطان في أمره وعرفه أن مال كريم الدين^(٤) جميعه عنده، وأن ولد كريم الدين^(٥) ذكر أن والده له عند غبريال أربعين ألف دينار كانت بسبب له، يتجر له فيها، وعرفه أن سعادة غبريال ما لها انتهاء، وأنه ملك

(١) وهناك أنواع أخرى من القماش المعروفة في ذلك الحين منها: المسط والكنجي وغيرهما.
(٢) جمعه مقطعات، ويفهم من ابن منظور (لسان العرب ٨: ٢٨٧ - ٢٨٣) أن المقطع من الثياب هو كل ما يفصل ويخاط من قميص وجلب وسراويل وغيرها، وقيل المقطعات هي الثياب القصار.

(٣) قارن بالمقرئزي ٢/٢: ٣٦١، وعن أسعار القماش في الديار المصرية في النصف الأول من القرن الرابع عشر، راجع: ASHTOR, Histoire, P. 340 et suiv., et ASHTOR: L'évolution des prix dans le Proche-Orient, JESHO, IV, P. 36, note 1. Repris dans Variorum 1978.

(٤) عبد الكريم بن هبة الله بن السديد المصري، القاضي كريم الدين الكبير، أبو الفضائل، وكيل السلطان الناصر محمد بن قلاوون وناظر خاصه ومدير دولته. وهو أول من باشر وظيفة ناظر الخاص ولم تكن تعرف من قبل، وهو نصراني الأصل أسلم في شيخوخته أيام سلطنة بيبرس الجشاشيكر وكان كاتبه. قبض عليه هو وابنه عبد الله في ربيع الآخر سنة ١٣٢٣/٧٢٣ وصدورا، ومات بأسوان في ٢٣ شوال سنة ١٣/٧٢٤ تشرين الأول ١٣٢٤، وقيل أنه شق بعمامته. تولى ناظر الخاص بملء الصاحب أمين الدين بن الغنام.

ابن الدواداري ٩: ٣١٠، ٣١٥؛ ابن الوردي ٢: ٣٩١ - ٣٩٢، ٣٩٤؛ الصفيدي، أعيان ٣: ١١١ - ١١٦؛ ابن شاكرو، فوات ٣: ٣٧٧ - ٣٨٣؛ المقرئزي ٢/١: ٢٤٣ - ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٥٩؛ ابن حجر ٢: ٤٠١ - ٤٠٤.

(٥) عبد الله بن القاضي عبد الكريم الكبير، علم الدين، توفي ليلة الخميس ٩ رجب سنة ٧٣٩/٢١ كانون الثاني ١٣٣٩، ودفن بالقراة.

المقرئزي ٢/٢: ٤٧٠؛ ZETTERSTEEN, op. cit., P. 201

دمشق وحكمها وله بها متاجرات وقراضات^(١) وأملاك، وأنه مليء بالسعادة، وما زال به إلى أن رسم بمصادرته^(٢) وحمله ما أخذه من مال ما أحضر إليه^(٣)، وعرفه أنه من جهته، وأنه معتباً به ويشد منه، وأنه ضمن عنه للسلطان كل شيء يختاره. وكان غبريال أيضاً قد أصلح جماعة من الأمراء الخاسكية^(٤)، وسير إليهم قبل حضوره إلى مصر الهدايا والتحف، وسألوا أن يرفقوا في أمره مع السلطان، بحيث أنه لا يمكن من الاخرق[به] ولا يهان. فوقف الأمير سيف الدين بشتك^(٥) والأمير سيف الدين قوصون^(٦)، وعرفوا السلطان // ٨ ظ «أن هذا الرجل كبير وله المال، وهو غلام السلطان من سنين»، وتوسطوا أن يكون يحمل من غير إهانة. فرسم له بذلك، وشرع في تحصيل ما يحمله كل

(١) مفرداً مقارضة ومعناها المضاربة. ابن منظور ٧: ٢١٧.

(٢) الأصل: مصادته.

(٣) في المقرئ (٢/٢: ٣٦١): «وحمل ما أخذه في مباشرته من مال السلطان».

(٤) وترد برسم «الخاسكية»، وهم جماعة من المماليك السلطانية ممن دخلوا في خدمة السلطان صفاراً، يدخلون عليه بدون إذن ويلازمونه في خلواته، ويسوقون المحمل الشريف، ويتبعون لكوافل الكفال ويتوجهون في المهمات الشريفة، ويركبون لركوب السلطان ليلاً نهاراً، ويتميزون في مركوبهم وملبوسهم وحملهم لسيفهم في الخدمة، وكانت عدتهم أيام الناصر محمد بن قلاوون أربعين خاسكياً ما بين صاحب وظيفة ومن ليس له وظيفة.

ابن شاهين الظاهري، زبدة: ١١٥ - ١١٦. QUATREMÈRE, Histoire I, 2, P. 158, n. 3.

(٥) بشتك الناصري، الأمير سيف الدين. أصله من بلاد أذربك، وكان من أكابر الأمراء في دولة الناصر محمد، عمر جامعاً وقصراً بالقاهرة. قبض عليه في المحرم سنة ٧٤٢ هـ وصودر وسجن بالاسكندرية، وتوفي مقتولاً في ربيع الآخر من نفس السنة/١٣٤١.

الشجاعي ١: ١٣٠ - ١٣١، ٢١٩؛ ابن حبيب، درة ٢: ٢٧٦؛ المقرئ ٢/٣: ٥٦٢ - ٥٦٣، ١٦١٤؛ ابن حجر ١: ٤٧٧ - ٤٧٩.

(٦) قوصون الساقى الناصري، الأمير سيف الدين (من بلاد أذربك). كان كزيمه بشتك من كبار الأمراء تزوج ابنة السلطان محمد. وهو صاحب الجامع الكبير بالقاهرة، والخانقاه المشهورة بباب القرافة. قبض عليه وحبس في سجن الاسكندرية بعد أن صودر، ومات في سجنه سنة ١٣٤١/٧٤٢ - ١٣٤٢.

ابن خلدون ٥/٤: ٩٥١ - ٩٥٢، المقرئ ٢/٣: ٦١٥؛ ابن حجر ٣: ٢٥٧ - ٢٥٨.

يوم^(١). ورأت جماعة من الكتاب المناحيس حال النشوم مع السلطان وتقود كلمته، تقربت إليه جماعة منهم، وفتحوا له أبواب كثيرة تتعلق بالدواوين ومباشرين السلطان وجماعة من دواوين الأمراء، وعرفه السلطان أن له غرض في الجوار[ي] المولّدات وأنه يحصلهم من أي جهة كانت، فكتب إلى مباشرين الوجه القبلي، وعرفهم المقصود، وما بقي أحد من المباشرين والتجار في الوجه القبلي إلى أن يقرب بخاطر النشوب بكل ما يقدر عليه، حتى حملت له البنات الأبنكار والحواري الحسان حتى النساء المنهالة وقصدته الفضولية من بلاد قبلي، وصاروا يعرفوه كل من عنده بنت أو جارية أو زوجة مليحة أن يقصد، وإن يأذوا أحد يعرفوه أن فلان عنده كيت وكيت، ويذكر أيضاً عنده من له مائة أو سعادة أو من له زراعات وانعام وغيره، فكانت جماعة كثيرة تنال مقاصدها وأغراضها فيمن يقصدوا إيذاه //.

٩ و في تلك الأيام اتفق بين شهاب الدين^(٢) ابن القاضي محيي الدين كاتب السر وبين [صلاح الدين]^(٣) الدويدار مفاوضة وكلام أوجب الشنآن بينهم، وكان شهاب الدين [أحمد] رجل حاد المزاج قوي النفس، ورأى من صلاح الدين الدويدار تكبر عليه وحق، وقصد [صلاح الدين] أن يسلك معه ما أسلكه مع شرف الدين بن الشهاب محمود من الكبر والحكم^(٤)، فلم يتفق له ذلك. وكان محيي الدين يقوم على ولده [شهاب الدين] في بعض

(١) د. المرمزي (٢/٢٠٣٦١) أن ما حمله غير مال قد بلغ ألف ألف درهم.

(٢) أحمد بن يحيى بن فصل الله العمري، القاضي شهاب الدين، كاتب سر ومؤرخ ذاع صيته هو وعائلته في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري وخاصة أيام الناصر محمد ابن علاون. ولد سدمشق في ٣ شوال سنة ١١/٧٠٠ هـ حزيران ١٣٠١ وتوفي بدمشق في ٩ ذي الحجة سنة ٢٨/٧٤٩ شباط ١٣٤٩. وهو صاحب موسوعة ومسالك الأبصار في ممالك الأمصار، والتعريف بالمصطلح الشريف.

SALIBI, art. «Ibn Fāḥ al-Abū ḥumayrī» in *IEO*, III, p. 781b/782a.

(٣) سفت ترجمه في الصفحة ١٢٢، الحاشية رقم ٤.

(٤) راجع ما ورد في الصفحتين ١٢٢-١٢٣.

الأوقات الذي [كان] يشكي له فيها من صلاح الدين، فكان يسكن أمره، ويعرفه أن يطول روحه. وبقي ذلك أيام إلى أن اتفق أن السلطان طلب ابن هلال الدولة، وطلب صلاح الدين الدويدار، وشرع يتحدث معهم في أمر أوجب ذكر القاضي فخر الدين ناظر الجيش^(١)، وقال في آخر كلامه: «رحمه الله». حكى لي ابن هلال الدولة أنه لما انتهى قول السلطان: «رحمه الله»، قال صلاح الدين: «[يا خوند]»^(٢) لا تترحم على ذلك، فإنه ما كان مسلم، وأن السلطان التفت إليه بهرج، وقال: «والله يا صلاح الدين، هو ذاته كان يقول عنك أنك ما أنت مسلم»، وقطب السلطان وجهه بعدها وتولى عنه، ٩ ظ وأنه يأتي // يوم عرض بذكره لابن هلال الدولة، وقال: «سمعت يا فلان قول صلاح الدين عن القاضي فخر الدين؟»، وأنه قال له: «يا خوند، قد جاوبه السلطان جواب يكفيه»، وقال [السلطان]: «لا، هذا رجل لا يتحدث في أحد بخير»، وتلوح بعدها لشهاب الدين ووالده انحياشه عند السلطان، فسعوا عليه سعي أمكن حرج السلطان عليه، ورسم بخروجه من مصر على البريد إلى صفد^(٣)، وأخلع على سيف الدين بَغَا^(٤) الدويدار الصغير [عوضه]^(٥)، ومشى في الديدارية مشي رجل عاقل وتادب مع عبي الدين [بن فضل الله]^(٦) الأدب البالغ، واستمر كل منهم بوظيفته.

(١) راجع الصفحة ١٢٣، الحاشية رقم ٣.

(٢) زيادة اقتضاها السياق، وخوند لفظ فارسي عرفته كذلك اللغة التركية، وأصله «خُنداوند»، ومعناه السيد أو الأمير، ويخاطب به الذكور والانثى من السلاطين وزوجاتهم. أدي شير، الألفاظ: ٥٨؛ حسن باشا، الألقاب: ٢٨٠ - ٢٨١؛ DOZY, Suppl. II, P. 414.

(٣) كان خروج صلاح الدين الدويدار من صفد في سلخ شوال من نفس السنة. الصفدي، الوافي ١٠: ١٧٥؛ المقرئ ٢/٢: ٣٦١.

(٤) الأمير سيف الدين بَغَا الناصري، سترد ترجمته في وفيات سنة ٧٣٧.

(٥) ما بين المعقنين من المقرئ.

(٦) زيادة اقتضاها السياق.

ذكر المتوفين فيها

وتقدم ذكر وفاة القاضي قطب الدين ابن شيخ السلامة^(١)، كاتب^(٢) جيش الشام، وكان رجل ساد في دمشق، ومشى مشي شكر عليه في وظيفته، وله مكارم وحسنات كثيرة وحاشية وأهل، وكان فيه انطباع ومداعبة، وميل لأرباب البيوت. وتوفي عن سعادة طائلة - تغمد الله برحمته.

وتوفي أيضاً الأمير شمس الدين سنقر المرزوقي. كان من الأمراء الناصرية و[أمير خمسين فارس]^(٣)، وكان هذا الرجل من جملة من ركب من مصر وهو // مملوك مع جملة من ركب مع أفغية القفجاق^(٤) المقدم ذكره، لما خرجوا من مصر نحو الكرك، وحضروا مع السلطان، وأمر بجملة الأمراء، وكان من المشهورين بين ممالك السلطان بالقروسية. وكان رجل شغوف باللهو والطيبة وانهماك على الشراب حتى لا يكاد يفارقه ساعة واحدة، ورأى أوقات طيبة. وبقي بذلك اللهو إلى أن حصل له المرض الذي توفي فيه مستهل شهر رمضان، فأقلع عما كان في نفسه من اللهو، وعقد مع الله التوبة الحسنة، وتوفي في العشر الآخر من شهر رمضان^(٥) المعظم - تغمد الله برحمته -.

وأيضاً توفي فيها القاضي بدر الدين بن جماعة^(٦)، وقد تقدم ذكر ترجمته (١) موسى بن أحمد شيخ السلامة، القاضي قطب الدين. ذكرت بعض المصادر ترجمته في وفيات سنة ٧٣٢. انظر ترجمته في.

ابن الوردي ٤٢٦: ٢؛ اللامي، ذبول العبر: ١٧٦؛ المقرئ ٢/٢: ٣٦٣؛ ابن حجر ٤٧٢: ٤؛ ابن تغري بردي، النجوم ٩: ٢٩٨.

(٢) يقصد: «ناظر».

(٣) الزيادة من الجزري: ٣٢٥.

(٤) نسبة إلى القفجاق أو القبجاق، أحد شعوب الأتراك. للمزيد يمكن مراجعة:

HAZAI: art «Kipčak», EI², V, P. 128a-129a.

(٥) كذا في العيني ١٧/٢٩١١؛ وفي الجزري: ٣٢٥ والمقرئ ٢/٢: ٣٦٣؛ «يوم الأربعاء ثامن عشر رمضان».

(٦) محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكتاني الحموي الشافعي، بدر الدين، أبو عبد الله، =

في مبدئه، والسبب لمنشئه الأمير علم الدين الدويداري الصالحي، وكان يجتمع به في دمشق ويرى علمه وعمله، فكان يقرّ به ويشكر منه عند الأحكام وغيرهم. وولي بدمشق مدارس كثيرة^(١)، ثم تنقل إلى خطابة القدس الشريف، وولي القضاء بدمشق والخطابة، ولما حضر الدويداري إلى مصر ١١ ظ غني به، وأرسل أحضره من دمشق وولي القضاء وبقي مدة ينقل // من قضاء الشام إلى قضاء مصر، وربما وليها ثلاث دفع^(٢)، وأضر في آخر ولايته، وبقي إلى أن توفي وكان من القضاة المصممين المكثرين الحرمة، وكانت له في ولايته سعادة طائلة وأحكام خالية من الشعوب، ولم يعرف له أنه عدل أحد من الشهود إلا قليل جداً. وكان يصمم في أمور كثيرة على السلطان، ويعسر عليه أمرها، ويخرج السلطان بسببها، ويصمم عليها، وقد ذكرنا أمره ما اتفق مع السلطان بسبب قيسارية جاركس^(٣)، وأنه يحلها من مشترى الجوكندار^(٤) فأبى ذلك، وكان فيه قعد وسؤدد وحشمة، وقد ذكرنا

== قاضي القضاة. توفي ليلة الاثنين ٢١ جمادى الأولى سنة ٧٣٣/٧ شباط ١٣٣٣ بداره بمصر على النيل ودفن بالقراة. مولده بحماة في رابع شهر ربيع الأول سنة ٦٣٩. صنف في علوم التفسير والحديث والفقه والأصول والنحو وغير ذلك. راجع ترجمته في: الجزري: ٣١٠ وما بعدها، الذهبي، ذيل المعبر: ١٧٨، ابن الوردي: ٤٢٨ - ٤٢٩، الصنفدي، لكت الحميان: ٢٣٥ والوافي: ١٨: ٢ - ٢٠، ابن شاکر، فوات: ٢٩٧: ٣ - ٢٩٨، الاسنوي ١: ٣٨٦ - ٣٨٧، ابن حبيب، تذكرة: ٢٣٦: ٢، والمقرئزي ٢/٢: ٣٦٣، المعين ١٧/٢٩١١: ٧٥، ابن حجر ٣: ٢٨٠ - ٢٨٣، ابن تغري بردي، النجوم ٩: ٢٩٨ - ٢٩٩، ابن طولون، الثغر البسام: ٨٠ - ٨١.

(١) أبرزها المدرسة القيسرية التي أنشأها الأمير ناصر الدين الحسين بن عزيز القهري.

راجع المصادر المذكورة سابقاً وابن شداد، تاريخ الملك الظاهر: ٢٠٧.

(٢) فارن بآبن حجر ٣: ٢٨٠ - ٢٨١.

(٣) ويرد أيضاً جهاركس بكسر الجيم وفتحها، وهو لفظ أعجمي معناه بالعربية أربعة أنفس.

وجهاركس (جاركس) هو أبو المنصور جهاركس بن عبد الله الناصري الصلاحي الملقب بفخر

الدين، بنى بالقاهرة القيسارية الكبرى المنسوبة إليه سنة ٥٩٢/١١٩٦. توفي بدمشق سنة

١٢١١/٦٠٨، ودفن في جبل الصالحية.

المقرئزي، الحفظ ٢: ٨٧ - ٨٩.

(٤) بكسر الجوكندار، الأمير سيف الدين، نائب السلطنة أيام الناصر محمد بن قلاوون، عزل عن

أن كثير من الشعراء قصده بالمديح وقصده بالهجاء المفرط، ويدخلوا إليه ويتعارض عنهم، ومن جملتهم الشرماسي^(١) وغيره - تغمد الله برحمته -.

ذكر توفي بكتمر وولده

وقد تقدم في أننا مقلدين ما ينقله الناقل، ونسمعه منه ونقتفي أثر صاحبه، وحكم تواتر الأخبار برؤيته، ولما اتفق توفي هذا الرجل وولده، كان له أسباب تناسب صحة ما نقلوه لنا عن اطلاع على حقيقة أمره؛ والسبب ١ و لذلك مع تقارب // الأجل وامضاء المقدور، وذكرنا أن السلطان لما توسط الطريق وبلغوه أن [الأمير سيف الدين] بكتمر الساقى عمال عليه، واتفق مع ذلك أنه أظهر تعثر في جسده، وأنه قصد الرجوع فما مكنوه، وقبحوا ذلك عليه من أسباب. ولما وصل إلى العقبة^(٢) حصل لولده أنك^(٣) ضعف،

== وظيفته سنة ١٣١١/٧١١، وتوفي بالكرك سنة ١٣١٧/٧١٦. ابن الدواداري ٩: ٢١٠ - ٢١١؛ الصفيدي، الوافي ١٠: ١٩٨ - ١٩٩؛ ابن حجر ١: ٤٨٤ - ٤٨٦.

(١) كذا؛ وصوابه الشرماسي (الشارماسي)، وهو أحمد بن عبد الدايم بن يوسف الكنان الشرماسي، شهاب الدين، أبو يوسف. مولده بشارماسح (بلدة من أعمال الدقهلية قريبة من دمياط) سنة ١٢٦٣/١٢٦٥، كان شاعراً مشهوراً مولعاً بالهجاء، هجا القاضي بدر الدين بن جماعة بقصيدة مشهورة مطلعها:

مضى يسمع السلطان شكوى المدارس وأوقافها ما بين عاف ودارس
توفي في حدود سنة ١٣٢٠/٧٢٠.

الصفيدي، الوافي ٧: ٣٦ - ٣٧؛ ابن شاكِر، فوات ١: ٨٢ - ٨٣؛ ابن حجر ١: ١٦١ - ١٦٥؛ ابن تغري بردي، النجوم ٩: ٩ - ١٠.

(٢) حركه ياقوت (٤: ١٣٤ - ١٣٥) بأنه منزل في طريق مكة بعد واقعة وقبل القاع لمن يريد مكة. انظر أيضاً:

الحميري، كتاب الروض المعطار: ٤١٧ - ٤١٨؛ حمد الجاسر، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ٣/٣: ٩٢٢.

(٣) توفي في أحد الربيعين سنة ٧٤١/أيلول - تشرين الأول ١٣٤٠ بعد مرض طويل. كان قد زوجه والده بابنة بكتمر الساقى وهو في العاشرة من عمره.

ابن الوردي ٢: ٤٦٨؛ الشجاعى ١: ١٢٠؛ الصفيدي، الوافي ٩: ٤٣١ - ٤٣٣؛

المقريزي ٢/٢: ٥١٣؛ ابن حجر ١: ٤١٨؛ ابن تغري بردي، النجوم ٩: ١٦٠؛

وحضر الأمير سيف الدين ملكتم السرجواني^(١) أنايب الكرك من الكرك وصحبته أولاد السلطان أبو بكر^(٢) وأحمد^(٣)، ومنع السلطان أنك ووالدته^(٤) من الحج بسبب ضعفه، وسيرهم إلى الكرك، واستقل ركابه إلى أن وصل إلى خليص^(٥)، ونزل بها، فحضر أحد مقدمين المماليك، وعرف السلطان أن جماعة من المماليك نحو ثلاثين مملوك افتقدوهم عند الرحيل، فلم يعلموا لهم خير وسألوا البابية^(٦) عنهم، فذكروا

== ابن أبياس ١/١: ٤٧٧؛ ZETTERSTÉEN, *op. cit.*, P. 212, 315

(١) هو أحد عماليك الناصر محمد بن قلاوون، توفي بالقاهرة في مستهل المحرم سنة ٧٤٧/٢٤ نيسان ١٣٤٦.

المقريزي ٣/٢: ٧٢٣؛ ابن حجر ٤: ٣٥٩.

(٢) هو أول من تسلط من أولاد الناصر محمد بن قلاوون، وكان ذلك يوم الخميس ٢١ ذي الحجة سنة ٧٤١/٧ حزيران ١٣٤١، ولقب بالملك المنصور، ثم خلع ونفي إلى قوص حيث قتل بها الأحد ٢٠ صفر سنة ٧٤٢/٥ آب ١٣٤١، وحل مكانه أخوه كجك ولقب بالملك الأشرف.

الصفدي، الوافي ١٠: ٢٥٠ - ٢٥٢؛ المقريزي ٣/٢: ٥٥١، ٥٧٠ - ٥٧١؛ ابن حجر ١: ٤٦٢ - ٤٦٤؛ المعيني ٢٦: ٦٨ - ٦٩.

(٣) هو ثالث من تسلط من أولاد الناصر محمد بن قلاوون، ولقب بالناصر شهاب الدين، ولي السلطنة بعد أخيه الأشرف كجك ثم خلع في المحرم سنة ٧٤٣/١٣٤٢ وخرج إلى الكرك وبقي فيها حتى قتل بأمر من أخيه السلطان الملك الصالح إسماعيل في ٤ ربيع الأول سنة ٧٤٥/١٦ تموز ١٣٤٤.

الصفدي، الوافي ٨: ٨٦ - ٩٠؛ المقريزي ٣/٢: ٦٦١ - ٦٦٢؛ ابن حجر ١: ٢٩٤ - ٢٩٦؛ المعيني ٢٦: ٧٦ - ٧٧.

(٤) وتدعى الحوندة طغاي، أكبر أزواج الناصر محمد بن قلاوون، توفيت في شوال سنة ٧٤٩/١٣٤٩ في طاعون مصر.

الصفدي، الوافي ١٦: ٤٤٧ - ٤٤٨؛ المقريزي ٣/٢: ١٧٩٤؛ ابن حجر ٢: ٢٢٢١؛ ابن تغري بردي، النجوم ١٠: ٢٣٨؛ ابن أبياس ١/١: ٥٢٣.

(٥) حصن بين مكة والمدينة.

ياقوت ٢: ٣٨٧؛ ابن بطوطة: ١٢٩، ١٧٣.

(٦) لقب عام لجميع رجال الطشت خناز القائمين بغسل الملابس وصقلها.

القلقشندي ٥: ٤٧٠؛ حسن باشا، الألقاب: ٢٢٠.

أنهم لما ضربوا الكوسات^(١) ركبوا على عاص^(٢)، فطلب صاحب خليص وعرفه الحال، فذكر أنه أخبره بعض أصحابه، رأى جماعة كبيرة وقد طلبوا الطريق الذي تسلك إلى العراق، وحسبوا أن السلطان قد سيرهم في مهم. ^١ ظ فحصل عند السلطان // وهم عظيم ووجس في نفسه أن العمل عليه من بكتمر، وإن جال حال إلى فساد أمره، وكان فيه من المكر والدهاء^(٣) ما لا قدر عليه ملك غيره، فأخذ يدبر أمره ويلاطف بكتمر حتى أنه ما يتمكن بكتمر أن يبصر زوجته ولا أهله إلا أن ركب فهو إلى جانبه، وعند النزول جالس هو وإياه، وتصديق ذلك أن الأمير ناصر الدين بن جنكلي أخبرني أن والده^(٤) سيره إلى بكتمر الساقى في شغل يختص بوالده، وأقام نحو العشرة أيام يتردد إلى غيمه ما يجده في مجلسه، وأنه وجدته يوم وقد خرج من عند السلطان فتلقيه في الطريق وسلم عليه، وشرع يريد يتحدث معه، وقال: «يا ناصر الدين، اصبر حتى أقضي شغل واسمع حديثك»، وأنه بمقدار ما دخل غيمه وقضى حاجته وخرج يريد يجلس إلا وجددار^(٥) خلف جدار يطلبوه للسلطان، وأحضروا له وضوء بتوضياً، وما فرغ وضوءه إلا وقد تكمل

(١) مفرداً كرسية، وهي الصنوج المصنوعة من النحاس شبه الترس الصغير، يدق بأحدها على الآخر بإيقاع ويتولى ذلك الكوسي.

القلقشندي ٩: ١٣٠، ابن شاهين الظاهري: ١١٢.

(٢) واد بين مكة والمدينة.

الحميري: ٤٠٥.

(٣) أجمعت المصادر التي تحت أيدينا على إظهار هذه الناحية من شخصية الناصر محمد بن قلاوون.

(٤) جنكلي بن البابا، الأمير الكبير بدر الدين. توفي بالقاهرة في ١٧ ذي الحجة ٧٤٦/١٠ نيسان ١٣٤٦.

الذهبي، ذيل: ٢٥٣؛ الصفي، الوافي ١١: ١٩٩ - ٢٠٠؛ المقرئ ٢/٣: ٦٩٨ - ٦٩٩؛ ابن حجر ١: ٥٣٩ - ٥٤٠.

(٥) كلمة فارسية مؤلفة من لفظتين: جاما ودار، معناهما ممسك الثوب، أي أن الجمدار هو الذي يتصدى لالباس السلطان أو الأمير ثيابه ويحمل خلفه البقعة في الموكب.

ابن شداد، تاريخ: ٢٤٣؛ القلقشندي ٥: ٤٥٩.

أثنا عشر جمدار يطلبوه ويستعجلوه للسلطان، فقام وهو يمسح وجهه ويسمع حديثي وهو ماشي غائب عن عقله، ويقول: «اللهم، رنجني بالموت حتى ١٢ و أستريح من هذا الذي أنا فيه. // ولم أبلغ من الحديث معه مقصود إلى أن قال لي: «يا ناصر الدين، والله ما أعرف إيش قلت لي خلي حديثك، لعل اجتمع بك في الطريق»، ويقيا كذلك إلى أن دخلوا مكة - شرفها الله تعالى -.

واتفق مع الشريف رميشة^(١) أنه لا ينزل في داخل مكة فنزل بابار الزاهر^(٢)، وعرف [السلطان] الشريف رميشة أمر المماليك، فعرفه أنه لم يكن عنده خبر، وكان قد وجد من أمرهم في نفسه شيء كثير، والأمراء تسليه عن أمرهم، وتهون عليه، ويعرفونه أن هؤلاء ما يصلوا إلى بلادهم، وأن العرب تأخذهم في الطرقات ويقولوا: «إذا وصلوا إيش هم، وإيش مقدارهم عند السلطان؟»، وبقي إلى أن وقف على الجبل^(٣)، واستكمل مناسك الحج، ورحل طالب المدينة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام - ويوم نزوله بها هبت تلك الليلة رياح عاصفة إلى أن أزعجت السلطان والأمراء، وقلعت الخيم، وأظلم الجو، واتفقت قضيتين كان أمر الناس فيهم مختلف؛ والسبب لذلك أن بكتمر كان ينام مع السلطان، وأن السلطان لما وقع ازعاج الريح ١٢ ظ وقع الصوت // في الخيم وأزعج الناس، واختبط الأمر وصار كل أحد يهجم على غير خيمته ولا يعرف، واجتمعت جماعة من الأمراء والمماليك حول الدهليز^(٤). ورأى السلطان ذلك الأمر، فوحش في نفسه الهجوم عليه، ووقع في خاطره على ما حكاه الأمراء أن العمل تلك الليلة كان عليه، ووصل أيضاً

(١) رميشة بن أبي لمي محمد بن قسادة الحسني، أمد الدين، شريف مكة. توفي بها سنة ١٣٤٦/٧٤٦، وقيل سنة ١٣٤٧/٧٤٨.

المقريزي ٢/٣: ٦٩٩، ابن حجر ٢: ١١١ - ١١٢، ابن العماد ٦: ١٤٩ - ١٥٠.

(٢) ويقال: «بابار آل الزاهر»، موضع في العرضية الشمالية بمنطقة إمارة مكة المكرمة. الجاسر، معجم ١: ٥٣٥.

(٣) يقصد جبل عرفة.

(٤) وهي الخيمة التي تراقب السلطان في الحرب. DOZY, Suppl. I, P. 467.

خبر ذلك الازعاج إلى بكتمر أنهم قد هجموا جماعة كبيرة على ولده وقصدوا قتله، فخرج وهو مجنون. وذكروا أن السبب في هجوم الماليك على ولد بكتمر كان من السلطان، وأنه أرصد جماعة لقتله، ولما وقع ذلك الريح، ورأى الهرج، سیر الجماعة الذي قرر معهم قتله في ذلك الوقت، وأنهم هجموا عليه فوجدوه مستيقظاً^(١) على نفسه وماليكه وماليك أبوه حوله وقوف بسبب هول ذلك الريح. ولما هجموا تلقوهم وسألوا عن خبرهم، فعرفوهم أنهم رأوا بعض الحرامية، وقد أخذ لهم قماش^(٢)، وهم في أثره، وخرجوا من عندهم، فوجد الصبي في نفسه رجفة عظيمة إلى أن سقط إلى الأرض.

وفي تلك الساعة وصل والده إليه، فوجده مغشياً عليه من الرجفة،
 ١ و سأل عن الخبر، فقالوا: «ما هو إلا // خبر»، وعرفوه صورة الاتفاق، فضرب يد على يد [وقال]: «والله ما بقي خير في سبيل الله تعالى». وبقيت الناس في شدة إلى أن انكشف الضوء وسكن الريح، وركبت سائر الأمراء، ووقفوا على باب الدهليز، وكل أحد منهم وماليكه معتد ومترب أمر يخشاه، وكان السلطان قد لوح لبعضهم بشيء من أمر الخشية على نفسه، وعلم السلطان بركوب الأمراء، فرسم بدخولهم إليه، وسألوا عن السلطان في تلك الليلة، وسأل هو أيضاً عنهم، وما منهم إلا من ذكر السلطان ما وجده من القلق عليه، وقال له الأمير ركن الدين الأحمدي^(٣)، أمير جندار^(٤):
 «يا خوند، مثلك في هذه الطريق لا يتهاون في نفسه، ونحن نقصد تعطينا

(١) الأصل: مستيقظ.

(٢) في المقرئ (٢/٢: ٣٦٤): «وقد أخذوا لهم متاعاً».

(٣) بيبرس الأحمدي، الأمير ركن الدين، أحد الماليك المنصورية البرجية. ولي عدة مناصب رفيعة كنيابة طرابلس. توفي يوم الثلاثاء ٢٣ المحرم سنة ٧٤٦/٢٩ أيار ١٣٤٥.

الصفدي، الوافي ١٠: ٣٥٣ - ٣٥٥؛ المقرئ ٢/٣: ٦٩٨؛ ابن حجر ١: ٥٠٢.

(٤) ويرد بصورة «أمير جندار»، وهو لقب فارسي معناه الأمير المسك لروح السلطان أو الأمير لا يأذن بالدخول عليه إلا لمن يأمن عاقبته، ولهذا الأمير مهام أخرى كتقديم البريد للسلطان أو الأمير وتسليم الزردخاناه... القلقشندي ٥: ٤٦١؛ المقرئ، الخطط ٢: ٧٧٢.

دستور أن يكون كلنا ينام على باب دهليزك بماليكناء، ووافقته أيضاً الأمراء على قوله، وكان ذلك أجل مقصود السلطان^(١).

وبماكر ذلك اليوم حضر جواز بن [منصور الحسيني]^(٢) إلى بين يدي السلطان، وأخبره أنه ظفر بالمماليك الذي كانوا قد هربوا من السلطان، وأنه حصل الجميع^(٣).

ذكر السبب لوقوع المماليك وهروبهم

١٣ ظ وكان السبب لوقوعهم أنه كان فيهم // جماعة من القازانية^(٤) ومن ممالك ابن جويان^(٥)، وكان السلطان قد اختارهم لنفسه، ووقع الاتفاق مع

(١) قارن بالمقريري ٣٦٥: ٢/٢.

(٢) يفاض في الأصل بمعدل كلمتين، وما أضيف بعد مراجعة ابن حجر ٥٣٨: ١، ١٣٦٢: ٤، السخاوي، النضوء اللامع ٧٨: ٣.

(٣) أثبت العمري بالحرف هذه الرواية وما يليها من أخبار وقوع المماليك وهروبهم وظفر جواز الحسيني بالقبض عليهم.

العمري ١٧/٢٩١١ : ٧٨ ظ - ٧٩ ظ.

(٤) يقصد بممالك السلطان قازان (غازان) محمود بن أرغون بن أبغا بن هولاكو المغولي (٦٩٤ - ٧١٣/١٢٩٥ - ١٣٠٤)، عرف عنه أنه قد أغار على بلاد الشام مرتين ثم تركها بعد أن أعاث فيها دماراً وخراباً، الأولى سنة ٦٩٩/١٣٠٠ (معركة وادي الخزندار التي انتصر فيها) والثانية سنة ٧٠٢/١٣٠٢ (معركة شقحب والتي انتهت بهزيمته وخروجه من بلاد الشام).

BARTHOLOMÆUS [BOYLIJ], art. «Ilkhan», EI², II, P. 1067a - 1068a; SPULER, art. «Ilkhan», EI², III, P. 1148b - 1151b; ZAMBAUR, Manuel..., P. 244-245; LANE-POO, A History of Egypt, P. 296-301.

(٥) ويدعى دمرداس (تمرتاش أيضاً)، كان في حياة أبيه صاحباً لبلاد الروم، ثم هرب عند موت أبيه إلى الديار المصرية، فأكرمه السلطان، ثم ما لبث أن أمسكه وقتله ٧٢٨/١٣٢٨. أما والده جويان فقد كان مديراً لمملكة السلطان أبي سعيد التتري، قتل سنة ٧٢٧/١٣٢٧، وقيل غير ذلك.

أبو الفدا، المختصر ٩٦: ٤، ٩٨، ٩٩، ابن فضل الله، مسالك الأبصار (ممالك بيت جنكز خان): ١٠٢ - ١٠٣، ابن خلدون ٩٣٤: ٤/٥، ٩٣٥، ابن حجر ٥١٨: ١، ٥٤١ - ٥٤٢.

WITT, Les biographies du Manhal Saïf, P. 429b.

بعضهم بعض أنهم يدخلوا البلاد^(١) ويتوصلوا إلى أبو سعيد^(٢) ويناصحوه، ويكون كل منهم عند أهله، وعرفهم الذي أفسد حالهم وأخرجهم عن الطريق أن له عند أبو سعيد محل كبير ورتبة، وأنه من أقاربه ومن يرجع إليه في القول، وأنه يأخذ لكل منهم أمره ويكبره، وأسعدهم وأغناهم بالقول إلى أن اجتمعت نحو ثلاثين نفر ووافوه، وطلبوا بعض العرب من خليص وأعطوه ذهب، وأوعده أيضاً مواعيد كثيرة، وأنه يدهم على الطريق ويوصلهم إلى العراق، وأجمعوا أمرهم إلى أن أخذوا ساير ما كان معهم من الدراهم والذهب وأخذ أيضاً لمن قدر عليه من مال خشداشيتهم^(٣) ورفقتهم.

ولما دقت الكوسات لركوب السلطان ركبوا، وقد اعتدوا وسافر الدليل بهم أربع أيام والخامس، واتفق، مع إرادة الله تعالى أن جاز المذكور، كما قدمنا ذكره، أنه كان هارب من السلطان بما اتفق له مع أعمامه وغيرهم في المدينة //، وأن السلطان طلبه طلب خبيث، وخشي على نفسه، وبقي في البر إلى أن علم بخبر السلطان وسفره الحجاز، ودخل إلى البر، وأخفى نفسه، ونزل على بعض المياه، وأقام بها، ولم يشعر إلا وقد أخبروه برؤية القوم من بعيد، وأنهم قاصدين إليه، فركب من وقته خشية على نفسه من الطلب، ووجس في نفسه أن السلطان سير إليه من يقبض عليه، فركب هو وجماعة من أهله، وخلا بيوته وانتزع. وبعد قليل وصلوا الممالك، وكانوا قد وجدوا في طريقهم قلة الماء وعطشوا عطش كثير، والدليل يعرفهم أن الماء بين أيديهم إلى أن وصلوا فوجدوا الماء الكثير وبيوت جواز مضرورية، وتلقاهم بعض العرب المقيمين ورحب بهم، وسألوه: «لن هذا البيوت؟»، عرفوهم

(١) المقصود بلاد العراق حيث مملكة أبي سعيد.

(٢) سيده المورخ في وفيات ٧٣٦.

(٣) مفردة خشداش، وهو معرب اللفظ الفارسي نحواجاتاش، أي الزميل في الخدمة، والخشداشيه، كمصطلح استعمل في العصر المملوكي، هم الأمراء الذين نشأوا بمالك عند سيد واحد، فقامت بينهم رابطة الزمالة القدوة.

QUATREMÈRE, Histoire, t. 1, P. 43, n. 61.

أنهم أهل جواز وأنه تركهم في هذه الأرض، ولم يعلموا له مستقر، فنزلوا ولم يسألوا عن شيء ورأوا العرب حالهم، فأنكروه، وخلوا بالدليل عرفهم حالهم، وأنهم هاربين، وأنه عمل عليهم، وأوصلهم إلى جواز، وأنه راجع عنهم، فركبوا إلى جواز وأنخروه، ففرح وقال لأصحابه: «بهؤلاء يكون // ١٤ ظ توصلي إلى السلطان». وركب من وقته إلى أن وصل إليهم، وترجل وسلم عليهم، فأقبلوا عليه، وسلموا وقد اعتدوا لحربه وتأهبوا، وقالوا في نفوسهم: «ربما يصل إلينا من جهته سوء»، وسير طلب الأغنام، وذبح وعمل لهم شيء كثير، وتحدث معهم وعرفهم أنه عاصي على السلطان، وأنه يقصد يدخل معهم العراق ليكون عند أبو سعيد، وأخذ يتحدثهم بما في نفوسهم إلى أن وثقوا به، وضمنوا له كل خير، وفارقهم على ذلك. وضرب رأي مع قومه وعلموا أن هؤلاء لا يقدر عليهم إلا بالحيلة، فإنهم راوهم مستيقظين على أنفسهم وثلاثين قوس ما يمكن أحد من العرب أن يقابلها، وشرعوا في تجهيز أمرهم، وضم جماعهم أنهم راحلين صحبتهم باكر النهار. وفي الليل اجتمعوا عليهم وداروا حولهم، وقد نام بعضهم، ولم يكن لهم شغل غير القسي الذي لهم أخذوها، واكتفوا أمرها، وما لحق أحد منهم أن يصل إليها، وما أصبح الصبح إلا وقد قبضوا على الجميع قبض باليد وقيدوهم. وركب جواز حيث ١٥ و علم بوصول السلطان المدينة // ودخل عليه وعرفه أنه ما جسر يحضر إليه حتى حصل المماليك، وأراد بهذا زوال ما في نفس السلطان منه، فأقبل عليه السلطان عليه، وسير أحضرهم إليه، فلم يقبل لأحد منهم عذر، ولم يسمع لهم أمر إلا أنه رسم بتسفير جماعة منهم إلى الكرك، وكتب بأنلائهم وذلك فعل بالبقية مفرقين^(١)، وركب من المدينة إلى أن وصل إلى بير علي^(٢) وبكتمر الساقى إلى جانبه راكب، فأخبرني الناقل أنه قال لبكتمر: «يا أمير، عطشت

(١) في المقرئ (٢/٢: ٣٥٦): «ويبعث السلطان بالمماليك إلى الكرك، وكان آخر العهد بهم».

(٢) وهو بئر الامام علي بن أبي طالب على مسافة يوم من مكة المكرمة.

الخرزجي، العقود اللؤلؤية ٢: ٧٠ - ٧١.

معك ما بارد»، قال له: «نعم»، وأشار إلى الساقى أمير مجلس^(١) الذي له كان يعرف بأحمد^(٢)، فقال: «هات للسلطان ماء بارد»، وأنه أحضر بيده كوز، ولما ناوله السلطان أشار له بالغمز يفهمه أن لا يشرب، وأن السلطان فهم، وأخذ الكوز وقال للبكتمر: «يا أمير، أنا البارد يضرنى، وهذا يصلح لأحمد كونه ماء بارد»، وأشار لولده وناوله الكوز من يده لولد بكتمر، فأخذه وشرب منه، وبقي إلى الليل، فوجد في نفسه الألم. ونقلت جماعة غير هذا^(٣)، وأنه // تحيل عليه وأسفاه شيء في وادي الصفراء^(٤) قبل وصوله إلى المدينة، ووقع للصبي في المدينة من أمر الريح ما وقع، وهجوم الممالك عليه، فوجد رجفة عظيمة في جسده، مع ما كان فيه، وأثر ذلك، ولما تشوش تشوش والدته. وبقي السلطان كل يوم يراه دفعتين، وأوصى الحكيم صلاح الدين^(٥) أن يكون في خدمته، ووالدته أيضاً لا يمكن ركوبها إلى أن ترى العربة الذي له وهو راكب فيها. وبقي ذلك إلى أن وصلوا رأس وادي عنتر^(٦)، حضر إليه الحكيم وأخبره أن حاله حال آل إلى الفساد، وربما لا

١٥

(١) هو رئيس ديوان التشريفات والمسؤول عن حراسة مجلس قعود السلطان (أو الأمير) وفرشه... ثم أسند إليه أيضاً أمر التحدث على الأطباء والجراحين.

AYALON, art. «Amīr Madjīlā», ٢٢، ١، P. 457b-458a.

(٢) توفي في أول المحرم سنة ٦٧٥٤/٦ شباط ١٣٥٣. المقرئ ٢/٣: ٩٠٤-٩٠٥.

(٣) قارن بالمصدر نفسه ٢/٢: ٣٦٥.

(٤) واد ذو قرى كثيرة، منها بئر مقر إمارة تلك الجهة بمنطقة المدينة. الجاسر ١: ٦٩٨.

(٥) يوسف بن عبد الله (وقيل ابن محمد)، الطبيب صلاح الدين المغربي، رئيس الأطباء. توفي في ١٨ جمادى الآخرة ٧٧٦/٢٤ تشرين الثاني ١٣٧٤ بعد أن جاوز التسعين من العمر، وكان يعرف بابن المغربي، وإليه ينسب جامع ابن المغربي بالقرب من بركة قوموط. وقد هجاء أحد الشعراء بهذين البيتين:

أفنى وأعمى ذا الطبيب بطنه ويكحله الأحياء والبصراء
فإذا بطرت رأيت من عمياته أمّا هل أمواته قرّاء

المقرئ ٣/١: ٢٤٩ والمخطوط ٢: ١٣٢٨ ابن حجر ٤: ١٤٦٤ ابن أبياس ٢/١: ١٤١-١٤٢.

(٦) ويقال أيضاً: اصطبل عنتر، وهو أحد منازل الحجاج القلايين بطريق ساحل البحر الأحمر،

يصبح في الحياة. فجهز السلطان أمره في الليل، وأوصى الدلاء أن يرحلوا أول الليل، وهي الليلة^(١) الذي توفي فيها، ورحل السلطان والأمراء وبكتمر صحبته، فإنه خشي على خاطر أبوه أن يموت وهو حاضر، ولما كان وجه الصبح حضر من التحق بالسلطان وبكتمر إلى جانبه راكب أن ولد الأمير يعيش فيه السلطان، فما هو إلا أن سمع موت ولده أرمى نفسه من مركوبه إلى الأرض مغشياً عليه، وانطوت رجله تحته ووقع الصوت للأمراء ١٦ و فحضره، ونزلوا إليه وهو // مغشي، وأحضر له محفة أركبوه فيها، وبقي إلى المنزلة وقد علم كل أحد مصابه، ورأوا السلطان منشرح لم يثأر عليه أثر حزن، ففهم كل من الناس حاله، وصدقوا فيه الظنون. وكان الحريم قد سبق ونزل وبقيت والدته تنتظر حضور ولدها فلم تحضر. وأصبح الركب يريد الرحيل فأبت وقالت: «ما أرحل إلا حتى يحضر ولدي وأبصره»، فعرفوا السلطان ذلك، فطلب كافور الهندي^(٢) وعرفه أن يقول لزوجة بكتمر أن ولدها توفي إلى رحمة الله تعالى. فركب إليها ودخل عرفها ما قاله السلطان فلم تتمالك أمرها، وصرخت هي ومن معها صرخة واحدة إلى أن انقلب البر، وهرعت الناس على صياحها ووقعت في وطاقهم أصوات مختلفة، وسير السلطان إليهم طغيتم العمري^(٣)، وعرفه أن يرخلهم، فحضر ولاطف الأمر إلى أن ركبوا، وسير عرفهم أن يحملوه في تابوت بعد أن يصبروه، وتم الأمير سيف الدين بكتمر بمرضه، وثالث يوم من توفي ولده كانت وفاته^(٤) أيضاً.

== بعد الأزم وقبل الوجه، ولا يزال معروفًا، وهو لا يتسب إلى عترة العبي، فبلاد هذا الأخير في نجد بعيدة عن هذا الموضع. جاسر ١/٣: ٩٣-٩٤.

(١) أي ليلة الثلاثاء سابع المحرم ٢٨/٧٣٣ أيلول ١٣٣٢.

الجزري: ١٣٠٥: ٢/٢: ٣٦٤.

(٢) كافور الهندي الزمردي الناصري، الطواشي شبل الدولة، صاحب التربة بالقرافة، توفي في ٨ ربيع الأول سنة ٣٠/٧٨٦ آذار ١٣٨٤، وقيل سنة ٧٨٧، وقد قارب المائة من العمر.

المقريري ٢/٣: ١٥٢٨: ابن حجر ٣: ١٢٦١: ابن أبياس ٢/١: ٣٦١.

(٣) سترد ترجمته في وفيات ٧٣٤.

(٤) أي يوم الجمعة عاشر المحرم، وتؤكد ذلك جميع المصادر التي تحت أيدينا.

وأخبرني^(١) صلاح الدين الحكيم الذي هو مواظب لمرضه أنه كان يأتيه
 ١ ظ السلطان // ويجلس عند رأسه ويتفقده، ويقول لي سرا: «إيش تقول
 يا صلاح أو يا يوسف بقى يقوم منها؟»، أقول له: «يا خوند، حاله حال
 فاسد»، وأنه دخل يوم إليه لحضوره وقال له: «يا أمير، تشرب شيش طيب»،
 وأخرج من حياصته^(٢) سقرق يشم صغير فسقاه فيه قليل وثاني يوم توفي.
 وأخبرني^(٣) بعض الأمراء الأكابر، ووافق نقله الأمير بدر الدين جنكلي، أن
 السلطان قال للأمراء وهو راكب معهم: «يا أمراء، كان آخر ما شرب بكتمر
 قليل شيش أسقيته في هذا السقرق الذي لي»، وأخبروني أيضاً أن السلطان
 مدة ما خرج من مكة ما راوه نائم نوم هنيء، ولا بسط له فرش ونام عليه إلا
 ليلة توفي بكتمر^(٤)، فإنه دخل خيمة النوم ونام، وأعطى الأمراء دستور أن
 ينام كل أحد في مخيمه، وكانوا قد قرروا مع السلطان، كما تقدم ذكره، أن
 كل أمير يحضر إلى باب الدهليز بثلاثين مملوك، فكانوا الجميع كل منهم ينام
 وعدته تحت رأسه، و[الأمير ركن الدين بيرس الأحدي]^(٥) مستمر عليه
 و زردية وسيفه مقلد به وترسه على كتفه، وما ينام من // الليل إلا قليل. وكان
 توفي بكتمر قبل الوصول إلى عيون القصب^(٦)، وصنع لهم تابوتين له ولولده،

(١) إشارة من العيني إلى أخذه عن اليوسفي: «قال الراوي: وأخبرني صلاح الدين الحكيم أنه كان
 السلطان يأتيه ويجلس عند رأسه، ويقول لي سرا: ... العيني ٢٩١١/١٧: ٨٠.

(٢) الحياصة وجمعها حوائص، وهي الحزام أو المنطقة، وهي مصنوعة من الذهب أو من الفضة.
 ماير، الملابس المملوكية: ٤٧ - ٤٩.

DOZY, Dict. Vét., P. 145-147. QUATREMÈRE, Histoire, I, 1, P. 31.

(٣) إشارة أخرى من العيني إلى أخذه عن اليوسفي: «قال الراوي: وأخبرني بعض الأمراء الأكابر
 أن السلطان قال للأمراء، وهو راكب معهم: يا أمراء، كان آخر ما شرب بكتمر ...
 العيني ٢٩١١/١٧: ٨٠.

(٤) يشير الصفدي (الوافي ١٠: ١٩٥) وابن حجر (١: ٤٨٧) إلى أن السلطان كان تلك السفرة
 كلها لا يبيت إلا في برج خشب، ولما مات بكتمر ترك المبيت في البرج.

(٥) سبقت ترجمته، راجع الصفحة ١٣٩، حاشية رقم ٣.

(٦) ويقال لها عينونة وعينونا: وهي قرية واقعة على مقربة من شاطئ البحر الأحمر، شمال ميناء=

وطلب الأمير سيف الدين بهادر المعزي^(١)، ورسم له أن يأخذهم ويتقدم بهم، ويدفنهم على الكوم بأعلى عيون القصب^(٢)، وركب وهم صحبته إلى أن كفهم بعد غسلهم وصلّى عليهم مع من حضر، ورسم بمملوكين يقيم عندهم إلى حيث يسير السلطان من ينقلهم إلى مصر. وسألت بعض من حضره في اليوم الذي توفي فيه، وقد دخل إليه السلطان وعنده أخوه قماري ومماليكه، وقد تغيّر حاله، وجلس السلطان عند رأسه، وأن أخوه قماري قال له: «يا أخي، اطلع لأستاذك، وأوصيه على ما في خاطرك». فلما سمعه التفت للسلطان، وقال له: «يا خوند، قد حصل الذي قضاه الله تعالى وما لي عندك وصية إلا زوجتي هي جاريتك وأنا مملوكك، وأنت سيّرت أحضرت أخوتي من البلاد، وكلنا ربينا في نعمتك، وأشتهي أن لا تقطع بهم ولا تحوجهم لأحد، فإنهم ناس غرباء، ومماليكي لا تخلّهم يقفوا على

١٧ ظ أبواب الأمراء، // وزوجتي وبناتي فهم جواريك وعائلتك، افعل فيهم ما تختار^(٤). ثم لم يجيب بعدها بشيء إلى أن توفي. فلما أشيع خبره واتصل بزوجه، خرجت مسيبة هي وسائر من كان معها من خدمها إلى أن أفجعت

== المويلح، قرب مدخل خليج العقبة، في أسفل وادي يدعى وادي عينونة وفيها نخيل، وهي اليوم تابعة لامارة ظبا. جاسر ٣/٣: ٩٦٥-٩٧٠.

(١) الأصل: «المعزي»، كان أحد أسراء الألف. توفي بمصر أواخر سنة ٧٣٩/١٣٣٩، وقيل أوائل ٧٤٠.

الشجاعى ١: ٥٤-٥٥؛ الصفدي، الوافي ١٠: ٢٩٨-٢٩٩؛ القرينى ٢/٢: ١٤٧٠؛ ابن

حجر ١: ١٤٩٦. ZETTERSTÉEN, Beiträge, P. 201.

(٢) قارن بالجزري: ٣٠٥ والصفدي ١٠: ١٩٥؛ القرينى ٢/٢: ٣٦٤؛ ابن حجر ١: ٤٨٧ وابن اباص ١/١: ٤٦٤-٤٦٥.

(٣) الأمير قماري الناصري، أخو بكتمر الساقى، أمّره الناصر بعد موت بكتمر. ولي الاستاذراية أيام السلطان الملك الصالح إسماعيل بن محمد بن قلاوون، ثم عمل نائباً لطرابلس. مات مقتولاً في سجن الاسكندرية سنة ٧٤٧/١٣٤٦-١٣٤٧.

القرينى ٢/٣: ٧٢٣؛ ابن حجر ٣: ٢٥٦.

(٤) من المفيد في هذا المجال مراجعة ابن فضل الله، التعريف: ٩٨-٩٩ (وصية مقدم المالك).

العالم، وأزعجت ساير الركب. وفي ذلك الوقت وصل السلطان هو والأمراء وسمع الصوت، وأبصرت زوجة بكتمر السلطان، فقصدته، وصارت تقول بصوت يسمعه كل أحد كان قريب منها: «يا ظالم، أين تروح من الله تعالى؟ ولدي وزوجي؟». زوجي كان مملوكك، ولدي إيش كان بينك وبينه؟^(١)، وصارت تكرر هذا الكلام إلى أن أسمعت الأمراء لفجعتها، ويكت العالم توجعاً لها، وأرسل السلطان كافور الهندي وطغيتمر [العمرى] وجماعة رَجَعوهم، ووقفوا إلى أن حملوا أثقالهم، وما رأى أحد في الناس أفجع من ذلك اليوم ولا أوجع من ذلك القوم. واجتمعت العالم على معاملهم وهي سايرة تزف بالأحزان وتلطم حرّ الحدود بالأكف والبنان، وقد هتكن الستور ١ و ونشرن الشعور // ونحن نوح المثلكلات، وصحن بالويل على ظهور البغلات، وما يناسب ذلك من أبيات^(٢):

سَارَتْ سَفَايْنِهِم وَالنَّوْحُ يَتَّبِعُهَا كَأَنهَا إِبِلٌ يَحْدُو بِهَا الْحَادِي
كَمْ سَالَ فِي الْمَاءِ مِنْ دَمْعٍ وَكَمْ حَمَلَتْ تِلْكَ الْقَطَايِعُ مِنْ قِطْعَاتِ أَكْبَادِ
حُطَّ الْقِنَاعُ فَلَمْ تُشْتَرْ غَدْرَةٌ وَمُزِّقَتْ أَوْجُهُ تَمْزِيقَ أَبْرَادِ
وكان هذا الرجل أصله من ممالك السلطان الملك المظفر ركن الدين بيبرس^(٣)

(١) وقد أثبت المقرئ (٢/٣: ٣٦٥) والعيني (١٧/٢٩١١: ٨٠ ظ) كلام زوجة بكتمر للسلطان نصاً كما ورد في المخطوط.

(٢) هذه الأبيات من قصيدة لأبي بكر ابن اللبابة الأندلسي عندما أسر المعتمد ابن عباد صاحب الشبيلية، وتكررت الأيام لأولاده ونشاته.

انظر: ابن بسام، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ق٢: ٨٠ - ٨١؛ ابن خاقان؛ قلائد العقيان: ٢٣ (وفي حاشية الذخيرة تحريجات أخرى).

(٣) بيبرس البرجي العثماني الجاشنكير، الملك المظفر. كان أستاذ الناصر محمد بن قلاوون. ولي السلطنة في ٢٣ شوال ٧٠٨/٥ نيسان ١٣١٠، وأقام بها أحد عشر شهراً وخلع نفسه وهرب إلى الصعيد، ثم قبض عليه وقتل في سجنه في قلعة الجبل يوم الجمعة ١٥ ذي القعدة ٧٠٩/١٦ نيسان ١٣١١.

بيبرس المنصوري: ٢٦٢ ظ وما بعدها؛ أبو القدا، المختصر ٤: ٥٤ - ٥٥، ٥٧ - ٥٩؛ ابن السواداري ٩: ١٦٠، ١٩٧ - ٢٠٥؛ الصفدي، الوافي ١٠: ٣٤٨ - ٣٥٠؛ المقرئ ٢/٤٥: ٨٠ - ٨١؛ ابن حجر ١: ٥٠٢ - ٥٠٧.

الجاهشكير^(١) المنصوري رباه وهو صغير ، وكان يعرف بمملوك قرمان^(٢) ، وأطلق عليه معرفته بذلك . إن الأمراء الأوائل كانت إذا كان عندهم مملوك كبير، واشتروا مملوك صغير سلمه إليه يربيه ويعلمه الأدب والخدمة وأمر الفروسية . ولقد رأيت^(٣) هذا الأمير بعينه سنة تقدم ذكرها^(٤) في حجة الأمير ركن الدين بيبرس وهو شاب صغير ماشي خلف الهجن وقرمان وخشداشيته راكبين، ولم يكن مشيه عن عجز، وإنما لي سبيل الراحة وقوة الشبوية . ولما اتفق سلطنة بيبرس أخذه وجعله جمدار ثم ساقى ، ١٨ ظ وكبر // عند أستاذه إلى أن اتفق له ما اتفق من خروجه عن الملك الناصر وسفره إلى الصعيد واختلاف الأمراء عليه ، وسير إليه الملك الناصر بالايمن^(٥) ، واختلفت عليه معاليكه وصاروا يهرب منهم واحد بعد واحد، وهرب من جملتهم مملوك، وكان معه حاصل ذهب، فقال لمن بقي معه : «هذا» . فلم يجسر أحد [أن] يتبعه، فخرج بكتمر من دونهم والتحق بذلك المملوك، ووقف خشداش المملوك معه، واعتصبوا على بكتمر، فأرمى الواحد عن فرسه، ومسك الآخر إلى حيث أحضره لبيبرس، وأخذوا ما كان معه من الذهب وأطلقه . ولما قبضوا على بيبرس أحضره^(٦) من جملة عماليك بيبرس

(١) قال في صبح الأعي (٥ : ٤٦٠) الجاهشكير وهو الذي يتصدى لذوقان المأكول والمشروب قبل السلطان أو الأمير خوفاً من أن يدس عليه فيه سم ونحوه، وهو مركب من لفظين فارسيين: جاشنا ومعناه الذوق، وكير بمعنى المتعاطي لذلك، ويكون المعنى: الذي يذوق.

(٢) ويشير المقرئ إلى أن المظفر بيبرس كان قد أنعم على قرمان وبكتمر الساقى بلقب الأمير، وذلك في مستهل رمضان ٢/٧٠٩ شباط ١٣١١.

المقرئ ١/٢ : ٦٩.

(٣) يشير العيني إلى أخذه عن اليوسفي : «قال الراوي ، ورأيت بكتمر هذا وهو شاب صغير ماشي خلف الهجن...».

العيني ١٧/٢٩١١ : ٧٧ ظ وما بعدها.

(٤) أي سنة ١٣٠٣/٧٠٤ . راجع ابن الدواداري ١٢٤ : ٩.

(٥) وكان رسول الناصر محمد إلى المظفر بيبرس هو أيتمش الحملي . انظر : المقرئ ١/٢ : ٧٨ .
(٦) الضمير عائد لبكتمر.

للسلطان هو ومن كان معه من خشداشيته جماعة كبيرة^(١)، وفرق السلطان منهم، كما تقدم ذكره، على الأمراء، واختص لنفسه جماعة من جملتهم بكنتمر وبلك الساقى^(٢) وطوغان الساقى^(٣) وقباقر^(٤) وجماعة كثيرة^(٥)، والجميع تأمروا في الدولة الناصرية. وكان أجلهم في المحبة والهوى والشغف بكنتمر ١ ووجعله ساقى، وقد تقدم من // ذكر معزته عنده القبض على طغية^(٦) وخروجه من مصر مع أسباب حركتها معزة بكنتمر، وحظي بعدها عند السلطان الخطوة التي لم يحظ بها غيره، ولا نال منزلته أحد من قبله ولا بعده، وكان مجموع الخصال الحميدة ودرب أخلاق السلطان حتى نال منه ما ناله؛ فما كان يعارضه في شيء من الأمور إلا بالتي هي أحسن، ويرجع السلطان إليه، وإذا رأى السلطان مال إلى جهة يميل إليها. ولما حصل للسلطان التعلق بقوصون^(٧) وبشتك^(٨) وجماعة من الذي استجدهم واستخصهم لنفسه، لطف أمرهم وأحسن مرباهم وأكثر الانعام عليهم، وملك السلطان وسائر حاشيته بالاحسان إليهم. ولم يحصل لأحد من الأمراء في الدولة الناصرية من

(١) وكانت عدتهم ٣٠٠ مملوك.

المقريزي ١/٢: ٨١.

(٢) توفي في شهر شوال ٧٤٩ / كانون الثاني ١٣٤٩.

الصفدي، الوافي ١٠: ٣٨٨، المقريزي ٣/٢: ١٧٩٣، ابن حجر ١: ٤٩٥.

(٣) وكان هو وبلك من جملة الأمراء الذين حجوا مع السلطان سنة ٧٣٢.

المقريزي ٢/٢: ٣٥٢.

(٤) رقاء الناصر محمد إلى رتبة جدار، وجهزه في جملة من الأمراء للقبض على تنكز وذلك في ذي

الحجة سنة ٧٤٠ / حزيران ١٣٤٠. المصدر نفسه ٢/٢: ٤٩٨.

(٥) في المصدر نفسه (٨١ - ٨٢): ولفرق (السلطان) المماليك على الأمراء، واختص منهم بكنتمر

الساقى الآتي ذكره وما صار إليه، واختص أيضاً طوغان الساقى وقباقر وبلك في آخرين.

(٦) قتل أواخر سنة ١٣٤٩/٧٤٩ على يد عربان الصعيد.

المصدر نفسه ٣/٢: ٧٧٠.

(٧) انظر ترجمته في الصفحة ١٣٠ الحاشية رقم ٦.

(٨) انظر ترجمته في الصفحة ١٣٠ الحاشية رقم ٥.

السعادة ما حصل له^(١)؛ فإن السلطان سیر جميع أخوته ووالدته وسایر أهله من بلاد الشرق، وأمرهم وكبرهم وأكثر الانعام عليهم، وأزوجه بأخص من عنده^(٢). ويذكر من بعض سعادة ما يدل على ما هو أكثر مما نذكره، واختصر ١٩ ظ ذكر كثره؛ وهو أنه في هذه السفارة // احتاج السلطان إلى ذهب يفرقه على الأمراء، فعرف لبكتمر أن الذهب الذي في الخزانة على فروغ ويريد ما ينفق في الأمراء، فعرف السلطان أن عنده حاصل أربعين ألف دينار، وحملها إليه على سبيل القرض. وكان السلطان في هذه السفارة الذي ذكرناها معه ثلاث آلاف ومائة عليقة، وكان مع بكتمر ثلاث آلاف عليقة له ولحاشيته، فكان قريب من مصروف السلطان^(٣)، وأما الخيل والجمال، أخبرني أمير أخوره^(٤)، أنه كان له مائة طوالة بمائة سايس بمائة سطل، وكان عليقة مستمر ألف ومائة عليقة^(٥)، وهذا على سبيل الاختصار. ولما دخل إلى مصر طلب السلطان المهذب^(٦) كاتبه، وأحضره بين يديه وهدده أنه لا يخفيه شيء من ماله، واتفق مع شرف الدين النشو، وكتب له أوراق تشتمل على أشياء لم تحضر جملتها من الغلال ستة وثلاثين ألف اردب^(٧) غير ما أظهر له من الجواهر

(١) وتؤكد ذلك جميع المصادر التي تحت أيدينا.

(٢) ويقصد جاريته التي أنجبت لبكتمر ولده أحمد، وكانت على قسط وافر من الجمال.

المخطوط: ٢٢ و١ ابن حجر ٤٨٦: ١.

(٣) كذا في المقرئ ٢/٢: ١٣٦٤ وفي الصفدي، (الوافي ١٠: ١٩٥): «فكان ثقله وحاله (أي بكتمر) نظير ما للسلطان، ولكن يزيد على ذلك بالزراکش وآلات الذهب»، ووافق ابن حجر ما جاء في الصفدي.

(٤) وظيفته الاشراف على الاصطبل وتولي أمر ما فيه من الخيل والإبل وغيرها مما هو داخل في حكم الاصطبلات.

القلقشندي ١٨: ٤ - ١٩؛ AYALON, art. «Amir Akhūr», *IEJ*, I, P. 455b.

(٥) عبارة المقرئ: «وكان حليق خيله دائماً ألفاً ومائة عليقة كل يوم».

(٦) توفي في شعبان سنة ١٣٣٥/٧٣٥.

ابن الدواناري ٩: ٣٩٥ - ٣٩٦.

(٧) مكيال ضخيم بمصر يضم ٢٤ صاعاً، والصاع مكيال يأخذ ٤ أمداد عند الرومان، وهو مكيال للسوائل والجوامد.

المثمن والحواصل من السلاح وغيره ما ينيف عن المائة ألف دينار^(١)، وآخر ما
و نذكره له على سبيل الاختصار أن موسى الصيرفي^(٢) الذي له // كان من
جملة ما خصّه بمفرده خمسة وعشرين ألف دينار^(٣) سوى الدواوين والمتحدثين
ومن يعلم أمره، وكان في هذا الرجل من الحشمة والرياسة والعقل والسكون
ما لا هو في أحد من أقرانه. وحكي لي المذهب كاتبه أنه لما رأى النشو قد
شرع في ظلم الناس في أول ولايته، ورأى السلطان قد مال معه وقصد
السلطان أن يستخدم المذهب رفيق النشو وموافقه على فعله، وتحدث مع
بكتمر في أمره، طلبه إليه. وأنه لما دخل عليه كان ولده قاعد على مقعده
فأشار عليه أن يقوم، وأجلس المذهب بين يديه وقال: «يا مذهب، أنا أريد
أن أعرض عليك قضية، واصدقني فيها وانصح نفسك»، قال، قلت له:
«يا خوند، السمع والطاعة». قال: «السلطان يقصد أن تكون كاتبه ومتحدث
له، وتكون عوض عن النشو، فإن السلطان كره ظلمه»، قال لي: «فلما ذكر
لي ذلك القول ما كرهت أن أكون كما قال، وشامت نفسي إلى الارتقاء»،
ظ فقلت: «دعني اتصل بحسن تأني»، فقال له: «يا خوند، أنا كنت // رجل
كاتب لناظر السلطان نصراني، وقد سعدت ورأيت على يديك الخير من
إسلامي^(٤) وقربي بخدمتك، وفي دين الإسلام النصح من الإيمان، فإن كان
الأمير يرى لي هذا ويقصد لي فيه خير، فأنا تحت مرسومك، وإن كان غير
ذلك فما يمكن المملوك إلا كما يرسم به يفعله»، فقال: «الآن أنصحك»،

المقريزي، النقود: ١٠٣، ١٠٦، ١٠٨؛ هتس، المكايل والأوزان الإسلامية: ٥٨ - ٥٩،
EUSTACHE, Les perles de Colliers, P. 172, n. 164

(١) قارن بآبن حجر ١: ٤٨٧.

(٢) هنا إشارة للعيني (١٧/٢٩١١: ٧٧ظ) إلى أخيه عن اليوسفي بقوله: «قال صاحب النزمة:
وآخر ما نذكره له على سبيل الاختصار أن موسى الصيرفي...».

(٣) في المقريزي (٢/٢: ٣٥٧): «واتهم موسى الصيرفي في أنه خصّه بما سرقه مباشرة خمسة
وعشرون ألف دينار».

(٤) ويشير المصدر نفسه (٢/٢: ٣٣٤) إلى أن إسلام المذهب كان يوم الاثنين ١٥ ذي الحجة سنة
١٣٣١/١٩ أيلول ١٣٣١.

قلت: «يا خوند، تجوز الأجر والفضل»، فقال: «إذا استشرتني، فوالله ما عند السلطان من يخدمه ومسلم من الظلم؟ فإن كنت تريد الكبرياء فافعل وإن قنعت بنا فما نكرهك السلطان على خدمته، إذا كنت عندي يا مهذب، السلطان ما هو كما تعهده الناس ولا هو ناوي لأحد خير، وقد رغب في أخذ الأموال والظلم والعسف، فإله تعالى يجعل عاقبتنا معه إلى خير»^(١). وعندنا قصد القيام من قدامه شال طرف مقعده وناول له صرة فيها ثلثمائة دينار [و] قال [له]: «تجهز بهذا إلى الحجاز».

ذكر نكت غريبة اتفقت يتعين ذكرها في هذا المكان

فإن جماعة كثيرة ذكرت عن الأمير سيف الدين بكتمر أمور دلتهم على ٢١ و أنه كان يخشى على نفسه من السلطان //، لما كان يعلم من مله وفروغه عمن له فيه أرب، فإنه يقبل عليه اقبال لا يمكن أن يحسب أحد له ادبار، ويدبر عنه ادبار من لا يدع له في الأرض ذكر ولا آثار^(٢)، وأنه تلوح من السلطان أمور أنكرها في نفسه، ووجس بها خاطره، وصدق ظنون حدسه، ومنها أنه لما عرف الأمير سيف الدين تنكز نايب السلطان أن يجهز ابنته^(٣) ويسيرها إلى مصر لدخولها على ابن بكتمر فجهزها، كما تقدم ذكره، وحضرت إلى مصر^(٤)، ودخل بها أحمد بن بكتمر المتوفى إلى رحمه الله تعالى. فكان السلطان يدخل إليهم ومعه نحو ألف دينار، وطلبها إلى بين يديه وأعطاهما الذهب، ووقع نظره عليها؛ وكان له شغف كبير في أنه إذا رأى امرأة سمراء ولها عيون سود وفيها طول شغف بها، ومالت نفسه لها، ولما نظرها أول يوم رأى طولها، ولم ير بقية وجهها، فصار يدخل إليها ويقول: «يا أم أحمد، هاتي

(١) و (٢) يود المؤرخ اظهار جانب آخر من شخصية السلطان.

(٣) وتدعى قتلوملك. القريري ١/٢: ٢٨٩.

(٤) كان حضورها في أول ذي القعدة سنة ١٨/٧٢٧ أيلول ١٣٢٧.

المصدر نفسه.

زوجة أحمد، فتحضرها إليه، فينظر إليها ويجلسها على ركبته ثم إلى جانبه، //
ظ ويطلب أحمد ويدعُ الاثنين قدامه، وفي بعض الأيام يضع رأسه على ركبته^(١)
زوجة بكتمر ويبقى ينظر إليها ويتملقها. واستمر ذلك الحال وزوجة بكتمر
قد علمت منه أنها وقعت في مخاطره إلى أن قال لها يوم، لما طال شرحه:
«يا أم أحمد، والله لو علمت أن بنت تنكز لها هذا القدر وهذا العنق وسواد
هذا العيون، ما كان يزوجها أحد غيري، وأنا أطلب مثل هذا الصفة وأفنش
كثير ما يقع لي شيء»^(٢). وكانت زوجة بكتمر من أعقل الناس وأدينهم
وأعفهم، ورأت من السلطان ما رأت وعلمت أن نفسه تطالبه بها، فتحيّرت
في أمرها، وأسرت لزوجها بكتمر ما رآته منه في هذه المدة، وطول نظره إليها
واعجابه بها وقالت: «يا أمير، ما يخرب بيتي أحد غير هذه البنت فيا ليتنا لا
كنا عرفناها». وكان بكتمر يغالطها بذلك ويُسليها ويقول: «ربما السلطان
يقول هذا الكلام طيبة خاطر لها لأجل أبوها»، وكان يعلم من السلطان أنه إذا
٢ و وقع في نفسه شيء لا بد منه، // وما يختار أن يُحقق ما تقوله زوجته خشية
على خاطرها، وبقي في نفسه من ذلك شيء^(٣).

والفصل الثاني أنه رأى اقبال السلطان على الأمير قوصون والأمير
بشتك، وعلم ميله إليهم وأنه يكره أن يكون عنده كبير أو عظيم أو من تقدم
له هجرة عنده دون من يكون له أرب أو ميل، ثم ما يعلمه أنه إذا كثرت
سعادة الأمير عنده مع فروغ غرضه يختار أن يأخذ ماله وأشياء كثيرة من هذه
النسبة يوحش خاطره منها؛ فمن الناس من نقل عنه أنه اتفق مع جماعة من
المظفرية^(٤) خشداشيته على العمل على السلطان، ومن الناس من ذكر أن

(١) الأصل: «ركبت».

(٢) يود المؤرخ اظهار جانب آخر من شخصية السلطان.

(٣) نقل الميني بالحرف هذه الرواية عن اليوسفي.

العيني ١٧/٢٩١١ : ٨٠ ظ - ٨١.

(٤) يقصد بماليك الملك المظفر بيبرس الجاشنكير.

الذي حسبه في أمر السلطان وخشيته كان الأصح، وأن السلطان الكلام الذي ذكروه له عن بكتمر كان قد اختلقه عليه حتى يبلغ ما في نفسه منه، وأن بكتمر توخّش خاطره بشيء من الغدر، وربما أشاع السلطان وأظهره بعد موت بكتمر، أن المماليك الذي هربوا من خليص وأحضرهم جواز، أنه ٢٢ ظ عاقب أحدهم وأنه اعترف على بكتمر أنه عمّال على السلطان // وأنه الذي قال لهم يدخلوا بلاد الشرق.

والفصل الثالث، وقد تقدم ذكر تقليد متعلق بناقله على أنني لم أذكر شيء عن أمر وقع إلا عن أثق به، ويشهر أمره بين جماعة ويشاع، وهو أن السلطان قد شغف بالأمير بشتك شغف كبير إلى الغاية، وقربه وأباح له الركوب والنزول، وكان قد بلغه عنه أمور كثيرة من شغفه بالنساء وميله إليهم، وبلغه أنه إذا نزل إلى اصطبله أحضر له أشياء كثيرة مما يجلب إليه من حسان النساء ويتقربوا لخاطره، فكان لأجل غرضه فيه يبيع له ذلك، وسيأتي ذكر ما كان يعتمد في مكانه، ولم يكن يخفي السلطان شيء مما في نفسه من أحد، وأنه وصف زوجة بكتمر وما هي عليه من الجمال الفائق والملاحة والسعادة والحشمة، وبقي يترصد النظر إليها إلى أن رآها وهي متزينة، ورأى حسن قدها، ف وقعت في نفسه بمحل عظيم، وبقي يرى شغل خاطره بها إلى أن خل به السلطان في ليلة عرفه ما وقع في نفسه من زوجة بكتمر، وأنه في ٢٣ و قلق // عظيم بسببها، وأن السلطان شرع يصبره ويوعده ويقول له: «طول روحك» [إلى] أن طال الشرح، وقلق خاطره وفهم السلطان عنه ذلك، فأخبرني ثقة أن آخر كلام السلطان له: «يا بشتك، طول روحك بقي قريب وحياتك، وهي وما له الجميع لك».

ووقع بعد موته شيء مما يناسب قوله^(١) وجب أن نذكره، وهو أنه لما

(١) وذلك بأن أنعم على الأمير بشتك باقطاع بكتمر الساقى وجميع حواصله ومغله، ثم زوجه بزوجه بعد وفاء عذتها.

انظر: المخطوط: ٢٤ ظ - ٢٥ ظ؛ القرظي ٢/٢: ٣٥٧.

توفي بكتمر وولده، وقدما ذكر وقتهم، وأشيع الخبر ونقلوا للسلطان ما قالته زوجة بكتمر لما توفي: «يا ظالم، قتلت مملوكك، إيش كان ولدي حتى أفجعتني فيه؟». فكان السلطان، كلما ذكر ذلك القول، يخرج ثم يسكن حرجه لما يريد يفعل^(١). ولما وصلت إلى مصر سئرت تستأذن السلطان أن ينقل ولدها وزوجها من المكان الذي دفنوهما فيه إلى الخانقاه^(٢) الذي أنشأها قريب حوش السلطان الملك الظاهر^(٣). - تغمد الله برحمته -. فسير السلطان لها الجواب يعرفها فيهم ويطيب خاطرها، وقصد الدخول عليها يطيب خاطرها بالكلام، فسئرت عرفت أنها في العدة، ولا يمكن // أن أرى أحد. ورسم^(٤) لأخو بكتمر قمارى بالركوب مع جماعة واحضار أخوه وولده إلى مصر، وسير صحتهم الدليل وجماعة من حاشيتهم في خدمته إلى أن وصلوا العقبة،

(١) تؤكد المصادر التي اعتمدنا عليها أن السلطان، إثر مقتل بكتمر، قد أظهر الكثير من الندم والأسف.

(٢) عرفت بخانقاه بكتمر الساقى وكانت واقعة بطرف الفراق في سفح جبل المقطم مما يلي بركة الحبش.

ابن حبيب، حرة ٢: ٢٣٥؛ المقريزي، الخطط ٢: ٤٢٣-٤٢٤؛ ابن حجر ١: ٤٨٦؛ ابن أبياس ١/١: ٤٦٧، ٤٦٩.

(٣) هو السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري، رابع سلاطين دولة المماليك البحرية، ولعله أبرزهم لأن الفضل يعود إليه في ترسيخ دعائم دولة المماليك ما بين ٦٥٨ - ٦٧٩/١٢٦٠ - ١٢٧٧. توفي يوم الخميس ٢٨ المحرم ١/٦٧٩ تموز ١٢٧٧. ألفت له سيرتان: الأولى كتبها عمي الدين ابن عبد الظاهر (الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر) واختصرها شافع بن علي (المنقب السرية في السيرة الظاهرية)، والثانية للمؤرخ عز الدين ابن شداد (تاريخ الملك الظاهر) وهي من تحقيقنا.

انظر، ترجمته لي: ابن شداد وابن عبد الظاهر وشافع بن علي، وابن العبري، تاريخ مختصر الدول: ٥٠٣؛ ابن واصل، مفرج الكروب في أخبار بني أيوب: الورقة ١٤٤٠ الذهبي، تاريخ الإسلام (وفيات ٦٧٦)، الصفدي، الوافي ١٠: ٣٢٩-٣٤٨.

(٤) يشير العيني (١٧/٢٩١١: ٧٧) إلى أخذه من اليوسفي بقوله: «وقال صاحب النزهة: رسم السلطان لقمارى أخي بكتمر بالركوب... واحتفلت زوجته احتفالاً كبيراً لذلك، قال الراوي: وبلغني أنها أصرفت على يد خادمتها...».

فوجدوا المملوكين والعرب الذي خلوهم عندهم ، وقد خشيوا على أنفسهم من الوحش فأخرجوهم من القبر، ووافاهم قمارى العقبة، ورجعوا بهم الى أن وصلوا الى المدينة^(١)، ورسم السلطان لأخوته ومماليكه بالتزول يحضروا دفنه، وجمعوا له الفقهاء والقراء، وخرجت مشايخ الصوفية في جنازته، وغسل هو وولده ودفنا بخانقته^(٢) المقدم ذكر عمارتها المجاورة لحوش الظاهر، وأقاموا سبع أيام بلياليها في صدقة ومعروف وإيثار وقراء، واحتفلت زوجته احتفال كبير لذلك. وبلغني أنها أصرفت على يد خادماها برسم الصدقة خصوص ثلاثين ألف درهم، وأخبرني الشيخ زاده^(٣) شيخ الخانقاه الذي له، وكنت ممن بيني وبينه صحبة أكيدة وتردد إليه، وكان رجل حسن له ديانة وعلم ٢٤ و مشيخة في البلاد، وله كرم. ولما فرغ المهم أتيت إليه // وسلمت على عادي، وجلست بعد الطعام، أخبرني أنه ليلة ختم عليه آخر ختمة، وانفضت الناس، أنه رأى الأمير بكتمر وهو جالس مكان عادة جلوسه، إذا حضر لزيارة الشيخ ودخل الخانقاه يجلس في صدر المكان، ويكون ولده عن يمينه، ورآه على عادته. ولما نظره الشيخ قام إليه وصافحه، وقال له: «حج مبرور وسعي مشكور، ونكون العام الآتي نحن وأنت على جبل عرفة». وأن الشيخ خطر في نفسه أن الأمير مات هو وولده، وأنه يريد يسأله، فسبقه الأمير وقال: «يا شيخ، لا تصلق قول أحد أنني مت أنا وأحمد، نحن ما متنا، ولا جرى علينا شيء إلا كنت حصل لي مرض وخلوني في مكان موحش، وسألت الله تعالى أن يخلصني منه حتى أجيء إلى بيتي، وأصلي معكم، وأقرأ معكم،

(١) المقصود مدينة القاهرة.

(٢) وذلك يوم الأحد ٧ ربيع الآخر سنة ٧٣٣/٢٦ كانون الأول ١٣٣٢.

المقريزي ٢/٢: ٣٦٤؛ وفي ابن أبياس (١/١: ٤٦٧) سنة ٧٣٤/١٣٣٣ - ١٣٣٤.

(٣) الشيخ زاده الدوقاني، ولي مشيخة خانقاه بكتمر الساقى أواخر ذي الحجة سنة ٧٣٠/تشرين الأول ١٣٣٠، بعد وفاة سلفه الشيخ شمس الدين محمد بن الرومي.

المقريزي ٢/٢: ٣٢٧ - ٣٢٨.

وتدعوا لي وأدعو لكم»^(١).

وشرع السلطان بعد ذلك في طلب أخوته وطيب قلوبهم وأوعد لأخوه قمارى بتقديمه ألف^(٢) وزاد اقطاعه، وطلب ساير مماليكه وحفدته وأنعم ظ عليهم باقطاعات في الحلقة^(٣)، وقدم بعضهم // وأخذ لنفسه جماعة من مماليكه، وطلب أرباب الوظائف الذي كانوا عنده مثل السلحدار^(٤) والحمدار والجاشنكير وأمير مجلس، الجميع رتبهم في وظائفهم في بيت السلطان على عاداتهم، وسير لزوجته بالانعام بالمرتب الذي كان عليهم ورسالة يطيب خاطرها ويسأل عنها، وهذا جميعه يفعله والأمراء والناس تتعجب من فعله وحفظ نظامه، ويقول للأمراء: «مسكين بكتمر، رحمه الله، مات وهو يوصيني على مماليكه وأخوته وحاشيته، وأنا أحفظ خدمته علي»، وطلب أحمد الساقى المقدم ذكره، وأمره عشرة، واستقر به على وظيفته ساقى، ثم أنعم بعد ذلك باقطاعه وحواصله ومغله على الأمير سيف الدين بشتك وكتب له مرسوم بساير الاقطاع والمغل كامل، فكانت هذه أول إمارة لاحت للناس فيها قدمنا ذكره.

والثانية ما أبطل الأمر قليل، إلا وانتظر الأمر الذي استحق وفاء عدة

(١) نقل العيني نصاً ما جاء في اليوسفي.

العيني ٢٩١١/١٧: ٧٧و.

(٢) كذا في العيني؛ وفي الصفدي (الوافي ١٠: ١٩٦) «وأعطى أخاه قمارى إمرة مائة».

(٣) لفظة استعملت في العصرين الأيوبي والملوكي، وهي الخلية أو النواة الأساسية لتنظيم العسكري في ذلك الحين، كانت مؤلفة من عدة عناصر هم «أجناد الحلقة» أو «رجال الحلقة» وأحياناً أخرى «الأجناد».

AYALON, art. «Halka», EI², III, P. 101b - 102a.

(٤) وترد منفصلة «سلاح دار»، وهو أمير كبير (من أمراء المثين) يحمل سلاح السلطان في المواكب العامة، ويتولى الاشراف على السلاح خاتناه (بيت السلاح).

HUART, art. «Silah-dār», EI, IV, P. 424a.

الزوجة الذي لولده^(١) وأمه^(٢) أيضاً، وطلب كافور الهندي وست حديق^(٣)،
 ٢٥ و ودخل جلس ورسم // أن يطلبوا زوجة بكتمر إليه فأحضروها، ووقفت وراء
 حجاب، وشرع السلطان في الاهانة، ويقول: «والك، نسيبي الذي قلتي
 وأنت تصيحي عليّ، وتقولي: قتلت زوجي ولدي؟ أنا إيش كنت من
 قتلهم؟ قتلهم الله تعالى، وفرغ أجلهم، وأنا فكنت أسمع عن زوجك أشياء
 كثيرة^(٤) وما كنت أصدق فيه، ولو كان غرضي في قتله أو مسكه من كان
 بمنعني منه؟». وكانت المرأة من أعقل النساء وأدينهم، قالت له: «الله يحفظ
 السلطان، أما قوله أنني قلت، فالذي وقع في قلبي من حرقة ولدي وزوجي
 فما هو بقياس أن يكون لي عقل أعرف ما أقوله إن خطأ أو صواب، وأما قول
 السلطان أنه كان قادر على قتله وخراب بيته، فالسلطان يحكم في سائر الناس،
 كلها، وأن السلطان كان يبلغه عنه أشياء كثيرة فكان خشداً شيته يحسده لقربه
 منك وكبره عندك، والسعادة الذي وصلت لنا كلها فهي من صدقتك^(٥)، ولو
 كان بكتمر في نفسه سوء ما كان أحد أقرب للسلطان منه ولا أقدر منه
 ٢٥ ظ عليك، // وقد كان السلطان يدخل وينام ويجعل رأسه على ركبتي وعلى
 ركبته مراراً فيها كان في الأمر أكثر من ذلك، وبعد ذلك أنا جارية للسلطان،

(١) يقصد زوجة أحمد بن بكتمر (قطرملك).

(٢) يقصد زوجة بكتمر.

(٣) خلق الفهرمانية الناصرية، كان الناصر محمد قد جعل إليها أمور نسائه، فتحكمت في داره
 تحكماً عظيماً حتى صار لا يقال لها إلا الست حديق. ماتت وهي عذراء، ولها جامع وحكر ظاهر
 القاهرة يعرفان بها.

المقريزي، الخطط ١١٦: ٢، ١٣١٣، ابن حجر ٧: ٢.

(٤) إضافة إلى ما أكدته المصادر التي تحت أيدينا من سوء الظن الذي كان قائماً بين السلطان والأمير
 بكتمر الساقى، فقد ذكر المقريزي (٣٦٦: ٢/٢) وابن تقي الدين (النجوم ١٠٨: ٩) أن
 السلطان قد وقع على رسالة من الأمير الماس الحاجب إلى بكتمر تؤكد تأمر هذا الأخير مع
 بعض الأمراء على قتل السلطان.

(٥) نقل المعني بها ما ورد في اليوسفي.

المعني ٢٩١١/١٧: ٨٠ ظ.

وما علمت رجل غير مولانا السلطان ومملوكه». فأخذ ذلك الوقت يلاطف خاطرها بالكلام، ويطيب قلبها، وقال: «إذا راح بكتمر كان عندي من هو خير منه لك، وإذا راح ولدك نجي إلى الأولاد، وأما بنت مملوكي فأنا أعرف لمن تصلح؟»^(١)، وظهر من ذلك ما سنذكره في موضعه، ويتحقق كل أحد أن الذي قدمناه ذكره من الغرض لبشتك، فإن أمرهم شيع أنه يزوج بشتك بزوجة بكتمر، ويدخل هو بنت تنكر، فكان كما قال: «طول روحك، خبزه وزوجته لك»، (وعلمهم في ذلك عند الله تعالى)^(٢).

[ذكر النيل في هذه السنة]

كان النيل فيها تسع عشر ذراعاً وثمان أصابع^(٣).

وأخبرني الأمير سيف الدين طيئمر^(٤) الساقي عند حضوره إلى مصر أن السلطان لما هربت الماليك من خليص اقتضى رأيه أن يجردي وصحبي جركتمر^(٥) [بن بهادر] الجمدار، وقصد أن يجرّد جماعة كبيرة، فعرفه بكتمر

(١) نقل العيني نصاً ما ورد في اليوسفي.

العيني ٢٩١١/١٧: ٨٠ ظ.

(٢) ما بين القوسين ساقط من متن الأصل ومستترك بالهامش بالقلم نفسه.

(٣) كذا: وفي ابن الدواداري (٩: ٣٥٩، ٣٧١): «ثمانية عشر ذراعاً وتسعة أصابع»، وفي ابن تغري بردي، النجوم ٩: «سبع عشرة ذراعاً وست عشرة إصبعاً»، وفي ZETTERSTEEN (op.cit., P. 117) «سبعة عشر ذراعاً وثمانية أصابع». والنواع ٢٤ إصبعاً، والاصبع ٦ حبات شعير مصفوفة بطون بعضها إلى بعض، وقيل خلاف ذلك. وكان قياس النيل يتم كل سنة بواسطة المقياس الموجود في جزيرة الروضة حيث كان يقام لهذه المناسبة احتفالات توزع خلالها الخلع.

ياقوت ١: ٣٥-٣٦؛ ابن دقماق ٤: ١١٤-١١٥؛ القلقشندي ٣: ٢٨٨-٢٩٦؛ المقرئ،

الخطوط ١: ٥٧-٦٠ و ١٨٥: ٢؛ هتس، المكايل: ٨١، ٨٣-٩٣.

(٤) و (٥) كانا في جملة الأمراء الذين حجوا مع السلطان.

انظر: المقرئ ٢/٢: ٣٥١-٣٥٢؛ ابن تغري بردي، النجوم ٩: ١٠٢-١٠٣.

الساقى أن يفوت الأمير^(١) الحج، واختصر الحال على ركوبنا الأميرين^(٢) ٢٦ و طفيل^(٣) أمير المدينة، ونلحق به إلى // الجبل^(٤) وأمر بالقبض على الطنبغا^(٥) السلامي، وكان يعلم منه الخفة، وكان شاب حسن مبدع بالحسن، وكان يكرهه لأجل خفة عقله وانهماكه على اللهو، فقبض عليه وعلى مملوكين آخر وعاقبهم على أن يعرفوا له السبب لمروب المماليك، وذكروا أنه عرض لهم بذكر بكتمر وغيره. وبعد ذلك أمر بهم أن يرجعوا إلى حبس الكرك.

ولما وقف على الجبل^(٦) حضرت أنا وجركتمر وطفيل وخرج علينا، ورسم أننا نرجع على حالنا ونحن محرمين ونقيم بالبرية إلى حيث نلقاهم، وركبنا فباس الأرض بكتمر وولده، وعرفوه أن هؤلاء محرمين، وشفعوا في رجوعنا فرجعنا. ورسم بعد ذلك يكتب إلى ساير بني بحر^(٧) وسكان نخلة^(٨) وغيرهم باقتفاء أثر المماليك. وهذه السفرة يتحدث أهل الحجاز واليمن والشرق بما كان فيها من الحرات والجلب من ساير البلاد ورخص الأسعار، وأنها ما وصل [إردب]^(٩) الشعير في مكة بعشرين درهم وما دونها إلى عشرة دراهم،

(١) يقصد الأمير سيف الدين طيدمر الساقى.

(٢) يقصد طيدمر وجركتمر.

(٣) طفيل بن منصور بن جواز الحسيني، توفي بالقاهرة في رمضان ٧٥٢/ تشرين الأول - تشرين الثاني ١٣٥١.

ابن حجر ٢: ٢٢٣ - ٢٢٤.

(٤) و (٦) يقصد جبل عرفة.

(٥) لم يرد ذكر هذا الأمير في جملة من رافق السلطان إلى الحجاز، ولم نقع على أي ذكر له في المصادر التي اهتملناها.

(٧) هم قوم من الأزدي من سكان الصعيد بالديار المصرية

المقريري، البيان والاعراب: ٦١، البري: القبائل العربية: ١٣٥.

(٨) جاء في معجم البلدان (٥: ٢٧٧) «نخلة عمود: موضع بالحجاز قريب من مكة فيه نخل وكروم، وهي المرحلة الأولى للصادر عن مكة». و«نخل» اليوم هي تسمية لعنة قرى تابعة لإمارة مكة. انظر: الجاسر ٢: ١٢٧٩.

(٩) ما بين المعقفين من المقريري ٢/٢: ٣٥٧.

٢٦ . والبقسماط^(١) يباع بالاعدال^(٢) فاعتبر، فكان الرطل^(٣) البقسماط بفلس، // والسكر بدرهمين الرطل، والعلبة الحلاوة بثلاث دراهم، والراس الغنم الثمن اثنا عشر درهم. ووصلت اقامة نايب الشام إلى قريب خليص^(٤)، وكانت فواكه وغيرها، وألقي إردب شعير، فلم يجد من يحملة، وكان انعام الأمير [تنكز] على سائر أهل مكة، وأنعم السلطان على الشريف رميثة بخمسة آلاف دينار وزوجته بخمسمائة بعدما قدم له مائة فرس وألف راس غنم وغيرها، فرد عليه الجميع وأخذ فرسين، ولم يجدوا فيها غير شدة الجُرّ في الطريق، فإنه كان سنة حارة، ورأت الدواب فيها موت كثير.

ملحق في أمر بكتمر الساقى

وكانت الاشاعة في أمر بكتمر الساقى وولده وقد كثرت بين الناس، وأن [الحكيم] صلاح الدين بن المغربي كان موافق على سقيه، وبقي الأمر إلى أن توفي السلطان الملك الناصر^(٥)، واجتمعت أنا وصلاح الدين، وكان بيني

(١) ويرد أيضاً برسم «البقسماط» و «البشماط» و «البجماط»، وهو معرب بكسمات بالفارسية، أصله من اللاتينية *biscoctus* ومعناه خبز خبز مرتين.

انظر: ابن منظور ١: ١١٢؛ ادبي شير، الألفاظ: ٢٥؛ العنسي، تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية: ١٢.

(٢) مفردة عدل: نصف الجمل يكون على أحد جنبي البعير، وقد قُدِّرَ وزن الحمل حوالي ٢٥٠ كلغ تقريباً.

ابن منظور ١١: ٤٣٢؛ هتس: ٢٦ - ٢٧.

(٣) كان أكثر وحدات الوزن استعمالاً في الديار المصرية وبلاد الشام، وهو يساوي ١٢ أوقية، ١٠٠/١ من الفنطار، وقد اختلف وزنه حسب البلدان والمصور.

الشيزري، نهاية الرتبة في طلب الحسبة؛ ١٦؛ القلقشندي ٣: ٤٤٥؛ المقرئ، النقود: ٩٢ -

٩٤؛ هتس: ٣٠ - ٣٧. EUSTACHE, Les perles de Colliers, P. 149, n. 17.

(٤) كذا؛ وفي المقرئ (٢/٢: ٣٥٧) «إلى خليص».

(٥) توفي السلطان يوم الأربعاء ٢٠ ذي القعدة سنة ٧٤١/٧ أيار ١٣٤٢.

الشجاعى ١: ١٠١ - ١١٩؛ الصفدي، الوافي ٤: ٣٥٣ - ٣٧٤؛ ابن شاكِر، فوات ٤: ٣٤ -

وبينه ودّ وصحبة، وسألته يمين أن لا يخفييني ما كان^(١) من أمره، فحلف بإيمان كثيرة مغلفة أنه لم يكن عنده علم بشيء مما يقوله الناس، وأن بكتمر كان ٢٧ و يذكر له في الطريق وهم مسافرين أنه يجد // في نفسه توقعك، وأنه وصف له تفرغ لطيف واستعمله فلم يجبه بشيء، وعمل له محرك وسقاه فأجابه اثنا عشر دفعة ورحل، وثاني يوم بكرة حضر إليه وجده وقد استرخى كل عضو فيه، وبقي إلى أن توفي بمرضه.

وأما بكتمر فإنه، لما بلغه موت ولده على ما قدّمناه، حضر رجلين مع السلطان على ثوب سرج، وطلبوا صلاح الدين، وقال له: «ابصر الأمير»، وأنه جسّ مفصله، وجده منزعج، فعرف السلطان أن هذا بسبب ولده، وثاني يوم وقع في الضعف وركب المحفة^(٢)، وأنه وجد وجهه وقد ظهر عليه حمرة وكبادة وبرد عظيم في ساير جسده، وأنه كان يشتكي بحرارة عظيمة في باطنه، وأن السلطان، لما سأل، عرفه أن هذا المرض ذكرت الحكماء عنه أنه رديء جداً كون أن الحرارة والبرد موجود. ثم ذكر أنه بلغه من أمر السقية ما يشبه أن السلطان إن كان قد فعل شيء فيكون علمه مع أحمد الساقى^(٣) لا غير، وحكى لي حكاية عن أحمد نذكرها في مكانها بما يناسب الفعل، وأن السلطان طلبه بعض الأيام وقال له: «والك يا يوسف ابصرت إيش قالوا، ٢٧ ظ أنا وأنت أسقيننا بكتمر // وولده، لو كان هذا جرى كنت أنت شريك في» قال: «فقلت معاذ الله يا خوند». وقد أوردنا من أخباره ما وصلت القدرة عليه وعند الله تلتقي الخصوم.

== ١٣٥ ابن خلدون ٤/٥ : ٩٤٩ - ١٩٥٠ المصري ٢/٢ : ٥٢٣ - ٥٤٨ ابن حجر، الدرر ٤ : ١١٤ - ١١٤٨ العيني ٢٦ : ٤٦ - ٥١ ابن العماد ٦ : ١٣٤ - ١٣٥.

(١) ما كان: مكررة في الأصل.

(٢) مركب كالمودج، مصنوع من خشب، يجذب به المسافر الراحة التامة.

ابن منظور ٩ : ١٤٩ ابن فضل الله، التمريف : ٢١١ - ٢١٣.

(٣) راجع ما ورد في الورقة ١٥.

وفيهما كان الفراغ من عمارة^(١) الأمير قوصون من تجديد دار الأمير بدر الدين البيسري^(٢)، وكان السبب لأخذ قوصون هذا الدار، أنه كان يختار أن يكون له بيت يسكنه في المدينة، وحصل له يوم ركوب من باب النصر^(٣)، ودخل على بين القصرين^(٤) ورأى بوابة الدار وما عليها من الحشمة والحرمة والباب الذي ما سبق إلى عمله؛ فنظر إليها وسأل عنها، فعرفوه بسببها ولن كانت، وأخبروا أيضاً لمن كان يتقرب إليه من الناس، وأخبره عن عمارة سلار^(٥) وغيره في ذلك المكان أخذ ومعه أمرها، وأنها ما عمل مثلها في مصر. وبقي في خاطره إلى أن عرف السلطان وسأله في أمرها، فرسم أن ينحل في أمرها، فطلب الورثة وتحدث معهم أن السلطان ما يمكنه الحديث في أمرها لأجل أنها كانت لأمر كبير ومسموع بها، ولها سيرة بين الأمراء، وأوصاه أن يرتب أمرها مع الحكام. وبعد ذلك كثرت الكلام فيها، فطلب القاضي وشرف الدين الحراني الحنبلي^(٦) // واتفقوا معه أن يفعل فيها كما فعل في حمام

(١) كانت داراً للأمير بدر الدين بيسري، أنفق عليها أموالاً طائلة، وهي راقعة بخط بين القصرين من القاهرة.

المقريزي، الخطط ٢: ٦٩، مبارك الخطط التوفيقية ٢: ١٠٣.

(٢) الأمير بدر الدين (وقيل شمس الدين) بيسري الشمسي الصالحى النجمي، كان من أجل

أمراء السلطان بيبرس البندقداري. توفي في سجنه بقلعة القاهرة سنة ٦٩٨/١٢٩٩.

اليوناني، ذيل مرآة الزمان ٣/٢٩٠٧: ١٥١ ظ- ١٥٢ و؛ أبو الفداء، المختصر ٤: ١٤٢.

الصفدي، الوافي ١: ٣٦٤؛ ابن كثير ١٤: ٥.

(٣) أحد أبواب مدينة القاهرة.

(٤) موضع في القاهرة واقع بين قصر الأمير بشتاك والدار البيسرية.

مبارك ٢: ١٠٣.

(٥) الأمير سيف الدين سلار. ولي نيابة السلطنة بالديار المصرية أيام الجاشنكير. توفي في سجنه

جوعاً في ٢٤ جمادى الأولى سنة ٧١٠/١٩ تشرين الثاني ١٣١١.

ابن الدواداري ٩: ٢١٠؛ أبو الفداء، المختصر ٤: ٦٠؛ ابن الوردي ٢: ٣٦٧-٣٦٩؛ ابن

خلدون ٥/٤: ٩١٢-٩١٣؛ المقريزي ١/٢: ٩٧.

(٦) عبد الغني بن يحيى بن محمد، قاضي القضاة شرف الدين الحراني. توفي في ربيع الأول سنة

٧٠٩/آب-أيلول ١٣١٠.

قتال السبع^(١)، فإن مذهبه [يقتضي]^(٢) ذلك، وأوثقوا القضية، وطلبوا الورثة إلى عند الأمير قوصون وأوعدهم بمواعيد كثيرة، وضمن له^(٣) الامرة وغيرها، وما زال بهم إلى أن أنعموا بالبيع بعد ما عرفوه أن هذه وقف وليس لأحد فيه تصرف، وكان ذلك جلّ قصد الورثة لتحصيل شيء يتفعلوا به. واتفق الحال على ذلك، وعرف السلطان فطلب علای الدين ابن هلال الدولة، ورسم أن يأخذ صحبته شهود القيمة^(٤)، وينزل يقوم الدار ويعمل أموره فيها على الوجه الشرعي. فنزل وصحبته شهود القيمة، وكنت^(٥) ممن صحبه ذلك اليوم عند نزوله إليها، وجدنا دار لا يمكن أنه بني على أرض مصر والقاهرة صفة البناء المحكم الذي كان فيها، وحسن صنعتهما والرخام والذهب والأبواب جميعها مطعمة عاج وأبنوس، وعمارة متقنة لا يمكن أن يكون في مثل ذلك الوقت، ووجدت مكتوب تاريخها في الدولة الظاهرية سنة تسع وخمسين وستماية، وكان الصانع كما خرج منها في كل صناعة كانت من الرخام إلى الذهب إلى البياض //

٢٨ ظ ولما رأيناها دهش كل أحد لها، ووقف شهود القيمة وفيهم ابن بلوبة،

== ابن حبيب، تذكرة ٢: ١٢٧ المقرئ ١/٢: ١٨٤ ابن حجر ٢: ٣٨٩، ابن تغري بردي، المهمل (ترجمة عبد الغني بن يحيى بن محمد).

(١) آقوش الموصلي، الأمير جمال الدين قتال السبع. أصله من مماليك بلدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل. عمر حكاماً مشهوراً خارج باب القوس من ظاهر القاهرة. تولى سنة ٧١٠/١٣١١ - ١٣١٢ م.

أبو الفداء، المختصر ٤: ٥٦، ابن الدواداري ٩: ٢١٠، ابن أبي الفضائل: ٧٠٣ - ٧٠٤ الصفدي، الوافي ٩: ١٣٣٥، المقرئ، السلوك ١/٢: ٩٦، الخطط ٢: ٨٥.

(٢) ما بين الحاصرتين من العيني ١٧/٢٩١١: ٧٤ ظ.

(٣) في المصدر نفسه: «لأحدهم».

(٤) انظر: ماجد، نظم دولة المماليك ١: ١٠٠ وما بعدها.

(٥) يشير العيني إلى أخذه هنا عن اليوسفي بقوله: «قال الراوي: وكنت أنا معهم، فلما نزلنا إلينا وجدناها داراً...».

العيني ١٧/٢٩١١: ٧٤ ظ.

فنظر إليه ابن هلال الدولة وقال: «قوم يا قاضي!». فصار يمشي في جوانبها وينظر إلى رفقته. وآخر الحال انتهى أنه قوم الدار جميعها بمائة وتسعين ألف درهم^(١)، وتكون الغبطة^(٢) للاثمان عشرة [آلاف] فيكون الثمن مايتي ألف درهم^(٣). فنظر إليه ابن هلال الدولة، وقال: «يا ابن بلويه، ترى أين يكون مقعدك في جهنم؟ تقوم هذه الدار بمايتي ألف درهم «فقلت جواباً له: «يا أمير، هذا المقوم فأين يكون من يستحل بيع هذه الدار». قال لي: «فوق هذا بطبقات من طبقات جهنم». وطلع عرف السلطان ذلك، ونزلوا للقاضي شرف الدين الحراني وأحضروا إليه كتبها، فأخبرني^(٤) الشيخ الثقة فتح الدين ابن سيد الناس^(٥) شيخ الحديث أنه وقف على كتبها، وكان عدد العدول الذي شهدوا فيها اثنين وتسعين عدل^(٦) من جملة عدولها القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد^(٧) والقاضي ابن الرزین^(٨) والقاضي ابن بنت الأعز^(٩) كان

(١) في العيني: «درهم نقرة»، وكان عيارها، منذ النصف الثاني من القرن السابع الهجري حتى نهاية القرن الثامن، ثلاثين من الفضة وثلاث من النحاس، وقلت الفضة بعد هذا التاريخ.

القفشندي ٣: ٤٣٩، ٤٦٢، ٤٦٣ الكرمل، النقود العربية: ١١٣.

(٢) أي الزيادة في الثمن.

ابن منظور ٧: ٣٥٨.

(٣) في العيني ١٧/٢٩١١: ٧٤ ظ: «درهم نقرة».

(٤) بشر العيني إلى أخيه عن اليوسفي بقوله: «قال الرواي: أخبرني الشيخ الثقة فتح الدين ابن سيد الناس شيخ الحديث...».

العيني ١٧/٢٩١١: ٧٤ ظ.

(٥) له ترجمة مطولة في وفيات ٧٣٤.

(٦) كذا في العيني ١٧/٢٩١١ وفي المقرئ ٢/٣٦٢: «اثنين وسبعين عدلاً».

(٧) محمد بن علي بن وهب، القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد، قاضي القضاة بالديار المصرية (شافعي) توفي بالقاهرة في ١١ صفر ٦٧٠٢/٦ تشرين الأول ١٣٠٢ ودفن بالقرافة. وله كتابات عديدة في الفقه والحديث، منها مؤلف من ٢٠ مجلداً بعنوان «الإمام في أحاديث الأحكام».

الأدلوي، الطالع السعيد: ٥٦٧-٥٩٩، الدعشقي، الرد الوافر: ٥٨-٥٩، ابن القاضي،

ذيل وفيات الأعيان ٢: ١١٥.

ذلك الوقت لم يبلغوا درجة القضاء، وأنه لم يسمع بأفحش من حل هذا
 ٢٩ و الوقف ووقف // حمام قتال السبع، وأبيع ذلك على مذهب الحنبلي، وقبضوا
 الثمن وألزموهم بشراء أملاك لهذا الوقف ويوفوا شروطه. وبلغني أن هذا
 الدار بناها الأمير بدر الدين بيسري الشمسي في الدولة الظاهرية، وأنها كانت
 قديماً لما ملكت الأفرنج مصر ودخلوا إليها^(١)، ثم وقع الصلح بين المسلمين
 والأفرنج بعد حرب كانت بينهم، واتفقوا على أن يكون نصف متحصّل
 المدينة للأفرنج والنصف للمسلمين، وأنها كانت على سبيل الخمس إلى أن
 ملكوا المسلمين وقتلوا الأفرنج، وتمادى الأمر إلى الدولة المظفرية^(٢) ثم
 الظاهرية، اتخذ البيسري هذا الدار وصار يتفق فيها أموال عظيمة، فبلغ
 الملك الظاهر، فأنكر عليه، وقال: «يا بدر الدين، إيش خلّيت للفرزة
 والبواكير؟»^(٣). قال: «صدقات السلطان. والله يا خوند، ما بنيت هذا الدار
 إلا حتى يصل خبرها إلى بلاد العدو ويقولوا بعض مماليك السلطان عمر داراً

EBEID et YOUNG, art., «Ibn Dakik al-Id», EF (Suppl.), P. 384a.

(٨) محمد بن الحسين (وقيل الحسن) بن رزين القاضي تقي الدين المعروف بابن رزين قاضي
 الديار المصرية (شافعي). توفي بالقاهرة ليلة الأحد ٣ رجب سنة ١٨/٦٨٠ تشرين الأول سنة
 ١٢٨١، ودفن بالقراقة.

النوري، نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ٢٩: الورقة ١٢٣؛ الذهبي، دول الإسلام، ج ٢:
 ١٤٢؛ الصفدي، الوالي ٢: ٦٤ - ٦٥؛ السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ج ٥: ١٩ -
 ٢٠؛ الاستوي ١: ٥٩٤ - ٥٩٥.

(٩) عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف، القاضي تقي الدين ابن بنت الأعر، قاضي القضاة
 (شافعي). توفي بالقاهرة في ١٦ جمادي الأولى سنة ١٢/٦٩٥ آذار سنة ١٢٩٧.

النوري ج ٢٩: ١٧٨ - ١٧٩؛ واليوسني ٣/٢٩٠٧: ٨٤؛ الذهبي، تاريخ الإسلام ٢١:
 ٢٣٠؛ السبكي ٥: ٦٤ - ٦٥.

(١) كان ذلك سنة ١١٦٨/٥٦٤. راجع: ابن الأثير، الكامل ٩: ٩٩ - ١٠٠.

(٢) يقصد أيام السلطان الملك المظفر قطز الذي قتل سنة ١٢٦٠/٦٥٨، وحل محله السلطان
 الظاهر بيبرس.

(٣) في المعنى (١١/٢٠١١: ٧٤)؛ «البيكرات» ومفردتها بيكار، وهي لفظة أعجمية معناها
 حومة القتال.

ابن شداد، تاريخ: ١٥٣، حاشية ٥.

غرم عليها مال عظيم». فأعجب (السلطان ذلك)^(١) وأنعم عليه بألف دينار، ولم يسمع عن الملك الظاهر إنعام أكثر منه في مثل بين القصرين نحو الفدانيين بالقصبة وداخلها اصطبل ويستان وحمام إلى جانبها^(٢). ورسم السلطان // ٢ ظ للنشو أن يرصد نفسه للأصناف الذي تحتاج إليها، وتكفل النشو بأمرها. وشرع في طرح الأصناف وغيره وتحصيل الأموال، ووقع بالناس ظلم عظيم وعانت من كثرة الرمي والطرح.

ذكر دخول سنة أربع وثلاثين وسبعماية وحوادثها

قبض فيها على الأمير سيف الدين الماس الحاجب^(٣) وعلى أخوه^(٤)، كان اتفق القبض عليه أسباب اتفقت نذكرها، أولها لما حج السلطان ورسم أن يكون مقيم [في دار النيابة]^(٥) بالقلعة، [و] كان بينه وبين الأمير جمال الدين^(٦) نايب الكرك مودة ومحبة كل منهم يميل بها إلى صاحبه، فكانا يكثران الترسل بينهما بالرسل، وكان آقبغا عبد الواحد^(٧) مقيم داخل

(١) ساقطة من متن الأصل ومستدركة على الملمش بالقلم نفسه.

(٢) عبارة المقرئ كما يلي: «وعد هذا من أعظم إنعام السلطان، فجاء سعة هذه الدار باصطبلها ويستاتها والحمام بجانبها نحو فدانيين».

المقرئ، الخطوط ٢: ٦٩.

(٣) سترد ترجمته في وفيات هذه السنة، وعن تاريخ القبض عليه قانون بابن الدواداري ٩: ٣٧٣.

(٤) ويذكر الأمير سيف الدين قرا، قتل سنة ٧٣٤/١٣٣٣ - ١٣٣٤.

الصفدي، الوافي ٩: ٣٧١، المقرئ ٢/٢: ٣٦٥.

(٥) أضيف ما بين المعقنين بعد مراجعة المقرئ. قانون بالصفدي، المصدر نفسه.

(٦) سترد ترجمته في وفيات ٧٣٦.

(٧) آقبغا عبد الواحد، الأمير سيف الدين الناصري، وهو أخو الخوثة طغاي زوجة السلطان الناصر محمد بن قلاوون الذي رماه إلى أن صار أستاذار ومقدم الممالك وشاد العمائر، ثم ولي بعد وفاة الناصر نيابة حمص. توفي بحبسه بالاسكتلرية سنة ٧٤٤/١٣٤٣ - ١٣٤٤، وإليه تنسب المدرسة الأقبغاوية بجوار الجامع الأزهر.

الصفدي ٩: ٣٠٤ - ٣٠٥؛ للمقرئ ٢/٣: ٦٦٠؛ ابن حجر ١: ٣٩١؛ ابن إياس

١/١: ٥٠٤.

القلعة^(١)، وكان يكره الماس ويكره نايب الكرك، وحصل من الماس في غيبة السلطان أمور فاحشة لا تصلح أن تكون في أمير له وظيفة وخصوص وظيفة الحجوبية، وكان الرجل فيه ميل إلى حب الشباب والتلفت إلى معاشرة أولاد الأمراء والتقرب إليهم والالتفات إلى تحصيلهم، وأعياء ذلك إلى أن كان بجوار بيت النيابة مسجد أرضي يصلي الناس فيه، فالحجاء التلفت إليهم أن ٣٠ وفتح بجوار قبلته // باب سر يدخل منه إلى بيت النيابة، فكان إذا قصد الاجتماع بأحد طلبه إليه، ويدخل به من ذلك الباب.

وأيضاً لما اتفق ما اتفق للسلطان في الحجاز، وأشيع خبره في مصر، وبقي كل أحد خاطره متشوش بذلك السبب، ذكروا أنه حصل منه كلام فهمه عنه آقبغا وحفظه عنه، واختلق عليه أشياء من الأمور الآذية عند السلطان، والسبب الذي تحققت صحته أن الرجل كان له شغف عظيم في جمع الدراهم والذهب وله متاجر في أمور فاحشة، فإنه كان في حجوبيته أخذ بهواش^(٢) والنعناعية بالمنوفية^(٣) من الجنند، وعوضهم السلطان عنها، وصنع فيها بساتين، وأنشأ فيها أراضي كثيرة، وكان أجل تجارته في اجلاب الخنازير من البلاد^(٤) إلى عنده ويدعهم في تلك البلاد ويسمنهم، وإذا حضروا تجار الأفرنج أو رسلها يطلب الترجمان ويشترى منهم البضائع ويبيع عليهم الخنزير وشحمه. وكان سير [إلى] البلاد جملة سلاح صعبة التجار شيء برسم الهدية لقرباه، وشيء على سبيل المتجر، وسعد من ذلك سعادة طائلة إلى أن صار ٣٠ ظ يلهج بسعادة عند الأمراء ويقول: «عندي الدراهم // والذهب، ومن فيكم

(١) المقصود: باب القلعة، وهو أحد أبواب قلعة الجبل.

المقريزي ١٢٢: ١/٢.

(٢) الأصل «صهواج» ولم تقع عليه، وما هنا بعد مراجعة المقريزي ومبارك.

(٣) من مدائن الوجه البحري بالديار المصري، كانت مقر ولاية منوف.

ياقوت ٥: ٢١٦، القلقشندي ٣: ٤٠٥.

(٤) في المقريزي (٣٦٦: ٢/٢): «بلاد الشرق».

مثلي؟»، وزاد بهذا الأمر^(١) إلى أن حضر السلطان من الحجاز، وسعى عليه أقبغا سعي كثير، وكان قد شغف بشباب يسمى عمير، فكان ينزل ويجتمع بالأوراتية^(٢)، ويحضر الشاب ويشرب شيء من صرما أو شيس، وكثر أمره وشغفه، وهو الذي حرك عليه هذا الأمر الساكن.

ولما عرفوا السلطان ذلك الأمر ونزوله، ويلغوه أمر فتح الباب من المسجد وسعاده الطويلة، كان سبب الايقاع به، وقبض عليه ونزل على موجوده، وسير قبض على أخوه وكان في أخوه ظلم كثير وعسف وقوة نفس، وكان يشرب الخمر، ويتكلم بكلام توجب تعرضه للأمر الذي يكرهها السلطان. ونزل النشو وابن هلال الدولة وشاهد الخزانة إلى حوطته، فكان جملة ما وجد له من الدراهم في خيش بندق نحو الستمائة ألف درهم، ونحو مائة ألف درهم فلوس، وأربع آلاف دينار^(٣) وثلاثين حياصة ذهب كاملة بكلوتاتها^(٤) وخلعها وبعض الجواهر. وأشياء تحف وأشياء مثمينة لم تحصر قيمتها وأمر بالحوطة على ساير بلاده وغلاله. وكان عنده عبد رياه صغير وانتشأ، وكان هو الذي يطلع على // أمره، فطلبه السلطان بعد القبض عليه وعاقبه، فاعترف له بجميع ما كان يفعله أستاذه، وصلى كلام من نقل عنه هذا الفاحش، واستخبره السلطان على من كان يحضر إليه واحد بعد واحد، وذكرهم له الجميع من ساير أولاد الأمراء. وقصد السلطان قتل العبد فشفع فيه بشتك، فرسم بحبسه وفرق ساير محاليكه.

(١) في المقرئزي: «وزاد في هذا المعنى».

(٢) ويرد برسم «الأوراتية» و«الثوراتية» نسبة إلى «أويرات» و«عويرات». وهم عدة قبائل تتارية بلغ عدد أمرها ١٨ ألفاً طردوا من بلاد فلوس أيام غازان سنة ١٣٩٦/٦٩٥، وتقدموا إلى بلاد الشام، فأنزلهم السلطان كتبغا في بلاد الساحل، وأنعم على مقدميهم بالخلع والهبات.

بيبرس المنصوري، زينة: ١٩١ - ١٩٢. ZETTERSTEEN, op. cit., P. 38 - 39.

(٣) كذا، وفي المقرئزي (٣٦٧: ٢/٢) «وأربعة آلاف دينار مصرية».

(٤) في المصدر نفسه «بكلفتاتها» وتؤدي نفس المعنى، ومفردا كلفة وكلفتاة وكلفتة، وكلوتات: مفردا كلوتة ويقابلها بالفرنسية لفظة Calotte وهي غطاء للرأس. DOZY, Dict. Vét., p.

ذكر واقعة غريبة اتفقت بالحجاز الشريف بقتل بعض أمراء المغل

وكان وصلوا المبشرين [من مكة]^(١) في أوائل المحرم، وأشيع الخبر بمصر أن بعض ملوك المغل كان قصد الحج، وأنه قتل يوم رمي الجمار وبقيت الناس في ذلك منتظرين خبره إلى أن وصل الحاج، وكان الأمير سيف الدين برصباغا^(٢) قد حج تلك السنة، واستوضخت أمر ما اتفق، فأخبرني ثقة ممن كان له اطلاع في ذلك السبب أن قتل ملك خواجا مجد الدين السلامي^(٣) حضر من عند أستاذه وصحبته كتاب أبو سعيد ملك الشرق، يذكر فيه أن ثم شخص من أعدائنا، وقد حج في هذه السنة، وسأل السلطان في قتله وأخذ ماله، ولا يعود إلى البلاد، فإن عوده فيه فساد كثير، وأنه يخشى عاقبته. ٣١ ظ وأخبروا // عن هذا الرجل أنه كان يسمى ياسور، وأنه من عظم القان وأنه معروف بالفروسية والأفضسة^(٤) وله وقائع كثيرة عرف له فيها بالشجاعة والاقدام، وأنه اتفقت له وقعة عظيمة رموا فرسه بالنشاب ووقع إلى الأرض واجتمعت عليه جماعة كثيرة من المغل، فوقف راجل وقاتلهم، فعرفه بعضهم وكان هو المطلوب، واجتمعوا جماعة كبيرة ورموه من الفرس بعد قتله جماعة

(١) ما بين الحاصرتين من العيني ١٧/٢٩١١ : ٨١.

(٢) ورد أيضاً يرسم «برصباغا» و «برسبغا»، وهو الأمير سيف الدين برصباغا الحاجب الناصري، كان مقدم ألف. قتل في محبسه بالاسكندرية في شوال سنة ٧٤٢ / آذار - نيسان ١٣٤٢.

الشجاعي ١: ٢٢١-٢٢٢، الصفدي، الوافي ١٠: ١١٤-١١٥، ابن حجر ١: ٤٧٤.

(٣) إسماعيل بن محمد بن ياقوت، الخواجا مجد الدين السلامي، تاجر الخصاص في الرقيق. أصله من السلامة وكانت له وجاعة زائدة عند الناصر محمد وعند المغل. توسط بين المسلمين والتتار أيام القان أبي سعيد، وأثمر صلحاً بين الطرفين. توفي نهار الأربعاء في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ٧٤٣ / ٢٧ تشرين الثاني ١٣٤٢، ودفن بترته خارج باب النصر بالقاهرة.

الشجاعي ١: ٢٥١؛ الصفدي، الوافي ٩: ٢٢٠-٢٢١؛ ابن حجر ١: ٣٨١-٣٨٢. أما لفظ الخواجا (خواجه أو الخواجكيه) فهو لقب كان يطلق على التجار الأجانب. Dozy, Suppl., I, P. 410-411; AYALON, L'Esclavage du Mamelouk, P. 37.

(٤) في العيني (١٧/٢٩١١ : ٨١) «الشجاعة».

منهم وما وقع إلا وقد اثخنوا بالجراح، ووقع وعلموا أنه لم يبق فيه روح، واشتغلوا بغيره، وأنه أقام يومين وليلتين ملقى على الأرض، وأفاق ثالث يوم وقوى نفسه ومشى إلى أن دخل في الليل قرية بالقرب من مكان الواقعة، والتجأ إلى طاحون، ودق الباب وخرج الطحان إليه فوجده في غاية الضعف، فسأله عن حاله، فقال: «أنا رجل وقعت على الحرامية وجرحوني، وأنا غريب فأريح معي حسنة وآويني، فإن عشت كافيتك وإن مت تريح أجري». فدخل به الطاحون وأكرمه، وأقام يداويه أيام إلى أن فاق من جراحاته وقويت نفسه، وخرج من عنده متكر إلى أن تحيل ووصل إلى // أهله، وكانت له شهرة عظيمة في تلك البلاد وشهر حاله وعلم [أن] أصداءه قد علموا بحياته وظهوره. وحكي لي^(١) الناقل عنه، وهو من أعيان الأمراء الذي وصلوا من بلاد قازان، وكان رجل صادق وأمره السلطان في مصر، كان يعرف بنيروز^(٢)، وأنه رافقه وصحبه في البلاد، وآخر ما اتفق له أنه ذكر بين أمراء المغل، لما فعل أبو سعيد بجوبان وأولاده من الفتك، وأخبروا أبو سعيد أن جوبان قصد أن يقيم هذا كونه من عظم القان، واتفق لهذا الرجل أنه أسلم وحسن إسلامه، وصحب الفقراء والفقهاء وقوى في أمر الإسلام إلى أن عرفوه أن الحج من جملة فرايض الإسلام، فحضر لأبو سعيد واستأذنه، ونظر أبو سعيد إليه فهابه شكله ومنظره، وكان رجل أتم الرجال، على ما نقلوه والشجاعة لا يمتح بين عينيه، فأكرمه أبو سعيد وقربه وجهازه بجميع ما يحتاج إليه، وأنعم عليه بعشرة طوامين^(٣)، ذهب بعد ذلك، وأصبح أمير ركب العراق أن يكون في خدمته ويعظمه.

(١) أخذ العيني الرواية نصاً من اليوسفي، ويشير إلى ذلك بمبارة: «قال الراوي». العيني ١٧/٢٩١١: ٨١ وما بعدها.

(٢) وقد جعله السلطان أمير طبلخاناه.

القلقشندي ٧: ١٥٨ - ١٥٩، المقرئ ٢/٢: ٤٩٨.

(٣) الطوامين أو التوامين، لفظ فارسي، مفرد طومان أو تومان، وبالتركي ثمن وتومن، ويعني عشرة آلاف، وله دلالات عدة، والمقصود هنا عشرة آلاف دينار.

وبعد فراقه من أبو سعيد عرّفوه من أراو^(١) قتله: «أن هذا الرجل من
 ٣٢ ظ أصل // القان الكبير، ولا تأمن، أن يتغير حالك، ويكون الحكم لهذا
 الرجل. وإذا ولي أمر المغل مثل هذا عظم شأنه بين المغل». واتفق الحال
 طلب مجد الدين السلامي إلى أبو سعيد والوزير، وعرفوه الصرورة، وكتب أبو
 سعيد للسلطان الملك الناصر بذلك السبب، وعرفه: «أن فلان قد حج، وأن
 هذا رجل له أعوان وربما حصل منه أمر يخشى عاقبته علينا وعلى المسلمين،
 وقد أمكنت القرصة منه في هذا الوقت». وسير الكتاب صحيفة قطلوبك
 مملوك السلامي، ووصل السلطان. ولما وقف عليه وفهم المقصود ونقل قطلو
 بك ما معه من المشافاة، رسم بطلب دليلين من العرب وأعطاهم هجن
 يصلحوا لهذا المهم، وكتب كتاب للأمير سيف الدين برصبغا وأفهمه المقصود
 فيه، وأن يشرك في أمره الشريف عطيفة^(٢) و[الشريف] رميثة^(٣) أمراء مكة،
 شرفها الله تعالى، ورسم أن يكون قطلوبك مملوك السلامي صاحبهم، فإنه
 سأله عن معرفة الرجل، ذكر أنه رآه. وكان حضوره إلى مصر مستهل ذو
 ٣٣ و القعدة وخروجه من توريز^(٤) الأردو^(٥) العشر // الأول من شوال، وأقام
 بمصر عشرة أيام، وركب فكان وصوله إلى مكة يوم دخول الحاج إليها^(٦). ولما

(١) كذا في الأصل، ولعله يقصد «أراو».

(٢) عطيفة بن محمد بن حسن الحسيني، شريف مكة. توفي بالقاهرة نهار الاثنين ١٤ ربيع الآخر
 سنة ١٦/٧٤٣ هـ.

الشجاعي ١: ٢٥٠، ابن حجر ٢: ٤٥٥ - ٤٥٦ ابن تغري بردي، المهمل (ترجمة عطيفة بن
 أبي نهي محمد).

(٣) وهو أخو المتقدم، وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١٣٨، الحاشية الأولى مع الإشارة إلى أن
 عطيفة لم يرد ذكره في رواية المقرئ.

(٤) توريز أو تبريز، وهي عاصمة مقاطعة أذربيجان الإيرانية.

MINORSKY, art. «Tabriz», EI, IV, P. 583a - 593b.

(٥) الأردو (ordu): لفظة مغولية معناها المعسكر، والمراد بها معسكر سلطان الدولة المغولية
 بفارس.

انظر: ابن أبي الفضائل: ١١٦، ١١٧، ٢٤٠، ٣٧٣.

(٦) يشير المقرئ (٢/٣٦٧) إلى أن وصول قطلوبك السلامي إلى مكة كان في أول ذي =

علموا بحضوره تشوشوا بسببه، وأشاعوا عن أمور كثيرة جرت بمصر، واجتمع مع برصبغا وأعطاه كتاب السلطان، فذكر لي من وقف عليه وقرأ عليه كان رفيق له في الطريق وهو ناصر الدين محمد بن عبد الرزاق، أنه إذا وصل إليك مرسومنا تتقدم بطلب الشريفين أمراء مكة وتعرفهم المقصود، ويكونوا عون لك على ما رسمنا، وتتحيل في قتل المشار إليه بكل حيلة، ومهما كان صحبتته من المال وغيره تختطفه، ولما فهم ما فيه أحضر قطلبك وعرفه المقصد، وأنه حضر من بلاد أبو سعيد بهذا السبب، وأن الأمير [برصبغا] طلب الشريف رميثة وعرفه مرسوم السلطان الذي حضر والسبب لحضوره، وأن رميثة كان جوابه: «والله يا أمير، ما أحد منا يمكنه أن يفعل شيء من هذا مع ملوك ولا يليق بنا ونبقى أعداء لهؤلاء القوم، وربما حصل لنا من ذلك الضرر»، وكذلك قال عطيفة. فلما علم قلة موافقتهم اعتمد على // نفسه، وشرع في التحيل على بلوغ قصده، ولو تجاوز في الفحشاء حدّه. فبا همة ما كان أقصر عند الله خطاها، وباعزيمة ما كان أسعده لو تخطاها. واقتضى رأيه أنه طلب بعض العرب النجابة^(١) التي كانوا صحبتته، وأوعده مواعيد كثيرة عنه وعن السلطان^(٢)، وعرفه الغرض، فوافقه على مقصده، وصبر إلى أن وقفوا الوقفة، وضجّوا وحضروا لرمي الجمار^(٣)، وركب برصبغا وقد اعتدّ البدوي لما أعدوه بسببه إلى أن قاربوا الرجل، وأشاروه أنه المقصد، فوثب عليه وضربه.

٣٣

ذكر مقتل ياسور

ألقاه إلى الأرض، وكان خلفه بعض مماليكه، لما رأى

الحجة سنة ١٣/٧٣٣ آب ١٣٣٣.

(١) النجابه هو راكب النجيب من الابل (القوي منها والخفيف والسريع)، مهمته نقل الرسائل وتبليغها إلى أصحابها.

ابن منظور ٢: ٢٤٥.

(٢) في المقرئ: «ووعده بما ملا عينه».

(٣) في المصدر نفسه: «فلما قضى الحاج النسك من الوقوف والتحرر، وركب ياسور في ثاني يوم النحر لرمي الجمار».

البدوي وقد ضرب أستاذة، رمى نفسه عليه، فطلبه، فهرب منه بين الخيل (١) فأشار برصبغا لبعض عماليكه بقتل البدوي، فضربه بالسيف أرماء وقتلوا مملوكه أيضاً. وكان برصبغا قتل البدوي خشية لا يقع في يد أصحابه يعترف على من عرفه.

ولما رأت الناس ما هالهم في مثل ذلك المكان، مكان العفو والمغفرة ورمي الذنوب، أن يتفق قتل مسلم موحد واقف بعرفة، ورفع الصوت ٣٤ و في // ساير الحاج وركبت الناس، وبلغ ركب العراقيين مقتل ياسور، وجاءت عماليكه وقد حملوه وهو مختضب بالدماء والناس حوله تتباكى حزن على مصابه. ولما رآته العراقيين هالهم أمره، وقامت نفوسهم، وركبوا نحو برصبغا وقالوا: «يا أمير، كيف يجرأ هذا على ملك من عظم القان حاج بيت الله الحرام ووقف بعرفة، ويقتل عند رمي الجمار؟». فعرفهم أن أمره مشكل عليه، وأن مقتله كان من أهل البلاد (٢)، وأنه ربما اتبعه أحد من أعدائه، ومن له عليه دم أو ثار، أو يكون أحد من غرمائه سير إليه فداوي قتله لأجل شيء في خاطره منه، «وقد قتلنا الذي رأيناه وقد ضربه، وهو رجل بدوي لا بس حلية العرب، وقد غير حليته، وهذا ما فيه شك أنه حضر صحبتته من العراق». واتفق بينهم كلام كثير إلى أن كادت تقوم بينهم فتنة (٣). وكان أمير الركب العراقي رجل كبير عاقل، وفهم الأمر الذي اتفق أن هذا بأمر أبو سعيد، فعرف أصحابه ذلك الوقت أن الرجل فرط فيه الفرط، وربما حصل ٣٤ ظ من أمر هذا الرجل منازعة // أوجبت الحرب ونحن في بلادهم. ونهضوا من عنده وقد لطفوا الأمر مع برصبغا، وأخرجوا على خير، وتسلموا ياسور ومملوكه معه وغسلوهم وكفنوا ودفنوا بمناء (٤). وكان عند الناس ذلك اليوم

(١) في المقرئزي: «وهرب نحو الجبل».

(٢) يقصد بلاد الشرق (دولة القان أبي سعيد).

(٣) في المقرئزي (٢/٢: ٣٦٨): «فانصرفوا عنه وفي نفوسهم منه شيء».

(٤) بلدة على فرسخ من مكة، طولها ميلان، في درج الوادي الذي ينزله الحاج ويرمي فيه الجمار من الحرم.

حزن وبكاء وتوجع بسبب هذا الرجل، وكيف حصلت له الشهادة في مثل ذلك الموقف، وصلى عليه ساير أهل مصر والشام والعراق، وكان له يوم مشهود شهده الله والملائكة والناس. وبلغني من بعض مماليك برصبغا، كان يعرف بلسان المغل، أنهم لما وقع بينهم وبين برصبغا المفاوضة قال لهم الرجل أمير ركب العراق بلسان المغل: «إيش تقولوا، والله من حيث خرج ياسور من عند أبو سعيد وسافر معنا، علمت أنه يقتل، وأنه لا يعود إلى العراق، فإما كان قاتله معنا يراقبه، أو سير إلى صاحب مصر بقتله له مثل ما قتل دمرداش»^(١)، وأنهم لما سمعوا كلامه سكنوا وانفصل الحال على دفنه.

ولما رحلوا حضر من عرف برصبغا عن العراقيين أنهم ربما أعتبوا لقتله مع جماعة ياسور الذي كانوا صحبته، وأنهم مقتفين أثره // في المنازل، وأنه أخذ في الاحتراس على نفسه، وصار عند النوم يخفي نفسه عند الهجانة والغلمان، وينم مكانه الذي ينام فيه بعض الهجانة. وبقي بذلك الاحتراس إلى أن خرج من مكة ونزل وادي الصفراء^(٢). واتفق ضجعة في الوادي في الليل، وركبت العراقيين وقصدوا منزلته، فلم يظفروا منه بشيء. وما زال أمرهم في خوف إلى أن دخل مدينة النبي ﷺ وافترقوا من ركب العراق، فاطمأن من أمرهم.

وفي تلك الأيام ورد [تنكز] نايب الشام^(٣)، وسير مملوكه، من غزة يعرف السلطان أنه واصل، ومتى يرسم يكون دخوله، وهذه كانت عادته، فرسم له بسرعة الحضور، وعرف مملوكه أن يقول لأستاذه أن السلطان مخرج على ابن هلال الدولة، فلا يتحدث معه فيه بكلمة واحدة، وسنذكر السبب

== ياقوت ٥ : ١٩٨ - ١٩٩ ؛ القزويني : ١٢٣ - ١٢٤ .

(١) يقصد دمرداش بن جويان. راجع ما ورد في الصفحة ١٤٠، الحاشية رقم ٥ .

(٢) سبق التعريف بهذا المكان. راجع الصفحة ١٤٣، حاشية رقم ٤ .

(٣) وكان قدوم الأمير تنكز إلى غزة يوم الخميس ١٨ جمادي الآخرة.

المقريزي ٢/٢ : ٣٦٨ .

الموجب لذلك، فإن النشو اتفق مع السلطان على أمور كثيرة نذكرها، وجمع رأيه على مصادرات، وشرع في مثل ذلك يتحدث مع مباشرين مصر والشام، ٣٥ ظ وطلبهم إليه، ورسم لهم بعمل الحساب وكذلك طرح على ساير التجار // من مصر والقاهرة.

وفي هذه المدة دخل القاضي جلال الدين^(١) على الأمير قوصون في حضور ولده عبد الله^(٢) من دمشق إلى مصر، وأن يجمع شمله به ويضم عائلته، فعرف السلطان بأمره، وشفع في حضوره، فرسم فحضر على البريد، ولم يكن له همة غير أنه انقطع في البحر. كان والده قد أخذ دار شمس السدين ابن الأطروش^(٣) بعشرة آلاف درهم، وأقام بها. فلما حضر، شرع عبد الله في عمارة دار إلى جانب دار أبوه، وأخذ صناع مصر والقاهرة إليها، واستمر في عمارتها، وعاد إلى ما كان عليه من اللهو والتهيه والاعتكاف على الشراب،

(١) محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني، أبو عبد الله، قاضي القضاة جلال الدين (شافعي). ولد بالموصل في شعبان سنة ٦٦٦ / نيسان - أيار ١٢٦٧. ولي قضاء القضاة في الديار المصرية والشامية. توفي بدمشق يوم الأحد في ١٥ جمادى الأولى سنة ٧٣٩ / ٢٩ تشرين الثاني ١٣٣٨، ودفن بمقابر الصوفية. ألف عدة كتب منها: «كتاب التلخيص في المعاني والبيان».

ابن الوردي: ٢: ٤٥٩ - ٤٦٠، الشجاعي: ١: ١٤٥، الصفدي، السوالي: ٣: ٢٤٢ - ٢٤٣، السبكي: ٥: ٢٣٨ - ٢٣٩، ابن كثير: ١٤: ١٨٥، ابن حبيب، تذكرة: ٢: ٢٩٩ - ٣٠١، المقرئ: ٢/٢: ١٤٧٠، ابن قاضي شهبه (نسخه البودليان): ٢٧٤ ظ - ٢٧٥ و، ابن تغري بردي، النجوم: ٩: ١٣١٨، ابن طولون، الثغر البسام: ٨٧ - ٩١.

(٢) ولقبه جمال الدين، وعرف عنه انغماسه باللهو ومجالس الايناس، فأخرجه السلطان لذلك من مصر، وأقام بدمشق مدة ثم عاد إلى مصر بشفاعة الأمير قوصون، ثم أخرج مرة أخرى وأعيد. توفي في ١٥ جمادى الأولى سنة ٧٤٣ / ١٦ تشرين الأول ١٣٤٢. عمر بمصر على النيل بالقرب من جزيرة القيل عمارة فخمة كما كان له دار أخرى داخل القاهرة عند دكة المحتسب. الصفدي، أعيان: ٣: ٥١ ظ - ٥٢ ظ، ابن حجر: ٢: ٢٩٣ - ٢٩٤.

(٣) محمد بن علي بن أسد الأنصاري أبو عبد الله، شمس الدين المعروف بابن الأطروش. توفي بالقاهرة في ٢٤ رجب سنة ٧٣٧ / ٢٦ شباط ١٣٣٧، ودفن بمقابر باب النصر، وقد بلغ الثمانين.

ابن رافع، الوفيات: ١: ١٦٥ - ١٦٦.

وتجاهر أعظم ما كان، ونفق من أموال الأوقاف ومن أمور كثيرة لم يتجاسر أحد على فعلها، ولا يمكنه أن يقدم عليها، فبلغ السلطان أمره وما هو عليه، فطلب [الأمير ناصر الدين] ابن المحسني^(١) وعرفه أن يتحيل على كبس ابن جلال الدين عبد الله، ومن معه بحيث أن يكون ذلك بشهرة الناس. وكان قصده بذلك أن يشهر حتى يتجنب والده الشفاعة فيه. وبقي ابن المحسني ويرقب ذلك إلى أن أحس عبد الله بشيء مما ذكر السلطان // فتجنب ما كان يفعله^(٢).

ذكر أسماء المصادر وما اتفق من أمورهم

وقد تقدم ذكر القيام في ذلك من النشو وما قصد به التقرب لخاطر السلطان وميله مع غرضه، وأن يبلغ مقاصده إذا بلغ السلطان مقصده من أخذ أموال الناس، وظلم التجار ونهب الأموال من حيث وجدت. ولما اتفق حضور كتاب لولو [الفندشي] وذكره مرافعة الحلبيين^(٣)، وأنه يظهر أموال كثيرة من حلب ومن طرابلس وسائر مباشرين الشام، وتكلم كلام كثير أوجب تسيير الأكوز^(٤) وحضوره، وعلم النشوانه إذا حضر استعمله في أمور ينال بها مقاصده، فتحدث مع السلطان، وأتقن الأمر معه اتقان جيد، وصار يطلب المباشرين ويهددهم ويستعلم كل أحد منهم في وظيفته بالمرافعة إلى أن اقتضى حضور الأكوز ولولو^(٥)، وكان السلطان في الأهرام، وعرف النشوان لبعض

(١) سبقت ترجمته. انظر الصفحة ١٢٠، الحاشية رقم ٢.

(٢) في المقرئ: «فكف عما كان يعانيه من اللعب».

(٣) راجع ما ورد في الورقة ٦ وما بعدها.

(٤) ويرد أيضاً برسم «الأكز» وهو الأمير سيف الدين الأكوز الناصري. كان أولاً جداراً ثم رقي إلى مرتبة الإمارة وجعله السلطان الناصر محمد مشدداً للدواوين، فتتبع في تعذيب المصادرين من الكتاب وغيرهم. توفي بدشق في ١٥ رمضان ٧٣٧/١٧ نيسان ١٣٣٧، وقيل سنة ٧٣٨.

الصفدي، الوافي ٩: ٢٤٨ - ٢٤٩، المقرئ ٢/٢: ٤٢٥، ابن حجر ١: ٤٠٤.

(٥) كان قدومها من الشام يوم السبت منتصف رجب من السنة / ٢٢ آذار ١٣٣٤.

الكتاب يعرف بابن أبو الزين جارية مبدعة بالحسن وصناعة العود، وسير إليها، [و] أحضروا أحد يعرف السلطان لما حضرت، وصدق قوله ما عند ٣٦ ظ الكتاب من // السعادة إلى أن حضر من الأهرام، وأحضر لولو، وعند حضوره قدام السلطان طلب ساير المباشرين الذي بحلب وأوقفهم قدامهم، وسألهم عن الأموال، فعرفوه أن حسابهم كمل، وأنهم لم يخونوا السلطان في شيء. فأشار إلى لولو أن يتكلم معهم ويحافقهم، ويذكر لهم الذي ذكره للسلطان في كتابه وعلى لسان الأكوز. فأخذ يتكلم مع كل واحد منهم في وظيفته، ويقول له كلام جلي، وأفرط في الكلام الفاحش والاهنة إلى أن قال للفخر بن العلم ناظر حلب، والسلطان يسمع وبشتك وقوصون وسائر الأمراء والحجاب، وهو يقول: «يا علق، يا منكوح، يا سلاخ، أنت أخذت وفعلت وسرقت». وبقيت الأمراء تتعجب ويضحك بعضهم على هذا الكلام. ونقل لي علاي الدين بن هلال الدولة عند انفصال هذا المجلس، وحكي لي ترجمة ما اتفق أن السلطان طلبه بعد خروجهم، وقال: «يا علاي الدين، إيش يكون تفسير قول لولو يا منكوح، يا سلاخ؟». وأنه ٣٧ و قال: «والله يا خوند، ما أعرف إيش يكون كيفيتها، وإنما // أسمع الأوباش مع الحماري يذكروا مثل هذا ولا أعلم ما هو». وكان آخر كلام لولو في حقهم قدام السلطان: «يا خوند، سلم لي هؤلاء، وأنا استخرج منهم ما بقي ألف دينار»، ورسم بخروجهم وطلب [السلطان] النشو فدخل إليه، وشرعوا في البحث على المظالم، والنشو يفصح له عن كل باب يحصل له منه أموال وسبب الوصول إلى أغراضه أسباب أوجبت قبولها في ذهن السلطان، والقيام معه في أمرها وموافقتها.

ولما علم النشو أن السلطان وافقه على أغراضه، شرع يعرفه أن حاله حال ضعيف، وليس له مال^(١)، وأن السلطان قد كبره وأنشأ وجعله عنده

== المقيزي ٢/٢: ٣٦٨-٣٦٩.

(١) في المقيزي (٢/٢: ٣٦٩) «وأنه فقير ليس له مال يبرطل به، ولا هو عن يبرطل بمال السلطان».

قريب، وأنه يريد يملأ الخزائن والذخاير من الأموال والغلال وغيرها، وأن هذا الأمر ما يحصل إلا بعناد الأمراء ومعاداة الخاسكية والقرييين منه، وربما يتغير خاطرك عليّ، وهؤلاء معتادين من يأخذ مالك وتعطيهم وتبرطلهم وتصانعهم وإلا ما يمكن أن يقربوا إليك ويتحدثوا فيه، ويكون كل ما يحصله المباشر نصفه لهم // وإلا ما يمشي حاله عندك، وقد عرفت السلطان أمرهم، فإن أمكنتني منهم، حصلت لك الأموال ومليت لك الذخيرة، فإن متاجرهم وتجارهم حقوقها الذي تخص السلطان عليهم فوق المائتي ألف دينار، وخصوص قوصون وبشتك^(١). وما نهض من عنده حتى عرفه أن هؤلاء من بعض أعدائه عنده^(٢) واتفق معه على خراب البيوت العامرة وهتك الحرم وتحصيل الأموال، وأنه يتصرف في الدولة كيف يختار، ويحكم في سائر الأمور^(٣). وخرج وقد ملئت نفسه سروراً بحكمه، واستبشر بما قلده من جوره وظلمه، وعلم أنه نال أغراضه من أعدائه، وملاً من مسرته ما تمناه. [و] عرف السلطان أن يرسم باستخدام أخوه المخلص^(٤). عند بعض الأمراء الخاسكية، فاستخدمه عند الأمير سيف الدين الناق^(٥)، واستخدم أخوه رزق الله^(٦) عند الأمير سيف الدين ملكتمر الحجازي^(٧) وصهره ولي

(١) قارن بالمقرئزي ٢/٢ : ٣٦٩.

(٢) قارن بالمصدر نفسه.

(٣) سبقت ترجمته، انظر: صفحة ١٢٠، حاشية رقم ٥.

(٤) كذلك؛ وورد أيضاً «الناق»، وهو الأمير سيف الدين الناق الناصري، أحد مقدمي الألف، توفي في ٢٨ شوال ٧٣٦/٩ حزيران ١٣٣٦.

المقرئزي ٢/٢ : ٤٠٥.

(٥) انظر: صفحة ١١٧، الحاشية الأولى.

(٦) ملكتمر الناصري الحجازي، الأمير سيف الدين، أحد عماليك الناصر محمد بن قلاوون، حظي عنده وزوجه ابنته. توفي مقتولاً في برج قلعة الجبل في ١٩ ربيع الآخر سنة ٧٤٨/٢٩ تموز ١٣٤٧، وقيل غير ذلك.

الصفدي، أحيان ٧ : ٢٥١ - ٢٥٢؛ المقرئزي ٢/٢ : ٧٥٥؛ ابن حجر ٤ : ٣٥٨ - ٣٥٩؛ ابن أبياس ١/١ : ٥١٤.

الدولة^(١) عند الأمير سيف الدين أرغون شاه^(٢)، وأخلع عليهم وطلب جماعة
 ٣٨ و من الكتاب الذي يعلم نحسهم وظلمهم وقربهم // إليه وعرفهم أمور كثيرة
 في نفسه، وأن السلطان قد عينهم للمباشرة، وعرفهم بعمل أوراق يتضمن
 على ابن هلال الدولة أنه أخذ من مال السلطان وأهل، واتفق مع أولاد التاج
 إسحاق على مال السلطان، فكان من جملة من وافقه على ذلك أمين الدين^(٣)
 المستوفي^(٤) الملقب بقرموط والشمس ابن الأزرق ناظر الجهات، ونهضوا من
 عنده على عمل الأوراق.

واتفق ما قدره الله تعالى أن بعض الكتاب يعرف بابن الغول، كان قد
 خدم في ديوان السلطان وأصرف، كتب أوراق مرافعة في المباشرين وأحضرها
 لابن هلال الدولة، وعرفه أنه يقصد الدخول قدام السلطان ويتكلم بأمور له
 فيها مصلحة، فنهاه عن ذلك وقصد اتحاد الفتنة، وأن لا يفتح باب في ذلك.
 وكان الرجل قليل الشر، وشاع خبره وعرف ابن هلال الدولة أمره للنشو،
 وأنه كتب أوراق، وأظهر النشو الفرع بسبب ذلك، وأظهر السرور لابن
 ٣٨ ظ هلال الدولة. وأنه قد فرح بأمره، وكان الرجل سليم الباطن ولم // يعلم بما

(١) أبو الفتح بن الخطير، ولي الدولة. توفي مقتولاً يوم السبت ٢٦ صفر سنة ١١/٧٤٣ آب
 ١٣٤١.

المقريزي ٣/٢: ٦١٦.

(٢) أرغون شاه، الأمير سيف الدين الناصري، من عماليك الناصر محمد بن قلاوون. ولي صفد
 ثم حلب ثم دمشق. قتل بدمشق ليلة الخميس ٢٤ ربيع الأول سنة ١٢/٧٥٠ حزيران
 ١٣٤٩، ثم نقل إلى الديار المصرية حيث دفن بمقابر الصوفية. الصفدي، الوافي ٨: ٣٥١ -
 ٣٥٤، ابن كثير ١٤: ٢٣٠، ابن خلدون ٤/٥: ٩٥٩ - ٩٦٠، المقريزي ٣/٢: ٨١٢، ابن
 حجر ١: ٣٥٠.

(٣) يرد أيضاً «أمين الدولة»، وقد انتهى به الأمر مسجوناً. وله بركة تعرف به واقعة ما بين اللوق
 والمفس.

المقريزي، السلوك ٢/٢: ٣٩٩، ٤٢٢، ٤٦٤، الخطط ٢: ١١٩، ١٦٤ - ١٦٥.

(٤) وهو الذي يضبط الديوان، وينبه على ما فيه مصلحته من استخراج أمواله ونحو ذلك.
 القلقشندي ٥: ٤٦٦.

يفعله النشو في حقه من السوء، ودخل النشو للسلطان وعرفه مقاصد يبلغ بها غرضه، وكان قد طلب لولو إليه خلوة، وعرفه أن يكون موافق له في سائر مقاصده، وأنه ضمن قتل موسى ابن التاج إسحاق، وحلف له أنه كل من اختار قتله قتله موافقة له. واتفق معه على كل منكر وقبيح، ووجد النشوفيه مرج وقوة ونفس، فعلم أنه يبلغه مقصوده، وما خرج النشو من عند السلطان حتى اتفق أمرهم أن يدخلوا بسائر الدواوين وابن الغول، ويتحاققوا قدامه، ويسمع كلام يتفق بينهم مما ينالوا به غرض السلطان والنشو، ورسموا بطلب الجميع، وأجلس الجميع بين يديه^(١)، وشرع يقول لابن الغول عن الأوراق الذي كتبها، وأنه يتكلم فيها. وقام وشرع في الكلام فانتدب له قرموط المستوفي، وقال: «يا خوند، وحياة راسك هذا ما يعرف صناعة الكتابة ولا كتب هذا الأوراق إلا بإشارة هذا المشد الذي خلّيته، وقد أهمل أموالك كلها وبرطل بها، ونحشي منك أرقام هذا مفيه له حتى يشغل السلطان // عن طلب ماله، فإن أموالك جميعها تروح برطيل وشيء تبطل حقوقه ويسومع بها ويعمل له خدمة على الأمراء». وأوسع في هذا الكلام والمرافعة في حق ابن هلال الدولة، وكان آخر كلامه: «يا خوند، إن أردت تملا الخزائن استخدم لنا مشد يكون يسمى الخبز قبز»، وكان ذلك جميعه باتفاق من النشو مع قرموط ليبلغ غرضه على لسان غيره. ولما سمع ابن هلال الدولة كلامه تقدم وحلف للسلطان بالطلاق من زوجته أن هذا الأوراق لم يكن بإشارته ولا له فيها علم. وكان رسم السلطان بضرب ابن الغول وعراه قدامه وبكى، فحنّ عليه وأخرجه، وفضّ السلطان المجلس، وخرجوا وقد عشم كل أحد بالسوء.

وثاني يوم رسم لابن هلال الدولة أن يلزم بيته وعزله^(٢) من الشدّ،

(١) كان ذلك في ٥ رجب من السنة ١٢ / آذار ١٣٣٤.

الجزري: ٣٤٢.

(٢) عزل ابن هلال الدولة من وظيفته نهار السبت في ٥ رجب من السنة ١٢ / آذار ١٣٣٤.

الجزري: ٣٤٢. ZETTERSTÉEN, op. cit., P. 188.

وأخلعوا على الأمير سيف الدين الأكوز لشدة الدواوين ، وأخلعوا على لولو [كي] يكون لخلاص الأموال^(١) والحديث مع المصادرين وخلاص الحقوق .
 وُخرج الأكوز في حرمة طابطة ولولو قدامه وجلسوا في دار الوزارة^(٢)
 ٣٩ ظ // سائر الضمّان والكتاب والمعاملين وأرباب الوظائف ، ورسموا
 لهم بعمل أوراق تتعلق بابن هلال الدولة والذي أهمله ، ولم يتوقفوا في عملها
 بل طلبوا ابن هلال الدولة ، وتدرّج أمره إلى سائر أزمته وأقاربه ومن يلوذ
 به ، وقبض على خالد بن الزرّاد^(٣) مقدم الدولة^(٤) وعلى بكتوت الصايغ^(٥)
 وابن عبد الرزاق وأبوه^(٦) وسائر من كان يلوذ به من حفدته وأقاربه^(٧) وعرف
 السلطان الأكوز أن يدخل لابن هلال الدولة في مكانه ويكلّمه كلام حسن ،
 ويعرفه : «إن السلطان بلغه عنك أمور كثيرة من تضييع أمواله ومصالحه
 الغير على حقوقه ، وأنت أهملت الأموال ، وأنت إذا خدمته ما يضيع
 خدمتك ، أحمل المال الذي له وأنت عزيز ، وإلا حملته وأنت مهان» ، فكان

(١) كذا في المقرئزي ٢/٢ : ٣٧٠ وفي ZETTERSTÉEN فجاء ما يلي : «أخلع على الأمير سيف الدين الأكوز ورتب مدبر الدولة ، وأخلع على بدر الدين لؤلؤ الحلبي ورتب مشد الدواوين ونائب الأكوز» . قارن أيضاً بما جاء في ابن الدوادري ٩ : ٣٧٥ .

(٢) بقلمة الجبل .

(٣) كان رقاصاً بدار الولاية بالقاهرة ، ثم تدرّج في وظائف الدولة إلى أن ولي تقدمتها . توفي في ٢٣ جمادى الآخرة سنة ٧٤٥ / أول تشرين الثاني ١٣٤٤ .

ابن الدوادري ٩ : ١٣٧٥ المقرئزي ٣/٢ : ٦٧٦ ؛ ابن حجر ٢ : ٨٢ - ٨٣ .

(٤) عرفه القلقشندي (٥ : ٤٦٨) كما يلي : «مقدم الدولة ، وهو الذي يتحدث على الأعوان والمتصرفين لخدمة الوزير ، والمراد المقدم حل الدولة . . .» .

(٥) يشير ابن الدوادري (٩ : ٣٧٦) إلى أن المذكور كان مملوكاً لوالد زوجة المؤرخ .

(٦) عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكائس القبطي المصري . كان من كتّاب الدواوين . ويذكر المؤرخون أن له ولدين توليا أعلى المناصب في الدولة (الوزارة) وهما : كريم الدين عبد الكريم المتوفى في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٣/٨٠٣ كانون الأول ١٤٠٠ ، وفخر الدين عبد الرحمن المتوفى في ١٥ ذي الحجة سنة ٢/٧٩٤ تشرين الثاني ١٣٩٣ .

المقرئزي ٢/٣ : ٧٧٨ و ٣/٣ : ١٠٧٢ ؛ ابن حجر ٢ : ٣٣١ - ٣٣٤ ؛ ابن العماد ٦ : ٣٣٤ .

(٧) قارن بالمقرئزي ٢/٢ : ٣٧٠ .

جوابه : « السمع وألف طاعة ، كل ما لي فهو للسلطان ، وإنما أقصد المهلة في الحمل أن يكون كل سوق شيء ، وأبيع أول بأول ، وإلا ما يتحصل من مالي شيء ويتصدق السلطان علي أيضاً بالكشف عن أمري ، فإن حضر أحد وذكر أنني تعرضت له بشيء فلا يرحمني » . وانفصل // أمره على المهلة في بيع حواصله وما يتعلق به ، وعرف الأكوز أنه يملك في حاصله ألفي دينار حاصله ، فرسم بحملها وشرع في بيع حاصله^(١) .

ذكر نبذة غريبة

ينبغي للعاقل [أن] يعتبر بالقرآن كلام الله ، فإنه معجز ، ثم بكلام النبي ﷺ وتابعيه ، ثم كلام الحكماء والمجربين فمن قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أَوْلِيَاءَ ﴾^(٢) إلى آخر الآية ، وكلام النبي ﷺ : « اليهود والنصارى خونة لعن الله من ألبسهم ثوب عز ، لعن الله من ألبسهم ثوب عز » . ومن قول الحكماء : « إياكم ومصاحبة الأشرار ، وإياكم ومرافقة الرجل السوء » . . . ومن قولهم : « الطبيعة مكافية لكل أحد » .

والذي أذكره أن علاي الدين بن هلال الدولة كان بيني وبينه صفة أكيدة واجتماع يؤول^(٣) إلى معرفة أحواله . ولما اتفق لكريم الدين^(٤) ما اتفق ، وخدم التاج إسحاق مكانه مشى علاي الدين على وظيفته ، وكان مترقب أن يناله منه سوء ، وكان التاج رجل فيه عقل معيشي وسكون فأحله منه محل وافر وقربه ، وكان ولده موسى يكره أن يكون ابن هلال الدولة // قريب منهم ، أو متطلع على أحوالهم ، ويذكر ذلك لأبوه ، فيصرفه عنه إلى أن ورد

(١) قارن بابن الدواداري (٩: ٣٧٦ - ٣٧٧) حيث يورد رواية مختلفة.

(٢) سورة المائدة، الآية ٥ .

(٣) الأصل: يأل.

(٤) يقصد عبد الكريم بن هبة الله بن السلبيد المصري ، القاضي كريم الدين الكبير ، ناظر الخاص ، وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١٢٩ ، الحاشية رقم ٤ .

الخبر للسلطان بخراب الحرم الشريف وأنه يحتاج إلى عمارة ، وتحدث السلطان مع الأمراء في ذلك ، واتفق على عمارته ، فطلب القاضي جلال الدين [القزويني] وعرفه أن يجعل مال من المودع و [من] السلطان أيضاً لأجل عمارة الحرم ، ورسم للتاج إسحاق أن يجهز ما يحتاج إليه ، ويعين من يصلح لهذه الوظيفة . فرأى التاج إسحاق تخلص في أمر خروج ابن هلال الدولة بإحسان ، وتحدث مع القاضي فخرالدين^(١) واتفقوا على أمره ، واجتمع القاضي فخرالدين بالسلطان في سبب العمارة وقال : « يا خوند ، من عيّنت لهذا الشغل ؟ » قال السلطان : « ابصر من تعين » . قال له : « يا خوند ، قد أفكرت للسلطان فكرة ، وهي من جملة سعادة السلطان في واحد كل ما تختاره تجده فيه ، وأنه ابن هلال الدولة » . قال السلطان : « هو ينفع السلطان هوني » . قال : « يا خوند ، إن كنت تقصد العمارة مثل الناس ، فيكون هذا الرجل ويكون قرابته في مكانه إلى أن يعود » ، ووافق السلطان على ذلك ، وأصبح عرف الأمراء ، فما منهم إلا من استصوب رأيه ، وشرعوا ٤١ و في // شكر الرجل عنده . وقد تقدم ذكر سفره^(٢) وحضوره ومباشرته الشد ، وكنا نجتمع عنده جماعة في الليل ونجالسه ويتفق دخول النشور إليه فيسوس الأرض له ولن حضر ، ويقف يتحدث في أمر مباشرته ، وعند خروجه يسوس رجله ، واتفق له كثير من ذلك بحضور الجميع ، وصار لا يكاد يفارق الركوب صحبته وملازم خدمته إلى أن جلب قلبه إليه ، ومال إلى ناحيته وزاد معلومه .

واتفق طلب المباشرين^(٣) بين يدي السلطان ، فأول من شكر منه ابن

(١) يقصد القاضي فخر الدين ابن الحلّي ناظر الجيش . وقد سبقت ترجمته ، راجع صفحة ١٢٤ ، الحاشية الأولى

(٢) وقد سافر ابن هلال الدولة إلى الحجاز لعمارة الحرم في شهر شوال من سنة ٧٢٧ / آب . أيلول ١٣٢٧ ، ولما عاد قرره السلطان الناصر محمد في شد الدواوين .

ابن الدواداري ٩ : ٣٤٩ - ٣٥٠ ؛ المقرئ ٢ / ٢ : ٣٩٠ ؛ ابن حجر ٣ : ١٣٦ .

(٣) كان ذلك في شهر صفر ٧٣٢ / تشرين الثاني ١٣٣١ .

هلال الدولة وعرف السلطان أن هذا نصراني جيد وكاتب مليح ، فنظر السلطان إليه وتحدث معه ، ولاح له فيه فراسة يختارها ، كما قدر الله تعالى ، إلى أن استخدمه عند ولده أنك ، كما قدمنا ، وصار يختلي معه ويعرفه أغراض كثيرة في نفسه كامة لم يجد من يوافقها عليها . وبقي إلى أن توفي التاج إسحاق ، وولي ولده موسى [نظر] الخاص ، وسعى على القاضي فخرالدين وسعى القاضي فخرالدين عليه قبل موته بأيام^(١) إلى أن عزل موسى وولي النشو [نظر] الخاص^(٢) ووقف علاي الدين وقطع زناره بيده // ورمى عمامته ، وكانت من الذنوب الذي عندها النشور له وكذلك والدته . واستمال النشور لابن هلال الدولة في العمل على موسى ومصادرتة ، وكان ابن هلال الدولة يخشى غائلة موسى ، فمال مع النشور بعدما أشرط على النشور أنه لا يتعرض له بأذى ولا إهانة ، وإنما يخرج من الوظيفة ويأخذ ماله . واتفق ما قدمنا ذكره^(٣) من القبض عليهم وتسليمهم لابن هلال الدولة وقيام النشور في عقوبتهم فلم يوافق ، وذكر له الشرط الذي كان بينهم ، وعلم النشور قلة موافقته عليهم ، فاضمر له سوء .

ولما حضر السلطان من الحجاز ، واتفق من تحصيل الأموال من بكتمر [الساقى] وغيره^(٤) ، ورأى أشياء نافرت عقله من أعمال النشور واهتمامه سلم أمره إليه ، وصار ابن هلال الدولة يعارض النشور في أمور كثيرة يفعلها مع الناس يقبحها عليه ، ويخلص منه الناس وما معه يجود به مع الناس ، وهو يعتقد أن تلك الصحبة والمودة باقية من غير رياء ولا نفاق ، فكانت كلها صنعة من النشور في حقه .

== ابن الدواداري ٩ : ٣٦٤ ، الصفدي ، أعيان ٣ : ١٢٩ ط - ١٣٢ و ، المقرئ ٢ / ٢ : ٣٤٣ .

(١) انظر : المقرئ ٢٢ : ٣٤٧ - ٣٤٨ .

(٢) وذلك يوم الخميس ١٩ رجب ٧٣٢ / ١٦ نيسان ١٣٣٢ .

المصدر نفسه : ٣٤٧ .

(٣) راجع : ابن الدواداري ٩ : ٣٦٣ - ٣٦٤ والمقرئ ٢ / ٢ : ٣٤٨ - ٣٤٩ .

(٤) انظر : المقرئ ٢ / ٢ : ٣٥٧ .

وملك النشو أمر الناس ، ونزل إلى دار القند^(١) وطرح على السكرين
 ٤٢ و العطارين // شيء نافر العقول ، ثم طلب أهل قيسارية^(٢) أمير علي وتجار
 سوق الشرايشين^(٣) وقصد أن يطرح عليهم المتجر وغيره ، فغلقوا الدكاكين
 واحتملوا لابن هلال الدولة ، فسأله فيهم وعرفه أن هؤلاء ما لهم عادة بشيء
 من هذا كونهم سكان دكاكين المرستان^(٤) . والأمير جمال الدين^(٥) ناظر عليهم ،
 فلم يوافقهم على إعفائهم ، فاعتصبوا جميعهم إلى نايب الكرك وعرفوه^(٦)
 أمرهم ، وأن ابن هلال الدولة تحدث معه ولم يقبل ، فسير إليه أستاذاره
 ونخاطبه في أمرهم ، فقال : « أنا ما لي حديث ، السلطان رسم » . وحمل

(١) وموقعها بقسطنطية مصر، وهي خطة خارطة بن حذافة بن غانم العدوي، غرب دار البركة.
 كان لهذه الدار رسوم (رسوم دار القند) ألغيت أيام الناصر صلاح الدين الكبير.
 ابن دلقاق ٤: ١٦٠، المقرئ، المخطوط ١: ١١٠٤، ٢٠٤.

(٢) وهي منسوبة للأمير علي بن الملك المنصور قلاوون (الملك الصالح) الذي تولى في حياة أبيه،
 تقع بشارع القاهرة تجاه الجملون الكبير بجوار قيسارية جهار كس بفصل بينهما درب قيطونا.
 المقرئ، المخطوط ٢: ٨٧.

(٣) جاء في المصدر نفسه (ص ٩٨ - ٩٩) أن هذا السوق قد أحدث بعد انتهاء الحكم الفاطمي،
 ويبيع فيه الخلع التي يلبسها السلطان للأمراء والوزراء والقضاة وغيرهم (عرب بسوق
 الشرايشين نسبة إلى الشرايش (مفردها شربوش)، فإن السلطان كان إذا أمر أحد البسة
 الشربوش وهو شيء يشبه الناج، مثلث الشكل يحمل على الرأس بغير عمامة (قلنسوة
 طويلة).

انظر: أدبي شير، الألفاظ: ٩٩.

(٤) ويرد أيضاً بصورة «اليمارستان»، وهو لفظ فارسي معناه المستشفى

DUNLAP, art. «Islamisation», *IEP*, I, P. 1259a - 1261a.

والمقصود هنا اليمارستان الذي أنشأه المنصور قلاوون سنة ٦٨٣/١٢٨٤ بين القصرين
 بالقاهرة.

راجع: المخطوط: ٤٢ ظ - ٤٣ و؛ ابن عبد الظاهر، تشریف الأيام والمصور: ٥٥ - ٥٧؛
 النوري ٢٩: ٢٨٢ و - ٢٨٣ ظ؛ ابن الجيعان، التحفة السنية: ١٦؛ أحمد عيسى، تاريخ
 اليمارستانات في الإسلام: ٨٣ - ١٣٣.

(٥) يقصد الأمير جمال الدين آقوش نائب الكرك، وسترده ترجمته في وفيات ٧٣٦.

(٦) الأصل: وعرفهم.

النشونفسه بقوة ودخل على السلطان وعرفه أن ابن هلال الدولة مهمل دام واقف لا يتمكن النشون شيء يفعل ، وأولغ في أمره ، « وأن مال السلطان يروح برطيل للأمراء ويرضيهم بمال السلطان » وما خرج من عنده إلا وقد عقد أمر نكته والقبض عليه .

وكان نايب الشام قد بلغ النشونخروجه من دمشق ، فعرف السلطان أن نايب الشام يحضر وربما سأل للسلطان في أمره ، واتفق على توخييره إلى حيث يحضر نايب الشام ، ويسافر وعرفه أمر // نايب الكرك ، وأن التجار وقفوا له ، وأنهم يتعلق للسلطان معهم شيء كثير ، وأنهم مشتركين هم وابن هلال الدولة في شراء الخلع ويبيعوها للسلطان بفائدة النصف ، وأن لهم دين على السلطان نحو مائة وخمسين ألف درهم كلها فائدة ، وأن نايب الكرك قايم في حقهم بتحريض ابن هلال الدولة . فقال السلطان : « روح أنت واسكت » .

ولما نزل مملوك نايب الكرك عرفه^(١) الرسالة من النشون ، وانزعج وطلب دواة وكتب بخطه : « يا قاضي نشون الدين ، إيش عمل بك السلطان الملك المنصور^(٢) حتى تخرب وقف الملك المنصور ؟ ما استسلمك إلا السلطان الملك الناصر ، فإيش كان الملك المنصور منك ؟ » . فلما وقف عليها كظم لها وجعلها سلم للفتنة ، وأخذها ودخل على السلطان ، وأوقفه عليها فخرج لذلك وكظمها عليه .

ولما طلع نايب الكرك للخدمة وجلست الأمراء ، أخذ يعرف السلطان

(١) الفمير عائد للسلطان .

(٢) يقصد السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفي الصالح النجمي ، ولي السلطنة بعد سلامش ابن الظاهر بيبرس في رجب سنة ٦٧٨ / تشرين الثاني - كانون الأول ١٢٧٩ ، وحكم لمدة ١٢ سنة . توفي في ٦ ذي القعدة سنة ٦٨٩ / ١٠ تشرين الثاني ١٢٩٠ ، ومولده في بلاد القبحاق على البحر الأسود .

RABIE, art. «Kalāwīn», *IK²*, III, P. 505a - 507a.

أمر الوقف ، وتعرض النشوله ، وأخرج مراسيم عليها قلاوون الألفي أن
أحد لا يتعرض للوقف ، ولا يطرح على سكانه شيء قل ولا جل ، فلم
٤٣ و يلتفت السلطان // إلى قوله ، وقال له : « يا أمير ، ما أنت أشفق مني
على أبي ، الوقف وقف أبي ، وأنا إن شئت عمرته وإن شئت أخربته » .
وكان كلامه معه مخرج . وشرعت الأمراء يوافقوا السلطان في قوله ، وعلم
كل أحد الغرض في ذلك ، وشرع النشويعتب ابن هلال الدولة عتب
الأصدقاء ، ويضحك في وجهه ويريه أن المودة باقية على حالها إلى أن
حضر مملوك نايب الشام ، وعرف السلطان أنه واصل ، ومتى يرسم
بدخوله^(١) فرسم بسرعة حضوره . وكانت الرسالة الذي تقدم ذكرها
للنايب أنه لا يتحدث في ابن هلال الدولة . واتفق بعد ذلك من جملة
سداجة ابن هلال الدولة وسلامة باطنه أنه عمل لنايب الشام حياصة ريشم
من أطراف الصنعة ، وعرف النشو أمرها . ومن عادته إذا علم أن نايب
الشام وصل إلى سرياقوس^(٢) يخرج يلتقيه . ولما وصل استأذن النشوي
سفره للقاء ، وعرفه أن يسد عنه أمر الطلب من جهة السلطان ، وأنه إذا
طلب يعرف السلطان أنه شرب دواء ، فأنعم له بذلك ، ودخل للسلطان
٤٣ ظ وعرفه أمرا الحياصة ، وأنه غرم عليها // ألف دينار ، وأنه خارج إلى لقائه ،
وربما يدبر معه أمر ، فكان ذلك السبب لقول السلطان لنايب الشام يفهمه
[أن] لا يتحدث في أمره ، فكان في أمرهم وما اتفق من العمل والموافقة
واختلاف النيات ما أوجب الغدر بينهم ، فإن التاج [إسحاق] عمل على
خروج ابن هلال الدولة من مصر على أنه يفترد هو وولديه^(٣) ، فاتفق

(١) أصيف ما بين الحاضرتين بعد مراجعة الورقة ٣٥ ومن المخطوط .

(٢) بلدة في نواحي القاهرة .

ياقوت ٣ : ٢١٨ ، المقرئ ، الخط ٢ : ٤٢٢ .

AMÉLINEAU, La géographie de l'Égypte, P. 468 - 469.

(٣) رهما : شرف الدين موسى وعلم الدين إبراهيم . راجع صفحة ١١٩ ، حاشية رقم ٤ .

حضوره ورفقته معهم ، وخشي عاقبة موسى ، فوافق النشو على العمل عليه ، واتفق له ما ذكرناه^(١) ، ووثق ابن هلال الدولة بالنشو فغدر به وخانه وأنشأه على أن يكون له^(٢) ، فلما انتشى صار عليه . واتفق له يوم بحضوري ، وقد طلعتنا جماعة نسلم على ابن هلال الدولة أول ما قبض عليه ، وحضر له الأكوز وطالبه بالمال ، وما لحقنا نقعد إلا والنشو قد طلع إليه ، ودخل من باب المكان الذي هو فيه ، و [لما] رآه علاي الدين قام إليه فسلك معه ما كان يسلكه في منزله على عادته ، والتقاء بتقبيل الأرض ، واحتضنه وبكى بدمعة وتوجع ، وقال : « يا خوند ، لا عشت و يوم أراك فيه هكذا » ، ثم جلس هو // وإياه ، ودخل الرجل عليه وتضرع له ، فضمن عن السلطان كل خير ، وعمل بعدها بما يشبهه .

واتفق بعد ذلك مسك خالد المقدم^(٣) فطلب المقدم ابن صابر^(٤) من باب الولاية ورفيقه ابن معين^(٥) بمشورة النشو ، وسلموا المصادرين لهم ، وشرعوا في استخراج المال ، وتسلبت لولو على أهل حلب^(٦) وأهل مصر ، ويزلوا من القبائح والفواحش في أمر الظلم والعسف والعقوبة ما تجاوزت

(١) راجع : ابن الدوادري ٩ : ٣٦٣ - ٣٦٤ والمقرزي ٢/٢ : ٣٤٨ .

(٢) انظر : المقرزي ٢/٢ : ٣٤٨ .

(٣) راجع صفحة ١٨٢ ، الحاشية رقم ٣ .

(٤) إبراهيم بن أبي بكر بن شداد ، المعروف بابن صابر المقدم . توفي سنة ٧٤٤ / ١٣٤٣ - ١٣٤٤ ، وقيل سنة ٧٤٢ / ١٣٤٢ - ١٣٤٣ .

المقرزي ٣/٢ : ١٦٥٨ ابن حجر ١ : ٢١١ .

(٥) ولقبه بدر الدين ، كان أحد مقدمي الدولة . ولي نيابة البحيرة أيام السلطان الأشرف ابن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون ، وصرف عنها سنة ٧٦٩ / ١٣٦٧ - ١٣٦٨ .

المقرزي ١/٣ : ١٥٧ .

(٦) يستفاد من هذه العبارة أن لؤلؤاً القندشي قد ظل على وظيفته بحلب ، بالإضافة إلى توليه لوظيفة شد الدواوين بالقاهرة .

ابن الدوادري ٩ : ٣٧٥ .

عن حده ، واشتغلت قلوب العالم كلها رأوا من أمور المصادرين وإهانتهم ، وعرج لولو على أولاد التاج إسحاق ، وتنوع في عقوبتهم ، وصار النشو يطلب المتقدمين إلى عنده ، ويوعدهم إذا قتلوا موسى بكل جميل ، وكذلك لولو إلى أن تنامى الحال في أمرهم ، وتلفت رجل العلم ابن التاج من كثرة العقوبة ، وأبطلوا عنه العقوبة ، ولم يكن القصد إلا موسى ، وأحضر خالد المقدم وهدده لولو ، وعرفه أن السلطان يستحضره ، واستوخاه على مرافعة ابن هلال الدولة . وفيها اقتضى رأي السلطان تسفير عاقول^(١) الحاجب // ٤٤ ط صحبة نايب الشام^(٢) عوض عن (. .)^(٣) وأنعم على نايب الشام بمائة ألف درهم ، وبعد ذلك رسم للأمير سيف الدين قجمار الملقب بشاش^(٤) إلى نيابة حمص .

- ذكر الإفراج عن الأمراء المعتقلين -

وفي شهر صفر^(٥) سير أحضر الأمراء من سجن اسكندرية ، وهم الأمير بهاي الدين أضلم^(٦) وأخوه [الأمير سيف الدين] قرنجي^(٧) والأمير

(١) كذا ؛ وفي المصادر الأخرى «أقول» وقد سُفِّرَ إلى الشام ليستقر حاجب الحجاب بدمشق . توفي في شعبان سنة ١٣٣٨/٧٣٨ .

ابن الدواداري ٩ : ٤٣٧٤ المقرئ ٢/٢ : ٤٥٧ ، ٣٧١ .

(٢) وكان سفر نايب الشام من الديار المصرية نهار الخميس ٣ رجب من السنة / ١٠ آذار ١٣٣٤ .

المقرئ ٢/٢ : ٣٧١ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١٠٨ .

(٣) يفاض في الأصل بمعدل كلمة واحدة .

(٤) ويرسم أيضاً قجماس ، مترد ترجمته في وفيات هذه السنة ، وقد أخلع عليه نيابة حمص يوم الخميس خامس المحرم من السنة / ١٦ أيلول سنة ١٣٣٣ عوضاً عن الأمير سيف الدين بهادر السنجري بحكم وفاته .

المقرئ ٢/٢ : ٣٧١ ZETTERSTEEN, op. cit., P. 187

(٥) كذا ؛ وفي الجزري : ٣٣٤ وابن السوردي ٢ : ٤٣١ والمقرئ ٢/٢ : ٣٧١ و

ZETTERSTEEN أن الإفراج عن الأمراء المعتقلين كان يوم الأحد مستهل شهر المحرم من

السنة / ٢ أيلول ١٣٣٣ .

(٦) و (٧) كذا في الجزري والصفلي وابن تغري بردي ، وفي ابن الوردي : «الأمير سيف الدين =

بدر الدين بكتوت القرماني^(١) ، وكان مدة اعتقال أصلم وأخوه ست سنين
وثمان شهور، واعتقال القرماني سبع سنين وأشهر^(٢) ، وخلع عليهم .

وفي هذا الشهر كانت وفاة الأمير سيف الدين ألماس الحاجب
بحبسه ، وكان من أمره ما تقدم ذكره من تلك الأمور والفواحش . ولما
أخذ السلطان جميع أمواله وحواصله سير آقبغا عبد الواحد وصحبته جماعة
من المأمورين ، وكان قبلها قد قطع عنه الطعام ثلاثة دراهم ، فرحلوا
وخنقوه . وياكر النهار حمل على نعش من القلعة ، ودفن في جامع الذي
أنشأه بخط حوض ابن هنس^(٣) ، ورُسم بأخذ الرخام الذي في بيته^(٤)
وأوقلع جميعه ، وكان قد عمر هذا الدار وصنع // فيها من الرخام المفتخر
رخام عظيم حمل له من ساير الأقاليم ، وبعد قتله .

ذكر سفر نايب الكرك

كان السبب لخروج نايب الكرك من مصر ، ما قدمنا ذكره ، لما بلغه
من الصحبة الذي كانت بينه وبين ألماس وفصول عدة منها كبره وحرمة
= أسلام وأخيه، وفي ZETTERSTÉEN «أصلام وأخوه قمرش» : توفي أصلم في ١٠ شعبان
٢٦/٧٤٧ تشرين الثاني ١٣٤٦ وقيل سنة ٧٤٦ . وله جامع ظاهر القاهرة يعرف بجامع أصلم .
(الصفدي، الوافي ٩ : ٢٨٥ - ٢٧٦ ، المقرئ ٢/٣ : ١٧٢٢ ، ابن حجر ١ : ٣٨٩) . وتوفي قمرش
«قمرش» أيضاً في شعبان سنة ٧٤٧ / تشرين الثاني - كانون الأول ١٣٤٦ .
(المقرئ ٢/٣ : ١٧٢٢ ، ابن حجر ٣ : ٢٤٨ ، WIET, Les biographies, fol. 227)
(١) بكتوت القرماني ، الأمير بدر الدين ، كان من ممالك المنصور قلاوون . توفي بظاهر مصر سنة
١٣٤٨ / ٧٤٩ .

المقرئ ٢/٣ : ١٧٩٣ ، ابن حجر ١ : ٤٨٩ - ٤٩٠ .
(٢) كذا ، وفي ZETTERSTÉEN : «سبع سنين وسبعة شهور» .
(٣) هو وقف الأمير سعد الدين مسعود بن هنس بن عبد الله ، أحد الحجاب الخاص في أيام
الصالح نجم الدين أيوب المتوفى يوم السبت ١٠ شوال سنة ١٢٥٠ / ٦٤٧ . أما خط حوض
ابن هنس فهي واقعة بالقرب من حارة حلب .

المقرئ ٢ : ١٣٣ .
(٤) يقع بخط ابن هنس ، وقد نقل رخله جميعه إلى قلعة الجبل بأمر من السلطان . المصدر نفسه :
٧٤ .

وقيام السلطان له كلما دخل الخدمة ومعارضته له في أسباب كثيرة كان السلطان لا يختارها منه^(١) ، وكان قد شرع في الحديث معه في ظلم النشو وما يعتمد مع الناس ، فاحتاج أن يزيل ذلك جميعه عنه ، وأيضاً ينشئ غيره ، فطلب أستاذاره^(٢) عز الدين المصري إليه ، وعرفه أن يقول لأستاذه عن السلطان « أنه بقي يستحي منه في أمور ، وأنت فقد بقيت رجل كبير عندي ، وما بقي يصلح أن تمشي في خدمتي ، وأشتهي أن أريحك ، فإن علمت أنه يختار يروح إلى طرابلس ويكون خاطره طيب وإلا يقعد ، فما عندي أعز منه » . وخرج من قدام السلطان إلى أن وصل لأستاذه ، وعرفه قول السلطان جميعه ، فتبسم وقال : « روح قلّه أما إني أشتهي فلا ، وأما ٤٥ ظ مرسوم فما أخالفه » ، وبقيوا محالكة كل^(٣) // أحد منهم ساكت لا يجسر يرد عليه جواب ، وسكت زمان وهو مطرق ، والتفت لأستاذاره وقال : « والله ، ما بقي يخلينا لا هونيك ولا هوني ، وأقل الاقسام لا نعذب سرنا ، والذي يفعله الله يكون » . فقال له : « يا خوند ، لا تجعل على نفسك شيء ، وربما يكون قوله حقيقة ويختار أن يريحك » . وما زال يتلطف معه إلى أن وافق على سفره ، ورجع بالجواب عن أستاذه للسلطان بالسجع والطاعة ، فأنخلع عليه ثاني يوم ، وسير له ألف دينار ، وطلبه إليه وطيب خاطره ، ورسم للأمير سيف الدين برصبغا أن يكون في خدمته ليقلده على جاري العادة . وعند سفره^(٤) خرجت إلى وداعه فإنه كان

(١) وتؤكد ذلك جميع المصادر التي تحت أيدينا .

(٢) ويرسم أيضاً أستاذ الدار وأستاذ الدار ، وهو المتولي لشؤون بيت السلطان أو الأمير من المطابخ والشراب خاناه والحاشية والعلماء ، وإليه أمر الجاشنكيرية وكل ما تحتاج إليه هذه البيوت من النفقات ، ويكون عادة أمير ألف .

القلقشندي ٤ : ٢٠٠ ، المقرئزي ، الخطط ٢ : ٢٢٢ .

(٣) لفظة «كل» : مكررة في الأصل .

(٤) هناك اختلاف حول تاريخ سفر نايب الكرك إلى طرابلس ، ففي ابن كثير (١٤ : ١٦٥) «أوائل

ربيع الآخر» ، وفي المقرئزي (٢/٢ : ٣٧١) «تاسع عشره (المحرم)» ، وفي ZETTERSTEEN

(op. cit., P. 187) سادس عشرة (ربيع الأول) ، بينما اكتفى ابن الدواداري (٩ : ٣٧٨) بذكر =

حصل لي به أنس قليل ، ولما وصل إلى بلبس^(١) وجدته قد انعزل عن وطاؤه بمفرده ، ورآني على بعد فأشار إليّ فحضرت ، وقال : « إيش جابك ؟ » قلت : « أودعك وأدعو لك ». قال : « ما أفاد أحد الدعاء مع الملك الناصر ، روح ارجع ولا تنسانا » . ثم طلب مملوكين من محاليكه وعرفهم أن يكون صحبتهم شربدار^(٢) يركب // معهم ويكونوا في خدمة برصبا ، ومهما اقتضت الحاجة إليه يكون يحمل إليه ، ثم طلب أستاذاره ، وقال : « روح إليه وسلم عليه ، وعرفه أنني أنا رجل أشتهي أن أكون بمفردي مع نفسي ، وما أختار أنني أبقى معك في الترميم^(٣) ، إن ركبت تركب معي أو نزلت تنزل معي ، كون وحدك وأنا وحدي ، وأنا والله هروب ما أهرب » ، ورجعت من بلبس وقد رحل منها . وبعد قليل وصل برصبا من عنده^(٤) ، وعرف السلطان أنه جلس في طرابلس ، ورسم له أن يكون حاجب صغير ، وأمير مسعود ابن خطير^(٥) حاجب كبير مكان الماس ، وأخلع على الإثنين ، ورسم لبرصبا أن يتأدب مع أمير مسعود .

== إنعام السلطان علي نائب الكرك بنبابة طرابلس في يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الأول .
(١) مدينة من الأعمال الشرقية في الديار المصرية .

أبو الفداء ، تقويم : ١١٨ - ١١٩ ؛ ابن دقماق ٥ : ٥١ ؛ المقرئزي ، الخطط ١ : ١١٨٣ ؛ ابن الجيعان ، التحفة السنية : ١٤ .

(٢) وهو المتحدث في أمر الشراب خاتمه (بيت الشراب) التي تحتوي على أنواع الشراب المرصدة لخاص السلطان أو الأمير .
القلقشندي ٤ : ١٠ ، ١٣ .

(٣) راجع ما ورد في الصفحة ١٢٦ ، حاشية رقم ٣ .

(٤) يشير ZETTERSTEEN (op. cit., P. 187) إلى عودة برصبا من طرابلس في ٢٦ ربيع الآخر من السنة / ٤ كانون الثاني ١٣٣٤ .

(٥) مسعود بن أوحى الدين بن الخطير ، الأمير بندر الدين . ولد في جمادي الأولى سنة ١٢٨٤/٦٨٣ . ولي غزة وطرابلس عدة مرات وتوفي بدمشق في ٧ شوال ٧٥٤ / ٥ تشرين الثاني ١٣٥٣ .

الذهبي ، ذيل : ٢٩٢ - ٢٩٣ ؛ المقرئزي ٣/٢ : ٩٠٥ ؛ ابن حجر ٤ : ٣٤٨ . أما لفظ الخطير ، فهو لقب معناه : الكبير الجليل القدر . انظر : القلقشندي ٦ : ٨١ .

و [في يوم الخميس ثاني شعبان]^(١) رسم بعزل [ناصر الدين] ابن المحسني عن ولاية القاهرة ، وولي أيذكين البريدي^(٢) . وكان السبب لعزل ابن المحسني أنه كان بدار الولاية [بالقاهرة]^(٣) شخص من المقدمين يعرف بـ [محمد]^(٤) بن الأشموني ، وكان رجل ظالم نحس قليل الدين ، ولم يُر في أبناء جنسه أنحس منه . وكان قد حضر بين يدي السلطان مراراً ويتلوح ٤٦ ظ من وجهه الظلم والنحس ، وكان النشو // من جملة من يعرفه بالظلم ، ونفس السلطان قد أضمر للناس سوء يذخره عنده لما كان مضمره ، ويقول لابن المحسني : « هذا احفظه ، فإن لي به شغل » . فكبرت نفسه على ابن المحسني وتعاضم عليه ، فحضر إليه من شكاه منه ، وأنه أخذ منه فضة قطع مصانعة ، فمسكه وضربه ضرب مؤلم ، وجعله في الكسبة أشهر ، فراح أبوه لنياب الكرك ودخل عليه ، فسير لابن المحسني يشفع فيه فأطلقه ، وأقام مدة في بيته ، وتوفي . فكان النشو يعرف السلطان أن ابن المحسني لما وصاه السلطان عليه ، وعلم أن السلطان له به شغل قتله ، فطلب ابن المحسني ، وقال السلطان له : « أين المقدم الذي أوصيتك عليه ؟ » . قال له : « يا خوند ، مات » . قال : « والك مات من عقوبتك له » . قال : « يا خوند ، كان رجل ظالم يتمرض للرعية ، وكان مفسد » ، ونفر السلطان فيه نفور الحرج ، ورأى النشو حرج السلطان ، فاختر أن يتم حرجه عليه ، وعرفه أنه أخذ من أولاد الخروبي لنفسه مائة ألف درهم . وكان اتفق لهؤلاء أمر غريب فلأنهم من أكابر أهل مصر وسعدائها ، واتفق ٤٧ و لهم مع // رجل فقير حسن ظن وأكرموه ، وفتح على يديه لهم بشيء كثير من السعادة ، ومن الناس من اتهمهم بلقبة حصل منه شيء كثير ، وأقاموا

(١) الزيادة بعد مراجعة ابن الدواداري ٩ : ٣٧٨ والجوزي : ٣٤٢ والمقريري ٢/٢ : ٣٧٢ .

(٢) أيذكين الأزكشي البريدي ، علاء الدين ، ملوك الأمير بدر الدين محمد بن الأزكشي نايب الرحبة . توفي في حدود سنة ١٣٣٩/٧٤٠ - ١٣٤٠ .

ابن الدواداري ٩ : ٣٧٨ ؛ ابن حجر ١ : ٤٢٨ .

(٣) و(٤) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة ابن الدواداري ٩ : ٣٥٦ .

مدة وهم يواصلوا ذلك الرجل بالنفقات والكسوة إلى أن حصل بينهم أمر أوجب انحمال الفقير عليهم ورافعهم . (وحكى ابن الخروبي عن هذا الرجل في حال ابتدائه معهم أمور كثيرة أوجبت اعتقادهم فيه ، وأنه كان يحضر إلى أخوه ويقول : « قم هات ألف درهم يا قواد » ، فيستنكر ذلك ويمنحه ، فيقول : « القواد غدا يجراً عليك من كبت على كبت » . فيتفق له ذلك مراراً عديدة ، فصاروا لا يمنحوه شيء إلى أن كثرت عليه الدنيا واتسعت وفسد حاله ، وأزال عنه ما كان عليه ففعل ما فعل ^(١) . ورسم السلطان بقتلهم لابن المحسني ، فعاقبهم عقوبة عظيمة ، وحمل منهم لبيت المال مائة ألف وعشرين ألف درهم ، وعرف السلطان عند حضوره من الحجاز، ورسم له بالإفراج عنهم .

ولما رأى النشو حرج السلطان على ابن المحسني أراد أن يتمكن منه في ذلك الوقت ، ولما عرف السلطان أن المال أخذه لنفسه ، طلب الأكوز وعرفه أن يطلب ابن المحسني ، ويطلب صلاح الخروبي ويستعلم المال في جهة من ؟ فخرج الأكوز وطلب ابن الخروبي وابن المحسني ، ورأيت من ابن الخروبي في هذه الواقعة مروءة عزيزة وصدق وخوف من الله تعالى وإبقاء لدينه ، وأن النشو طلبه إليه وعرفه الصورة ، وأوصاه بأشياء يبلغ غرضه ظ بها ، وعرفه : « أن ابن المحسني ما فعل في // حقك خير ، وهزأ وقتل » . ولما حضر إلى الأكوز طلب ابن المحسني ، وقال الأكوز للخروبي : « إيش أخذ هذا منك ؟ » . قال : « يا خوند ، أخذ مني مائة ألف وعشرين ألف » . قال لابن المحسني : « اسمع إيش يقول » . قال : « يا خوند ، صدق الرجل » . قال : « وأين المال الذي أخذته ، احضره ؟ » قال : « ياخوند ، المال حملته للخزانة ، وأخذت وصول من بيت المال به » ، وأخرج الوصول . قال الأكوز : « لا ، ما هو الذي أخذته للسلطان إلا الذي أخذته أنت لنفسك » . قال : « يا خوند ، هذا الرجل حاضر ، الأمير

(١) ما بين القوسين ورد على الهامش بالقلم نفسه .

يسأل منه . فالتفت لابن الخروبي ، وقال : « السلطان يقول لك إيش
أخذ هذا منك ؟ » ، قال : « يا خوند ، ما أبيع الآخرة بالدنيا ، الذي
أخذ مني حمله للسلطان ، وما تعرّض لنفسه مني بشيء » . فوخر أمرهم ،
ودخل للسلطان عرفه ، فرسم ذلك اليوم بعزله من غير مصادرة ، وولي
أيدكين البريدي .

ونقل لي ابن المحسني أنه في ذلك الوقت أفكر أنه عاقب ابن
الخروبي^(١) عقوبة بالغة ، وأنه إذا سئل قال كل ما يختاره ، فكان يصدق
٤٨ و عليّ ، ولكن بقيت في خجل منه ، فجزاه الله خير . ولما بلغ // النشو ما
قاله ابن الخروبي من الصدق ، طلبه ، وأنكر عليه كونه كذّبه عند
السلطان ، فكان جوابه : « والله يا سيدي ، ما وسعني من الله تعالى أن
أرمي رجل في شدة ، وأكذب عليه » . فكان هذا الرجل من أرباب
المروءات^(٢) .

وشرع أيدكين متولي القاهرة في التعاضم والمظالم والكبسات على بيوت
المسائير والتهجم على المقاصد الشنيعة والتعرض لأموال الناس ، واستولت
عليه المفسدين ، وبلغ من أمر تتبّعه الناس إلى أن كان يتنكر في الليل ،
ويلبس لبس الجبلية ، ويعمل في رجله زربول^(٣) ، ويمشي في أزقة المدينة ،
ويتسمع على من في بيته غناء أو شرب يكبسه ويعرّيه ، ويأخذ منه المال
يحمل بعضه للسلطان ، واستعمله النشو في أشياء كثيرة ، كان يبلغ غرضه
من الناس بها ، حتى اتفق له أن بعض تجار قيسارية جسر كس من كبار
تجارها ، وله في خزانة السلطان نحو تسعين ألف درهم^(٤) ، ويطلع كل

(١) لم نفع على ترجمته ، لكن استفاد مما ورد في ابن حجر أن أصل عائلة الخروبي من رجة الخروب
بمصر ، وقد عُرف أبنائها بأنهم كانوا من كبار تجار الديار المصرية .

ابن حجر : انباء الغمر بأبناء العمر ١ : ١٢١ والدرر ١ : ٤٥١ - ٤٥١ .

(٢) راجع العمري ١٧/٢٩١١ : ٨٢ و- ٨٢ ظ .

(٣) ويقال زربون وشربيل ، وهو حذاء خفيف مصنوع من جلد الماعز .

DOZY, Dict. Vét. , p. 224.

(٤) عبارة المقرئ (٢/٢ : ٣٧٢) كالآتي : «تأخر في الخزانة السلطانية عن ثمن مبيع نحو تسعين ألف
درهم» .

يوم يطالب النشو ، وكان الرجل مشغوف بالشراب وله حرقاً تجتمع عليه ،
 ظ ولا تمكنه أن يبيت في غير بيته ، وكان النشو // يعلم هذا من حاله ،
 فعرف أيدكين المقصود منه ، فترقبه إلى أن خرج من المكان الذي كان
 فيه ، ومسكه في الطريق ، وأخذ [ه] بين العالم إلى دار الولاية ، وأحضر له
 الشهود^(١) وشهدوا عليه بالسكر ، واختصار الأمر أنه كتب عليه حجة أنه
 أبرأ بيت المال بجميع ما كان له فيه ، ولم يبق له عند السلطان الدرهم
 الفرد ، وطلع بالابراء للنشو ، فشكره على فعله وعرف السلطان ما اتفق
 بسبب التاجر وقرىء عليه الابراء . ورأى السلطان تسعين ألف درهم قد
 أوفيت عنه ، فأعجبه ذلك ، وشكر أيدكين شكر أنه يلازم ما اعتمده ، ولا
 يلتفت على أحد ، وأفتك في مصر إفتاك عظيم إلى أن أنشأ للناس فعايل
 قدادار^(٢) وغيره .

وكان للأمير قوصون تاجر يعرف بمبارك شاه له عنده صورة ،
 فبلغه^(٣) أنه اشترى فص بلخش^(٤) ، فسير إليه يطلبه منه فأبى أن يعطيه
 له ، فسير جماعة من الأعوان أحضروه ، وهو منكل به ، وكان أجار
 لجركتمر^(٥) بن بهادر فوصل إليه الخبر أن مبارك شاه أخذته أهوان الوالي ،
 ٤ و فركب في أثره فوجده أول // دخوله إليه عراه قماشه وقصد [أن] يضربه

(١) كذا ، وفي المقيزي : «بالعدل» .

(٢) ويرسم أيضاً «قلودار» و «قليدار» ، الأمير سيف الدين . ولي القاهرة يوم الجمعة ٢٣
 رمضان سنة ١٣/٧٢٤ أيلول ١٣٢٤ ، ففتك في العامة ومنع الخمر وأراقها ، فعممت هيته .
 توفي في ١٦ صفر سنة ٩/٧٣٠ كانون الأول ١٣٢٩ .

ابن الدوادري ٩: ٣٥٤ ، المقيزي ٢/ ١ : ٢٥٦ ، ٢/ ٢ : ١٣٢٧ ابن حجر ٣: ٢٤٤ .

(٣) الضمير هائد لأيدكين والي القاهرة .

(٤) البلخش ، بالفارسية اللعل ، جوهر أحمر شفاف مسفر صاف ، يضاهي الياقوت في اللون .

ابن الأكفاني ، نخب اللخائر في أحوال الجواهر : ١٤ - ١٥ ، أدبي شير ، الألفاظ : ٢٦ .

(٥) جركتمر بن بهادر ، رأس نوبة . كان من ممالك النصور قلاوون الألفي . قتل في مجنه
 بالاسكندرية سنة ١٣٤١/٧٤٧ - ١٣٤٢ .

الشجاعى ١: ٢٢١ - ٢٢٢ ، المقيزي ٢/ ٢ : ٦٦٥ ، ابن حجر ١ : ٥٣٤ .

بالمقارع ، فأدركه [جركتمر] ابن بهادر ، وعرفه أنه تاجر عند قوصون ، فقال : « أنا أعرف أنه تاجر عند قوصون ، ولا بد من قتله » ، وما زال يسلطفه ابن بهادر إلى أن أخذه من عنده وهو لا يصدق . وبلغ قوصون الخبر باكراً النهار ، فنزل لرمي الشاب ، وطلب الوالي وشرع في إهانتته والإخراق به ، فجأوبه جواب منكي إلى أن انحمل وحط يده في السيف فمنعوه جماعة من الذي كانوا معه ، وطردهوا الوالي . وطلع قوصون القلعة وهو يخرج عليه بهذا السبب ، ودخل للسلطان ورأى السلطان في وجه قوصون الغيظ ، فسأل منه ، فعرفه الذي اتفق له مع أيديكين ، فعبس السلطان في وجهه ولم يعبأ بكلامه ، وقال : « أنتم كلما وليت أنا واحد ينفعني تريدوا تخرجوه ، ولو كان من جهتك كنتم كل وقت تشكروا منه عندي » . واقتضى ذلك مفاوضة بينه وبين السلطان إلى أن خرج السلطان عليه وأهانته وسبه ، وخرج من قدامه لا يعرف الطريق .

ذكر دخول مهنا بن عيسى إلى مصر تحت الطاعة (١) //

٤٩ ظ وقد تقدم ذكر هذا الرجل وما كان يتفق للسلطان معه من الطلب والحث على دخوله تحت الطاعة ، وهو يأبى ذلك ، وكان السلطان يرغب أولاده وأخوته وحجابه وسائر من يلوذ به في الأموال والضياع وغيرها ، ويوعده مواعيد كثيرة من حضوره إلى مصر ، فلم يوافق على ذلك . وكان آخر ما اتفق له بعد أربع دفعات يطرده السلطان ويجرد أجرة العسكر من الشام ومصر وحلب ويخرجوه من البلاد ، ثم يأتوا أولاده ويدخلوا إلى مصر ويصلحوا أمره ويعود إلى البلاد . وسر السلطان إليه ، ويطلب الخيل الذي يصفوها له ويرسلها ، ويرسل السلطان أثمانها بزيادة كثيرة ، وإذا غضب عليه بولي أخوه (٢) ، وإذا رضي عنه يرد الأمرة إليه . وكان الأخوين متفقين

(١) أخذ العيني نصاً هذه الرواية عن اليوسفي .

العيني ٢٩١١/١٧ : ٨٣ ظ - ٨٦ و .

(٢) شجاع الدين فضل بن عيسى بن مهنا . ولاء السلطان أميراً على العرب مكان أخيه مهنا في

في الباطن مختلفين في الظاهر .

واتفق في السنة الخالية [أن] حضر إلى السلطان موسى ولده وأحمد وفياض^(١) ، وأنعم عليهم السلطان إنعام كثير وأرغبهم وحلفوا له أنهم لا بد أن يأتوا بـ [أبيهم] مهنا إليه إن شاء أولم يشأ ، ونخرجوا من عنده وواجتمعوا بإخوته وعمومتهم حتى أنهم حملوا النساء عليه // وعرفوه « أن السلطان الملك الناصر ليس قصده منك إلا أن تطأ بساطه ، وأنه حلف لهم إيمان مغلفة على ذلك » . ولما رأهم الجميع قد احتفلوا في أمره قال : « أنا أحكي لكم حكاية ، فإن اكتفيتوا بها ، وإلا خلّيت الأرض وسكنت البئر » . قالوا : « وما هي ؟ » . فأخذ يضرب لهم مثل أن بعض الملوك رأى على شجرة حمّامة قد جمعت من كل لون جنس إلى أن أذهلت عقله ، وأعجبه زيتها ، فعرف وزيره أن يتحيل على هذه الطيرة ، ويأتي بها إليه ، فطلب الوزير كبير الصيادين ، وعرفه مطلوب الملك ، وعرفه المكان والشجرة . ورأى الصياد من حسن زيتها أمر غريب فنصب شبكته ، وأقام شهر كامل كل يوم يأتي وينصب الشبكة ، ويرمي الحب ويكثر الطعم ، وهي تراه ولم تلتفت إليه ، وتأتي الطيور والحمام وغيرهم يجتمعوا إليها ، وينظروا الصياد وقد بذر الحب ونصب الشبكة ، فينزّلوا إليه ويلتقطوا الحب ويطلعوا ، ولم يجدوا من يشوش عليهم ، فيقولوا لتلك الطيرة : « لم لا تنزلي معنا وتأكلي ؟ » . فتقول : « أوّما تروا هذه الشبكة المنصوبة ؟ »

= سنتي ١٣١٢/٧١٢ و ١٣١٦/٧١٦ .

ابن خلدون ٤/٥ : ٩٤١ - ٩٤٢ المقيزي ١/٢ : ١١٨ ، ١١٦٠ ابن حجر ٣ : ٢٣١ .

(١) كذا في العيني أيضاً، وتوضيحاً لهذه العبارة نشير إلى أن أحد وفياض هما أيضاً من أولاد مهنا .

توفي موسى بننمر في جمادى الأولى سنة ٧٤٢ / تشرين الثاني ١٣٤١ (الذهبي، ذيل : ٢٣٠ ؛

الشجاعي ١ : ٢٢٠ ، المقيزي ٣/٢ : ٦١٥) ، وتوفي أحمد بسلمية في رجب ٧٤٩ / آب -

أيلول ١٣٤٨ .

(ابن الوردي ٢ : ٥٠٠ - ٥٠١ ، المقيزي ٣/٢ : ٩٧٢ ؛ ابن حجر ١ : ٣٢١ - ٣٢٢) ، وتوفي

فياض في العراق سنة ١٣٥٩ / ٧٦١ - ١٣٦٠ . (ابن حجر ٣ : ٢٣٤) .

٥٠ ظ فيقولوا : « وما نحن // ننزل ونأكل ، وما نرى شيء يشوش علينا » .
تقول لهم : « ما أنتم المطلوبين وما ثم مطلوب غيري ، فأننا لو نزلت معكم
ما رأيتوا من هذا الحب حبة ، ولا رأيتوا صياد ولا شبكة ، وما أنا لكم
سبب الرزق ، ومتى وقعت في هذه الشبكة ما لكم بعدي رزق » . وما
زالوا بها وطال الشرح منهم ، وحكموا عليها إلى أن وافقتهم ونزلت ، فما
لحقت تلتقط حبة حتى طبق الصياد الشبكة ، وأخذ تلك الطيرة وذبح
الجميع . فاكتفوا بما أقول لكم ، وكُلُّوا رزق هذا الرجل ، فوالله لولا مهنا
ما رأيتم شيء من هذا ، ودعه يطعمك^(١) عليّ ، فالهناء لكم » . ونهض
من عندهم كالمغضب ، واتفقوا أن كتبوا للسلطان بأنهم قد غلبوا فيه ، وأنه
لم يطاقوهم ، فكتب السلطان إليه صحيفة مملوك نايب حلب^(٢) كتاب
بالإنكار عليه ، وأنه يخرج من بلاده قول واحد ، وأنه متى أقام جرّد إليه
عسكر .

فلما وصل إليه الكتاب والمشافاة قال : « قلّة ما أدعك تعذب
الناس ، ألا والله لأرحلن إلى أرض غير أرضك ، وأدخل تحت طاعة ملك
أكون آمن على نفسي منه » .

٥١ و وركب من مكان نازل فيه ، واقتضى رأيه أن // يدخل على أبو
سعيد ويقيم عنده . وبلغ ذلك أخوه حديثه ومحمد وأولاده فركبوا إليه ،
وقصدوا منعه فأبى ، وقال : « أنا ألزمت نفسي يمين الأبد أن أدخل بلاد
أبو سعيد ، وأقيم مع التتار » ، وغلب على رأيهم وفارقوه وهم إلى أن عدا
الفرات ، ووصل خبره إلى أبو سعيد وعرفوه أن هذا الرجل ملك العرب

(١) الأصل في الدراجة، والمقصود: ودعوه يطعمكم.

(٢) هو علاء الدين الطينغا الحاجب الناصري . ولي نيابة حلب سنة ٧٣١ . توفي غنوقاً في معتقله
بالاسكندرية سنة ٧٤٢/١٣٤١ - ١٣٤٢ .

الشجاعى ١ : ٢٢١ - ٢٢٢ ابن حجر ١ : ٤٠٨ - ٤٠٩ ، ابن طولون ، أعلام الورى : ١٦ -
١٧ .

بأسرها ، وقد دخل البلاد وما دخل إلا لأمر في نفسه . وكان أبو سعيد يعلم حاله مع السلطان وغيظه عليهم في كل وقت ، ويسير لأبو سعيد وجوبان أن يكونوا عون له على طردهم ولا يدعوهم يدخل^(١) بلادهم ، ولا يقيموا بأرضهم . فسير إليه القراولية^(٢) ، وكتب للنواب بالإقامات تحمل إليه وأكرامه واحترمه إلى أن وصل إلى الأردن ، وركبت إليه الأمراء ، ودخل على أبو سعيد ، وتلقاه وأكرمه ورحب به ، وطلب الوزير^(٣) وعرفه أن يكون متبتل لخدمته ، ولم يسأله ذلك اليوم عن شيء من سبب حضوره إليه .

١ ظ وأخبرني مجد الدين السلامي أن أبو سعيد ، لما وصل إليه خبر مهنا وذكروا أمر أشيع في الأردن أن مهنا ما // دخل هذا البلاد وتقرب لأبو سعيد إلا أن يطعمه في أخذ البلاد ، ويكون هو وعربه عون له على أخذها . وبقي ذلك في خاطر السلامي إلى أن اجتمع بالوزير وعرفه تلك الإشاعة ، وأنه يخشى من أمر فساد الصلح بين الملكين^(٤) ، فاقضى رأي الوزير أن يضبر إلى حيث يحضر ويتبين حضوره إيش سبيه ؟ . واتفق أنه اجتمع بأبو سعيد ثاني دفعة ، وسأله أبو سعيد عن سبب حضوره ، فقال : « نحن ناس عرب ، وعلينا طاعة مفروضة للملوك ، ورأينا من سلطاننا أمر فخشينا عاقبته ، فخرجنا عن طاعته ، فسير يقول : « اخرج من بلادي ، فخرجت من بلاده إلى بلادك ، ونزحت من طاعته ، فإن قبلتنا أقمنا ، وإن كنت تكره جوارنا رحلنا عنك ، فالبر للبدوي متسع » . فقال له أبو سعيد : « البلاد بلادكم ، وحلت بك البركة » . وأن بعض

(١) الأصل في الدراجة ، والمقصود: يدخلوا.

(٢) مفردا قراولي ، وهم جماعة من العسكر المخولي كان يناط بهم كشف وحراسة الطرق.

DOZY, Suppl., II, P. 321

(٣) يقصد جوبان وزير أبي سعيد التري .

(٤) إشارة إلى الصلح الذي حصل بين الناصر محمد وأبي سعيد سنة ١٣٢٢/٧٢٢ ، إثر وساطة

ناجحة قام بها مجد الدين السلامي ، راجع الصفحة ١٧٠ ، حاشية رقم ٣ .

المغل تحدث مع أبو سعيد بلسان المغل ، فعرفه أن يقول لها على سبيل أن
يستشير لي علم ما في نفسه « إيش رأي الأمير في عبوري بعسكري إلى
الشام ، وإيش صنعة بلادها ، وإيش تشير علي هل أبقى على صلح الملك
٥٢ و الناصر أو لا ؟ » . فأخذ أبو سعيد // يتحدث مع منها في مثل ذلك ،
ومنها يضفي إليه إلى أن فرغ حديثه ، فقال له منها : « اعلم أن ما عند
العرب أصعب من الكذب ، والكذب يتبعه الغدر ، وأنتم بينكم إيمان ،
ومن غدر منكم صاحبه نصره عليه الله بغدره له ، وأما أمور البلاد
والإسلام فلهم رب يدبرهم ، وما مثلي يشير على مثلك بشيء يكون فيه
فساد » . ولم يبلغ أبو سعيد منه مقصود ، فأخذ هئاب^(١) ملاء قمز^(٢)
ومسك له بياق بلغة المغل يعني تعظيم له وكبر قدر ، فقال لأبو سعيد :
« ما شريت لأحد شيء ، ولا أكلت طعام لملك ، وليس لي ما أقوت به
غير لبن ناقتي وقرص من الملة^(٣) يصنعه لي عبدي بين يدي » . وأقام نحو
الشهر زمان ، وبقي بمجد الدين [السلامي] قلقان بسبب إقامته ، وعرف
الوزير أن يحسن لأبو سعيد خروج هذا الرجل من بلاده ، فعرفه « أن هذا
لا يمكن ، فإن الرجل ملك على حال ، والصبر في هذا أولى » .

واتفق أن الوزير عمل لها طعام كثير وحلاوة وحمله إليه ، ودخل
٥٢ ظ الوزير ومعه جماعة من الكبراء وسألوه أن يأكل من الطعام وأبى ذلك // ،
فقال لحاجبه : « كيف الأمير ما يأكل طعامنا ، هو يعتقد أنه حرام ؟ » .
فقال له الحاجب : « لا والله يا مولانا الوزير ، ما يعتقد أنه حرام ، وإنما
الأمير ما له عادة أن يأكل لأحد طعام ، ولا يأكل إلا ما تراه » . وقدم

(١) وهو قدح للشراب ، ويقابله بالفرنسية (hanap)

DOZY, Suppl., II, P. 765.

(٢) لفظ تترى الأصل ، وهو نبيذ يصنع من لبن الخيل .

DOZY, Ibid, II, P. 405; LANE-POOLE, A Hist. of Egypt, P. 278.

(٣) الملة هي الرماد الحار والجمر ، توضع فوقها الخبزة لتتضج ، ويقال خبز ملة وملة خبز .

ابن منظور ١١ : ٦٢٩ - ٦٣٠ ; DOZY, Ibid, II, P. 608

قدامه قصعة وقرص ملة وفُت له في اللبن ويأكل منه . فخرج الوزير من كلامه ، واختار أن ينكيه بالكلام ، فقال للحاجب : « والله ، إن أكل الأمير الطعام أخير من العصيان والخروج عن طاعة مَنْ أمر الله بطاعته » . فلما سمعه مهنا قال : « ومن يكون عديم الدين قليل الوفاء غدار مكّار ، كيف يكون له طاعة تجب على كل أحد ؟ » ، وعمل كلام الوزير في نفسه إلى أن وجد منه حرج عظيم ، ولم يقم بعدها^(١) .

وعند خروجه من الأردن كتب [مجد الدين] السلامي صحبة مملوكه يعرف السلطان أن مهنا خرج من عند أبو سعيد ، وحكى كيفية خروجه ، ففرح السلطان بذلك ، وكان ولده موسى قد حضر عند السلطان قبل وصول الخبر إليه ، وعرفه أن أبوه عاصر وخرج من أولاده ، وحلف أنه لا يقيم ، فوصل كتاب السلامي بخبر السلطان بأمره ، فطلب موسى وعرفه أن أبوه مهنا // قد رجع إلى البلاد ، فركب موسى إلى لقاء أبوه . وما [أن] وصل موسى قريب من سلمية^(٢) حتى بلغه أن مهنا قد ركب إلى مصر تحت الطاعة للسلطان الملك الناصر ، وأنه لم أجد ما هو السبب ، وبقي إلى أن اجتمع بمهنا ، وعلم قصده ، واختار يعلم حقيقة أمره ، فسأل وألح عليه في السؤال فأجابه ، ومن شعره :

أتينسا وسائقنا إليه المقادر فإما وفا أو قاتل [لك]^(٣) غادر .

وأخبرني حاجبه أن هذا البيت أنشده ارتجال ثم أتمه بقصيدة وأوعدني

(١) ويشير المقرئني إلى توافق جويان والمجد السلامي للعمل على إخراج مهنا من بلاد العراق مراعاة لرغبة الناصر محمد بقوله : « فتعمد وزيره مع المجد السلامي عليه حتى فارق بلادهم مراعاة لحاظ السلطان ، وكتبنا بذلك إلى السلطان » .
المقرئني ٢/٢ : ٣٧٣ .

(٢) مدينة قريبة من حمص تمر بها طرق هامة تصلها بالعديد من المناطق .

أبو الفدا ، تقويم : ٢٦٤ - ٢٦٥ . DUSSAUD, Topog. Hist., P. 201, 244, 252, 257.

(٣) ما أضيف لتقويم المعنى وضبط الوزن .

أن يحضرها إليّ ، ولم يحصل لي بعد ذلك اجتماع . وأنه عرّف ولده أنه رأى رؤيا^(١) يأمره فيها بدخوله إلى مصر ، ويطأ بساط الملك الناصر ، فقال له ولده : « وكيف تأمنه على نفسك ، بعدما كنت تعرف منه ما كنت تقول لنا ؟ » . فقال : « أوصينا بمن يحضر معك ومن يكون بعدك » . فقال : « والله ما يتبعني غير أخي حديثه ولا يخاف أحد عليّ ، فإن ضامني ثقة » . ولم يفصح له عن الرؤيا إلا بعد رجوعه من مصر ، ودخل^(٢) إلى ٥٣ ظ نايب الشام على غفلة من أمره ، وكان صاحب حماء^(٣) // قد علم بركوب مهنا إلى مصر ، فسير واستأذنه أن يكون في صحبتته ، فأذن له ، وكتب للنايب يعرفه إلى أن دخل مهنا ، وركب نايب الشام إلى لقائه وأكرمه وأنزله بالقصر الأبلق^(٤) ، وأقام عنده يومين ، وسير نايب الشام يعرف السلطان أمر حضوره ، وكان أحمد ولده وفياض سيّروا قاصدهم للسلطان فما صدّقهم ، حتى وصل مملوك نايب الشام يعرفه وصوله^(٥) ، ففرح السلطان حتى كاد أن يطير من الفرح بسببه ، وجهاز له خيل للركوب ، وسير إلى

(١) المقصود: رؤياه النبي محمداً (صلعم) في منامه . راجع: المخطوط: الورقة ٥٤ والمقريزي ٣٧٣ : ٢/٢ .

(٢) وكان ذلك يوم الجمعة رابع ذي الحجة من السنة / ٦ آب ١٣٣٤ . الجزري : ٣٤٨ .

(٣) محمد بن إسماعيل بن علي ، الملك الأفضل ، ناصر الدين الأيوبي (ابن المؤرخ أبي الفدا) . ولي حماء بعد وفاة أبيه سنة ٧٣٢ . توفي بدمشق في ١١ ربيع الآخر سنة ٧٤٢ / ٢٤ أيلول ١٢٤١ ، ثم نقل إلى تربته بحماه .

ابن الوردي ٢ : ٤٧٣ ، الشجاعي ١ : ٢١٩ - ١٢٢٠ الصفدي ، الوالي ٢ : ٢٢٤ - ١٢٢٧ المقريزي ٣/٢ : ١٦١٥ ابن حجر ٣ : ٣٨٨ - ٣٨٩ .

(٤) قصر عظيم بناه الظاهر بيبرس سنة ٦٦٥ / ١٢٦٧ تحت قلعة دمشق ، في الميدان القبلي . النويري ٢٩ : ٣٣ ظ ، كرد علي ، خطط الشام ٥ : ٢٦٩ - ٢٧٠ .

(٥) كان وصول مهنا إلى الديار المصرية يوم الأحد في ٢٠ ذي الحجة من السنة / ٢٢ آب ١٣٣٤ . ابن الدواداري ٩ : ٣٧٩ ، المقريزي ٢/٢ : ٣٧٢ ، ZETTERSTÉEN, op. cit., P. 188 .

ساير ولاية الشرقية^(١) وقطيا^(٢) ، وسير أمير جندار والمهندار^(٣) ونوبة خيم
وساير ما يحتاج .

ولما تقرر طلوعه القلعة طلب الأمير سيف الدين بشتك ، ويعرف كل
منهم أنه عنده في السر أكبر من صاحبه ، فأسر لبشتك : « أنك عندي كبير
القدر ومهنا يسمع بذكرك ، وهذا الرجل رجل مَلَك على ساير العرب ،
وأنا أريد أعظمه ، وتعلم أنك كبير عندي ، فاركب إلى لقائه ، واصحبه
إلى حيث يحضر » . وخرج من عنده ، ركب وتلقاه من قبة النصر [خارج
القاهرة]^(٤) . وطلب قوصون ، وقال له : « إن هذا الرجل كبير القدر //
وما يمكن يلقاه إلا كبير مثله ، وهو يعلم أنك عندي كبير ، وقد سَيرت
بشتك يلقاه من قبة النصر ، وتكون أنت واقف على باب السر^(٥) عند
طلوعه ، وتأخذ بيده إلى حيث يدخل عليّ » . وكان هذا إرضاء منه
بينهم ، لما كان يعلم ما بينهم من الحسد . وخرج قوصون أيضاً من عنده
وقف على باب السر إلى حيث أقبل مهنا وبشتك صحبته ، فأخذ قوصون
بيده وسلم عليه ، وترحب به إلى أن دخل للسلطان ، فأقبل عليه وأكرمه ،
واستأنس منه ، وقال « يا مهنا كم تهرب من الحضور إليّ وتخرج عن
طاعتي ؟ » . قال : « الله يحفظ السلطان ، لولا أمرت أن أحضر ما جسرت

(١) عمل هام من أعمال الوجه البحري من الديار المصرية ، قاعدته مدينة بليس .

القلقشندي ٣ : ٤٠٠ - ٤٠١ .

(٢) وتكتب أيضاً « قَطِيَّة » ، وهي قرية في الطريق بين مصر والشام في وسط الرمل قرب الفَرَمَا ،
وبها عامل مقيم لأخذ العشر من التجار ، وقاض وناظر وشهود ومباشرون . وهي اليوم
مندثرة .

ياقوت ٤ : ٣٧٨ ، ابن بطوطة : ٥٤ .

(٣) مهمته استقبال الرسل والعربان الواردين على السلطان ، وينزلهم دار الضيافة ويتحدث في
القيام بأمرهم .

القلقشندي ٤ : ١١ ، ٥ : ٤٥٩ ، DOZY, Suppl. , II, P. 621

(٤) ما بين الحاصرتين من المقرزي ٢/٢ : ٣٧٣ .

(٥) أحد أبواب قلعة الجبل .

على حضوري إليك ، وعلمت أن ضامنه ثقة . فقال له السلطان :
 « بحياتي كيف سبب قدومك ؟ » قال له : « لما كنت عند أبو سعيد
 وفارقت ، وأقمت أيام وصرت مفكر في أمري معك ، وكيف كل ساعة
 مهجج في البرية ، وسألت الله الموت أخيراً من هذا العمر ، فرأيت تلك
 الليلة النبي ﷺ وهو يقول لي : يا مهنا قد قرب موتك ، فلا تموت وأنت
 ٥٤ ظ عاصي ، فقلت : يا رسول الله ، وما عصياني ؟ قال : عصيت أن تطأ
 بساط الملك الناصر ، قلت : يا رسول الله ، أنا خائف منه . قال : لا ،
 روح إليه وطأ بساطه وضمائك علي ، واستيقظت فلما عرفت أحد من أهلي
 ولا ولدي ، وأتيت إليك ، وكل من رأي تعجب من أمري وقد حصلت ،
 وبعدها ما أبالي إن كنت حي أو ميت ؟ » .

فلما سمع السلطان ذلك أعجبه ، وفرح واستبشر برؤية هذا المنام ،
 وكون النبي ﷺ أمر لمهنا بطاعته ، وأن يطأ بساطه ، وقصد بعد ذلك نزوله
 في الأشرفية^(١) ، فأبى ذلك ، واختار النزول في الميدان^(٢) ، وشرع السلطان
 بعد ذلك يعرف الأمراء رؤية مهنا ، وأنه سبب لحضور مهنا إليه ودخوله
 تحت طاعته . وسير السلطان سباط عظيم عمل له في الميدان فاستعفى ،
 وسير يقول : « مالي عادة آكل غير لبن الجمال والملة »^(٣) . وبقي ذلك
 أربعة أيام ، وخامس يوم طلب دستور للسفر^(٤) ، وأجلسه السلطان .

(١) المقصود القاعة الأشرفية بالقلعة نسبة إلى بانيها الأشرف خليل بن قلاوون ، ثم أعاد بناءها
 الناصر محمد بن قلاوون ، وصارت تعرف بالايوان أو دار العدل . المقرئزي ، الخطط ٢ : ٢٠٨ -
 ٢٠٩ .

(٢) هو الميدان الأسود ، تحت قلعة الجبل ، خارج القاهرة من شرقها ، ويقال له أيضاً ميدان القبق
 وميدان العيد والميدان الأخضر وميدان السباق .

ابن شداد ، تاريخ : ١٦٦ ، المقرئزي ، الخطط ٢ : ١١١ .

(٣) يستفاد من المقرئزي (٢/٢ : ٣٧٤) . أن استعفاء مهنا مرده إلى معرفته بدمس السم في الطعام .

(٤) سافر مهنا من مصر يوم الخميس في ٢٤ ذي الحجة من السنة / ٢٦ آب ١٣٣٤ .

ابن الدواداري ٩ : ٣٧٩ ؛ P 189 ، ZETTERSTEEN, op. cit. ، ويشير الجزري (ص ٣٤٩)

إلى أن وصوله إلى دمشق كان في ٨ المحرم من سنة ٨/٧٣٥ أيلول ١٣٣٤ .

وشرع يتحدث معه في شيء يختاره ، قال له : « يا مولانا السلطان ، والله الذي // عملته مع العرب أفسدت أحوالهم ، وعترت المسلمين معهم ، وأضعفت جيشك ، متى كان مهنا وأولاده يعرفوا يلبسوا نساءهم الحرير والزركش ، والعنابر والذهب والفضة ؟ والله لقد رأينا شيء ما رأيناه في أيام الظاهر [بيبرس] ولا غيره من الملوك ، ولا كانت العرب تعرفه ولا يروا من السعادة ما رأوه في أيامك ، وكبرت نفوسهم وحمقتهم ، ولوردت أن تغير هذا الحال عنهم ما قدرت ، وأنا والله رجل قد كبر سني والموت بين عيني ، ووالله وجب علي نصحك ، قوّي جيش المسلمين ، فإن أمراء الشام^(١) ضعفاء الحال ، فلا ترجع لكلام العرب وقوة وجوههم في الطلب ويبقى اللوم عليك » . وأخذ يعظه من هذا الكلام إلى أن طأطأه السلطان ، وقال : « نعم بسم الله ، أسير لنائب الشام ونائب حلب وأتفقد أحوالهم وأزيح أعدائهم ، ولكن أنت ما لك إقطاع ولا لك في بلادي رزق ، ولا بد من شيء يكون لك مني على سبيل الانعام ، فما يليق بمثلك يحضر إلى مثلي ويخرج بلا إنعام » . فشرع يتنصل من ذلك ، ولم يقبل السلطان منه ، وقال : « هذه أرض // دومة من أعمال دمشق ، تكون إنعام عليك وعلى أولادك بعدك ، ولا بد من ذلك » ، فقبلها^(٢) .

وكان ذلك اليوم قد توفي أحد الأمراء يعرف بأسندمر العمري وبيت المال وارثه ، فنزل النشولخوطه ، فوجد في خزائنه من الذهب تسعة آلاف دينار سوى ما وجد له من الخواصل فأخذها ، وعرفه الذي حصله ، فرسم أن يسلمها لحاجب مهنا ، وعرفه أن هذه برسم الزوادة^(٣) ، ورسم

(١) يقصد تنكز نائب الشام وألطنبا الحاجب نائب حلب .

(٢) كذا في المقرئ ٢/٢ : ٣٧٤ ؛ أما الجزري (٣٤٨ - ٣٤٩) فقد ذكر أن السلطان قد أنعم على مهنا بثلاث قرى إحداها قرية دومة وهي لم تقطع لأحد قبله ، وقرية بسلامية وأخرى بالرحبة .

(٣) كذا في المقرئ ، وفي الجزري (ص ٣٤٨) أن السلطان قد أعطى مهنا ثمانية عشر ألف دينار مصرية وثلاثمائة ألف درهم .

للقاضي محي الدين بكتابة منشوره بقرية دومة ، فكان من إنشاء ولده
القاضي شهاب الدين .

نسخة منشور مهنا

الحمد لله الذي جعل الفايز بكرمنا مهنا ، والحايز لنعمنا لا يتعنى ،
والحايز إلى حرمنا لا يحتاج إلى [أن] يشيم برقاً ، ولا يستسقى مژناً .
نحمده على أن أحسن إلى أبوابنا العالية الرجوع ، وأعاد بقرنا ما كان
ينكره البعيد عنا من الهجوع ، وعوض بمواهبنا الشريفة عما كان طعامه لا
يُسمن ولا يُغني من جوع ، ونشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي عفا
الله به عما سلف ، وشفى بتجاوزه من الأسف .

٥٦ و وبعد ، // فإن الطيف ينفر ويعود ، والطيرون أطال الحوم لا بد
له من الورود ، والليل يحوه الصباح ، والطود لا تحركه الرياح ، والشجرة
تميل ثم تستقيم ، والدرر تفرق ثم يجمعها العقد النظيم ، وكان الجناب
العالي الأميري^(١) الحسامي مهنا بن عيسى هو آخر من بقي من السلف
الكريم ، ولقي حق ما ائلف من ولائه القديم ، وهو صاحب الهجرتين ،
والتابع فيهما بإحسان السابقين الأولين ، ومن أوتي أجره مرتين ، فكم له
من سابقة جميلة قصرت الجياد عن مداها ، وعارفة جليلة تيقظ لها ، وقد
مالت أعناق النجوم مثقلة بكرهاها ، وتمسك على موالاتنا في وقت كان
التمسك فيه بدينه كالقابض على الجمر ، وتظاهر بمحبتنا ولم يخش من زيد
ولا عمرو ، وكانت له بين أيدينا الشريفة في المواقف التي يشهد لديها الله
والملائكة الكرام ، والاجتهاد الذي^(٢) لم يترك السيوف تقرر في الأغمار ولا

(١) «العالي الأميري» : لقب يطلق على أمير العرب بالبلاد الشامية عند المكاتب إليه . وربما أضيف
إليه «الكبيري العالي» المجاهدي ، المؤيدي .

القلقشندي ٧ : ١٨٤ - ١٨٦ .

(٢) في الأصل : التي .

الأرواح في الأجسام ، فكم له موطن أنجد فيه بآرائه^(١) وآخرأ بحضوره ،
 وعد // الله على أعدائه^(٢) ، وله في مرج الصُّفَر^(٣) اليد الطولى والمجاهدة
 التي اتبع في النوبة الأخيرة سبيل الصحابة ، رضي الله عنهم ، في النوبة
 الأولى ، ثم تتبع من ولى منهم مدبراً لم يعقب ، ونوع دماءهم بين غريق في
 الفرات وتائه في القفار ، وقتيل بدمه مختضب . فلما أوجس في نفسه خيفة
 فارق بيته راجع ، ونزع نزع السهم المراجع ، وغاب كالنجم ثم أقبل مثله
 وهو طالع ، وذهب ، فقال كل أحد : « إنه غير طالع » ، ثم بدا له
 ولقومه من بعدما رأوا الآيات ، وعلموا أن حكمنا الشريف لا يؤاخذ بما
 فات ، وعرفوا من مسجايانا الشريفة الرعاية لحسناته ، فكيف يذهب
 واحد ، والعفو من وفائنا^(٤) بالحقوق القديمة ما لا تضيعة لأنه خرج عنا ،
 وما كان لإحساننا بجاحد ، وحضر إلى أبوابنا من غير طلب ، فجاء وفود
 ولائه يسعى لديه ، وحسن ظنه بالله وبنا يحفظه بمعقبات من بين يديه ومن
 خلفه ، فأنعمت صدقاتنا الشريفة عليه بما لم ينهض به همة شكره ، ولا
 يقدر على مثله في مكافأة وليه السحاب إذا جاد بقطره ، ولم يكن له
 معين // يرجع إذا نابت النوب إلى حاصله ، ولا يسكن إليه إذا سحب
 السحب أذيالها مثقلة بواصله ، ورسمنا له فتوقف تخفيفاً ، وأبى أن يسوم
 ندانا ، وهو البحر الزاخر تكليفاً ، فأبت نعمنا إلا أن تشملنا ، ودِيننا^(٥) إلا

(١) في الأصل: بآرائه.

(٢) في الميني (١٧/٢٩١١ : ٨٥ ظ): «فكم له من موطن قهر فيه أعداء المسلمين، ونصر فيه
 الاسلام، وأقام منار الدين».

(٣) يقع على مقربة من دمشق حصلت فيه معركة بين المماليك والتتار انتهت بانتصار المماليك،
 وذلك في ٢ رمضان ٧٠٢/ ٢٠ نيسان ١٣٠٣، ويقال لها أيضاً وقعة «شقحب».

أبو الفداء، المختصر ٤ : ٤٨ - ٤٩ ؛ ابن الدوادري ٩ : ٨١ - ١٠٠ ؛ النويري ٣٠ : ٣٣٧ ظ
 وما بعدها؛ الصفدي، الوافي ٤ : ٣٦٠ - ٣٦٤ ؛ المقريزي ١/٣ : ٩٣٠ - ٩٣٨ LANE-

POOLE, A History, , P. 297 - 301

(٤) الأصل: والفر من وفايانا.

(٥) مفرداً ديمة، والديمة من المطر الذي لا رعد فيه ولا برق.

ابن منظور ١٢ : ٢١٣.

كان قد كرمه^(١) ، وتوفي والسلطان في بر الأهرام ، وسير آقبغا [عبد
٥٨ ظ الواحد] أستاذار حضر دفنه^(٢) وكان أوصى الأمير // سيف الدين
قوصون ، فإن زوجته كانت حامل وله منها بنت .

وأيضاً توفي^(٣) الأمير سيف الدين صوصون^(٤) أخو الأمير سيف
الدين قوصون ، وكان هذا الرجل قد حضر من بلاد أذربك هو ووالدته
ولمحك وجماعة من الذي كانوا أقارب قوصون ، وأكرمهم السلطان ، وأمر
أخوه وتنقل إلى أن صار أمير مائة فارس ، وأزوجه بنت الأمير سيف الدين
البوبكري^(٥) . ولما مات منكلي بغا أزوجه الخاتون^(٦) بنت أذربك الذي تقدم
حضورها ، ودخل بها السلطان وأقامت أيام ، وأزوجهها لمنكلي بغا بعد
طلاقها منه ، ولما توفي رسم أن يزوجهها لصوصون ، فأقامت معه إلى أن
توفي^(٧) . وحضر خبره والسلطان بالأهرام وعزى أخوه قوصون فيه ، وشرع
في تسهيل أمره عليه ، وكان من القليلين الشر ليس له همة غير الاجتماع

-
- (١) قارن بالصفدي، الوالي ١٦ : ٤٤٩ وابن تغري بردي، النجوم ٩ : ٣٠٣ .
(٢) دفن طغتمش بالقراة نهار الثلاثاء في ٢٨ ربيع الأول من السنة / ٧ كانون الأول ١٣٣٣ .
(٣) توفي ليلة الجمعة في ١٤ جمادى الأولى في السنة / ٢١ كانون الثاني ١٣٣٤ .
الجزري : ٣٨٢ ، المقرئ ٢ / ٢ : ١٣٧٦ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣٠٣
ZETTERSTEEN, op. cit., P. 187 - 188.
(٤) ربرد أيضاً بصورة «سوسون» . انظر : الشجاعي ١ : ١٠٢ ابن تغري بردي ، النجوم
٩ : ٣٠٣ .
(٥) أرغون البوبكري ، الأمير سيف الدين ، أحد رؤوس النوب . توفي سنة ٧٦٧ / ١٣٦٥ -
١٣٦٦ .
المقرئ ٣ / ١ : ١١٢٦ ابن اباس ١ / ٢ : ٤٢ .
(٦) وهي الخاتون طغتمش ويقال دلنية ويقال أيضاً طولونية . حضرت إلى الديار المصرية بطلب من
السلطان في شهر ربيع الأول سنة ٧١٠ / تموز - آب ١٣١١ ، وقد تزوجه السلطان يوم السبت
٢ ربيع الآخر من نفس السنة / ٢٩ آب ١٣١١ .
الشجاعي ١ : ١٢٠ ، المقرئ ١ / ٢ : ٢٠٣ - ٢٠٥ .
(٧) ودفن بالقراة . الجزري : ٣٨٢ .

بالنساء ، وهو على اعتماد المغل وأهل البلاد في أمر دينه ، وبقي مدة في مصر إلى أن عرف الإسلام وتحققه ، وتوفي على خير وإيمان - تغمده الله برحمته - .

[و] توفي^(١) الأمير سيف الدين ألباس الحاجب كان من المماليك و الناصرية وتنقل من الجاشنكيرية // إلى الحجوية ، وكبر عند السلطان وقربه إلى أن اتفق له عند حضوره من الحجاز الشريف ما اتفق ، وقد ذكرنا من ترجمته ما يغني وكذلك أخوه^(٢) ، وتوفي الإثنين مقتولين - تغمدهم الله بالرحمة - .

وأيضاً توفي جمال الدين يوسف^(٣) أمير طبر^(٤) وكان هذا الرجل من أكابر أهل المروءات والعصية ، وكان كثير اللهو منعكف على الطيبة ، وبلغ من أمرها ما لا يوصف ، حتى أنه كان له خيمة في الجيزة من العام إلى العام ، ولم يدع أحد من أهل الطرب الحسن ولا شيء مستحسن إلا وأحضره مع طرف وكيس ولطف وذكاء . وكان يروي أشعار العرب و غيرها ، ويحفظ شيء من الموسيقى ، وكانت له زوايد هزلية نذكر بعضها ، كان له مغنية تعرف بعروس الحولى حجت في تلك السنة واتخذ

(١) توفي خنقاً في ليلة ١٢ صفر من السنة (وقيل في السنة السابقة) ، ودفن بجامعه بالشارع خارج باب زويلة . وكان أختاً لا يعرف العربية . انظر ترجمته في : الجزري : ٣٠٣ ، ٣٨٢ الصفدي ، السوالي ٩ : ٣٧٠ - ٣٧١ ، ابن حبيب ، هرة ٢ : ٢٣٥ - ٢٣٦ والتمذكرة ٢ : ٢٤٥ ، المقرئ ٢/٢ : ١٧٥ ، ابن تفرج ، البرقي ، النجوم ٩ : ٣٠١ - ٣٠٢ والمهمل الصافي (ترجمة ألباس) .

(٢) ويدعى الأمير سيف الدين قرأ ، وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١٦٧ ، حاشية رقم ٤ .

(٣) يوسف بن علم الدين سليمان ، الأمير جمال الدين ، توفي ليلة السبت ١٣ جمادى الآخرة من السنة / ١٩ شباط ١٣٣٤ ، وكان أمير عشرة .

المقرئ ٢/٢ : ٣٧٦ .

(٤) عرّفه الفلقشندي بأنه ملقب على الذي يتحدث على الطبردارية الذين يحملون الاطبار (الفؤوس) حول السلطان في الواكب وتحورها .

الفلقشندي ٥ : ٤٦٢ .

المماليك ، وكان هذا الرجل فيه سكون وجودة ومعرفة ، وله في بيت السلطان قدم هجرة - تغمده الله برحمته - .

ذكر من توفي بدمشق

٦٠ ظ بشاش. // كان هذا الرجل من الأمراء الأكابر البرجية ، خشداش الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير [و] كان من المماليك النافعة مقدام في سائر الأمور ، وكانت له سعادة طائلة ، وأقام في السجن نحو العشر سنين^(١) . ولما أفرج^(٢) عنه جرّده [السلطان] إلى اليمن ، كما تقدم ذكره . وكان له دين يرجع إليه - تغمده الله برحمته - .

وأيضاً توفي بمصر الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس اليعمري^(٣) ، شيخ الحديث بالديار المصرية ، وكان هذا الرجل من المجيدين في أمر الحديث وحفظ الأنساب حتى أن جماعة كثيرة كانت تفضله على من تقدّمه من شيوخ الحديث ، وكان مع ذلك له مصنفات كثيرة ، وشرح كتاب (١) ويرد أيضاً بصورة «قجماس» . توفي في ٢٢ ذي الحجة من السنة / ٢٤ آب ١٣٣٤ ، ولم يكمل في ولايته السنة الواحدة .

الجزري : ١٣٨٢ المقريري ٢/٢ : ٣٧٧ .

(٢) و (٣) اعتقل يوم الخميس ١٦ ذي القعدة سنة ١٧/٧٠٩ نيسان ١٣١١ ، وأفرج عنه في مستهل ربيع الآخر سنة ٥/٧١٥ تموز ١٣١٥ . المقريري ١/٢ : ٧٦ ، ١٤٤ .

(٤) محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس ، الشيخ الامام فتح الدين أبو الفتح اليعمري الربيعي ، شيخ المدرسة الظاهرية بالقاهرة . ولد في العشر الأول من ذي الحجة سنة ٦٧١ / حزيران ١٢٧٣ ، وتوفي فجأة يوم السبت في ١١ شعبان سنة ١٧/٧٣٤ نيسان ١٣٣٤ ، ودفن بالقرافة .

انظر ترجمته في : الجزري : ٣٦٧ - ٣٧١ الذهبي ، فيول : ١٨٢ ؛ الصفدي الوافي ١ : ٢٨٩ - ٣١١ وأعيان ٦ : ٣٤٢ - ٣٨٤ ؛ ابن حبيب ، تذكرة ٢ : ٢٥٣ - ٢٥٤ ، ودرة ٢ : ٢٤٠ و - ٢٤١ ؛ الاسنوي : ٥١٠ - ٥١١ ؛ ابن حجر ٤ : ٢٠٨ - ٢١٣ ؛ الدمشقي ، الرد الوافر : ٢٦ - ٢٨ ؛ العيني ١٧/٢٩١١ : ٨٧ ظ وما بعدها ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣٠٣ - ٣٠٤ ؛ ابن ايلس ١/١ : ٤٧٩ - ٤٧٠ .

الترمذي^(١) شرح ما سبق إليه . وتوفي ولم يكمله ، وبقي محتاج إلى تكميله ، فعجز عنه ، وله نظم فايق ونثر ، وكان قد أصابه في خده نزلة وكبرت ، وكان يرى منها شدة وأثر فاحش في نظره للعين . وحكى لي أنه ذكر ذلك بعد الليالي في نفسه ، وقال : « يا سيدي يا رسول الله ، قد ضُرني ما أرى من هذا الأثر في وجهي » ، وتوصل به ، فرأى تلك الليلة ٦ و النبي ﷺ ، وقد مرَّ بيده // الطاهرة على تلك الكبة فانفجرت ، واستيقظ لما أحسَّ بها ورآها وقد جرى منها شيء كثير ، واستبشر بهذا ، وشرع في نظم مجلد مدح في النبي ﷺ ، على حروف المعجم تسع وعشرين قصيدة ، ولم يبق أحد من الأكابر حتى استنسخها ، وكتب بها نسخة لما كان فيها من العلم والعمل والنظم الفايق ولقبه « بُشْرَى اللبيب بذكرى »^(٢) الحبيب ، وله « [تحصيل] »^(٣) الإصابة في تفضيل الصحابة ، وله « نور العيون في سيرة الأمين والمؤمن » ، سيرة سيدنا محمد ﷺ ومغازيه التي غزاها^(٤) ، واختصرها في كتاب سماه « نور العيون » ، وله أشياء من مدح النبي ﷺ ومدح الصحابة^(٥) اختصرناه ، وكان - تغمده الله برحمته - حافظاً لأسماء العرب وحفظ وقايعها ، وله ذهن حاذق في النظم والنثر . وله في قصيدة مدح فيها القاضي كريم الدين [الكبير] ، وعرض فيها بذكر القاضي بدر الدين بن جماعة في قضية كانت اتفقت منها وقايع تقدمت^(٦) ،

(١) عنوانه « التَّفْخِ الشُّذِي فِي شَرْحِ جَامِعِ التِّرْمِذِيِّ ».

الصفدي ، الوافي ١ : ٢٩٢ ، ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣٠٣ - ٣٠٤ .

(٢) ما بين الحاصرتين أضيف بعد مراجعة الصفدي وابن حجر وابن تغري بردي .

(٣) ما بين الحاصرتين أضيف بعد مراجعة الصفدي وابن تغري بردي .

(٤) عنوانه « عيون الأثر (السَّير) فِي فِتُونِ الْمُغَازِي وَالشَّعَائِلِ وَالسَّيْرِ » . وهو من منشورات مكتبة

القدس (جزءان) ، القاهرة ١٣٥٦ هـ .

(٥) وهو « المقامات العلية في كرامات الصحابة الجليلة » . الصفدي ، الوافي ١ : ٢٩٣ . وللإطلاع

على آثار ابن سيد الناس . انظر : فهرس الظاهرية بدمشق (قسم التاريخ) ليوسف العشي .

دمشق ١٩٤٧ .

(٦) راجع : الصفدي ، الوافي ١ : ٢٩٢ .

واختصرنا من أمرها شيء كثير جداً ، وحضرتُ بعض الأيام معه بالظاهرية^(١) وأوقفني على كتاب ورد عليه من ابن عمه من المغرب ، فلما انتهيتُ إلى آخره أخذه من يدي ، وكتب جوابه .

نسخة الكتاب

منها :

٦٣ و أبو الفتح فتح // الدين ناهج سبله
وكم^(٢) سنة المختار أكرم مرسل
فأهلاً بها أهلاً وسهلاً ومرحباً
ومستنبط الأحكام من محكم الذكر
وصحّب له أهدى من الأنجم الزهر
عقيلة أتراب من العرب الغر
النثر فيها : من يعمر الشم الأنوف البيض الوجوه عند لقاء
السيوف .

أولئك^(٣) قوم بارك الله فيهم على كل حال ما أعف وأكرما
واعطف على در بحرهم ، وغرة فخرهم الذي افتخرت به المحابر
والأقلام ، وطلع بدرأ في سماء الصدور والأعلام ، وبدا جمالاً في وجوه
وجوه الإسلام ، وحسن به التفاخر بالآباء الكرام .

نسخة كتاب الشيخ له

معلّة المتيم والغواني
أما لي في وصالك من نصيب
إلى ابن أبي الحسين الحسن ثغري
حبال عهدهما^(٤) ابداً رمائم
ولا لك في عذابي من مساهم
وثغر الجود من جدواه باسم

(١) وهي المدرسة الظاهرية بالقاهرة التي كان ابن سيد الناس شيخ الحديث بها . راجع مصادر
ترجمة ابن سيد الناس المثبتة في الصفحة ٢١٦ ، الحاشية رقم ٤ .

(٢) كذا في الأصل ، ولعل صوابه «رعى» أو ما بمعناها .

(٣) الأصل : أوليك .

(٤) في الصفدي (أعيان ٦ : ٣٨٣) : «وعودها» .

٦٣ ومن يك قدره قدراً عالياً
يُسِرُّ جميله فيذيع عنه
ويكنتم ما يجود به حياء
أمتخذ المكارم كالدراري
تُرْجَع كل ذي أمل بنعمي
يسرى مقدارها فوق النعائم
ففي عليها تحتضر العظائم
ونشر الروض تشفيه النواسم //

النثر : « وردت المشرفة الكريمة الصادرة عن المقر الكريم العالي في
المناقب ، علواً تمادى في صعوده ، كأنما يحاول ناراً عند بعض الكواكب ،
المسندة [إلى] سؤدد أطلع في ليل الخطب هلالاً ، وأصبح وجه الدهر به
يتلالا ، وأنشد لسان الحمد هكذا هكذا ، وإلا فلا لا ، أبي عبدالله أبقاه
الله تعالى بقاء الليالي والأيام ، وأدام لرفعة قدره وبسطة أمره الإجلال
والإعظام ، ولا يزال سيفاً في هدى الإسلام ، وسهماً سهماً يصمي مقيل
الكفر عند طيش السهام ، والنصر بلوائه معقود ، والفتح بسيفه المشهور
مشهود ، والرعب يقذف في قلوب أعدائه قبل الورود ، فيتطلع أسنة من
النجوم ، وتلمع صوارمه من البروق ، وتسمع كوساته من الرعود ، والله
درّها بل لله درّها . لقد سلب المهج // من فصاحتها بما يشي العقول
ويُصبي القلوب ، فاعيدها برّب الفلق ، وأقسم من أنفاسها وقرطاسها
بالليل وما وسق^(١) ، لقد جاءت بما سكن القلق وأحمد الحرق ، وجادت
بما أبهج الحلق ، وأجحد الوابل الغلق ، حين وافت من الرسل على
فترة ، وزُفّت للقلوب قراراً ، وللعين قُرّة » .

ومن غريب ما أؤرخه عنه ، ولما علمت منه أنه لم يتفق أن يكون إذا
حضر مجلس أو جمعت له جماعة أو جالس مجلس علم أو أدب أو فقه ،
وكان أول القوم وآخرهم ، وكان رجل في مبدئه مستغرق بالشراب والمناداة
حتى كانت لا يمكن أن يتم مجلس أنسهم إلا به إلى أن اتفقت له^(٢) وظيفة .

(١) سورة الانشقاق، الآية ١٧ .

(٢) الأصل : «أنه» .

صاحبنا ، فركبت ، وسألت عن الحال وكيفيته ، فعرفني : « أنه حضر إليه وعرفه أنه اجتمع بناصر الدين بن جنكلي ، وذكر ما قاله له ، ثم ٦٦ و اجتمع بي وذكر ما قاله لي ، ثم قصّ عليه القول في المنام // والإنابة ويستجعل منه في حلّ ، وأنه فارقه وطلع إلى بيته بأعلى الظاهرية ، وجلس ساعة فوجد في نفسه تخلي ومغص ، فقام نزل إلى المنصورية^(١) ، واجتمع بشمس الدين الأكفاني^(٢) ، وعرفه فأعرض له ، فوصف له شيء يسهله وأعطاه شرباً ، وخرج من عنده وطلع إلى بيته ، واستند ساعة ، ونام إلى القبلة وانتقل إلى رحمة الله تعالى ، وبلغ الناس أمره فاجتمعت الأمراء والجنود والقضاة وغيرهم . وكان له مشهد عظيم ويوم مشهود ، وكلنا يتذكر قوله وسعيه في ذلك اليوم ، وكان من جملة قوله ذلك اليوم : « قرب موتي ، فلنني وصلت إلى ثلاث وستين سنة من عمري ، والسدي كان كذلك ، وتوفي في سن الثلاث وستين سنة ، وجدي كذلك ، وما بقي إلا الموت » - تغمد الله برحمته - . وولي بعده علاي الدين مغلطاي^(٣) بعناية القاضي جلال الدين ، وكان هذا الرجل مملوكاً ، واشتغل بالحديث ، وصحب القاضي جلال الدين وقرأ عليه .

(١) المقصود: المدرسة المنصورية التي أنشأها الملك المنصور قلاوون سنة ٦٨٣/١٢٨٤ داخل باب المارستان الكبير المنصوري بخط بين القصرين بالقاهرة، ورتب بها دروساً أربعة لقضاة المذاهب الأربعة ودروساً للطلب، وتعرف اليوم بجامع قلاوون وجامع اليمارستان.

ابن عبد الظاهر، تشریف: ٥٥-٥٧؛ المقرئزي، الخطوط ٢: ٣٧٩-٣٨٠؛ مبارك ٢: ٨٩.

(٢) محمد بن الأكفاني، رئيس الأطباء، شمس الدين. توفي يوم الأربعاء ٢٣ شوال ٧٤٩/١١٤٤ كانون الثاني ١٣٤٩.

المقرئزي، السلوك ٣/٢: ١٧٩٧؛ ابن اياس ١/١: ٥٢٣.

(٣) مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجوري الحنفي، الشيخ علاء الدين، أبو عبد الله. توفي الثلاثاء ٢٤ شعبان ٧٦٢/٢٨ تموز ١٣٦١. وله مصنفات منها: «شرح البخاري» نحو ٢٠ مجلداً و«إكمال تهذيب الكمال» في ١٣ مجلداً.

ابن حبيب، حرة ٣: ٩ وما بعدها، المقرئزي ١/٣: ١٧١؛ ابن حجر ٤: ٣٥٢-٣٥٤؛ العيني ٢٦: ١٣٣؛ ابن قطلوبغا، تلج التراجم في طبقات الحنفية: ٥٧.

فلما حصل توفي الشيخ عني به القاضي جلال الدين وولاه //
 ظ الظاهرية ، وركب البغلة وجنح العمامة وفخم كلامه ، وكانت الناس
 تتحدث في ولايته وتقول : « قالوا قولاً مغلطي يا ويه وديه » . فإنه لم
 يشهر عنه حفظ الحديث ، وكان أصله مملوكاً . وكان بينه^(١) وبين صلاح
 خليل الصفدي أحد الموقعين مكاتبات وترسلات ، وكل منهم يكتب إلى
 صاحبه ، فلما حصل سفر الصفدي من مصر كتب إلى الشيخ وكتب الشيخ
 [إليه] ، فنقلت قليلاً من مكاتباتهم .

نسخة كتاب الصفدي

سلو نسمة الوادي إذا هي هبت	سُحيراً وهزّت في الرُّبى كلُّ أَيْكة
فكم لي في أثنائها ^(٢) من رسالة	أضمتها شوقي إليكم ووحشي
وما طاب رِيّاها إلى أن تحمّلت ^(٣)	ثنائي على علياكم وتحيتي
إذا عانقت في الروض أغصان بانية	حكّت خطرات الغيد لما تثبت
وما ^(٤) صافحت وجه الرياض وإنما	تقبّل في أوطانكم كلُّ تربة
وتنشر من طيب الثناء عليكم	محاسن ينسي نشرها كلُّ روضة
وإن ما قلت ذكراً تداعت صباية	له الورق فارتاحت وناحت وحنّت //
ولو تنصف الأيام لما ^(٥) تحكمت	صروف لياليها بين وفرقة
لما سرت عن ذاك الجنب الذي حوى	من الفضل والعلواء كل عزيمة
عسى الدهر أن يلني إلى ظل قريبكم	مشوقاً رأى في البعد كل مشقة

يقبّل الأرض ، وينهي وصف قلقه وشوقه الذي تنامت منه عُمر

(١) الضمير عائد لابن سيد الناس .

(٢) في الصفدي (أعيان ٦ : ٣٦٠) : « فكم لي من ثنائها » .

(٣) في المصدر نفسه : « تضمّنت » .

(٤) أيضاً : « وإن » .

(٥) الاصل : « ما إن » .

طافية، وشبَّ عنه عمرو طوقه^(١)، ودَمَعه الذي جاء طوفانه من تحت ناظره
ومن فوقه، وفكره الذي بَلَدَ ذهنه بعدما كان اكتسبه بمصر من حلاوة
ذوقه، ويذكر محبته الذي يشهد بها نار البرق ودمع الغمامة، وثَنائه^(٢)
الذي^(٣) تتعلم في الروض من أسجاعة الحمامة، وولائه الذي عُرف به،
فمن رآه قال: «هذا ابن جلا وإن لم يضع العمامة». انه فارق الديار
المصرية ومولانا، فعدم البحرين، وفقد ذلك الفضل وحنو مولانا، فغاب
عن البرّين، ورعى نجوم الليل، فلورعت له عهداً لطار منها بهجّاح
النَّسْرَيْنِ، وتذكر عهد السالف، فقابل أنهار دمشق من سائل دَمَعه
بنهرين.

٦٧ ظ ومن يفارق كما فارقت مثلك لم يَعْدَمَ سوى جَلْدِي إن كان لي // جلدُ
لا صَبْرَ الله قلبي في مصيبتِه إن حلَّ مثلك عندي في الوري أحدُ

جواب الشيخ له

وَشَفَّتْ تعبي بُلُغْتَ كل عِبة^(٤) ونلت بها المأمول فيك ومُنِي
ومنها:

وأهديتها علواءً بالحسن أفردت	وما بين أغصان اليراع تَنَّتْ
جَلَّتْ كُلُّ معنى من بديعك باهراً	وأبذت فنوناً من علومك جلَّتْ
فكم نظم درٍ لا يُسامَ لمفلسٍ	وكم قرَّ نثرٍ لا يُسامى بنثرٍ .
وإني لما سرت عني وإن أكن	بداري لبعدي عنك في دار غربتي

(١) الأصل: «ووصف شوقه وقلقه الذي سأت منه عمر طافية، وشبَّ عنه عمرو طوقه»، ولعل ما أثبتناه هو الصحيح استناداً إلى المثل السائر: «شبَّ عمرو عن الطوق»، والذي يقال في شخص تعالى عن الأمور الصغيرة.

(٢) الأصل: وشابه.

(٣) الأصل: التي.

(٤) الشطر الأول مطموس في الأصل، ولعل ما أثبتناه يراعي المعنى والوزن.

ورد المشرف الكريم الصالحى ، فأكرم به وارداً وأعزز [به]^(١) وافداً
يجلو على الأبصار ما شاء من زين ، ويجلو عن البصائر ما شاء من زين ،
حائزاً من نظمه ونثره [ما]^(٢) استمد منه راحته ، وإذا رمت راحه ،
وألقى لديه انشراحه ، ونال به على الدهر اقتراحه ، بعدما وجد من فراق
به [ما] وجد ، وقد أضرم بقلبه من نار الخليل لفراق الخليل ما وقد ،
فراح كليم اشتياق ، وفي أليم احتراق ، ينادي منادي الأشواق قد لست
حية النأي كبدي ، فلا طيب لها ولا راق ، وواقفه وقد شطت الدار
و وتناءى // عنه المزار بحسناء هي بلطفها نسيم الصبا ، وباهي بحسناها^(٣)
شمس الضحى ويعرفها زهر الربى .

ومن ذلك رسالة ثانية من الصفدي إليه :

أهلاً بها من تحية صدرت عن راحة بالفضائل اشتهرت
يا حسن ما سطر أناملها ولطف ما نظمت وما نثرت
فضضت عنها ختامها فإذا بالشمس في حضرتي وقد سقرت
فشرقتني وشئت أذني بدر الفاضلها التي بهرت
لا متعت مقلتي برويتها إن نظرت مثلها أو انتظرت
مذ بردت حرقتي تحيتها ملئت سعاها الدعا وما فترت
وأصبحت أدمعي أكفكفها يا جيرة النيل كالقمرات جرت
يا سيد الناس وابن سيدهم ديار مصر بفضلك افتخرت
إذا أنست في ربعمها تقوم تحفظ منة المصطفى إذا ذكرت
يقبل الأرض التي مجالس العلم بها مشهودة ويركاتها مشهورة ، وكتب
السنة بها منصوبة وكتابتها منصورة ، ونفائس الآداب مسرودة ،
ظ ونفوس // أهلها مسرودة ، وهي مطولة .

ذكر الأنام لنا ، فكان قصيدة أنت البديع الفرد من أبياتها .

(١) و(٢) إضافة اقتضاها السياق .

(٣) الأصل : تحنها .

فكتب الشيخ جوابه :

خارها كل مهجة سحرت	حيث فأحييت وعندما حسرت ^(١)
وغبطة ^(٢) الغصن كلما خطرت	يا خجلة الشمس عندما صفرت
لسولا التي بالجمال قد بهرت	ما كنت أسلو جمالها أبداً
خليلها من به العلا افتخرت	يا حبذا للصالح نسبتها
ونثرها للكواكب انتشرت	أبياتها من عقودها نظمت

كدرت مذ غبت عنه عيشه [.....]^(٣)

يُقبل اليَدُ العاليةُ الصلاحية لا زالت صالحة الشيم ، سافحة الديم ،
بل الباسطة الكريمة لا برحت واسطة عقد النعم ، وينهي ورود المشرف
العالي قدماً الحالية من البدايع الروايح درأ ، المرتعة في رياض الفصاحة
زهراً ، الطالعة في سماء البلاغة زهراً ، التي جليت على أرباب البراعة ،
فقلنا : أتينا طائعين ، فلا يجري في ميدانها خيل طراد ، ولو قام مقام قس
في إياد .

[و] منها : فما الظن بوحيد محتاج إلى الزمام ، وربيط في الرغام ،
٦٩ و لا عهد له في السرايا ، // ولا أنس له بالدخول في الفئام ، إن عدل في
حلبة الرهان وتطول لمقاتل الفرسان ، أو يناطق ثاقل عنه من سحب ذيل
على سحب ، وهل تستفاد تلك المعادن من غير ذلك الواد ؟ وهل استولى
على أمد ذلك الجواد غير ذلك الجواد ؟ ولن يكائر البحار الزواجر من ورده
الشماد ، ولن يطاول النجوم الزواهر من قراراته الوهاد .

ومنها في شكر كتاب له : وردت الأبيات الأبيات^(٤) التي فاقت

(١) في الأصل : جرت ، والتصويب عن ابن حجر ٢١٢ : ٤ .

(٢) في المصدر نفسه : «وغصة» .

(٣) [الشرط الثاني ساقط في الأصل ومطموس في الصفدي (أعيان ٦ : ٣٧٦) .

(٤) في الصفدي ، الوافي ١ : ٢٩٥ «الأبيات الأبيات الصادرة عن السجيات السخيات» .

الكنديين ، وطوت ذكر الطائيين^(١) ، تقف الفصاحة عندها وتقفو البلاغة
 حذوها ، فلله در الفضل الوافي ، بل ذلك السحر الحلال الشافي ، بل تلك
 القوى^(٢) في القوافي ، بل تلك المقاصد التي^(٣) أقصدت المنى^(٤) في المنافي ،
 بل تلك المعاني التي حوت^(٥) المعاني وفعلت في الأبواب ما لا تفعله المثالث
 والمثاني ، بل بتلك الأوضاع التي حاك^(٦) الربيع وشيها ، وامثل القلم
 أمرها ونهيها ، فهو يصرفها كيف يشاء مرسوماً ، ثقة منه أنها لا تخالف له
 مرسوماً . لقد آل فضل الكتاب إليها ، وآل فضل الخطاب لا وقف إلا بين
 يديها . وله من ذلك كثير - نعمة الله برحمته - .

ذكر النيل

٦ ظ كان النيل // فيها تسع عشر ذراعاً واثنين وعشرين إصباعاً^(٧)

ذكر دخول سنة خمس وثلاثين [وسبعماية]

وحوادثها

[وفيها]^(٨) اقتضى رأي السلطان عزّل الطواشي عنبر السعري^(٩)

(١) في المصدر نفسه «وطوت ذكر الطائيين، ما شئت من بدائع إيداع وروابع إيداع» .

(٢) في الأصل: القوى .

(٣) في الأصل: الذي .

(٤) في الأصل: المنا .

(٥) كذا في الأصل ؛ وفي الوافي : «حيرت» .

(٦) في الأصل: حال .

(٧) كذا ؛ وفي ابن الدواداري : ٣٧٣ «سنة عشر ذراعاً وعشرين إصباعاً» . وفي المقرئزي (٢/٢) :

٣٧٥ «سنة عشر ذراعاً» . وفي ZETTERSTÉEN (op. cit; P. 189) وابن تغري بردي ،

(النجوم ٩ : ٣٠٥) «سنة عشرة ذراعاً واثنين وعشرين إصباعاً» .

(٨) وذلك «يوم الأحد رابع المحرم» .

المقرئزي ٢/٢ : ٣٧٧ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١٠٩ ،

ZETTERSTÉEN, op. cit; P. 189.

(٩) عنبر السعري، الطواشي شجاع الدين، أمقدم الماليك، عزله الناصر محمد بسعاية النشور عليه ثم =

والخرج عليه وأخذ طبلخانتة ، وكان هذا الخادم قد تقدم عند السلطان ، كان من الخدام الحسنة الوجوه ، وجعله مقدم على الممالك تحت يد آقبا ، فكبرت نفسه على الممالك وعلى آقبا ، واتفق له مع النشو كلام أوجب الحقد عليه من النشو ، وكان الخادم مشغوف بلعب الكرة^(١) والرمح وآله الفروسية ، فتم عليه النشو ، وعرف السلطان عنه أموراً قبيحة مما يوجب الخرج ، وأنه مشتغل عن الخدمة والإلتفات لمصلحة السلطان ، وربما تصور في نفسه مما يعاينيه أمر يكون فيه فساد ، وكان السلطان في نفسه خيال كثير من يتعان مثل ذلك الأسباب ، وما زال أو أمال السلطان لعرضه وخرج عليه وأعزله ، وقصد نفيه فشفع فيه بشتك ، ورسم بطبلخانتة للطواشي سُبُل قُلي^(٢) ، وأخلع على آقبا وجند حكمه على الممالك^(٣) ، وسدد أمرهم ، وأوصاه وصايا كثيرة على الإخراق بهم ، وكان قد بلغه أن جماعة من الممالك عندهم أتباع من أبناء // الناس ومن أولاد الأورانية، وقد فسد حالهم بهم ، فرسم لآقبا بعرضهم للطباق^(٤) . وخرج الجميع من

== أعيد إلى وظيفته سنة ٧٤٧ ، ثم صرف في رمضان ٧٤٨ وصور ونفي إلى القدس . توفي سنة ١٣٤٨/٧٤٩ - ١٣٤٩ . المقرئ ٣/٢ : ١٧٩٦ ابن حجر ٣ : ١٩٩ .

(١) أو لعب الكرة، ويراد هنا اللعبة المعروفة الآن باسم Polo، وهي رياضة درج على ممارستها الملوك والسلاطين زمن الأيوبيين والممالك.

القلقشندي ٤ : ٤٦ - ٤٧ ، ٥ : ٤٥٨ .

AHSAN, Social life under the Abbassids, P. 252-254; MASSE, art. «Cawgan», EI², II, P.16b-17b.

(٢) سبل قلي، الطواشي سعد الدين، أحد مقدمي الطباق. ولي مقدمة الممالك السلطانية نيابة عن آقبا عبد الواحد أستاذ الناصر محمد بن قلاوون . توفي في ٢٦ ربيع الأول سنة ١٣٤١/٧٤١ أيلول ١٣٤٠ .

الشجاعي ١ : ١٢٠ + 216 ZETTERSTÉEN, Beiträge,

(٣) إضافة إلى وظيفة الاستدراية .

المقرئ ٢/٢ : ٣٧٧ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١٠٩ ZETTERSTÉEN,

Ibid, P. 189.

(٤) أو الطباق، مفردة طبقة، وهي تكتلات الجيش المملوكي الكائنة بساحة الايوان بالقلعة حيث تضم كل طبقة أبناء الجنس الواحد من الممالك .

==

عندهم ، وجلس آقبغا وأعرضهم ، وأخرج الجميع ومنهم محاليك امتنعوا أن يخرجوا الذي عندهم^(١) ، فضربهم ضرب مؤلم ، وكانوا أرباب وظايف من السلحدارية والجمدارية . ولما ضربهم عرّف السلطان أمرهم ، فرسم بخروجهم إلى صفد ، وسفروا من يومهم .

ثم رسم [السلطان] بعزل أيديكين [الأزكشي] والي القاهرة^(٢) ، وذكرنا ما كان يفعله في المدينة من الظلم وقطع المصناعة والعسف وهتك المساتير وفواحش كثيرة ، إلى أن اتفق له مع الأمير سيف الدين قوصطن مدة ووجه ، كلما دخل السلطان يجد فيه التنكر ، وعلم سببه ، فتطبيب خاطره واعتذر عن حرجه عليه ، واحتاج إلى أن أعزله ، ورسم بخروجه من مصر إلى الشام بطال .

و [فيه]^(٣) طلب بلبان^(٤) الحسامي البريدي ، وكان من محاليك طرنتاي^(٥) ، نائب الملك المنصور ، وكان السلطان قد عمله شحنة^(٦) ، ثم عمله بريدي ، ثم ولّاه المدينة ، ولما طلبه كانت الخيل في الربيع ، فطلع

ابن فضل الله، التعريف: ٩٨-٩٩، المقرئزي، الخطط ٢: ٢١٣-٢١٤.

(١) كذا: وفي المقرئزي (٢/٢: ٣٧٧) «لامتناهم من إخراج أتباعهم»، وفي ابن تغري بردي (النجوم ٩: ١٠٩) «لامتناهم عنه».

(٢) وذلك يوم الأبعاء ٢١ جمادى الأولى.

الجزري: ٤١٣؛ المقرئزي ٢/٢: ٣٧٧؛ ZETTERSTEEN, op. cit., p. 189.

(٣) ما بين الحاصرتين أضيف بعد مراجعة المقرئزي.

(٤) بلبان الحسامي، الأمير سيف الدين. توفي في رمضان سنة ٧٣٦/ نيسان - أيار ١٣٣٦.

المقرئزي ٢/٢: ٤٠٥؛ ابن حجر ١: ٤٩٣.

(٥) طرنتاي بن عبد الله المنصوري، الأمير حسام الدين، أبو سعيد. تولى نيابة السلطنة للمنصور قلاوون في ١٤ رمضان ٦٧٨/ ١٨ كانون الثاني ١٢٧٩، وتوفي سنة ٦٨٩/ ١٢٩٠ - ١٢٩١. بنى مدرسة بالقاهرة تعرف به.

الصفدي، الوافي ١٦: ٤٢٩ - ٤٣٠؛ ابن حبيب، تذكرة ١: ٤٩، ١٣٦؛ ابن كثير ١٣:

٣١٨؛ ابن الصقاعي، تالي كتاب وفيات الأعيان: ٩٤؛ المقرئزي، الخطط ٢: ٣٨٦-٣٨٧.

(٦) جمعه شحاني، وهو المسؤول عن الأمن في بلد من البلاد.

DOZY, Suppl., I, P. 733.

٧ ظ القلعة وهو راكب بهيم^(١) ، ونزل وهو راكب فرس الامر ، ومشى في ولايته مشى حسن مع أهل المدينة. // وكان أيديكين صنع حستين في ولايته لم يسبقه أحد إليها ، هذ دكاكين الصيارف بظاهر باب زويلة^(٢) مجاورة لسور الباب ، وكانوا الناس منهم في ضرر كثير من فساد أمرهم وزغلهم ، وجرى بينه وبين القاضي جلال الدين [القزويني] بسببهم أنه لا يخربهم ، فإنهم للوقف قوي عليه ، وعرف السلطان عنهم شناعة كثيرة من الفساد ، فوافقه السلطان ، وأخربهم ، وكذلك داخل باب زويلة أخرب الدكاكين نحو عشرة ، وعرف السلطان أن هذا باب مشهور ، وأنهم ضيقوا طريقه ، فرسم بخرابهم ، وجاءوا من أحسن ما يكون واتسع طريقهم للسالك ، ورتب على باب زويلة جبلية^(٣) تضرب من بعد العصر وجاءت أحسن ما يكون .

ذكر الإفراج عن الأمراء المعتقلين^(٤)

و [في شهر رجب]^(٥) رسم للأمير ركن الدين بيبرس^(٦) السلحدار [أن] يركب [إلى ثغر]^(٧) الاسكندرية ، ويحضر المحاييس الذي بها ،

(١) كذا ، وفي المقرئ (٢/٢ : ٣٧٧) « فلم يجد فرساً يركبه ، فركب حملاً إلى القلعة » .

(٢) أحد أبواب مدينة القاهرة .

المقرئ ، الخطط ١ : ٣٨١ - ٣٨١ .

(٣) كذا ، وفي المقرئ (الخطط ١ : ٣٨١) « خيلية » .

(٤) أثبت العيني هذه الحادثة نقلاً عن اليوسفي مشيراً إلى ذلك بعبارة : « وقال صاحب التزّهة » .

العيني ١٧/٢٩١١ : ٩٣ ظ - ٩٤ و .

(٥) ما بين الحاصرتين أضيف بعد مراجعة الجزري : ٤١٥ وابن الوردي ٢ : ٤٣٩ وابن تغري

بردي ، النجوم ٩ : ١٠٩ .

(٦) هو نائب الفتوحات بأباس . توفي سنة ٧٤٢ / ١٣٤١ - ١٣٤٢ .

الشجاعي ١ : ٢٢١ ، المقرئ ٣/٢ : ٦١٦ .

(٧) الاضافة بعد مراجعة الجزري : ٤١٥ .

وركب أحضرهم^(١) ، وكان منهم الأمير ركن الدين بيبرس^(٢) الحاجب ، وقد تقدم ذكر القبض عليه في سنة خمس وعشرين عند حضوره من اليمن^(٣) ، والأمير سيف الدين طُغلق كان من الأمراء الأشرفية ومن // ٧١ و الوجوه الحسان والأشكال الحسنة ، وكان تتري الجنس وقبض عليه [سنة] اثنتي عشرة [وسبعماية] ، فكان له مدة ثلاثة وعشرين سنة ، ومن الإتفاق الغريب أنه أفرج عنه وأقام مدة في بيته أسبوع ، وتوفي إلى رحمة الله تعالى ، وأفرج عن أمير غانم ابن أطلس خان ، وقد تقدمت ترجمته ، لما قفز السلطان ، وكان هذا الرجل مجرد صحبة الأمير جمال الدين قتال السبع في سنة ثمان [وسبعماية] في سلطنة بيبرس [الجاشنكير] ، ولما حضر العسكر ، كان الأمراء اختلفت على بيبرس ، وبلغ العسكر ذلك ، فقفز إليه هذا الرجل هو ومن معه من جنده وماليكه ، وبقي في ذهنه أنه إذا دخل مصر ينعم عليه بتقدمة ، فقبض عليه سنة عشرة [وسبعماية] وحبسه خمس وعشرين سنة ، والأمير سيف الدين بُرلُغى^(٤) قريب السلطان ، فقبض عليه سنة اثنتي عشر ، و [الأمير] سيف الدين بلاط^(٥) والشيخ

(١) في المصدر نفسه و ZETTERSTEEN أن إخصار الأمراء كان يوم الاثنين ثالث عشرين رجب ، وفي المقرئزي يوم الاثنين ثاني عشرين رجب ، والحقيقة أن يوم الاثنين المذكور

يصادف في الرابع والعشرين من الشهر كما جاء في ابن الدواداري ٩ : ٣٩٣ .

(٢) بيبرس بن عبد الله الحاجب ، الأمير ركن الدين ، نائب حلب . توفي في شهر رجب الفرد سنة ٧٤٣ / تشرين الثاني - كانون الأول ١٣٤٢ . في بالقاهرة داراً عرفت به .

الصفدي ، الوافي ١٠ : ٣٥١ ، المقرئزي ، الخطط ٢ : ٥٥ ، ابن حجر ١ : ٥٠٨ ، ابن تغري بردي ، المنهل (ترجمة بيبرس الحاجب) والنجوم ١٠ : ١٠٠ - ١٠١ .

(٣) وذلك في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٨ / ٧٢٥ تشرين الثاني ١٣٢٥ .

ابن الدواداري ٩ : ٣١٨ - ٣١٩ ، المقرئزي ٢ / ١ : ٢٦٠ - ٢٦٨ ، العيني ١٧ / ٢٩١١ : ٢ و وما بعدها .

(٤) برلغى الصغير ، الأمير سيف الدين ، قريب السلطان وزوج ابنة بيبرس الجاشنكير . توفي سنة ٧٤٩ / ١٣٤٨ - ١٣٤٩ .

المقرئزي ٣ / ٢ : ١٧٩٣ ، ابن حجر ١ : ٤٧٧ .

(٥) توفي بطرابلس في جمادى الأولى سنة ٧٨٥ / تموز ١٣٨٣ .

المقرئزي ٢ / ٣ : ٥١٠ ، ابن ايلس ٢ / ١ : ٣٤٣ .

يونس^(١) من الأمراء البرجية المظفرية ، و [الأمير حسام الدين] لاجين
العُمري و [الأمير] طُشْتَمَر أخنوَيْتَخَاص^(٢) قُبِضَ عليهم في نياطة
الجوكندار^(٣) .

ومن الأمراء الشاميين : بيبرس العلمي ، من الأمراء الأكابر البرجية ،
كان قبض عليه في دمشق ، وقطلبك الوشاقى^(٤) ، والشيخ علي^(٥) //
٧١ ظ مملوك [الأمير سيف الدين] ملار . وأُفْرِجَ عن الأمير سيف الدين ثمر
الساقى^(٦) . كان نايب طرابلس ، وقبض عليه سنة أربع عشر ، وكان من
الأمراء المنصورية وأكابرها ، ورسم بعد سفره بخروجه إلى الشام
بطلبخاناه ، ورسم لبيبرس الحاجب بسفره إلى حلب على خبز الأمير شمس
الدين آقسنقر^(٧) مشد العماراة بسبب القبض عليه في حلب ، ورسم
بالخوطة على ساير موجوده ، وطلع به قلعة حلب ، وكذلك طُشْتَمَر إلى
دمشق و [أيدير] اليُونُسى وبَلاط إلى طرابلس ، ورسم بإقامة أمير غانم
بمصر .

(١) كذا ، وفي ابن الدواداري والمقرئزي وابن تغري بردي و ZETTERSTÉEN (أيدير
اليونسي) .

(٢) [الأمير بتخاص المنصوري . توفي في ذي القعدة سنة ٧٧١ / آذار - نيسان ١٣١٢ .
ابن حجر ١ : ٤٧٢ - ٤٧٣ .

(٣) بكتمر الجوكندار ، الأمير سيف الدين ، نائب السلطنة أيام الناصر محمد بن قلاوون ، سبقت
ترجمته في الصفحة ١٣٤ ، حاشية رقم ٤ .

(٤) كذا ، وفي المقرئزي وابن تغري بردي (الواجاقى) ، وفي ZETTERSTÉEN (الوشامى) .

(٥) كذا في المصادر نفسها ؛ وفي الجزري (ص ٤١٧) : « الشيخ سيف الدين علي الأمل » .

(٦) ثمر الساقى ، الأمير سيف الدين ، ولي نياطة طرابلس سنة ٧١٢ / ١٣١٢ . توفي في أواخر ذي
الحجة سنة ٧٤٢ / حزيران ١٣٤٢ وقيل سنة ٧٤٣ / ١٣٤٢ . انظر ترجمته في : ابن الوردي
٢ : ٤٧٧ ؛ الشجاعى ١ : ٢٢٣ ؛ المقرئزي ٣/٢ : ٦١٦ ؛ ابن حجر ١ : ٥١٩ .

(٧) آقسنقر بن عبد الله الرومى ، الأمير شمس الدين . توفي بدمشق سنة ٧٤٠ / ١٣٣٩ .
١٣٤٠ ، وإليه تنسب قنطرة آقسنقر على الخليج خارج القاهرة والجامع بسوق السباعين على
البركة الناصرية فيما بين مصر والقاهرة .

المقرئزي ٢/٢ : ٥٠٥ ؛ ابن حجر ١ : ٣٩٣ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣٢٢ .

وفيهما وصل رسول أزيك من البلاد وصحبه كتاب من أزيك يذكر فيه شيء من العتب بسبب الخاتون الذي حضر من جهتهم ، وأن أزيك بلغه من القصاد أن السلطان دخل بها ، وبعد أيام أخرجها من عنده وأزوجها لبعض مماليكه^(١) ، فصعب على أزيك بذلك السبب ، وسير كتاب يعتب منه ومشافة يقول فيها : « إن السلطان سير إليّ دفوع بسبب بعض بنات القان ، وأنا أدافع الأمر إلى أن استحييت من السلطان ، وسيرت إليه خيار بنات القان ، وبلغنا أنها لم تلق بخاطرك ، فكان الواجب سيرها » //

٧٢ وإلى مكان خرجت منه ولا أعطيتها لبعض مماليكك ، فما يليق بمثلك بضمير بنات القانات ، هذا وأنحص ، ونحن نسألك في رجوعها إلينا ، فتكون عند أهلها والجوار [ي] عندك كثير ، والبلاد متسعة . فلما وقف على الكتاب وسمع المشافة ، أسرع برد الجواب للرسول ، وقال : « كل ما^(٢) بلغ لأخي أزيك من هذا الكلام كذب ، وأنا ما فرطت في الذي سيره إليّ ، وإنما أمر الله تعالى ما يمكن أن يقدر السلطان ولا غيره أن يرده ، وهذه المرأة سيرها أخي ودخلت بها ، وأقامت معي سنة وضعفت وتوفيت إلى رحمة الله تعالى » . وكان السلطان قد علم لما ورد خبر حضور رسول أزيك أنه لا بد أن يخاطب بسببها ، فطلب القاضي جلال الدين [القزويني] ، وعرفه الأمر ، وأنه يقصد إثبات موتها ، وينظم بذلك مشهود ويكون عنده حاصل ، فعرفه جلال الدين الطريق في أمرها ، وأحضروا خادمين ونفرين من المماليك ، وشهد عليهما أنهم شاهدوا الخاتون فلانة بنت فلان ، وقد توفيت من ضعف أصابها إلى رحمة الله تعالى ، وورّخ وشهد الشهود ، وأثبتته القاضي عليه ، وبقي إلى أن وقع الحديث ، وعرفهم السلطان الأمر ، وأخرج //

٧٣ ظ لهم المشروح مشبوت بخطوط الشهود وقاضي الحكم ، فسكتوا بعد ذلك ، وأقاموا أيام ، وسير صحبتهم هدية ، وكتب الجواب بما قدمنا ذكره . وبعد سفرهم طلب الأمير زين الدين

(١) اراجع ما جاء في الصفحتين : ٢١٢ - ٢١٣ .

(٢) الأصل : كلها .

عمر^(١) بن أرغون نايب السلطنة ، وكتب كتابه على بنت أزيلك^(٢) زوجة صوصون بعد وفاء العدة^(٣) .

و [في يوم الخميس رابع ربيع الأول]^(٤) رسم السلطان لولده أبو بكر أن يركب بشربوش الأمرة من اسطبل^(٥) قوصون ، ويركب إلى القلعة من باب القرافة ، فركب والأمراء الخاسكية صحبته ، وعمل الأمير قوصون مهمّ عظيم له وللأمراء ، ولبس الشربوش وطلع من باب القرافة .

ذكر القبض على الأمير جمال الدين [أقوش] نايب الكرك^(٦)

كان سبب القبض على الأمير جمال الدين ، أنه لما رسم له بنيابة طرابلس ركب إليها ، وكانت سنة حصل للناس فيها الغلاء ، ووصلت

(١) تولي في منتصف ذي الحجة سنة ٧٧٣ / ١٨ حزيران ١٣٧٢ .

أبوزرعة ، ذيل تاريخ الاسلام : ١٣٣ وابن حجر ٣ : ١٥٤ .

(٢) كذا في العيني ، وفي المقرئزي (٢ / ٢ : ٣٧٨) « بنت أخي أزيلك » .

(٣) أثبت العيني هذه الرواية نصاً كما جاء في اليوسفي .

العيني ١٧ / ٢٩١١ : ٨٩ ظ ٩٠ و .

(٤) ما بين الحاصرتين من المقرئزي وابن تغري بردي و . ZETTERSTEDEN (Beitrage, P. 189)

(٥) موقعه بجوار مدرسة السلطان حسن ، يتألف من مجموعة مباني لأجل سكنى الأمير هو وأسرته ومماليكه وخبوله ، حل غرار الاسطبلات التي كانت تنشأ في العصر المملوكي . ولهذا الاسطبل بابان أحدهما من الشارع بجوار جدران البقير ، والثاني لمساء باب القلعة (باب السلسلة) .

المقرئزي ، المخطوط ٢ : ٧٢ - ٧٣ .

(٦) كان ذلك يوم الخميس نصف جمادى الآخرة من السنة (وقيل في أحد الربيعين) ، وسجن في قلعة صفد ، ثم نقل إلى ثغر الاسكندرية في شوال من نفس السنة / ١٣٣٥ .

ابن الدواداري ٩ : ٣٩٤ ، الجزري : ٤١٢ و ٤٢٠ ابن كثير ١٤ : ١٧٠ ، المقرئزي ٢ / ٢ :

٣٧٩ ، ابن قاضي شهبه (نسخة البودليان) : الورقة ١٢٦١ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ :

ZETTERSTEDEN, op. cit., P. 189. ١١١ - ١١٢

الغزارة^(١) بدمشق بمائة وسبعين درهم ، وقلّ الواصل إلى طرابلس ، فسير إلى مصر يحضر الغلال ، واشترى من ماله ما يوسع به على أهل طرابلس ، ووجدت أهلها منه العدل والحرمة إلى أن اتفق أن بعض مراكب الإفرنج من له عادة أن يركب البحر ، ويتحرم فيه على المسلمين وغيرهم ، فركب ٧٣ و إلى أن وصل // إلى رؤيا العين من طرابلس ، ووقع الصوت فيها بسبه ، وركبت الأمراء والجند والنايب ، وأتوا المينة ورأوا المركب والريح قد دفعه عنها ، ورجع ، فقال الأمير جمال الدين : « أين المراكب الذي في هذه المينة ؟ » . عرفوه أن ما تمّ في مينة طرابلس مركب غير مركب واحد يحتاج إلى العمارة ، وأن العدو أن في السنة الخالية ، وأخذ من مينتها مركب للتجار ، وهو هذا المركب الذي عاينوه في هذا الوقت ، فوقف ذلك اليوم بنفسه إلى أن طلب سائر الصنائع وما يحتاج إليه ذلك المركب ، وأقام بعمارته من ماله بنحو الأربعين ألف درهم ، وصار كل يوم يركب إليه إلى أن كمل عمارته ، ونزل به المينة ، فاتفق وصول مركب الحرامية تلك الأيام ، فركب جماعة من العسكر ، وركب خيار محاليكه في المركب ، وأعطاهم جميع ما يحتاجوا إليه ، ونفق في الأسطول من ماله ، وركبوا في المركب ، وسهل الله تعالى لهم الريح إلى أن التحقوا بتلك المركب ، وحيت الريح على مركب العدو وأوقفتها في وسط البحر ، ولما رأوا المركب ٧٣ ظ التحقت بهم وقفوا وقاتلوا ونصر الله المسلمين عليهم ، وكان فيها // من الجند الجياد والمماليك الأتقانية النافعة ، فصدقوهم في القتال ، وملكوا المركب ، وقتلوا من الإفرنج جماعة كثيرة ، ورددوا به إلى مينة طرابلس ،

(١) الغزارة مكهال دمشقي للمنطة ، وهي تتألف من ١٢ كيلاً أو ٧٢ مداً دمشقياً. وليل أن الغزارة الواحدة + مد ونصف مد كانت تساوي ٣ أراصب مصرية تقريباً أي حوالي ٢٠٤,٥ كغ قمح.

الفلقشندي ٤ : ١٨١ هـ ٦٤٦

G. - DEMOMBYNES, *La Syrie à L'époque des Mamelouks*, P. 137.

وعن تطور أسعار القمح في هذه الفترة راجع :

ASHTOR, *Histoire des prix*, P. 285 (Tableau des prix du froment).

وخرج ساير من فيها بالطبول والملاهي ، وكان نهار عظيم بالنصر على الأعداء ، وطاقوا بمن فيه مشهورين ، وأحضروهم قدام الأمير جمال الدين ، وكان صاحب المركب رجل عتال ، له مقدرة على الكلام بالعربي ، ولما سأله عن سبب ركوبه البحر ، فعرفه : « إني تاجر ، وما حضرت إلا على سبيل التجارة إلى بلد السلطان ، وأن مالي قد نهب ، وأنا صاحب مال جزيل ، وتنصل من الحرامية بكل شيء . فقال له : « كيف حضرت في الشهر الخارج ، ورجعت ؟ » قال : « ما يمكّنني الريح من الدخول [إلى] المينة » .

وحضرت بعض التجار المسافرين إلى قبرص وعرفوه ، وعرفوا الأمير جمال الدين أنه حرامي ، وأنه أخذ لهم مركب كانت لتجار من قبرص ، وكانوا فرنج ، وأنه أخذهم وأخذ مركبهم وقتلوه ، فعند ذلك سیر الشهود وأحضر ما كان معه من الخواصل ، فوجدوه شيء كثير ووجدوا معه آلة ٧٤ و القتال ، وعاقب بعض // الفرنج النواتية اعترف أنه حرامي ، وهو الذي دخل في السنة الخالية وأخذ المركب من المينة ، فكتب للسلطان يعرفه بالواقعة التي اتفقت ويذكر أنه أخذ المركب ، وهو مركب عظيم . ولما وصلت لم يكثرث بما كتبه إليه بلما وقع في نفسه من بغضه ، وكتب له الجواب بالشكر ، ويعرفه أن يسير المركب إلى الباب .

وعند وصول الكتاب إليه قيد صاحب المركب وأرسله صحبة البريد . ولما وصل ونصوم قدام السلطان وسأله عن قضيته ، وأخذ يتظلم ويعرف السلطان أنه رجل تاجر ، وأنه قصد بلاد السلطان بهدية إليه سنية ، وأن نايب طرابلس ظلمه وجعله حرامي ، وأخذ كل ما كان معه من التحف والمتجر والهدية ، فما كان إلا أن سمع كلامه ، وتبين له من ذلك نيل أغراضه وشفى أمراضه ، وطلب إليه الأمراء ، وصار يقول : « أبصروا نايب الكرك إيش عمل في بلادي ، ويريد يفسد عليّ التجار ، ويجعل سمعتي سمعت نحس عند الافرنج وملوك البحر » . وأخذ يقول

للإفرنجي : « قول للأمير وحدث » . واستطال الإفرنجي عندما رآه
٧٤ ظ يقبل // لشكواه وتكلم ، وأوسع القول وتظلم إلى أن عجبت الأمراء من
ذلك ورحموه ، وطأوعوا السلطان في الرحمة ، وما خرج الإفرنجي من بين
يديه حتى أن يكتب كتاب لنايب الكرك يعيد للإفرنجي مركبه وجميع ما
أخذ له من ماله ، وعرفه أن هذا رجل تاجر وما يليق التعرض على
التجار ، ولوح له فيه بإنكار قليل .

ولما وصل إليه الكتاب جادت أخلاقه التي تقتضي الحق ، ورد
الجواب : « إن هذا قد تحققوا الناس أنه يقطع الطريق ويؤذي ، والسلطان
لا يسمع قوله بأنه كذاب » ، وسيره صحبة مملوكه . وكلما وقف على
الجواب أنكر على مركبه وعرفه أن يعيد إليه مركبه وماله قولاً واحداً ، فكان
ذلك أشد على نايب الكرك من كل شيء ، وكان السلطان قام في ذلك
قيام كلي حتى يتكرر القول ، ويعلم من نايب الكرك أنه لا يرجع ، فيقيم
الحجة عليه ويجعلها السبب لبلوغ قصده منه ، وكذلك كان .

ولما وصل مملوكه بالجواب سلم المركب لصاحبه وكتب يعرف السلطان
أن طرابلس تحتاج إلى مراكب تكون في ميبتها ، وأنها^(١) لم توافقه ويتضرر
٧٥ و منها ، // ويقصد مكان يكون فيه خالي من الحكم ، ويكون مستريح ،
ووصل الكتاب للسلطان وكان موافق لغرضه ، فكتب الجواب أنه قد
أجاب سؤاله ويخيره إما صرخد^(٢) وإما بعلبك ، وطلب برصبغا^(٣) الحاجب
وعرفه ما يفعله ، وكتب لنايب الشام بما يعتمد ، وسافر إلى أن وصل إلى
طرابلس ، وأعطاه الكتاب فقراءه وتبسم ، وركب من يومه صحبة برصبغا .
ولما توسطوا الطريق قال له : « يا أمير ، نحن نروح إلى صرخد أو ندخل
دمشق ؟ » . قال له برصبغا : « يا خوند ، العادة أن تلبس من نايب الشام

(١) الضمير عائد لنيابة طرابلس .

(٢) بلدة صغيرة ذات قلعة مرتفعة حصينة ، وهي من جملة بلاد حوران من أعمال دمشق .

ياقوت ٣ : ٤٠١ ، أبو الفدا ، تقويم : ٢٥٨ - ٢٥٩ ؛ DUSSAUD, Topographie, P. 366

(٣) كذا ؛ وفي المقرئ « برصبغا » وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١٧٠ ، الحاشية رقم ٢ .

وترجع » . حكى لي^(١) مملوك برصبغا أنه تبسم قليل ، وقال : « بالله عليك ، ما حاجة تعذب سري إلى دمشق ، خذ سيفي من هون ، وردني إلى حيث رسم لي به ، فما أنت أخبرني بالسلطان ؟ » . فشرع برصبغا ينتفي من الأمر ، ويقول : « يا خوند ، أعوذ بالله من هذا القول » . وبقي إلى أن وصل قريب دمشق ، وخرج نايب الشام تلقاه مع الأمراء ، ونزل (صبحته)^(٢) إلى دار السعادة ، وأحضر له الطعام ، وأكلوا ، وقام من عنده على أنه يخرج ، أخذ سيفه في الدهليز ، والتفت إلى برصبغا ، وقال : « ما قلتُ // لك ما حاجة تعذب سري ؟ » ، ومدّ يده حلّ سيفه ، وناول له ، وقال : « قل للسلطان ، والله يطيب خاطره ، لا فارس الخيل ، ولا وجه العرب » . ورسم بسفروه إلى قلعة صفد ، وكان القبض عليه يوم الخميس النصف من جمادى الآخر ، وأقام إلى مستهل شوال ، وسير [السلطان] أحضره إلى حبس اسكندرية^(٣) ، ورسم برجوع الأمير سيف الدين طيلان^(٤) [الحاجب] إلى نيابة طرابلس ، ونقل بكتمر العلائي^(٥) إلى نيابة حمص .

وفيها^(٦) اقتضى رأيه خراب جامع القلعة^(٧) وعمارته في غير مكانه ،

(١) يشير العيني إلى أخذه عن اليوسفي بقوله : « قال الراوي : وأخبرني مملوك برصبغا أنه تبسم قليلاً ، وقال : بالله عليك لا تعذب سري . . . » .

العيني ٢٩١١/١٧ : ٩١ ظ .

(٢) ما بين القوسين ورد على الهامش بالقلم نفسه .

(٣) راجع : الصفحة ٢٣٦ الحاشية الأولى .

(٤) وورد أيضاً برسم « طينال » وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١١٤ ، حاشية رقم ٣ .

(٥) بكتمر العلائي المنصوري ، الأمير سيف الدين . ولي حمص ثم غزة ثم عاد إلى حمص ، وتوفي بها سنة ٧٤٥ / ١٢٤٤ - ١٣٤٥ .

المقريزي ٣/٢ : ٦٧٥ .

(٦) في المصدر نفسه (٢/٢ : ٣٨٠) « في شهر صفر » وفي ابن كثير (١٤ : ١٧٠) وابن قاضي شهاب ، نسخة البودليان (٢٦١ و) : « في شهر المحرم » .

(٧) أنشأ الناصر محمد بن قلاوون بقلعة الجبل سنة ٧١٨ / ١٣١٨ - ١٣١٩ .

المقريزي ، الخطط ٢ : ٣٢٥ .

ورسم بهدم المطبخ أيضاً ، وشرع في العمارة ، وصار كل يوم يأتي إليه ويقف على عمارته ، وكذلك الأمير آقغا [عبد الواحد الأستاذار] ، ومُحلت له العواميد^(١) وغيرها ، وصنع دايه جميعه رخام ، وأخذ من أرض حارة مختص وبيوت الطشطخاناه ، وأوسع فيه العمل ، وجاء من أحسن ما يكون ، وبعد عمارته أوقف عليه أوقاف كثيرة قراء ومؤذنين ، وجلس بنفسه واستقرأ كل منهم بمفرده ونقى خيار ما فيهم ، ورتب لهم الرواتب الحسنة ، وكذلك في ساير وظائفه ، وكتب دكاكين القلعة وقف عليه ٧٦ و دايه^(٢) ، وعمر // المطبخ جميعه عقود حجر وأحرق له حارة مختص ، وجاء مكان فسيح .

ورسم بطلب الأمير بدر الدين ابن التركماني^(٣) من طرابلس . وكان السبب لحضوره نايب الشام ، فإنه كان بلغه فعابيل [القاضي شرف الدين] النشو و [الأمير بدر الدين] لولو وما يتفق على الناس من أمور المظالم والطرح ومصادرات العالم وعقوبتهم . ولما حضر^(٤) [نايب الشام] إلى مصر ، وجلس مع السلطان على عاداته ، أخذ السلطان يذكر له همة النشو وهمة لولو وتخليصهم للأموال الذي كان الغير يملها ويضيع حقوقه ويرطل بها ، ويشكر ويثني ، وكان نفس نايب الشام يقتضي أن يتحدث

(١) هذه العواميد رواية طريفة ، للاطلاع عليها انظر: ابن الدواداري ٩ : ٢٨٢ - ٣٨٣ .

(٢) كان الانتهاء من تجديد هذا الجامع في آخر شعبان من السنة ، وصلى فيه أول رمضان .

المقريزي ٢/٢ : ٣٨٠ ، ZETTERSTEEN, Op. Cit., P. 190 .

(٣) أحمد بن عيسى بن التركماني ، الأمير بدر الدين . ولي شدد الدواوين بطرابلس سنة ١٣٢٦/٧٢٦ ، ثم اعتقل وأفرج عنه يوم السبت ١٤ رجب سنة ١٠/٧٣٥ آذار ١٣٣٥ ، وطلب إلى الديار المصرية ليياشر مع القاضي شرف الدين النشو هوض بدر الدين لولو . توفي بالمقس في ٥ ربيع الآخر سنة ٣١/٧٣٨ تشرين ثاني ١٣٣٧ . وله جامع بالقاهرة بخط باب البحر داخل درب التركماني .

ابن كثير ١٤ : ١٨١ ، المقريزي ٢/٢ : ٣٨١ ، ابن قاضي شهبه ، نسخة البودليان : ٢٧١ ط ؛ ابن حجر ٤ : ١٣٢ ، مبارك ٤ : ١٤٦ .

(٤) كان ذلك في ١٣ رجب من السنة (وقيل في العاشر منه) ٩ آذار ١٣٣٥ .

الجزري : ٤١٦ ، المقريزي ، المصدر نفسه ، نفس الجزء والصفحة .

مع السلطان في أمرهم . فلما عرّفه السلطان ذلك أخذ نايب الشام يعرّفه أن التجار والمسافرين والناس في ظلم كبير والسلطان فما عنده خبر ، وكان الواجب أن يكون مع النشو أحد من أرياب الكلوتة عارف يتحدث معه ويحفظ المال ، فإن حرمة السلطان كبيرة ، وربما يؤخذ من الناس أموال كثيرة ما يصل للسلطان منها إلا القليل ، وهذا لولو هو رجل مخروق الحرمة ، مملوك ضامن^(١) ، وأخذ يخرج الأمر على عزل لولو ، وذكر له ابن ٧٦ ظ التركماني // أن يكون مباشر مع النشو ، ووافقه السلطان على ذلك وكتب بطلبه إلى مصر^(٢) .

ذكر ما اتفق للمصادرين والإفراج عن ابن هلال الدولة^(٣)

وقد تقدم ذكر تولية الأكوز ولولو في سنة أربع [وثلاثين] ، وسلّموا له الحلبيين الذي حضروا من حلب ، ثم تسلّموا ساير الولاة والمباشرين والكتّاب وأولاد التاج إسحاق وابن هلال الدولة وأقاربه ، فكان من الولاة قنغلي متولي البهنسا ، وقشتمر متولي الغربية وفخرالدين إياس الدويداري ، وشرع في الاخراق بهم ، ويحضرهم قدام الأكوز ، ويكون هو المترجم عليهم ، فأبى قشتمر والي الغربية ، فإنه كان صهر الخازن^(٤) ويوصوا لولو بإكرامه ، وأنه يحمل ما عليه من غير اخراق ، فحمل نحو ثمانين ألف

(١) والمقصود الخط من قدر لؤلؤ بتذكير السلطان أن المذكور كان مملوكاً لقنندش الضامن بحلب . انظر: المخطوط : ٦ ووما بعدها .

(٢) وكان حضور ابن التركماني إلى القاهرة في ٥ رمضان من السنة / ٢٩ نيسان ١٣٣٥ . الجزري : ٤١٧ .

(٣) وقد أفرج عنه في ١٤ رجب من السنة / ١٠ آذار ١٣٣٥ . المصدر نفسه : ٤١٦ .

(٤) هو سنجر السروي ، الأمير علم الدين المعروف بالخازن ، كان أحد عماليك المنصور قلاوون توفي يوم السبت ٨ جمادى الآخرة سنة ٢/٧٣٥ شباط ١٣٣٥ ، عن نحو تسعين سنة . ولي الولايات الكبار أبرزها ولاية القاهرة . وإليه ينسب حكر الخازن خارج للقاهرة . المقرئزي ٢/٢ : ٣٨٧ - ٣٨٨ ؛ ابن حجر ٢ : ١٧٢ .

درهم ، وأفرج عنه ، وأما قنغلي فإنه صار يتجلد ويضرب كل يوم على أكتافه بالعصي ، وهو يستعمل الجلد إلى أن عُري ولم يبق إلا ضربه بالمقارع ، فحمل نحو خمسة وسبعين ألف درهم . وأما إياس ، فقد قدمنا ذكره وأنه تحدث مع ابن هلال الدولة ، وهو مشد ، وقرر مع السلطان أن ٧٧ و يقرر عليه ألف دينار ويفرج عنه ، فأبى ذلك ، ولما ولي لولو // أحضره وأهانته بالضرب وتجلد فعراه وضربه بالمقارع ضرب مؤلم ، وقرر عليه أن يحمل كل يوم خمسة آلاف درهم ، فكان يحمله إلى أن توفي مقتول بالمقارع قريب ثلثمائة ألف درهم ، وتوفي بحبسه ، وكذلك أستاذار أصلم^(١) كان مشد سوق الغنم ضرب ضرب مؤلم بالمقارع ، وأخذ منه ما بقي ألف درهم ، وحمل من جهة خالده المقدم إلى آخر حملة ثلاث مائة ألف وثلثين ألف بعد أن ضرب بالمقارع ضرب كثير ، ووجدته وقد قرر عليه ، بعدما سأل إعفاء من الضرب ، كل يوم حمل عشرة آلاف درهم ، وكان آخر مصادرتة ، فحمل في شهر واحد مائة ألف درهم ، ولم يضرب . ولما وجدته سألته كيف أوجبت على نفسك حمل هذا المقدار كل يوم أسرتي : « أن ابن صابر عدوي وقصد قتلي ، ودأبه قد ضربني على مكان يفسد حالي ويشق مزق جلدي ، فلو تجلدت حتى يضربني يوم واحد مت ، فاشتريت نفسي بمالي ونحتم الجزء الذي لي » . وحمل من جهة بكتوت الصايغ بعدما اغتاز عليه نحو مائة ألف درهم ، وحمل من جهة عبد الرزاق وولده محمد ٧٧ ظ قريب المائة [ألف]^(٢) درهم // وكانت زوجة عبد الرزاق داخل الدور فعجزت عن خلاصه ، ولم يقبل النشوفيه شفاعة ، وحمل من جهة نور الدين وزين الدين وشهاب الدين الزام ابن هلال الدولة قريب المائة

(١) أصلم القهبجافي ، الأمير بهاء الدين ، أحد مماليك المنصور قلاوون . توفي يوم السبت ١٠ شعبان سنة ٧٤٧/٢٦ تشرين الثاني ١٣٤٦ ، وقيل سنة ٧٤٦/١٣٤٥ ، وهو صاحب الجامع والترية والخوض في رحبة الغنم خارج القاهرة .

الصفدي ، الوافي ٩ : ٢٨٥ - ٢٨٦ ؛ المقرئ ٣/٢ : ٧٢٢ ؛ ابن حجر ١ : ٢٨٩ .

(٢) أضيف ما بين الحاصرتين بعد مراجعة المقرئ ٢/٢ : ٣٨١ .

وخمسين ألف درهم ، وقد ذكرنا^(١) أن ابن هلال الدولة سأل السلطان على لسان الأكوز أن يبيع حواصله على مهل ويكون حمله الاثنين والخميس ، فأجيب إلى ذلك ، فكان يبيع أثاثه وحواصله ، ويحمل كل سوق شيء إلى أن كل ثلثمائة ألف درهم وعشرة آلاف . وكان النشوق قد قام في حقه أن يضرب أو يخرق به ، وعرف السلطان أنه أصرف عليه من الشونة أربعة آلاف إردب فول وأخذها لنفسه ، فإن السلطان كان لما يقول النشوق عن ابن هلال الدولة شيء ، يقول السلطان : « يا نشو ، ابن هلال الدولة ، ما كان يأخذ من مالي شيء ، إلا أنه كان سقيع الذقن ، ويستبخس عليّ مالي » . فعرفه النشوق أن قرموط المستوفي يحاقد ابن هلال الدولة على أربعة آلاف إردب فول أخذها ، فطلب السلطان الأكوز ولولو ، وقال : « ادخلوا ٧٨ و لابن هلال الدولة » . وطلب قرموط واعترف فدّاه // أنه يحاqqه على الفول وعلى شيء من مال ألماس الحاجب التمس منه ، فأخذ الأكوز ودخلوا لابن هلال الدولة ، وعرفه الأكوز قول قرموط للسلطان عنه ، ووقف قرموط وأخرج ورق الحساب ، وأنه أخذ الفول ، قال له ابن هلال الدولة : « يا قاضي ، هذا الفول من أين شونة ؟ » ، قال : « من شونة السلطان » ، قال : « في أيما شهر ؟ » . قال له : « في الشهر الفلاني » . قال الأكوز : « يا خوند ، أنا ما يمكن فتح شونة السلطان بمفردي ، الأمير يسأل ويطلب الشهود والأمناء والتراسين الذي شالوها ، والفول يعرفكم أين ودّه » . قال الأكوز : « صحيح ، وإيش زاده ؟ » . قال قرموط^(٢) : « أخذت حياصة^(٣) من تركة ألماس^(٤) زنتها أربعماية دينار ، وحياصتين أخر زنة كل واحدة مائتي وخمسين » . قال ابن هلال الدولة . « يا خوند ، صحيح ، الأمير يسأل السلطان عن هؤلاء الثلاث حوايص ، فإن عرف

(١) راجع : المخطوط : ٣٩ وما بعدها .

(٢) كذا في المقرئزي وابن تغري بردي ؛ وفي ابن الدوادري « قريبط » .

(٣) راجع الصفحة ١٤٥ ، حاشية رقم ٢ .

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة ٢١٣ ، والحاشية الأولى .

السلطان أمرهم ، وإلا المملوك يقوم بهم » . قال الأكوز : « أقول للسلطان
 عنك هذا القول ، وإن كان السلطان ما يعرفهم أخذتهم منك » . قال :
 « نعم » . وشرع لولو ينفخ عليه بالكلام ، ويقول : « إذا كان مقدم عندك
 ٧٨ ظ حمل ثلاث مائة وثلاثين // ألف درهم ، وأنت قاعد مشد الدولة
 والخواص ، متحدث في مصر والشام ، ما تحمل للسلطان غير القليل » .
 قال : « يا أمير ، لي أتحدث قريب عشرين سنة ، وأذني تحت المصادرة ،
 هات واحد يقول أخذت له درهم أو ظلمته في فلس واحد ؟ » . ونهضوا
 من عنده وعرف الأكوز السلطان عن قوله أن يكشف أمر الفول ، فقال :
 « صدق ، أطلب مباشرين الأهراء » ، وطلبوا وكشفوا عن أمرها ،
 فوجدوها وقد حملت ألفي إردب إلى سرياقوس ، وألقي إردب إلى دواليب
 الخاوص ، فقال السلطان للأكوز^(١) : « أنا أعرف أنه ما أخذ لي شيء » ،
 وعرفه [الأكوز] أمر الخوايص ، فقال السلطان بعدما أفكر ساعة :
 « صدق ، هو أحضرهم إلي ، وأنا أنعمت بهم على الأمراء » ، وهي الذي
 كانت سبب الرفق في أمره^(٢) ، وكاد النشوان ينشق كبده من الحسرة كونه
 لم ينل منه غرض ، وأنه لم يضرب ولم يهان ، وكان الرجل له صدقة
 ومعروف وخدمة للحرم الشريف ووقف على عمارته^(٣) ، وأحسن للمؤذنين
 والمشايخ كثيرة في الحرم ، والتزامه فيه من الخير ما كان سبب حماته منه .

ولما حجت الحجاج وهو مسجون ، بلغ أهل مكة أنه قبض عليه ،
 ٧٩ و فكان المؤذنين // يدعوا له والمشايخ والذي أحسن اليهم . وأقول : إن
 سبب تلك الحراسة من الله تعالى جل ما أحسن وقوفه في بيته ، وعمل فيه
 من الآثار الحسنة ، فأقول : إن الله دفع عنه السوء .

ولما علم النشوان أمره أعيا ، وأن السلطان ثبت عنده أمانته ، صبر

(١) الأصل : لا لاكوز.

(٢) في المقرئ : « فظهرت برامته من ذلك » .

(٣) راجع المخطوط : ٤٠ ظ - ٤١ و .

إلى أن مسك نايب الكرك ، وحبس بصفد ، دخل للسلطان وعرفه أن يوقع الحوطة على بيت نايب الكرك ، وأوهمه أن نايب الكرك حصل مال من المرستان ومن مال بكتمر الحاجب ، ورسم له بالتزول إلى بيته^(١) وصحبته لولو والمقدمين ، وأخذوا جميع حواصله ، وضربوا أستاذاره ، وكشفوا ستر حريمه وأخذوا كل ما عندهم ، وتوجعت الناس لهم . وعند طلوعه عرف السلطان أن ابن هلال الدولة كان متفق مع نايب الكرك ، ويدخل له بالمنجمين ويقرؤا عليه الملاحم ، ودخل في ذهنه أنه يملك ، وأن يكون ابن هلال الدولة متحدث له ، وأراد أن يصدق قوله ، ويقرب لذهن السلطان شيء يصدق قوله . وكان بالمدرسة الناصرية^(٢) رجل منجم قدم من دمشق ، وأقام بالمدرسة ، وكان ابن هلال الدولة يقيم بعض الليالي بالمدرسة ، ويحضر ذلك الرجل ، ويضرب له الرمل ولن كان يحضر ، ٧٩ ظ واتصل ذلك الرجل بأحد الجمدارية ، وضرب له بخت رمل // ورأى أشكال رمله جيدة ، فعرفه أن يتأمر في شهره ويكبر ، ويحصل له رزق من السلطان ، فحصل لذلك الرجل إمرة وإنعام من السلطان ، فطلب المنجم واستخدمه في بيت السلطان ، وأنعم عليه بدراهم وفرس . فبلغ النشوأمره فعرف السلطان به ، فطلبه وأوقفه قدامه ، وسلمه لابن المحسني ، ورسم له بقتله ، فقتله في حبسه ، وكان السلطان يكره أرباب هذه الصنعة ، ورسم للوالي^(٣) أن لا يدع منجم بعدها على قارعة الطريق . ولما ذكر النشو للسلطان ذلك القول ، قال : « يا خوند ، وأصل هذا كله المنجم الذي قتله السلطان ، فإن ابن هلال الدولة هو الذي أحضره من دمشق وأسكنه

(١) ذكره المقرئزي (الخطط ٢: ٥٥) باسم «دار نايب الكرك» فقال: «هذه الدار فيها بين خط الخرشنف وخط باب سر المرستان المنصوري، وهي من جملة أرض الميدان. وهو اليوم مندثر.
(٢) تقع هذه المدرسة بجوار القبة المنصورية من شرقها ما بين القصرين. أمر السلطان كتبغا المنصوري بإنشائها، وبعد خلعه رسم السلطان الناصر محمد بن قلاوون بإكمال بنائها، وتم ذلك في سنة ١٣٠٣/٧٠٣ وأقام فيها قضاة المذاهب الأربعة.

النوري ٣٠: ٣٣٩ وما بعدها؛ المقرئزي، السلوك ٣/١: ٩٥١ - ٩٦٠، الخطط ٢: ٣٨٢.

(٣) في المقرئزي (٢/٢: ٣٨٢): «متولي القاعة».

عنده بالناصرية ، وكان يأخذه ويجمع بنائب الكرك^(١) ، ويوعده بالملك ، ومتى ضرب ابن هلال الدولة بالمقارع اعترف بجميع ذلك . فقام السلطان لذلك ، وخرج وطلب الأكوز ، وعرفه أن يدخل لابن هلال الدولة ويقتله بالمقارع ، ويهدده في الأول ، ويقرره على ما كان بينه وبين نائب الكرك من القول ، وكان الأكوز له عناية فعلها الله تعالى في خاطره ودفق لابن هلال الدولة مع وصايا كثيرة من الأمراء فيما بينهم وبينه ، ولم يُظهروا السلطان عليها ، ويرى النشو يحيط عليه ليبرق خاطره . ولما //

٨٠ و رسم السلطان بذلك اجتمع به النشو وحرّضه على قتله بالمقارع ، وطلب أيضاً لولو وأتقن معه القضية ، وكان الكلام في ذلك المغرب ، فأمهل النشو إلى باكر النهار ، وحصل في خاطر الأكوز لما يريد الله تعالى من سلامة الرجل الشفقة .

فلما أذن المؤذن في القلعة لبس الأكوز قماشه ، وخرج إلى دار الوزارة^(٢) ، ودخل على ابن هلال الدولة على غفلة منه ، وطلب المقدم ، وعرفه ما قاله السلطان له من حديث نائب الكرك ، وهذّده وتوّهده ، فلم يجد عنده شيء من أمره ، فطلب ابن صابر ، ورسم أن يعرّيه قماشه ، فلما كشف رأسه بكى ، وقال : « يا خونند ، والله ما لي جلد على مقارع » . فحنّ عليه وضربه مقرعة واحدة ، وكنت أجد أثره في جسده حين عبوره الحمام ، ثم بطحه وضربه نحو عشرة عصي^(٣) ، ولولو قد دخل ، وقال : « يا خونند ، السلطان رسم بضربه بالمقارع . قال الأكوز له : « ضربته » . وخرج من عنده ، ولم يرض لولو لما فعله ، ودخل الأكوز للسلطان وعرفه أنه هدّد ابن هلال الدولة وضربه بالعصي ثم بالمقارع ، ولم

(١) يقصد : جمال الدين آقوش المعروف بنائب الكرك .

(٢) يعني بالقلعة ، وهي تختلف عن دار الوزارة الكبرى التي بناها الأفضل بن بدر الجمالي بالقاهرة والتي سميت فيما بعد بالدار السلطانية .

المقريزي ، الخطوط ١ : ٤٣٨ - ٤٣٩ .

(٣) في المقريزي : « ثم ضربه بالعصا قليلاً » .

يعترف بشيء غير أنه حلف بالطلاق ثلاثة أنه لم يكن عنده خبر من الذي
ذكروا عنه ، قال السلطان : « ضربته بالمقارع » . قال : « والله ، ضربته
٨٠ ظ قليل ، // ووجدته لما رأى المقارع وكشفت رأسه ارتجف ووقع إلى
الأرض ، ورأيت ابن ناس وبكى ، فرحته » . قال السلطان له : « جيد
عملت . فإنه رجل ما يحمل شدة وابن ناس ، وأيضاً له عليّ خدمة » .

ولما انفصل الأكوز تقدم لولو ، وقال : « يا خوند ، ما يرسم
السلطان أن نقرر ابن هلال الدولة ونهيت عليه » . قال السلطان له :
« لا » .

وفي تلك الأيام عمل النشو على أمين الدين قرموط المستوفي وابن أبو
الزین رفيقه ، وكان السبب لذلك أن قرموط كان سبب الإيقاع بابن هلال
الدولة وعزله ، وعرف السلطان أن هذا يودر مالك ويصالح عليه ، وقال :
« أريد معي مشد يقول للخيز قُبز » . وأراد بها نكاية أنه رجل بلدي ويريد
رجل غتمي ، واتفق ولاية الأكوز ، فنهضت نفسه وقويت ، وصار يكرر
الدخول للسلطان ويترجم عليها ، ويتقدم بكلامه على النظار وغيرهم ،
فخشي النشو من تقدمه ، لما كان يعرف من جسارته وإقدامه على
السلطان ، إلى أن قال يوم بحضور السلطان : « يا خوند ، أنا لو عرفت
أن في الكتاب من يمسك قلم حسابي قطعت يدي ، وأنا ما كانوا يبعدوني
عنك إلا لمعرفة في تحصيل مالك » . فأمهله النشو إلى أن خرج ، وعرف
٨١ و السلطان // أن هذا ورفيقه ابن أبو الزين أخذوا من مال السلطان شيء
كثير ، وقد حكموا الدولة في هذا الوقت ، وعرف السلطان أن خالد المقدم
بجاقته^(١) على مائة ألف دينار ، ورسم السلطان للأكوز أن يُخرج خالد
المقدم^(٢) ، ويقبض على قرموط وابن أبو الزين المستوفيين^(٣) والنظار^(٤)

(١) في المقرئ (٢/٢ : ٣٨٢) : « بجاقته ورفيقه » .

(٢) وأخلع عليه وأعيد إلى قلعة دار الولاية بالقاهرة . وحول سيرة هذا الرجل . انظر : ابن
الواداري ٩ : ٣٧٥ - ٣٧٦ ، ٣٩٢ .

(٣) و (٤) وهم : الشمس بن قروينة ، والعلم المستوفي ، والنشو كاتب الرواتب ، وبرهان الدين ابن

ويقابل بين خالد وبينهم . وعند خروج الأكوز وجلوسه في المجلس ، شرع الأكوز يقيم واحد بعد واحد إلى أن أتوا لقرموط ، التفت إليهم بنفرة ، وقال الأكوز : « والمملوك أيضاً » قال له ابن صابر : « نعم ، ومولانا أيضاً » . وأرسل النشور لخالد المقدم في السجن ، وعرفه أنه توسط عند السلطان بخلاصه على شرط أن يحاقي لقرموط وابن أبو الزين ، وأوصاه على الكلام فيهم بما يحصل به الغرض ، فرد عليه الجواب : « بالسمع والطاعة » .

وأصبح الأكوز باكر النهار واستحضر قرموط ورفيقه ، وأحضر خالد المقدم ، وقال : « السلطان يقول لك إيش أخذوا هؤلاء من ماله ؟ » . وكان خالد رجل ملسن فصيح بالكلام ، فأجابه : « يا خوند ، وإيش هو الذي خلّوا هؤلاء للسلطان ؟ » . وشرع يعرف الأكوز : « أن لقرموط ٨١ ظ غلام ، متى ما سلّم إليّ أستخرج منه أربعين ألف // دينار »^(١) . وتكلم كلام ، وأن ابن هلال الدولة كان ماسك لكم البقرة وأنتم تحلبوها ، وأجرى لسانه في القول ، وناهيك فيمن أوعد بخلاص نفسه ومضرة غيره ، ودخل الأكوز وعرف السلطان الذي اتفق ، فرسم بعقوبتهم واستخلاص المال منهم .

ومن غريب الاتفاق أنه أحضر يوم بعد الرزاق وولده ، وعُري عبد الرزاق وضرب بالمقارع ، وتجلد على الضرب . قال قرموط للأكوز^(٢) ولولو : « هذا قواد ، جلد ما يقرّ ، اضربوا ولده قدامه حتى يزن المال ، فإنه ما يهون عليه ضرب ولده » . وكذلك اتفق لقرموط ، فإنهم شرعوا يضربوه بالمقارع ، وهو يتجلد على الضرب ، فقال الأكوز للولو : « هات

البرلسي ورفيقه تقي الدين ابن الاقفاصي ناظر الدولة، وقد قبض عليهم في ربيع الاول من السنة / ٢ تشرين الثاني ١٣٣٤ . المخطوط : ١٨٢ و المقيزي ٢/٢ : ٣٨٢ .

(١) عبارة المقيزي (٢/٢ : ٣٨٢) كالآتي : « والتزم أنه يستخلص من قرموط أربعين ألف دينار » .

(٢) الاصل : لا لاكوز .

ولده ، اضربه قدامه » ، فأحضروه وعروه وضربه ، وهو ينظر ويتحسر ويتوجع لولده ، وقال : « يا أخوند ، إيش كان ولدي حتى تضربوه ؟ » قال الأكوز للولد بالتركي : « قلّه أنت ، ما قلت لعبد الرزاق هذا جلد ، اضربوا ابنه قدامه حتى يخرج المال » . فقال لولوله ذلك القول ، فسكت ، وصار يتحدث مع الأكوز وهو باهت لكلامه [ثم] قال للولو : « قلّه والله أنت تتكلم كلام كثير ، وأنا بالعربي ما أعرف ، وأنت اخترت ٨٢ و أن يياشر معك // رجل غتمي يقول إذا سمي الخبز قُبز ، وأنا ما أعرف الذي يقوله » . فانظر إلى صنع الله كيف أظهر على فلتات لسانه ما قوصص به عاجل ، فظهر لعيانه غلوائه . وقوله تعالى : ﴿ ووجدوا ما عملوا حاضراً ، ولا يظلم ربك أحداً ﴾^(١) وتم الأمر إلى أن أوجعته العقوبة ، وقويت نفسه عليه ، فنزل إلى جامع الصالح^(٢) ليدبر الحمل ، فأخذ سكين وضرب بها نفسه في زردته^(٣) ، فأراد الله بشفاه وعقوبته ، فلم يقطع منه إلا الجلد ، وأسرعوا وأخذوا السكين من يده ، وطلعوا به إلى الأكوز وعرفوه ما اتفق منه ، فضربه ضرب مؤلم بالمقارع ، وتنوع في عقوبتهم إلى أن ضرب القصب في أظافر ابن أبو الزين ، وصاروا ينزلوا كل يوم ويحملوا إلى بيت المال . وأما الناظرين برهان الدين ابن البرلسي وتقي الدين ابن الاقصابي ، فإن النشو كان يسير ابن صابر يطلع إليهم ، ويقول : « يا سيدنا ، رسم القاضي شرف الدين أن يحملوا مال السلطان » . يقول ابن البرلسي له : « انزل يا قطعة نحس ، ومن هو النشو حتى تقول رسم ؟ » ، وينهره ويعظم نفسه ، وكانت نفسه فيها عظمة ، وله رياسة ،

(١) سورة الكهف، الآية ٤٩ .

(٢) بناء الصالح طلائع بن رزيك وزير الفائز والعاقد الفاطميين خارج باب زويلة ، بقصد نقل رأس الامام الحسين من سقلا إلى .

القلقشندي ٣ : ٣٦٢ ، المقرئ ، الخطط ٢ : ٢٩٣ - ٢٩٤ .

(٣) في المقرئ ، السلوك (٢/٢ : ٣٨٢) : « فلما اشتد به البلاء ضرب نفسه بسكين في حلقومه ليهلك » .

٨٢ ظ وكان السلطان // يأمنه ، وأما ابن الأقفاسي يقول : « والله ما لي شيء غير اكديش وسرجه » ، فأباعه بمائة وثمانين درهم . وكان السلطان يعلم حالهم ، ويقول للنشوء إذا تكلم فيهم : « هؤلاء ما هم مثل غيرهم » . ولما تصفوا جميع المصادرين الذي قدمنا ذكرهم ، وعلم النشوء لم يبق فيهم رمق ، أفكر مع السلطان في أمر غيرهم ، واستأذنه في سفره إلى الاسكندرية ، وتحصيل الحمل على العادة . وعند سفره أراد الله تعالى بالإفراج عن ساير جماعة ابن هلال الدولة .

واتفق حضور الأمير سيف الدين تنكز نايب الشام إلى مصر على عادته^(١) ، فتحدث مع الأمير سيف الدين قوصون في أمر ابن هلال الدولة ، ولم يرجع يذكره له ، فإنه لما حضر نايب الشام وسير السلطان إليه يعرفه أنه لا يتكلم في ابن هلال الدولة قبل منه [ذلك] ولم يذكره . واتفق أن السلطان ذكره لنايب الشام وقوصون جالس معهم ، فلم يتكلم نايب الشام في أمره ، لما تقدم له من الوصية . فأما قوصون فإنه شرع يقول للسلطان بكلام غليظ : « إيش عمل بك هذا الرجل حتى تأخذ ماله ، وتسمع فيه كلام النشوء ؟ والله ما يلتقى مثله ، والنشوء يكذب عليه ، و٨٣ و إيش مع هذا مال حتى يأخذه ؟ » . فقال السلطان : // « أنا محتاج إلى ماله ، وإلا أنا أقتله كون أنه فرط في مالي ، ويرطل به » ، وأجبا الأمر بينهم إلى أن حرج السلطان من كلامه ، وقال : « والله لأقطع جلده بالمقارع حتى أبصر إيش تنفعه أنت » . ونهض السلطان وهو مخرج من كلام قوصون ، وقال نايب الشام لقوصون : « يا أمير ، لا ترجع تتكلم فيه تؤذيه » ، وبقي الأمر إلى أن حضر نايب الشام ثاني سنة ، وحضر هو وقوصون عند السلطان ، وذكر السلطان أنه أفرج عن المصادرين الذي كانوا مع ابن هلال الدولة . قال نايب الشام له : « يا خوند ، وما أطلقت

(١) وكان حضوره إلى مصر يوم الجمعة ١٣ رجب من السنة (وقيل يوم الأربعاء ١١ منه) ٩ آذار ١٣٣٥ ، وهو مقلعه العاشر .

الجزري : ٤١٦ ؛ المقرئ : ٢/٢ : ١٣٨٢ . ZETTERSTÉEN; Op. Cit., P. 189.

الآخر بجملتهم ؟ » قال : « لا يا أمير » . فأخذ نايب الشام يريض أخلاقه إلى أن عرّفه أنه كل سنة يقدم له شيء ويخدم بيته وعمارته ، وقال : « والله يا خوند ، عام الأول سير قدم لي هذه الحياصة » ، وكان لنايب الشام قصد في ذلك ، فإنه بلغه الذي قاله النشو للسلطان : « إن ابن هلال الدولة قدّم لنايب الشام حياصة بأربعين ألف درهم ، فاختر أن يريها له تكذيب لما ذكروه ، فنظر السلطان إليه ، وقال : « سمعت بها ، هي هذه ؟ » . قال : « نعم » . ثم عرّفه أنه كان أنعم عليه بجارية وهي ٨٣ ظ زوجته ، وصار له منها ولد ، // وأحسن الشفاعة في أمره إلى أن أنعم السلطان بالإفراج عنه ، ونزل إلى بيته ، وفرحت الناس به ، وكان النشو يوم الإفراج عنه قد حضر^(١) وبلغه ما اتفق ، فسكت ، وعلم أن تنكز ما بقي السلطان له رجعة في أمر شفاعته ، فسكت إلى باكر النهار ، وعند دخوله للسلطان قال له : « يا شرف الدين ، نايب الشام شفع في ابن هلال الدولة واستجبت منه وخلّصناه . فأجابه على الفور : « والله يا خوند ، وحياة رأس السلطان ، أكثر أهل المدينة باتوا البارح بلا عشاء . قال : « بسبب إيش ؟ » . قال : « لما نزل ابن هلال الدولة إلى بيته حجه الخلق ، ولم يبق تاجر ولا بيّاع ولا صاحب وظيفة إلا حمل له حمولة ، وطلبت الناس الشواء والخبز والنقانق ، فلم يجد أحد شيء ، وكذلك لم يبق مغنية حتى راحت إلى بيته ، وربما لما دخل بيته بسطوا له شقق في الدهليز ، وأقام الخيال بايت على بابه والمغاني »^(٢) . فلما سمع ذلك خرج حرج عظيم ، ودخلت الأمراء الخدمة ، فطلب نايب الشام ، وقال : « يا أمير ، تدري إيش فعل ابن هلال الدولة ؟ » وأعاد عليه جميع ما قاله النشو من تعظيم أمره ، وعلم نايب الشام أن هذه من النشو ، فقال نايب // ٨٤ والشام : « يا خوند ، ومن هو ابن هلال حتى تُبسط له شقق ، السلطان لا يسمع هذا ، كلّ كلام من يحسده ، والسلطان يعلم أن هذا الرجل له

(١) وكان قد سافر إلى الاسكندرية . راجع : المخطوط : ٨٢ ظ .

(٢) وقد أكدت عبارة المقرئ (٢/٢ : ٣٨٣) ما ورد هنا ، وهي كما يلي : « وأخرى به السلطان » .

سنتين في خدمة السلطان ، وقد رآوه وقع في شدة وغضب السلطان عليه مدة سنة ، وتصلّق وأفرج عنه لا بد فيهم شفقة وعجبة فحضرُوا هَنَوءَ ، ويدعوا أيضاً للسلطان . وما زال به نايب الشام إلى أن سكن حرجه عنه ، وكان لما تحدث النشور معه سَيرَ إلى الوالي أحضره إلى القلعة ، فلما سكن حرجه ، قال للأكوز^(١) : « اخرج هينه واشتمه ، وقله لا يجتمع بأحد ، ارجع اشنقه »^(٢) . فطلبه إليه ، وعرفه ما رسم به السلطان ، ونزل من القلعة وأقام بالقرافة ، ولم يدخل المدينة . ثم رسم أيضاً بالإفراج عن المصادر من قرابته والزامه وتجار الشرايشيين ، بعدما كتب على جميعهم حجج أنهم لم يكن لهم في بيت المال شيء قل ولا جل . وكان أول ما مسكومهم عرف السلطان أمر التجار الذي شكوا لنايب الكرك ، وأنهم كانوا شركة مع ابن هلال الدولة ، ويبيعوا على السلطان المثل مثلين ، ويقتسموا بينهم ، وأن له (دين)^(٣) في الخزانة خمسمائة ألف درهم على السلطان من ٨٤ ظ ثمن القماش ، فطلب // جميع معاملين الشرايشيين وصودروا ، وأخذ أموالهم الذي قدرُوا عليها ، وكتبوا على كل منهم حجة أن ما له عند السلطان في بيت المال شيء . وكان في جملة التجار شخص يُعرف بناصر الدين بن غنايم الشرايشي ، وكان قد أصابه ضعف فطلبوا به على جمال ، وصار ينادي ويصيح على رأس الجمال : « والله ما لي عند السلطان شيء » ، إلى أن دخلوا به قدام الأكوز ، وهو يقول ذلك الكلام ، ورآه شيخ كبير فرحمه ، وقال : « إيش لك عند السلطان ؟ » ، قال : « يا خوند ، قد شهد عليّ كل من في القلعة أن ما لي عند السلطان شيء ، فالله تعالى يجعل السلطان في حلّ من كل شيء لي ولغيري » . فتبسم الأكوز ، وكتب عليه إبراء وأطلقه ، ولم يأخذ منه شيء ، واستأصل مال

(١) الأصل : لا لاكوز .

(٢) في المقرئ (٢ / ٢ : ٣٨٣) « وخرج إليه الأكوز وأخرق به ، وبلغه عن السلطان أنه متى اجتمع به أحد شنقه » .

(٣) ما بين القوسين ورد على الهامش بالقلم نفسه .

جماعة كثيرة منهم إلى أن قتل ابن الصلاح بالمقارع ، وأخذ كل ما معه .
ولما أراد يسبوه ، سیر آقبغا عبد الواحد يقول للأكوز : « خذ دار الشرايشي
لي » . فلما كانت مجاورة للدار الذي عمرها آقبغا ، فأخذها بعشرة آلاف
درهم ، وحملت من جهته لبيت المال إنعام .

وفيها رسم السلطان بعد سفر^(١) نايب الشام أن يكتب إليه بحضور //
٨٥ و ابن المرواني^(٢) والي بر دمشق إلى مصر ، وكان السبب لحضوره الأمير
بدر الدين أمير مسعود الحاجب ، فإن السلطان عرّف الحاجب أن يبصر له
كاشف يكون ظالم لأجل عرب الشرقية ، فعرفه أمير مسعود أنه ما يعلم في
مصر أحداً ، وإنما يعرف في الشام والي البر يعرف بابن المرواني ، ووصف
عنه ظلم وأمانة . فرسم السلطان بحضوره ، وكان نايب الشام قد بلغه
عنه أمر أخرجه عليه ، فطلبه وقصد مصادرتة ، وعند وصول المرسوم له
ثاني يوم باكر النهار ، حضر ، فقال له نايب الشام : « روح ، السلطان
طلبك وخلصت مني » . ولما حضر دخل إليه فوجد شكاله حسنه وتكلم
معه ، وقال : « قد شكروا لي منك ، وأنا أريد تعمل عمل أرضي عنك به
في أهل الشرقية ، وأكبرك بعدها » . فأخبرني^(٣) من حضر مجلسه أنه كان
جوابه للسلطان : « يا خونند ، علي أن أرضيك وأسخط الله تعالى » .

(١) ورد في المقرئزي (٢/٢ : ٣٨٣) أن سفر نايب الشام من مصر عائداً إلى بلاد الشام كان يوم
السبت في ٢١ رجب من السنة / ١٧ آذار ١٣٣٥ .

(٢) علي بن حسن المرواني ، الأمير علاء الدين . تولى ولاية البر بالشام سنة ٧٢٢ / ١٣٢٢ ، ثم
طلبه السلطان الناصر محمد بن قلاوون إلى القاهرة وولاه الصعيد إلى أن نقله إلى ولاية القاهرة
في ١٦ جمادى الآخرة سنة ٧٣٦ / ٣١ كانون الثاني ١٣٣٦ ، وعرف عنه أنه كان ظالماً سفاكاً
للنساء . توفي يوم الخميس ١٢ رجب سنة ٧٤٠ / ١٣ كانون الثاني ١٣٤٠ .

الشجاعى ١ : ٩٠ ، الصفدي ، أعيان ٣ : الورقة ١٧٩ ، المقرئزي ٢/٢ : ٥٠٥ ، ابن تغري
بردي ، النجوم ٩ : ٣٢٣ ، ZETTERSTEEN, Op. Cit., P. 204 .

(٣) أشار العميني إلى أخذه عن اليوسفي بقوله : « قال صاحب التزعة : أخبرني من كان حاضراً في
هذا المجلس أن جوابه كان بأن علي أن أرضيك وأسخط الله تعالى . . . » .
العميني ١٧/٢٩١١ : ٩٠ ط .

قال : « فاقشعر بدني منه » ، وأخلع عليه كاشف الوجه البحري ، وركب إلى أن نزل بلبس ، وشرع في كبس البلاد ، ووقع بجماعة من المفسدين ، وجمع منهم نحو ستين نفر ، فأحضرهم إلى بلبس ، ونصب أخشاب ٨٥ ظ // الجميع ، فكانوا مائة وعشرين خشبة .

وفي تلك السنة لم يجسر أحد من بلبس ولا من مدينة مصر أن يأكل رطب منها ، وإذا أحضر إلى مصر ، يقولوا : « هذا من بلبس لا يجسر أحد على شراه من كثرة الطير الذي كان يقعد على الموسطين ، ويطير يقعد على النخل ، ثم استسن في ولايته أن يُنعل الرجل في رجله كما يُنعل الفرس ويعصبهم ، ويقول للمشاعلي : « لبسه نعل على صفة الزربول » . ثم اقترح الكلاليب أن يُعلّق الرجل في خطاف [من حديد]^(١) في حنكه ، ويُبقّي به إلى أن يموت ، وركب بعدها إلى إقليم الغربية والبحيرة والمنوفية وأشمون وأثر في كل إقليم هذه الآثار الشنيعة . وبلغ السلطان من أمره ما سرّه ، وشكره عليه .

ذكر مصادرة كاتب السر بدمشق

كان السبب لذلك حمزة^(٢) المقدم ذكره ، وكان لما اتفق لناصر الدين السديدار ما اتفق بما ذكرنا ، وكان شرف الدين^(٣) كاتب السر وعين هو وناصر الدين مصطحبين ، وبينهم مودة لما كان من النسبة بين أرباب

(١) ما بين الحاصرتين من المقرري ٢/٢ : ٣٨٣ .

(٢) حمزة الدوادار التركماني ، الأمير شمس الدين . أصله من تركمان الشرق ، اتصل بالأمير سيف الدين تنكز نائب الشام ، وحفظي عنده ، وعمل على دواذره ناصر الدين محمد إلى أن عزله تنكز وأحلّه مكانه في ذي القعدة سنة ٧٣٣ / ١٣٣٣ . واستمر في وظيفته حتى رمي بتهمة ، فاعتقله نائب الشام وسجن في قلعة دمشق ثم نقل إلى بحيرة طبرية وأُحرق فيها سنة ٧٣٥ / ١٣٣٤ - ١٣٣٥ .

الجزري : ١٤١٤ ابن كثير ١٤ : ١٦٢ ، ١٧٠ ابن قاضي شهاب ، نسخة البودليان : ٢٦١ ظ .

(٣) أبو بكر بن محمد بن شهاب الدين محمود ، شرف الدين كاتب السر بدمشق . وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١٢٢ ، حاشية رقم ٥ .

الوظائف ، وبقي كلما نظر إلى حمزة ينظره نظر المبغض ، وحمزة يعلم ذلك ٨٦ و وخشي عاقبته ، فشرع // في العمل عليه وتتبع آثاره إلى أن طلع له على بعض الأشياء ، وأنه أخذ من جماعة كثيرة في دمشق البرطيل على قضاء الأشغال ، ومباشرة المناصب ، ويكتب الكتب عن نايب الشام والمراسيم بما يختاره من غير علم نايب الشام ، وأن من جملة ذلك أن يكشف عن سيرة أحد القضاة من ولاية الحكم ، وشيء مما يتعلق بأمر القدس ونابلس وغزة ، وأنه أخذ من القاضي بغلة مثمرة ونسبة قماش ومائة دينار ، ورتب جماعة من دمشق يذكروا عنه أشياء كثيرة ، وكتبوا فيه القصص . فلما بلغ ذلك نايب الشام ، طلبه إليه ، وقال : « أنت تعرف إيش قلت للسلطان عنك ، وعملك كاتب السر في مصر ، وما حسنت قمشي ، واستعفيت من خدمة السلطان ، وأخذتك عندي أن تكون رجل جيد ، ولا تقطع مصانعة أحد ، وبلغني أنك تكتب عني كتب ما أرسم لك بها ، وقول لي الحق كيف أخذت من القاضي البغلة والقماش ، واصدقني » . فعرفه أن البغلة اشتراها منه بمبلغ ، وأوصله إياه ، وأنه لم يصل إليه شيء غير البغلة . فما ٨٦ ظ هو إلا أن سمع بالبغلة وأقامه قيام منكر ، وقصد الاخراق // به وإهانتة ، فردّه الله تعالى عنه ، وكتب إلى السلطان يعرفه أمره ، ويطلب موقع^(١) يكون عنده ، واقتضى رأي السلطان في عرض الموقعين ، وتخير منهم جمال الدين بن الأثير^(٢) ، ويكون صحبته رضي الدين بن الموصل^(٣) ، وأوصاه

(١) الموقع هو الذي يكتب المكاتبات والولايات في ديوان الانشاء ، وكان يعرف باسم كاتب الدرج . القلقشندي ٥ : ٤٦٤ - ٤٦٥ ابن شاهين الظاهري : ١١٠٠ حسن حبشي ورفاهه ، أبو العباس القلقشندي : ٩٥ - ٩٦ .

(٢) عبد الله بن محمد بن إسماعيل بن الأثير الشافعي ، الرئيس جمال الدين . باشر كتابة السر بالشام بعد شرف الدين محمد بن الشهاب عمود سنة ٧٣٥ / ١٣٣٤ ، واستمر بها إلى سنة ٧٦٤ / ١٣٦٣ ، ثم انقطع في بيته . توفي بالقاهرة في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ٧٧٨ / ٦ تشرين الثاني ١٣٧٦ ، وله أربع وسبعين سنة .

ابن حبيب ، مرة ٣ : ٢٤٣ - ٢٤٤ أبو زرعة : ٩ ظ - ١٠١ للمقريزي ١ / ٣ : ٢٨٧ ابن أبياس ١ / ٢ : ١٩٧ ابن العماد ٦ : ٢٥٧ .

(٣) ويشير المقريزي (٢ / ٣ : ٦٩٣) إلى أن الرجل قد ولي نظر نيابة حلب ثم صرف عنها في شوال

وصايا كثيرة من ملاطفة نايب الشام والحرص على رضاه عليه .

وفي تلك الأيام^(١) وصل [الأمير] بدر الدين ابن التركماني إلى مصر ودخل للسلطان ، فلم يُقبل عليه ولا أراه وجهه رضى ، وكان السبب لذلك أن النشو ، لما تقدم الكلام في ابن التركماني من نايب الشام وشكره عند السلطان ورسم بحضوره ، علم أن نايب الشام أراد أن يتكّد عليه ، وأنه إذا حضر وولي منصب الشد ، ما ينال النشو غرضه من أحد ، لما كان يبلغه عنه من اقدامه على السلطان ومعرفته ، فسعى عليه عند السلطان ، وعرض بذكره : « إن الذي حصله ، يا خوند ، ابن التركماني في دولتك ما حصل لوزير ولا لغيره ، وإنه إلى اليوم في طرابلس له مراكب وتجارا في البحر والجزاير بنحو المائتي ألف دينار^(٢) ، وربما سير لنايب الشام جوهر له ٨٧ و قيمة حتى يسمى في الحضور // إلى مصر ويحصل مال آخر » . وقال في آخر كلامه ، لما رأى السلطان مال إليه : « إن عنده شخص من الكتاب قد عمل أوراق على ابن التركماني بمائتي ألف وستين ألف دينار أخذها من مال السلطان ، وأنه يحاqqه عليها ، وربما أنه إذا حضر يحضر صحبته شيء كثير يبرطل به الأمراء ، ويسعى » . واتفق مع السلطان أن ساعة وصوله يقبض عليه ويأخذ الذي معه ، وانفصل مجلسه مع السلطان أنه عند حضوره يقبض عليه ، ويأخذ ماله .

ولما وصل البطاقة بحضوره قربت ، كان [الأميران سيف الدين] بشتك و [سيف الدين] قوصون حاضرين ، فعرفهم^(٣) أن ابن التركماني وصل ، وشرع يحط عليه ، ويعرفهم أنه يريد مصادرتة ، فقال له بشتك : « يا خوند ، أنت قلت : إن نايب الشام ذكر عنه معرفة ونهضة ، فكيف

== سنة ٧٤٦ / شباط ١٣٤٦ .

(١) كان ذلك في ٥ رمضان من السنة / ٢٩ نيسان ١٣٣٥ .

الجزري : ٤١٧ : المقريزي ٢/٢ : ٣٨٣ .

(٢) كذا ؛ وفي المقريزي (٢/٢ : ٤٨٤) : « تيف على مائة ألف دينار » .

(٣) أي السلطان .

رجعت عن أمره إلى المصادرة ؟ . وشرع السلطان يعرفهم كلام النشو ، وأن ثم من يحاqqه على المال الذي أخذه لي ، فعلموا أن النشو فعلها ، وأن السلطان ما بقي يرجع عن قوله ، فأخذ بشتك يلفظ قضيته ويوافق قوصون ، وأن هذا الأمر ربما يصعب على نايب الشام ، وينكسر خاطره ٨٧ ظ كونه شكر // من إنسان ، وأنه يحضره ينصح السلطان يصادر . وما زالوا به حتى سكن ما كان أضمره في نفسه من سوء له . ولما طلع^(١) ووقف ، باس الأرض وباس يد السلطان ، فرسم أن يستريح في بيته^(٢) ، وخرج الرجل وفي نفوس الناس أنه حضر لأمر ، فمنهم من تقرب إليه ومنهم من خشي عاقبته مع النشولثلا^(٣) يبلغه أنه اجتمع به . ويبلغ ابن التركماني طرف مما اتفق من النشو ، فسير ولاطف أمره مع الأمراء إلى أن سكن الحال عنه .

وفيها حضر الشريف عطيفة وعرف السلطان ضعف حاله ، وأن أخيه رميثة قطع ساير معاليه والذي كان يستهديه من التجار الواردة ، وسأل السلطان أن يستمر به على أن يكون شريك له في الامرة والاقطاع ، فرسم له بذلك وكتب له تقليد^(٤) وكتاب للشريف رميثة^(٥) واستمرت العقوبة على أولاد^(٦) التاج إسحاق إلى أن لحق رجل العلم ورم من المعاصر آل إلى الفساد ، فأفرج عنه ، وعوقب موسى أخوه العقوبة الشديدة ، وكذلك لابن أبو الزين وقرموط ، وصاروا يمشوا والقصب في أظافيرهم ، وأخرجوا

(١) المقصود: ابن التركماني .

(٢) عبارة المقرئ (٢/٢ : ٣٨٤) «فتزل ابن التركماني ولزم بيته» .

(٣) الأصل: لا لا .

(٤) وذلك يوم الاثنين ١٩ شوال من السنة / ١٢ حزيران ١٣٣٥ .

المقرئ (٢/٢ : ٣٨٤) ZETTERSTEEN, Op. Cit., P. 190.

(٥) أثبت العيني (١٧/٢٩١١ : ٩١) هذه الرواية نصاً كما وردت هنا .

(٦) هم: شمس الدين موسى وعلم الدين إبراهيم وسعد الدين ماجد .

راجع الصفحة ١١٩ ، حاشية رقم ٤ .

٨٨ و لهم ودائع من بيوتهم^(١) // ومن بعض الكتاب لها قيمة ، وزاد لولو بمطاوعة النشو ، ورسم له السلطان بطبلخاناه ، وصار كل يومين يلبس خلعة ، وفتح في بابه باب البرطيل من الناس ، وخافته التجار والعامّة وأرباب الوظائف ، وتقدمت له المناحيس ، وزاد بالضرب على ايباس الدويداري إلى أن توفي تحت العقوبة ، وسُلم لأهله .

وفيها طلب النشو شخص من أهل دمياط ، وعرفه أن يرافع أخو المحسني^(٢) واليها ، فعرفه أن الرجل من حيث ولي دمياط لم يتعلق منها بشيء ، ولا تعرض لمال السلطان ، وله سيرة حسنة ، فاقترح عليه أمر فيه تلاف نفسه ، واتفقوا على ذهاب المال والنفس ، وعرفوا السلطان أن دمياط خربت ، فقال للنشو ، « كيف خربت ؟ » . قال : « يا خوند ، كان في وسط البحر بين البرزخين^(٣) أساس قديم صنعتته الحكماء ، وكتبوا عليه طلسمات^(٤) تمنعه ، وأشياء غير واحدة أحكموها لأجل منع الماء المالح ، إذا جاءت به الريح العاصف تمنعه العبور إلى دمياط وأن الوالي احتاج إلى عماره ، وكتب أن دار السلطان وغيره تحتاج إلى عمارة ، وأن الحجر عثده ٨٨ ظ حاصل ، وعمل بذلك حجة إلى أن أخذ // مراكب من دمياط وعمل فيها سلب وسرياقات ، وصار ينزل بالغطاسين ، ويخرجوا حجراً بعد حجر وملى دمياط منه ، وباع منه شيء كثير ، وحصل منه أموال ، وخرب مكانه ، وراح الطلسم وآل دمياط إلى الخراب ، فإن الماء المالح ليس بقي له مانع يمنعه^(٥) ، وتلفت البساتين وبطلت الأسواق ، وتكلم أشياء نافرت العقل

(١) عبارة المقرئ هي كالتالي : « حتى أظهروا مالاً كثيراً » .

(٢) أحمد بن بيليك المحسني ، الأمير شهاب الدين . كان فقيهاً شافعيّاً وشاعراً وأديباً له عدة مصنفات منها : « كتاب التبيه في الفقه » . توفي في أواخر سنة ٧٥٣ / ١٣٥٣ .

الصفدي ، الوافي ٦ : ٢٨٠ ، المقرئ ٢ / ٣ : ١٨٨٦ ابن حجر ١ : ١١٦ .

(٣) كذا ، وفي المقرئ (٢ / ٢ : ٣٨٤) : « البرجين » .

(٤) الأصل : طلسمات .

(٥) في المقرئ (٢ / ٢ : ٣٨٤) : « حتى تلفت الطلسمات وغلب البحر على النيل » .

إلى أن حرج السلطان بذلك السبب ، ورسم بركوب بريدي لحضور متولي دمياط ، فأحضره في سرعة . ولما دخل سأله السلطان : « والى أخبرت بلدي » ، ولم يسمع له جواب ، ولا قبل منه حجة وسلمه للولويستخرج منه أموال الناس ، وشرع يتكلم في النشويرافعه ويقول : « عندي أوراق تتعلق بمال أخذه » . فلم يقبل منه ولا سمع له قول ، وحضر^(١) النشو وقتله بالمقارع قتل مؤلم ، وكان يحمل كل يوم ويستلف . ثم رسم للأمير سيف الدين آقبغا أستاذار أن يركب إلى ثغر دمياط ويكشف أمرها ، فركب ووصل إلى دمياط ، وأحضر المراكب والريسا ، وأهل الثغر ، وسأل عن حقيقة الأمر ، وكان النشو قد سير كتاب أوصاهم بما يقولوا من أمر يوجب صدقه // .

٨٩ و ولما ركب آقبغا حضرت إليه دمياط^(٢) وعرفوه أن الضرر واقع بسبب دخول الماء المالح إليهم ، وأسر له بعضهم أن الماء له عادة بالدخول إلى الحلو^(٣) واختلاطه به في أيام اختلاف الريح وهيجان البحر . وركب آقبغا إلى المكان بين البرزخين ، ووقف وسألوا منه الحجر ، فوجده حجر عظيم إلى الغاية ، ورسم أن لا يرجع أحد بشيل منه شيء ، وأخبرت جماعة كثيرة من أهل البلد ، لما استخبرناهم عن أمره ، أن العادة المستقرة في بعض السنين أن المولية وهي الريح العاصفة تدخل إلى الماء الحلو وتختلط به ، وتبقى إلى أن يصل إلى قريب فارس كور^(٤) ، وتقيم أيام ثم تعود الرياح كما جاءت ، وأن هذا الأمر ليس هو مستجد ، وإنما عظمه النشو عند السلطان ليبلغ غرضه من الرجل ، وبلغ منه ما أراد .

(١) الأصل : وحظر.

(٢) المقصود : أهل دمياط.

(٣) يقصد : ماء النهر.

(٤) وردت أيضاً برسم «فار سكر» و «فار سكور» ، ويستفاد من ياقوت (٤ : ٢٢٨) وابن بطوطة (ص ٣٥) أنها كانت بلدة على ساحل النيل قرب دمياط من كورة الدقهلية ، وهي اليوم من مراكز مديرية الدقهلية .

وفي تلك الأيام زاد الأمر على موسى ابن التاج إسحاق بالعقوبة إلى أن بلغ منها مبلغ عظيم ، وهو صابر إلى أن اقتضى رأي النشو ، فتحدث مع السلطان وعرفه أن الصندوق المطلوب عند زوجة موسى ، فرسم للولو بسطلبها ، وكانت قد اختفت ، فاقتضى النشو أمرها إلى أن وقعت ٨٩ ظ وُسِّمَتْ // للولو . واتفق في أمرها ما لا يسمع به أحد في دولة من الدول ، ولا بلغ أحد من الظلم مبلغها ، وهي أنها كانت حامل ، واحضروها إلى العقوبة فعوقبت بالمعاصير والكسارات^(١) ، وتنوعوا في عقوبتها ، وهي صابرة ، وأقام ذلك أيام وهم يكرروا عليها العقوبة . واتفق يوم عقوبتها وقع بها الطلق ، وولدت ولد ذكر ، ورحمها بيت الأكوز إلى أن سيروا لها خرق بيض وشيء سترت حالها وولدها به ، وخطبوا الأكوز في أمرها ، فعرف للسلطان بما اتفق لها ، فرسم بإبطال العقوبة عنها ، وكانت بنت شمس الدين غريبال^(٢) ، وأخبرني أن أختها سألتها ، وقالت : « يا أختي ، كيف كنت تحملي هذه العقوبة كلها ؟ » وأنها قالت : « والله يا أختي ، ما كنت أعرف بضرب ولا بعصر إلا أول وهلة ، ولم أرجع أحس بشيء مما يصنعوه » .

وكانت الأمراء والجنود والعمامة تقف في بعض الأوقات ويسمعوا عقوبتها وعقوبة زوجها ، وما منهم أحد إلا ويدعي على من هو السبب في ذلك ، ويتوجع ويتباكوا مشهورين بذلك إلى أن بلغ النشو أن أولاد ٩٠ و الجيعان^(٣) تكلموا في أمرهم ، والتوجع // لعقوبتهم ، هم ونسائهم ،

(١) هي من أدوات التعذيب ، كما يتضح من اللفظ والسياق ، ولم أجده في المصادر التي بين يدي على تعريف يتجاوز هذا الوصف العام ، إلى التحديد الدقيق . وللإطلاع على أنواع أدوات التعذيب التي كانت معتمدة في العصور الإسلامية ، راجع :

التنوخي ، كتاب الفرج بعد الشدة : ٣٦٤ - ٣٦٨ .

(٢) كذا ؛ والمقصود : غريبال .

(٣) في المقرئ (٢/٢ : ٣٨٤) : « أولاد ابن الجيعان كتاب الاسطبل » .

وكان النشو قد اتخذ له عجائز كثيرة ، وعرفهم أن يدخلوا بيوت الكتاب^(١) على أنهم دلالات يبيعوا القماش ، ويعاملوا النساء ويصبروا عليهم إلى أجل يقع فيه الوفاء ، ويتكلموا بكلام يكون فيه الدعاء على النشو ، ويذكر ظلمه وعسفه وما يفعله ، ويسمعوا ما يقولوه من الخير والشر . فحضر بعضهم وعرفه أنها دخلت إلى بيت ابن الجيعان ، وأخرجت القماش الذي معها ، وأعرضته عليهم ، فقلّبوه وقالوا : « يا أختي ، ومن يتفزع اليوم يلبس قماش على أيام النشو ، وما في نساء الكتاب إلا من لبس الأبيض ويتنظر له عشرة ، فقد فعل في الناس الظلم » ، وأكثروا من شتمه وذمه وتكلموا بما كان في نفوسهم ، فحضرت وعرفت النشو الذي اتفق^(٢) ، وكان أحد أولاد [ابن] الجيعان في الاصطبل كاتب ، فسير النشو طلبه إلى عنده ، وقال له : « اعمل لي أوراق بما نفقت في الاصطبل والوارد الذي ٩٠ ظ عندك » . فقال : « ما جرت بهذا عادة ، ولا سمع أن كاتب // اصطبل يعمل حساب لناظر الخزانة » . واتفقت بينهم مفاوضة ، وكان ابن الجيعان من الكتاب الملتسنة ، ودخل النشو للسلطان وعرفه كلام ابن الجيعان ، وما ينفق في الاصطبل ما يعلم له أصل ، وأنه طلب كاتب الاصطبل وأب أن يعمل له حساب ، فنظر السلطان نحو الشباك^(٣) ، وقال : « اطلبوا كاتب الاصطبل » .

فلما حضر [ابن الجيعان] ، قال [له السلطان] : « ليش ما تعمل حساب الاصطبل وتعطيه لناظر ؟ » قال : يا خوند ، بدال ما تطلب حساب عبي ومقاود ، اطلب حساب الذهب الذي يدخل خزانتك ، والأصناف التي تحمل بالألوف ، وأنت تسمع من هذا الكلام الذي ما له أصل » . واقتضى مفاوضته مع النشو قدام السلطان ، وأجرى لسانه عليه

(١) كذا ، وفي المقرئ : « بيوت الكبار » .

(٢) ويضيف المقرئ (٢ / ٢ : ٣٨٤) إلى ذلك ما يلي : « وبلغته أيضاً أن أحد أولاد ابن الجيعان يسمى في نظر الجيش ، والآخر يسمى في نظر الخاص » .

(٣) المقصود : شباك القصر كما جاء في المقرئ (٢ / ٢ : ٣٨٤) .

إلى أن قال : « ونعمة مولانا السلطان . أظهر في جهتك من حيث باشرت مايتي ألف دينار » ، والسلطان يصغي إلى قوله ، والتكن النشو قدام السلطان ، وقال : « يا خوند ، كل هذا أعرف أنه تجراً عليّ بسبب نصحي وخلاص المال الذي يلعبوا هؤلاء فيه » . وكان آخر كلام السلطان له : ٩١ و « إذا أعطيتك مكانه // تقوم مقامه » . فقال : « يا خوند ، معاذ الله ترميني في نار جهنم » . فخرج السلطان بعد ذلك وسلموه للولو ، وبعد أيام توفي تحت القتل هو وأخوه^(١) .

وانفصل الحال من قدامه إلى باكر النهار ، ودخل النشو عرف السلطان : « أن ابن الجيعان أخرج الليلة صندوق فيه خمسة آلاف دينار ، وأعزل منه ثلاث آلاف يبرطل بها ، ويرافع إلى أن يباشر [نظر] الخاص ، وقد تأخرت ألفي دينار شالها في الصندوق ، وأن الخبر وصل إليّ من امرأة كانت حاضرة في بيته . وما زال حتى طلب السلطان لولو ورتبوا معه أن يقبض على أولاد [ابن] الجيعان وينزل إلى بيوتهم ، ويأخذ كل ما يجده فيها . ونزلوا إلى بيوتهم بعدما قبضوا عليه وعلى أخوته وسائر قرابته ، ودخلوا بيته ، وأخذ كل ما فيه ، ووجدوا أشياء ليس لها صورة ، فإنه كان ألعن من النشو ، وحسب حسابه في أنه لا بد أن يرافعه ، فكان يقول : « أما أنا ، وأما هو » . فأخذ الذي لا يؤبه إليه فرقه ، وأودعه . ولما وقع حسابه صحيح لم يجدوا في بيته شيء طائيل ، فسبر لولو عرف النشو ، ٩١ ظ فبلغني أنه سبر له // دينار وقماش يختص بكساوى النساء مثقن ، وعلم أن مصير المال إليه ويتمكن من عدوه ويفسد صورته وكذلك كان . ولما طلع لولو عرف السلطان أنه وجد في بيتهم أثر نقلوه من القماش ، وأنهم أودعوا شيء كثير ، وكان القصد الذي قصده النشو بلغ مناء من أولاد [ابن] الجيعان ، وصادر بسبيهم جماعة كثيرة ، كان في خاطره منهم ،

(١) أثبت العيني هذه الرواية نصاً كما وردت في اليوسفي .

العيني ٢٩١١/١٧ : ٩٢ ظ - ٩٣ و .

وصار يطلب كل أحد ويقول : « هات الوداعة الذي أودعوها » . ونال غرضه من جماعة كثيرة بذلك السبب .

ذكر هدم قناطر السباع^(١) وعمارتها

كان السبب لهدم القنطرة المعروفة بقنطرة السباع ، كان السلطان الملك الظاهر - تغمده الله برحمته - قد عمرها وعمل عليها أربع سباع حجر رنكه^(٢) وعُرفت بقنطرة السباع ، وكان المشهور بين الناس أن السلطان قال للأمراء : « إن هذه القنطرة ، لما أركب إلى الميدان ، وأعبر عليها ، يألني ظهري من علوها » ، فكان هذا القول هو الشهرة بخرابها بين الناس لما سمعوا ذلك من لفظه . وكان الأمر بخلاف ذلك ، وهو أنه كان يكره أن يرى آثار أحد من // الملوك المتقدمة ويكره مكان يعرف بأسمائهم ، ولما يجد عند ركوبه [قناطر] السباع رنك الملك الظاهر عليها كره ذلك ، وأقام هذا الكلام حجة على هدمها ، وطلب ابن المرواني^(٣) ، وكان قد ولاء القاهرة ، وأضاف إليه شد الجهات وأعزله عن الكشف ، وعرفه أن يهدمها ويكون متولي عمارتها ، فهدمت ، وطلب ساير الصنائع ووقف إلى أن فرغ العمل منها^(٤) ، وأوسعها عن مقدارها الأول نحو العشرة أذرع ، وجاءت من أحسن ما يكون .

(١) بناها السلطان الملك الظاهر بيبرس على الخليج بين مصر والقاهرة.

الصفدي، الوافي ١٠ : ٣٤٠ ، ابن شاکر، فوات ١ : ٢٤٣ ، المقرئزي، السلوك ٢/٢ : ٣٨٥ ، والخطوط ٢ : ١٤٦ - ١٤٧ .

(٢) الرنك، جمع رنوك، وهي كلمة فارسية بمعنى لون، وقد استعمل المالكي هذه الكلمة في الديار المصرية والشامية للدلالة على الشارة أو الشعار أو العلاقة التي يتخذها الشخص لنفسه وينفرد بها دون غيره، وقد اختص بها السلاطين والأمراء وكبار رجال الدولة.

أحمد عبد الرزاق أحمد، مقالة «الرنوك»، المجلة التاريخية المصرية ٢١ : ٦٧ - ١٠١ ، DOZY, Suppl. I, P. 561.

(٣) علي بن حسن المرواني، الأمير علاء الدين . انظر ترجمته في الصفحة ٢٥٤ ، حاشية رقم ٢ .

(٤) جاء في المقرئزي (الخطوط ٢ : ١٤٧) أن الفراغ من عمارة القنطرة كان في جمادي الأولى من السنة / ١٣٣٥ .

وكان في تلك الأيام قد حصل للسلطان شغف عظيم في بعض مماليكه يعرف بالطنبغا^(١) المارداني ، كان أهدها صاحب^(٢) ماردين للسلطان ، فحصل له هوى وشغف ، ولحقه في جسمه ألم أوجب إقامته بالميدان ، وصار السلطان يتردد إليه في بعض الأوقات ، وكان يسمع الناس يتحدثوا في أمر القنطرة ، وأنه ما أضرها إلا حتى يبقى اسمه عليها ، وأنه رسم للوالي أن يكسر السباع الحجر ويرميها . ولما استفاض ذلك القول بين الناس إلى أن بلغ الطنبغا ذلك ، وحصل له العافية ، وركب إلى القلعة ، وكانت طريقه // على القنطرة ، ولما وصل للسلطان أجلسه وسأله عن حاله ، فأخبره أنه طيب ، فسأله : « عبرت على القنطرة ؟ » ، قال : « نعم يا خوند » . قال : « أعجبتك عمارتها ؟ » . قال : « والله يا خوند ، ما بنى أحد أحسن منها ، ولكن يا خوند ، ما كملت » . قال له : « كيف ما كملت ؟ » . قال : « يا خوند ، السباع الذي كانوا عليها شالوها ، والناس تقول أن السلطان له غرض في شيلها ، كون أنها رنك سلطان غيره » . أجابه السلطان : « الشبعة عيدها » ، وطلب الوالي بعد ذلك ، ورسم أن يعيد السباع لما كانت عليه ، فركبت مكانها^(٣) .

ذكر صمارة جامع المارداني^(١)

كان الأمير الطنبغا لما وجد الألم ، ورأى منه الموت هيان ، وبلغ من

(١) الطنبغا المارداني الناصري ، الأمير علاء الدين . توفي في صفر سنة ٧٤٤ / حزيران - تموز ١٣٤٣ ، وهو في نيابة حلب ، ودفن خارج باب المقام بمصر . وله جامع عظيم .

ابن الوردي ٢ : ٤٧٧ ، الشجاعي ١ : ٢٦٦ ، المقريزي ٢ / ٣ : ٦٥٨ .

(٢) صالح بن غازي بن قرا رسلان التركماني ، الملك الصالح ، توفي بماردين سنة ٧٦٦ / ١٣٦٤ . حكم مدة ستين سنة وقد جاوز الثمانين .

ابن حبيب ، مرة ٣ : ٦٧ - ١٧٠ ، ابن حجر ٢ : ٢٠٢ - ٢٠٣ ، أبو زرعة : الورقة ٢٠ ، العيني ٢٦ : ١٤٣ ، ابن تغري بردي ، المنهل العنابي ١ : ٣٠٠ .

(٣) في ذلك ما جاء في دوايه المعري ، الخطوط ٢ : ١٤٧ .

(٤) جاء في المصدر نفسه (ص ٣٠٨) أنه يقع بجوار خط التبتة خارج باب زويلة . ولا يزال هذا الجامع عامراً بشارع التبتة بقسم الدرب الأحمر بالقاهرة .

الشدة أمر كبير وترخص حاله على الإسترخاء تخير الله حسن العاقبة . ولما وجد القوة في جسده ، كان يركب إلى الأماكن المباركة والآثار الحسنة ، ويزور الفقراء وما دخل بمكان إلا وأثر فيه الخير ، وحصل له زيارة الآثار النبوية وعمرها وأكساها بالبسط ، وأثر فيها آثار حسنة ، وحصل له أن يعمر جامع يقيم فيه الخطبة ، وتخير مكان مقابل ربيع الأمير سيف الدين ٩٣ و طنجي^(١) وشراء أماكن في أرضه ، وكان يطلب // صاحب البيت إلى عنده ، ويحضر إليه الكتب ، ويشتري منه شراء برضا^(٢) . ويطيب خاطره ، فكان يشتري بالعشرة آلاف والثمانية آلاف ، وعلم السلطان ذلك فلم يطيب على خاطره ، وقال : « يا أمير ، الساعة تغرم مالك كله على شراء الأملاك ، فخلي النشوي تحدث في شراء الأملاك ، وإلا ما تقدر تعمر شيء ، فقال له : « يا خوند ، أخشى أن النشوي يظلم الناس ، ويدعوا عليّ ، قال : « لا ، الأرض أرض السلطان ، ويعطيهم القيمة » ، وطلب النشو وعرفه الغرض ويشتري ما يحتاج إليه من الأملاك ، فسير طلب ساير من كان له ملك مما يحتاج إليه من الجند وغيرها ، ويقول : « احضر كتب دارك أو اسطبلك » . فإذا أحضرها وقف عليها وأعطاه نصف المشتري فيتصور لذلك ويقول : « يا مولانا ، إني اشتريت ، وأصرفت على العمارة » ، فيقول : « برضى ، وإلا الأرض أرض السلطان ، اهدم ملكك ، وخذ حاصلك ، وخلي للسلطان أرضه » . وفعل كذلك بساير الأملاك الذي أخذها ، وكان الملك مشتريه صاحبه بأربعة آلاف ، ويغرم

(١) طنجي الأشرفي، الأمير سيف الدين، كان من جملة عماليك السلطان الأشرف خليل بن قلاوون، وترقى في خدمته حتى صار من كبار أمرائه. توفي مقتولاً يوم الخميس في ١٦ ربيع الأول سنة ٦٩٨ / ٢٢ كانون الأول ١٢٩٨، وله ربيع ومدرسة يعرفان به.
الصفدي، الوافي ١٦ : ٤٥٢ - ٤٥٣؛ المقرئ، المقفى : ٨ ظ - ٩ ظ، الخطط ٢ : ٣٩٧ - ٣٩٨.

(٢) وتؤكد عبارة المقرئ (٢/٢ : ٣٨٥) ذلك : «واشترى علة دور من ملاكها برضاهم»، بينما يورد ابن تغري بردي (النجوم ٩ : ١١٢) عكس ذلك : «واشترى علة دور من أربابها بغير رضاهم».

٩٣ ظ على عمارته عشرة آلاف ، فيعطيه ألفي وإذا تناهى الحال إلى رأس ماله ، كان يكون قد ربحه ، وخربت تلك الأماكن كلها // وشرعوا في عمارته ، والذي اتفق من عمارة هذا الجامع لم يتفق لجامع غيره ولا عمر في مصر أكثر زخرفة منه ، ولا أحسن أعمال فيه من الذهب والرخام والأعمدة والنقوش الذي تحيّر بها الصنّاع ، وكان موفق الدين في ذلك الوقت كاتب عند الأمير الطنبغا ، فأخبرني أنه الذي أنفق عليه من ماله خاصة ثلاث مائة ألف درهم وكسور ، سوى ما أنفق فيه من جهة السلطان من الخشب والرخام وغيره ، وكان رسم أن يؤخذ الأعمدة الذي في جامع راشدة^(١) بقرب الرصد^(٢) وبركة الحبش^(٣) ، فامتنع موفق من ذلك . وفي الجملة أنه لم يُعمر في مصر جامع أكثر زخرفة منه ، ولا أنور ولا أحسن عمارة من القبة والمثناة ولا ما أنفق عليه ، واتخذ له الأوقاف الحسنة ، وأول من خطب فيه كان الشيخ ركن الدين عمر بن الجعبري^(٤) وسأل أن يكون

(١) وهو الجامع المعروف بالحاكمي فيما بين دير الطين والفسطاط في خطة راشدة (نسبة إلى إحدى القبائل العربية . وهو اليوم مندثر).

ابن دقماق ٤ : ٧٨ - ١٧٩ المقرئزي ، الخطط ٢ : ٢٨٢ - ٢٨٣ ؛ ابن الزيات ، الكواكب السيارة : ١٨٣ - ١٨٥ ؛ مبارك ٤ : ٢٢٧ .

(٢) هو ظاهر القاهرة ، يقوم على جبل مطل على بركة الحبش ، أقامه الأفضل بن بدر الجمالي لرصد الكواكب .

المقرئزي ، الخطط ١ : ١٢٥ - ١٢٨ ؛ مبارك ٤ : ١١٤ .

(٣) كانت تعرف ببركة المغافر وبركة حمير وغير ذلك ، طولها نحو ميل مشرفة على نهر النيل خلف القرافة . ومحلها الآن بعض أراضي قرية البساتين الكائنة قريباً من قبة الامام الشافعي من الجهة القبلية .

ياقوت ١ : ٤٠١ - ٤٠٢ ؛ ابن دقماق ٤ : ٥٥ - ٥٧ ، ٥ : ٤٥ ؛ المقرئزي ، الخطط ٢ : ١٥٢ - ١٥٥ ؛ مبارك ٣ : ١٠٦ .

(٤) عمر بن إبراهيم الجعبري ، الشيخ ركن الدين . توفي يوم الخميس آخر ذي الحجة سنة ١٢/٧٤٧ نيسان ١٣٤٧ . المقرئزي ٣/٢ : ٧٢٣ .

خطيباً بلا معلوم ، وكان كثير ما يحط في خطبه على أكابر الدولة وكتّابها^(١) .

ذكر عمارة قلعة جَعْبَر^(٢) على يد نايب الشام

وكانت هذه القلعة^(٣) من قلاع المسلمين ، ثم ارتفعت إلى ملك ٩٤ و المغل وتلاشى أمرها إلى الخراب ، وكانت من القلاع // الحصينة الذي يحسن آثارها وكانت في بر الشرق ، وهي على جانب الفرات . ولما حصل لنايب الشام ما حصل من العبور إلى البلاد والصيد فيها ، وعلم من أمرها ما أخبروه عن حسن صفات هذه القلعة اعتمد على عمارتها^(٤) ، وسير كتاب للسلطان بذلك السبب ، وأنه يختار عمارتها بمرسوم السلطان^(٥) . فرسم له بعمل ما يختاره ، وطلب نايب حلب وجماعة من المباشرين والحجّارين . وما برح حتى أحضر المهندس ، ورتب حالها ، وأحضر لها الأسرى من ساير القلاع ، وكتب على ضياع حلب وأعمالها وجميع بلاد

(١) هناك تطابق بين رواية العمري عن عمارة جامع المارداني وما ورد في اليوسفي .

العمري ١٧/٢٩١١ : ٩٤ ظ - ٩٥ و .

(٢) ذكرت بعض المصادر عمارة قلعة جعبر في حوادث سنة ٧٣٦ .

الشتر: ابن الدواداري ٩ : ٤٠٠ ؛ ابن الوردي ٢ : ٤٤١ ؛ المقريزي ٢/٢ : ٣٨٥ - ٣٨٦

والعمري ١٧/٢٩١١ : ٩٥ و . قارن بالجزري : ٤٤٧ - ٤٤٨ وابن حبيب ، حرة ٢ : ٢٤٥ ظ -

٢٤٦ و ؛ وابن قاضي شهبه ، نسخة البودليان : ٢٦٤ ظ .

(٣) قلعة حصينة من ديار بكر في النهر الشرقي الشمالي من الفرات بين الرقة وبالس ، وكانت

تعرف بقلعة دوسر .

أبو الفداء ، تقويم : ٢٧٦ - ٢٧٧ ؛ القلقشندي ٤ : ١٣٨ ؛ البغدادي ، مراصد الاطلاع

٣ : ١١٨ ، وعن تاريخ هذه القلعة حتى خرابها على يد هولاكو ، انظر ابن شداد ، الاصلاح

١/٣ : ١١٠ - ١١١ .

(٤) قارن بابن الوردي ٢ : ٤٤١ .

(٥) كذا في ابن الوردي وابن حبيب (حرة) وابن قاضي شهبه ، وفي ابن الدواداري : أن الأمير

مهنا بن عيسى هو الذي أشار على السلطان ببنائها والقلعة وعمارتها وليس تنكز ، «فبرزت

المراسيم الشريفة بملك» .

الساحل بحضور الرجال ، واهتم في أمرها وشرعوا في العمارة [وندب لشاد عمارتها الأمير علم الدين سنجر الحمصي]^(١) ورسم أن يكون مشدّها .

ذكر خروج عمير من مصر

وفي تلك الأيام وقعت قصة في دار العدل ، وفيها مكتوب أن النشو قد حكمته في ظلم الرعية ، وسلط قرابته على أبناء الناس ، وأن صهره ولي الدولة^(٢) قد عشق شاب من أبناء الترك ، وقد وجر عليه أموال عظيمة من خزانته والتحف الذي تصل إليك ، وكان قبل وقوع هذه القصة ، تكلم الأمير سيف الدين قوصون في مثل ذلك ، وعرف السلطان أن الشاب الذي كان ألماس قد شغف به ، وأعلم السلطان بأمره ، وعرف بعمير أن ٩٤ ظ النشو وقرابته قد شغفوا // بهذا الشاب ، وأن أموال كثيرة تنفق عليه من أموال السلطان . وكان السلطان لا يلتفت إلى قول أحد من الأمراء إذا ذكر النشو ، فأعرض السلطان عن أمره ، ولم يجب عنه بشيء .

ولما اتفق وقوع القصة أخذها السلطان بيده ، وقال : « أنا عرفت من كتب هذا » . وطلب النشو إليه وأعطاه القصة ، وحكى له ما نقله الأمير سيف الدين قوصون عنه ، فحلف بحياة السلطان أن هذا الشاب لم يعرفه ، ولا رأى عمره وجهه ولا أحد من قرابته ، وإنما هذا كله شغل القرييين من الأمير قوصون^(٣) ويختاروا أنهم ينقلوا لأستاذينهم أمور كثيرة عنا ، ويعلموا أن أستاذينهم ما يخفوا من السلطان شيء ، فيعملوا على أذانا

(١) أساقطة من متن الأصل ، وما أضيف من ابن الدواداري ٩ : ٤٠٠ .

(٢) ولي الدولة أبو الفتوح بن الخطير ، صهر القاضي شرف الدين النشو . توفي يوم السبت ٢٦ صفر سنة ١١/٧٤٢ آب ١٣٤١ .

المقريزي ٣/٢ : ٦١٦ .

(٣) في المعنى (١٧/٢٩١١ : ٩٥ ظ) : «قرايب الأمير قوصون» ، وفي المقريزي (٢/٢ : ٣٨٦) وابن تفردي (النجوم ٩ : ١١٣) : «حواشي الأمير قوصون» .

عند السلطان ، وأخذ يتنصل من أمر هذه الكاينة ويحلف ، وبكى بين يديه . وعند قيامه طلب السلطان قوصون وأنكر عليه ، وقال : « أنت تسمع من المناحيس كلام ، وتجي تنقله لي حتى تغير خاطري على كاتب عندي ينفعني ، والساعة حلف بحياة راسي أنه ما يعرف هذا الشاب ، ولا أحد من قرابته ، وحلف إيمان كثيرة » . فقال قوصون : « وحياة راس السلطان يكذب ، وأنت سبر احضر هذا^(١) الصبي إلى عندك وعاقبه أو ٩٥ و يعترف لك // إن كان كذب قابلي ، وإن كان صدق أعطيه جزاء » . فخرج السلطان لكلامه ، وطلب أمير مسعود الحاجب وعرفه أن يطلب هذا الصبي « وتحضر له المعاصير والمقارع ، ولا تدعه حتى يعترف لك بكل من صحبه ومن دخل بيته » ، ومن هو مشغوف به في هذا الوقت ، وكل من^(٢) أسماء لك تكتبه في ورقة وتحضر بها إلي ولا تكتم عني أمر » ، ولم يعرفه إيش الصورة . فنزل الحاجب وطلبه ، وأحضر إليه المعاصير ، وهدده وعرفه الذي رسم به السلطان ، فلم يكتمه شيء فطلب دواة وكتب فيها جماعة كثيرة ، شيء من أولاد القضاة منهم جلال الدين^(٣) وشيء من القبط ، وذكر ولي الدولة بجملتهم وشيء من المتعممين ومن أرباب السعادة ومن أرباب الكلوثة ، وذكر جماعة كثيرة من المستورين ، وبقي أمير مسعود في ذلك الأمر لا يعرف العاقبة منه إلى أن تنتهي . ولما كتب الورقة أخذها أمير مسعود ، وربما خشي على هتك جماعة رؤساء فيها سترها^(٤) . ولما حضر عند السلطان سأله : « إيش جرى ، اشتي أن تختصر القضية وتخرجها على ستر جميل » ، فقال للسلطان : « يا خونند ، والله هذا الولد الزنى ما خلا أحد في المدينة حتى ذكره ، والله يا خونند ، وأعتقد أنه ٩٥ ظ كثيرهم يكذب عليهم » . // وكان السلطان في مثل هذا الأمور حشم

(١) لفظة «هذا» : مكررة في الأصل .

(٢) الأصل : وكل من .

(٣) المقصود : بعض أولاد قاضي القضاة جلال الدين القزويني .

(٤) ويؤكد ذلك القريري وابن تفردي بردي : « فخشي مسعود على الناس من الفضيحة » .

النفس ، قال يا بلدر الدين : « ذكر لمن من الدواوين ؟ » . تبسم وقال :
« والله يا خوند ، من خوفه من العقوبة ما خلا أحد حتى ذكره »^(١) .
فهم السلطان المقصود من كلامه ، ورسم أن يخرج هو وأبوه إلى غزة ،
ويكتب صحبته كتاب لنياب غزة إذا وقع لهم خبز^(٢) يعطيهم ، وأخرجوهم
من القاهرة إلى غزة .

ذكر واقعة النشوم مع القاسمي^(٣)

ولما اتفق هذا الإتفاق كان بعض الممالك الناصرية من الأمراء يعرف
بالقاسمي ساكن بجوار بيت النشور وله مملوك يعرف بأردويغا ، كان شاب
حسن وأقام يعاشر ولي الدولة صهر النشور وأخوه وجماعتهم يجتمعوا على
مملوكه ولم به اهتمام ، وبلغ القاسمي أمرهم مرار عدة وهو يخشى أن
يتكلم معهم إلى أن زاد به الأمر ونزل على غفلة منهم ، ولم يجد مملوكه ،
وأخبروه أنه عند ولي الدولة وأخو النشور ، فهجم عليهم ، وأخذ المملوك
من عندهم وقصد الإخراق بهم فخشي عاقبتهم . ولما خرج من عندهم
حسبوا أنه يشتكي أمره لأحد من الأمراء ، وبلغ السلطان أمره ، فتجدد
عليه أمر ما تقدم ، وعرفوا النشور ما اتفق لهم مع القاسمي ، وأتقنوا أمره
٩٦ و معه ، وعند دخوله باكر النهار عرف السلطان أن القاسمي // ساكن
بجواره ، وأنه كل يوم ينزل إلى بيت مملوك له هووا ، ويحضر إليه جميع
الشهوات وجميع ما يختاره من النساء ، وأنه ركب هووا وغلب عليه السكر
إلى أن هجم على بيته وحريمه ، وقصد أن يهتكهم ، وربما جذب سيف ،
وقال : « هؤلاء أعداء المسلمين » ، ويتمم عليه ، وقال : « كلما قصده

(١) كذا في المقرئزي وابن تفرج برقي : « ما خلا من خوفه أحد حتى ذكره » .

(٢) جمعه أنبار ، ومعناه اقطاع من الأرض ، ويقابله Apanage في أنظمة العصور الوسطى في
أوروبا . DOZY, Suppl. I, P. 348.

(٣) أثبت العيني هذه الواقعة نصاً كما وردت هنا .

العيني ١٧/٢٩١١ : ٦٠ ظ - ٦١ و .

الإنسان في من يأذيه » ، وما طلعت الأمراء للخدمة حتى طلب [مسعود] الحاجب ، وقال : « رَسَم على طيغنا القاسمي إلى أن يخرج من مصر في ساعته هذه هو ومملوكه إلى الشام » . فحضر الحاجب إليه ، وأخذ من الخدمة ، وخرج ولم يعلم أحد من الأمراء ما سبب ذلك إلى أن خرج من الخدمة ، وسير لقوصون يدخل عليه أن يكون بيت الليلة [ثم] يجهز أمره ويخرج . وتحدث قوصون مع السلطان في أمره ، فلم يقبل ، وخرج ولم يجسر قوصون [أن] يعاوده ، وخرج من مصر ، ووصل إبراهيم ولد السلطان من الكرك^(١) .

ذكر من توفي فيها

توفي الأمير صلاح الدين طرخان بن الأمير المرحوم بدر الدين بيسري - تغمده الله برحمته - . وقد تقدم ذكر ترجمته . والسبب لحبسه من شكوى^(٢) الحاج الملك^(٣) فيه ، وكان هذا الرجل فيه من الدين والعفة ونزهة النفس شيء كثير ، وله بيت وأصالة وعقل ، // وتوفي بسجن الاسكندرية ، وكان مدة اعتقاله أربع عشر سنة . وفيها توفي الأمير حلم الدين سنجر الحارثي^(٤) ، وكان هذا الرجل من المماليك المنصورية ، وتنقل في الدولة

(١) وذلك يوم الاثنين في ٣ ذي الحجة من السنة / ٢٥ تموز ١٣٣٥ .

المقريزي ٢/٢ : ٣٨٧ ، ZETTERSTEIN, Op. Cit., P. 190.

(٢) يوضح المقريزي (١/٢ : ٢٣٢) أن موضوع هذه الشكوى هو اتهامه من قبل زوج أخته الحاج آل ملك بأنه قد « أكل مال زوجته » فأمر السلطان بالقبض عليه وسجنه في الاسكندرية وذلك في سنة ١٣٢٢/٧٢١ .

(٣) الأمير الحاج آل ملك الجوكندار . أصله من الأسرى الذين كسبهم الظاهر بيبرس في وقعه البلستين سنة ١٢٧٧/٦٧٦ ، فاشتراه قلاوون وهو أمير ، ثم نقل وترقى حتى صار نائب السلطنة أيام السلطان إسماعيل بن الناصر محمد . توفي مقتولاً بالاسكندرية في جمادى الآخرة سنة ٧٤٧ / تشرين الأول ١٣٤٦ ، وينسب إليه جامع ومدرسة .

المصدر نفسه ٣/٢ : ٧٢٣ .

(٤) توفي يوم السبت ٨ جمادى الآخرة عن نحو تسعين سنة . وقد طبقت ترجمته في الصفحة ٢٤٢ ، الحاشية رقم ٤ .

الأشرافية إلى أن بقي من جملة الخزان ، ثم ولي شد الدواوين ، ثم ولي البهنساوية^(١) ، ثم تولى القاهرة ، وأضيف إليه شد الجهات ، وكان في جميع مباشراته من أحسن الأخلاق وقلة الظلم وكف عن المظالم أسباب كثيرة ، وكنت ممن ألوذ بصحبته والإجتماع به ، وكانت الناس تتحدث عن سير الولاة المتقدمة مثل الأمير علم الدين [منجر]^(٢) الخياط ، وسيف الدين بن أسبا سلا^(٣) من محاسن المعروف والإصطناع ما يتجاوز عن حده .

فلما ولي القاهرة أنسى الناس ما كانوا يتحدثونه عن قبله ، وحضرت له بعض الليالي ، وقد حضر شخص من المماليك السلطانية ، وأسر له أن زوجته لم يجدها في بيته ، وأنه ضرب الجارية اعترفت أن سيدتها في مكان ، وأتت به إليه ، فوجده بيت أحد الحكام ، فحضر وعرفه ، فطلب والي طوف ، وأخذ الرجل صحبته ، وكبس البيت وأحضروا بالرجل وزوجته والحاكم ، فلما فهمه الخازن استخى منه ، ورسم أن يكونوا الجميع في الترسم إلى باكر النهار ، وأتقنوا أمر الرجل إلى أن أحضروا شخص من الحرامية من // السجن وألبسوه جميع ما على ذلك الحاكم حتى الشاش والفرجيات^(٤) ، وأطلقه في آخر الليل . ولم يحضر إليه ولا رآه ، وأفهموا الحرامي القضية ، وعرفوه إيش يقول . ولما خرج الصبح

(١) كانت أيام المماليك ولاية من ولايات الوجه القبلي بالديار المصرية مركزها مدينة البهنسا ، وهي مدينة قديمة من الصعيد الأدنى بالبر الغربي من النيل . ياقوت ١ : ٥١٦ - ٥١٧ ؛ أبو القدا ، تقويم : ١١٠ - ١١١ ؛ القلقشندي ٣ : ٣٩٣

المقريزي ، الخطط ١ : ٢٣٧ ، AMÉLINEAU, La géographie, P. 90-93.

(٢) ما بين المقفين من المقريزي ٢/٣ : ٨٠٠ .

(٣) أبو بكر بن أسبا سلا ، الأمير سيف الدين . ولي مصر عدة سنين وتوفي في ربيع الأول سنة ٦٧٩ / ١٢٨٠ - ١٢٨١ .

المقريزي ١/٢ : ٦٨٤ - ٦٨٥ .

(٤) مفردا فرجية ، وهي ثوب فضفاض يصنع عادة من الجوخ ، أكمامه واسعة وطويلة .

DOZY, Suppl. , II, P. 248.

جلس على الباب ، وأجلس مملوك السلطان إلى جانبه ، وأوقد الفانوس واستحضر الرجل والمرأة . ولما وقف بين يديه شرع الخازن يعنفه ويقول : « أنت رجل مستور ، وتحكم في الذمى والفروج ، وتفسد حريم محاليك السلطان » ، والرجل متكس الرأس . وشرع يقول بذلة وخضوع : « يا خوند ، ما بقى إلا سترك واصطناعك ، ونحن قد أخطينا وعفوك يسعنا » وتتصل ، والمملوك زوج المرأة ينظر إليه ويحقق النظر فيه ، ويقول بالتركي : « يا أمير ، ما هو هذا الرجل » ، وهو يكاسر بكلامه ، وآخر القضية قال له : « ما تستحي هذا الذي لقيناه مع زوجتك » . وشرع يعرفه أنه يطلع بهم إلى السلطان ، ويقول : « تهتك زوجتك بين خشداشيتك » . وما زال به إلى أن عفا عنه وقلده ألبانة ، وبطح الرجل وضربه وقطع أكمامه وأطلقه .

وأيضاً إتفق لبعض نساء الأكابر بلغ الخازن أن بعض محاليك الأمراء عمل على تلك المرأة وأخذها إلى بستان ، وأخذ قماش من عليها له ٩٧ ظ صورة ، فبلغه ، فسير طلب المملوك // فانكر ، وبلغ الخبر للسلطان ذلك اليوم ، فطلبه وأسر إليه « كيف يجري في المدينة شيء وما تخبرني به ؟ » ، وعرفه الواقع بعينه ، فقال للسلطان : « يا خوند ، معاذ الله تعالى أن يكون مثل هؤلاء ، البيت وكبره وحشمته يقع في مثل هذا أو يفعله ، وإنما يا خوند ، أكتشفت الأمر فوجدتهم جوارى من جهتهم سيّرتهم إلى مرج بعض الزامهم ، وألبستهم قماش مفتخر من ملبوسها ، ودأبتهم زوجة هذا المملوك غرمت عليهم حيلة منها ، واتفاق بينها وبين زوجها ، وأدخلتهم بستان ، وفعل زوجها ما فعل من أخذ ما عليهم ومتر أمر تلك المرأة ، ولم يذكرها » . وطلب السلطان عاجل الوقت لذلك الأمير وعرفه ما فعل مملوكه ، ورسم له بضربه وطرده ، وأخذ القماش فسلمه للخازن ، فنزل الأمير وضرب مملوكه ضرب مؤلم وطرده ، وأخذ القماش فسلمه للخازن ، فسيره لتلك المرأة . ولما وصل إليها سيّرت له ذهب له صورة ، فأبى أن يأخذ لها شيء ، وردّ عليها جميع ما أخذ لها . وكان فيه من الاصطناع

والمعروف والتغافل عن مساوىء الناس وعصيته لمن يصحبه مع معرفة وسعادة طائلة ، واقتنى من الأملاك والأموال شيء كثير ، وكان مشغوف ٩٨ و بجمعها والتطلع لأمر الدنيا وكان كثير شغفه بخزن الغلال . // ولما توفي وجد في حاصله أربع عشر ألف إردب غلة عتيقة ، وكان قد تضعف مدة ، ثم نصل ثم انتكس ، وبلغه صرع ، فكان النشوييت كل ليلة^(١) على باب ابن صابر المقدم وجماعة من أعوان الظلم ، وينزل إليه كل يوم لولو يتفقد أحوله ، وختم على ساير حواصله ، وكان يزي هذا جميعه بعينه .

واتفق لي معه بعض أيام ، وقد رأيت مرضه مرض يؤول إلى الفساد ، فخليت به ، وقلت : « يا خوند علم الدين ، أنت متهم بالمال عند السلطان والناس ، ووارث ما تم لك ، والمصلحة تقتضي أن تفعل ما فعله القاضي فخرالدين^(٢) ، تسير تعرف السلطان أن ثم وداعة عندك له ، وتعينها وتسد فمه وفم الغير بشيء ، وإلا بعدك ينهب مالك ويخدمك » . فنظر إلي طويلاً ، وقال : « يا سبحان الله ، أنت تعرف أن عندي مال أعطيه ؟ » وولى وجهه عني إلى ناحية أخرى ، وتوفي - تغمده الله برحمته - . ونزل النشو ولولو في حوطه ، وأخرجوه فريداً ، ولم يجسر أحد على أن يخرج يشيع جنازته خوفاً من النشو ، ودفن بخانقته الذي هي معروفة بتربة الصاحب تاج الدين ابن حنا^(٣) ، كان قد ابتاعها من ورثته وجعلها خانقاه ، وعمل فيها مكتبة وأرصد لها شيخ ، وفقراء مقيمين بها ، وأوقف

(١) الأصل : له .

(٢) بقصد : القاضي فخر الدين محمد بن فضل الله ناظر الجيش ، وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١٢٤ ، الحاشية الأولى .

(٣) محمد بن محمد بن علي ، الصاحب تاج الدين ابن حنا ، عاش ما بين ٦٤٠ - ٧٠٧ / ١٢١٢ - ١٣٠٧ ، وله ولعائلته تربة في القراقة .

اليونيني ٤ : ١٤١ ظ - ١٤٢ و ؛ الصفدي ، الوافي ١ : ٢١٧ - ٢٢٨ ، الياقمي ، مرآة الجنان ٤ : ٢٤٢ . وعن أخبار هذه التربة راجع ما ورد في ابن الزيات ، الكواكب السائرة : ١٠٦ - ١٠٨ .

٩٨ ظ عليها أوقافاً ، ولم // يستمر أكثرها ، وخلت بعده حتى لم يجدوا فيها شيء . وكان له دكان سبيل مقابل الشهود المجاورين للصالحية^(١) ، وله معروف وصدقات ، وهو أول من أنشأ الميدان المقدم الذكر في دار الملك العادل كتبغا ، وقد قدمنا ذكره ، أنه كان ميدان السلجوقية على الأيام المنصورية ، واتخذ كتبغا ميدان ، فأول من حكر فيه كان علم الدين الخازن ، وفتح باب الدرب وبنى فوقه مسجداً وحوض سبيل واسطبل ، وحكرت الناس بعده ، واستجلتوا فيه عمارات كثيرة على بركة الفيل^(٢) ، ووجه على الميدان ، وهو إلى الآن يعرف بحكر الخازن^(٣) .

ولما دفن مسكوا جميع حاشيته وعوقب منهم خزنداره^(٤) وبعض مماليكه ، وأخرجوا للنشوصندوق فيه حوايص ذهب ، ونحو أربع آلاف دينار ، وأشياء لم يطلع السلطان عليه ، واتفق النشوصدر الدين الطيبي على غلاله وماله وجميع موجوده ، وأظهروا منه ما اختاروه ، وكان هذا الطيبي من جملة من أنشأ في الدولة ، وياشر ناظر ديوانه ، وعرف النشوصجميع ما كان له ، ورتبه النشوصبعد ذلك ناظر المواريث^(٥) ، فحصل للناس

(١) يقصد : المدرسة الصالحية التي بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٣٩ بجزيرة الروضة بين القصرين والقلعة ، بخط بين القصرين الذي يعرف بشارع النحاسين .

المقريزي ، الخطط ٢ : ٣٧٤ - ٣٧٥ ، السيوطي ، تاريخ الخلفاء : ٤٦٣ ، مبارك ٢ : ٩١ .

(٢) موقعها في الجهة القبلية من القاهرة .

المقريزي ، الخطط ٢ : ١١٠ ، ١١١ .

(٣) يقع هذا الحكر ما بين بركة الفيل وخط الجامع الطولوني ، كان داراً أنشأها الأمير سيف الدين سلار باصطبل الجوق ثم عمله العادل كتبغا ميداناً سنة ٦٩٥ ، ثم عمر فيه سنجر الخازن بيتاً فعرف بحكر الخازن .

المقريزي ، السلوك ١/٢ : ٥ ، الخطط ٢ : ١٣٥ .

(٤) هو المتحدث على خزانة السلطان أو الأمير ، وما بها من نقد وقماش .

LITTLE, art. «Khaznadar», EI², IV, P. 1219b - 1220a.

(٥) هو الذي يتحدث على ديوان المواريث الخشيرية عن يموت ولا وراث له ، أو له وارث لا يستغرق ميراثه ، وهو الذي يأذن بدفن الموتى من المسلمين وغيرهم .

القلقشندي ٤ : ٣٣ .

ما سنذكره^(١) . والمتفق عليه من الناس أنه ما هتك ستراً ، ولا أخرب بيت ، ولا فضح مستوراً - تغمده الله برحمته .

وفيهما توفي الأمير سيف الدين طغلق ، وقد تقدم ذكر الإفراج عنه ٩٩ و من سجنه^(٢) ، وتوفي في // بيته بعد أسبوع من خلاصه ، وكان من الأمراء الأجواد الكامل صفات المحاييب من جنس المغل - تغمده الله برحمته .

وفيهما توفي صاحب شمس الدين غريبال^(٣) كان ناظر الشام ، وقد تقدم ذكر هذا الرجل ، وأصله كاتب الأمير شمس الدين قراسنقر [المنصوري] ، وانتقل بعده إلى ديوان السلطان إلى أن بلغ ما بلغ من نظر الشام ومصر ، وأطلق عليه اسم صاحب شمس الدين بدمشق ، وياشر في أيام [القاضي] كريم الدين [الكبير] وسعى سعيه ، ومشى على نوره ومكارمه وأتجر في مابر الأصناف ، وكانت له قراضات ومعاملات وتجارة اقتنى منها مال كثير وسعادة طائلة ، وكان عبدالله بن كريم الدين يذكر أن والده أعطاه أربعين ألف دينار يتجر له فيها ، وصدقته جماعة على ذلك .

ولما اتفق توفي كريم الدين وأحضر ولده ، كما تقدم ذكره ، بالأهرام ، ورسم السلطان بعقوبته حتى يعرف بحواصل أبوه ، كان الشمس غريبال في ذلك الوقت مباشر النظر مع الجمالي^(٤) ، وأول ما حظ

(١) راجع المقرئزي ، السلوك ٢/٢ : ٤٣٥ - ٤٣٦ ، ٣/٢ : ٥٦٥ .

(٢) راجع : المخطوط : ٧٠ ظ - ٧١ .

(٣) ويرد أيضاً برسم «غريبال» وهو عبد الله بن الصنينة المصري . شمس الدين غريبال . وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١١٦ ، حاشية رقم ٨ .

(٤) مغلطاي الجمالي ، الأمير علاء الدين ، أحد المماليك الناصرية . ترقى في الخدمة حتى ولي الوزارة . توفي في طريق العودة من الحجاز في ١٧ المحرم سنة ٧٣٢ / ٢٠ تشرين الأول ١٣٣١ ، ثم نقل إلى القاهرة ودفن بخانقته ، وإليه تنسب المدرسة الجمالية بالقرب من درب ملوخيا بالقاهرة .

أبو الفداء المختصر ٤ : ١٠٤ ؛ المقرئزي ٣/٢ : ٢٥٣ - ٢٥٤ ؛

ZETTERSTEEN, Op. Cit., P. 148, 184.

رجل عبدالله في المعصار ، اعترفت أن لأبوه وداعة عند الشمس غريبال
أربعين ألف دينار . وطلب غريبال وعرفه ما ذكره فأنكر ، واتفقوا مع ابن
هلال الدولة والشمس غريبال ، واشتهوا أن يخذلوا الفتنة ، وأصلحوا الأمر
٩٩ ظ مع // الجمالي وعرفوه « أن هذا الشاب ، وما يحمل عقوبة ، ومتى وقعت
عليه عصاة كذب على الناس ، وتعبت أنت أيضاً فيه » ، وسدوا النوبة
وبطل أمرها ، ولما اتفق عزله عمل النشو عليه ، وعرف السلطان حاله ،
وأنه قد ملك الشلم ، وبقي خلفه إلى أن عزل وطلب منه الحمل ، وتأخر
أمره إلى حيث استكمل حمله خمسمائة ألف درهم ، وشرع بشتك وقوصون
يتحدثوا مع السلطان في أمره ، وأنه بقي فقير ، ورجل شيخ ، ويتصدق
السلطان عليه أن يكون مقيم في بيته بطل ، فيقول السلطان : « نعم » ،
ويعرف النشو ما قالوه الأمراء ، فيقول : « يا خوند ، وحياة راسك معه
أضعاف ما وزنه ثلاث مرار » . فيكاسر السلطان عنه إلى أن أعيى السلطان
أمرهم وشفاعتهم ، فرسم بالإفراج عنه ، وأقام في بيته إلى أن تمادى عليه
أشهر وصار يسير إلى الأمراء ، ويسأل منهم الاعانة ، فكانوا يسيروا له
النفقات والمونة ، ويذكر ذلك للسلطان ، وقال له بشتك بعض الأيام ،
وقد أخرجوا حديث غريبال : « والله يا خوند ، اليوم فقير من فقراء
المسلمين ، ومن أيام سيّرت له خمس أراذب قمح من شونتي » . وسأل
السلطان في أن يرتب له راتب ، فأنعم له . واجتمع السلطان بالنشو في
١٠٠ و مثل ذلك ، وأشار أن يرتب له راتب // فتبسم النشو وقال : « يا خوند ،
وحياة راسك ، لو سلّمت من الأمراء لأخرجنّ منه قدر الذي حمله عشر
مرار ، وإنما هذه كلها صنعة الكتاب » . وبقي ذلك في ذهن السلطان إلى
أن وجد في نفسه المرض وتوفي ، ونزلوا في حوطته ، فلم يجدوا له شيء .
وبعد أيام قليلة حضر ولده إلى مصر ، وطلب وراثته من أخته ، وجرى
بينهم أمور قبيحة أوجبت اجتماع ولده بالنشو ، وشكى أخته أنها أخذت
مال أبوه ومنعته إرثه ، وكان ذلك موافق للنشو وتصديقه عند السلطان .
ودخل النشو وعرف السلطان ونزلوا بالحوطة ، وقصدوا عقوبة البنت ،

فأخرجت له حوايج ونحف وصندوق وجدوا فيه ذهب ، وكيس فيه فصوص ولولو ، وفي وسبط الكيس ورقة بخط غبريال بودايح عند أكابر دمشق ونجارها من عين ذهب وأصفاف وأشياء غير واحدة ، فكانت لقية تلك الورقة من أعظم المسرات على قلب النشو ، وكتب كتاب لنايب النشو في حال الوقت يطلب أرباب الودايح وأخذها منهم ، ووصل البريد ، وفهمت الناس وقوع ذلك الطلب ، فصار كل من عنده وديعة يحضر بها لنايب الشام بعدما أمر منادي من جهته : « معاشر أهل الشام ، قد وجدت ورقة ١٠٠ ظا بخط غبريال بكل واحد وما عنده من الودايح // فليحضرها ، ومن أخفى شيء نهب ماله وشئ » . فهرعت الناس ، وأحضرت ماير ما كان مودوع عندهم ، وجماعة كثيرة أحضرت شيء من الودايح مثل نحاس كفت وفضيات وما يناسب ذلك من كل فن حسن ، وأملاك طلق ووقف اشتملت تركته على ألف ألف درهم^(١) ، واستمر من الوقف شيء قليل .

وتسلط بعد ذلك النشو على السلطان بسبب أنه لا يقول له شيء إلا وهو صحيح ، وتسלט السلطان بكلامه على الأمراء ويقول : « لم كنتم تقولوا غبريال اليوم رجل فقير وشحات ، وأنتم تكذبوا النشو في جميع ما يقوله ، وقصدكم أن لا تدعوا أحد يخدمني وينصحني » . ولم يجسر أحد من الأمراء أن يجاوبه بشيء ، وكان هذا الرجل قد سار سير كريم الدين في المكارم والمعروف والصدقات ، وأثر آثار حسنة ، وعمر جامع بدمشق ومسجد ، وأشياء مما يناسب المعروف ، ورأى في عمره سعادة عظيمة . وتوفي - تغمد الله برحمته - .

وأيضاً وصل مملوك نائب حلب وأخبر بوفاة الأمير حسام الدين مهنا ابن عيسى ملك العرب . توفي في أواخر عشر ذي القعدة^(٢) . ولما مرض

(١) كذا في السعدى ، أحيان ٣ : ٣٤٧ .. ٤٧ ظا وفي المقرئ ٢/٢ : ٣٨٨ «ألف درهم» وهو أمر غير معمول .

(٢) هناك اختلاف في تاريخ وفاته ، فقد ذكره بعض المؤرخين في وفيات ٧٣٤ والبعض الآخر في ٧٣٥ .

مرض الموت ، وكان مرضه بالبطن ، فاستقل أيام ، ثم تنكس ، وتوفي الظهر ، وقعد إلى بكرة ثاني يوم إلى أن حضر ولده موسى من حماه ، ودفن ١٠١ و بتربيته بتل العدا قريب // من سلمية وكان هذا الرجل مشهوراً بالدين والعفة^(١) . وكان عفيف عن أموال الرعية كثير العدل في أحكامه ، وطاعته ساير العرب وجميع ما كان يلبسه ما يسوى قيمته خمسين درهم . وكان السلطان إذا غضب عليه يؤمر أخوه فضل مكانه ، ويحرض لفضل على طرد مهنا من البلاد ، وكان الأمر بينه وبين أخيه في الباطن مسالمة ، وكان يكره إنعام السلطان عليه ، ويرد هداياه ، ويقول له : « يا ابن قلاون ، والله لقد أفسدت العرب على الترك ، وأخرقت حرمتهم ، وأفسدت حتى النساء في بيوتهم » . ويعاتبه إذا أخذ ضيعة من أمير وأعطاه لأحد ولديه ، ومرار سير إليه يقول : « يا سلطان ، والله ، بما دمت أعيش لا رأيتني أطأ بساطك إلا إن قنر الله تعالى بشيء في سابق علمه ، فخلى مال المسلمين ينفعك عند الحاجة ، وكل ما يقولوا أولادي لك كذب منهم ، ويعدوك بمواعيد غير صحيحة »^(٢) .

ويبلغني من حضره ، وقد أحضروا له الخيل ، وكان يزن في الفرس إذا عرف نسبته العشرة آلاف والعشرين ألف ، وكان أكثر قوته من لبن ١٠١ ظ ناقة له قدام بيته ، وقليل من قرص ملة يفت فيه ويأكل . // وإذا اشتتت نفسه الزفر يركب من خيله من يعلم جودتها ، ويأخذ بيده حربة ، ويركب معه من أولاده ، وإذا وجد الصيد إفترد بنفسه له وقتله وأحضره ، وأكل من لحمه . ولم يعرف له مكارم كما تقدم للعرب من مكارمها ، وعاش عمراً طويلاً قريب الثمانين سنة ، وقيل أزيد ، ومات عن ستة عشر

== انظر: الجزري: ٣٨٧ ابن خلدون ٤/٥ : ٩٤١-٩٤٢ ابن فضل الله ٢٧ : ٢٠٧ ظ؛ ابن حبيب، تذكرة ٢ : ٢٦٤ ، درة ٢ : ٢٤٣ ظ- ٢٤٤ و؛ المقرئ ٢/٢ : ٣٨٩ ابن قاضي شهبه، نسخة البوطيان : ٢٦٤ و.

(١) راجع ما ورد في المخطوط : ٤٩ - ٥٧ ظ.

(٢) راجع المخطوط : ٤٩ ظ وما بعدها.

ولد ، كان أكبر ولده موسى ، وولد موسى محمد وولد محمد زيد ولزيد ولده رآه مهنا حتى يقال في المثل : « يا جدي ، قم كلم جدك » ، ووردت ساير العرب ونسوانها في عزائه ، وملوا دسوت دبس ، وبقيت المرأة تلتطخ وجهها بالدبس ، ثم بالرماد^(١) ، وكانت له ولايم عظيمة كل أحد من أولاده يعمل مائة منسف ومايتين وثلاثمائة منسف كل أحد على قدرته ، وحضرتها ساير العرب بأسرها متفاوتين مدة أيام كثيرة ، ولا احتفلوا بأمره من قراءة ختم ولا مواعيد ولا وعظا كما يفعل في المدين - تغمده الله برحمته - . وتوفي مبطون شهيد ، وعينه كاتبه مسطر هذا المجلد المبارك .

وكان السلطان والأمراء ، لما حضر إلى مصر وأكرمه السلطان ، اختار ١٠٢ و الأمراء أن يعلم نفس السلطان أمره ، فقال له قوصون // وبشتك « يا خوند ، قد تمت لك السعادة بحضور هذا الرجل إليك تحت الطاعة ، وكان لك زمان تعمل على حضوره ، وقد أمكن السلطان أمره » . قال : « والله كان في نفسي منه شيء ، لو بذلت ملكي كله لمن يأتي به إلى طاعتي ، فلما بلغني أنه يريد يحضر ما صدقت إلى أن رأيته ، وسألته عن سبب حضوره بعدما فعل ما فعل ، قال لي : ما أتيتك بأمر ، وإني رأيت النبي ﷺ وأمرني بطاعتك ، وكان ضامن لسلامتي ، أتيتك ، وفي جملة قوله : إن النبي ﷺ قال له : ما بقي من عمرك إلا القليل » ، فقد صدقت رؤياه ، والحديث عنه ﷺ : « شيطان لا يتمثل بي ، ومن رأيي فقد رأي حقا » . ومات مودة ربه لا سُم ولا غيره ، ومن نقل غير ذلك ليس بصحيح - وكان حاضر موته ولده حمام ومعالج مهنا في مرضه ، وكاتب هذا المجلد المبارك - . وبعد هذا لم يجعل الله في قلبي بعد هذا حسرة من الدنيا ، فإني كنت أخشى أن أموت ويبقى قراسنقر^(٢) فيشمت ،

(١) وذلك تعبيراً عن الحزن الشديد .

(٢) يقصد الأمير شمس الدين قرا سنقر المنصوري الذي اختلف مع السلطان الناصر محمد وخرج إلى التار سنة ٧١١ / ١٣١١ - ١٣١٢ ، وقد حقد عليه السلطان .
انظر : ابن الدوادري ٩ : ٢١٨ - ٢٤٢ ، ٢٦٨ وما بعدها .

والثانية كنت أتمنى قبل موتي [أن] يدخل مهنا تحت طاعتي ويطأ بساطي ،
والثالثة لا يحكم في ملك غيري ، ولا يعترض عليّ فيما أفعله ، وقد بلغت
١٠٢ ظ كل ما^(١) كان [في] نفسي وتولّني الله له // ولا بقي في قلبي شيء
أريده .

وفاء النيل في هذه السنة

كان النيل فيها ثمان عشر ذراعاً وأحد عشر إصباع^(٢) ، وروى سائر
الأقاليم .

ذكر دخول سنة ست وثلاثين وسبعماية وحوادثها

[في المحرم]^(٣) وصل مملوك نايب حلب وصحبته مملوك محمد الدين
السلامي وقاصد صاحب ماردين^(٤) ، وأخبر أن السلطان أبو سعيد قد وجد
في نفسه ألم منعه من الركوب والحركة ، وأنه تصدّق بصدقات كثيرة على
الفقراء والصعاليك والزوايا، وكتب إلى بغداد وتوريز والموصل بإبطال مكوس
كثيرة عن الناس . واتفق أنه أسلم [سديد الدولة]^(٥) ديّان^(٦) اليهود في
بغداد ، وكان له صورة في أهل ملته ، وسبب إسلامه أنه مرّ في طريقه على
مسجد وفيه مقرأ يقرأ قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي
خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾^(٧) ، فوقف لتوقيفه وكرر على خاطره ذلك

(١) الأصل : كلها .

(٢) كذا في المقرئ ZETTERSTEEN ، وفي ابن تغري بردي (النجوم ٩ : ٣٠٨) «ثمان عشرة
ذراعاً وإحدى وعشرون إصباعاً» .

(٣) ما بين المعقنين من المقرئ ٢/٢ : ٣٨٩ .

(٤) كانت قلعة مشهورة من ديار ربيعة ، وهي اليوم مدينة من البلاد التركية .

MINORSKY, art. «Mardin», EI, III, P. 273b - 277a.

(٥) ما بين المعقنين من المصدر السابق : ٣٩٠ .

(٦) هو القائم على أمور الدين بين طائفته .

انظر : القلقشندي ٥ : ٤٧٤ .

(٧) سورة النساء ، الآية الأولى .

القول ، وبكى بكاء شديداً ، ونظرته الناس فوقفوا ينظروا إليه ثم نطق بالشهادة ، وأعلن بكلمة الإسلام ، وانقلبت^(١) بغداد ذلك اليوم وغلقت سائر دكاكينها ، وهرعت إليه حتى النساء من البيوت ، وقيل أنه أسلمت معه ذلك اليوم ستة نفر من أكابر اليهود ، وهجمت أهل بغداد على كنائسهم أخربوها ، ونهبوا ما فيها . وأخبر أن مرض أبو سعيد مرض ١٠٣ و خطر // ، ولما بلغ السلطان ذلك ضاق صدره ، وكتب الجواب للسلامي أنه إن اتفق لأبو سعيد موت يسرع بخبره إليه .

وفيهما كان فروغ الخانقاه^(٢) الذي أنشأها الأمير سيف الدين قوصون ، وكان قد شاور السلطان في عمل خانقاه بجوار جامع^(٣) له كان أنشأه ، فرسم له بذلك ، فاستهم في عمارتها ، وجاءت من أحسن ما يكون ، وصنع فيها كل ما يحتاج إليه ، وعمل بجوارها حمام ، وأتقن عمارتها ، وكان قد سار إلى مصر الشيخ شمس الدين الأصفهاني^(٤) ، وكان رجل له علوم كثيرة وأجلها في العلوم العقلية ، وكان له شهرة كثيرة في العلم . ولما قرب فروغها أشار عليه الشيخ مجد الدين والشيخ قوام الدين أن يكون مثل هذا الرجل في مثل هذه الخانقاه ، فطلبه إليها ، ورتب فيها [ما] يحتاج إليه ، واتفق أمره مع المشايخ^(٥) .

(١) كذا: وفي المقرئ: «وارتجت».

(٢) فتحت يوم الخميس في ٢ صفر من السنة، وهي خارج باب القرافة.

الجزري: ٤٥٠؛ المقرئ: السلوك ٢/٢: ٣٩٠، الخطط: ٤٢٥؛ ابن قاضي شهبه، نسخة

البودليان: ٢٩٤؛ ZETTERSTEEN, Op. Cit., P. 190-191.

(٣) تم الفراغ منه في رمضان سنة ٧٣٠ / حزيران - تموز ١٣٣٠.

أبو الفداء، المختصر ٤: ١٠١، الذهبي، ذيل: ١٦٤.

(٤) محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني، الشيخ شمس الدين. ولد بأصفهان في ١٧ شعبان

٥/٦٧٤ هـ شباط ١٢٧٦ (وقيل سنة ٦٩٤). كان إماماً بارعاً في العقلية والأصول. توفي

بالقاهرة في ذي القعدة سنة ٧٤٩ / كانون الثاني - شباط ١٣٤٩.

الذهبي، ذيل: ٢٧١؛ الأسنوي: ١٧٢ - ١٧٤؛ ابن حبيب، تذكرة ٢: ١٥٠؛ المقرئ

٣/٢: ٧٩٧؛ النعمي ١: ٢٧٢.

(٥) انظر: العيني ١٧/٢٩١١: ١٠١.

وفيهما رسم بخروج بغا الدوادار^(١) إلى صفد ، والسبب الموجب لذلك أن بعض تجار قيسارية جركس يعرف بابن الرجاني ، كان تزوج ببعض جوار [ي] الأمير سيف الدين قوصون ومن بنت السلطان أيضاً . واتفق أن النشوطر ح عليهم ثياب شرب^(٢) وقماش اسكندراني بقيمة المثل ثلاثة^(٣) ، وتكرر ذلك ، وشكا أمره لجارية السلطان وجارية قوصون ، ١٠٣ ظ وتكلم كل منهم إلى أن وصل إلى // السلطان فنهز من تكلم في ذلك الأمر ، وجارية قوصون تكلمت معه ، قال : « خليه يكتب قصة ويشكو فيها أمره » . ولما كتب القصة على ما ذكره أرسل قوصون لبغا الدوادار [أن] يأخذ القصة يوصلها للسلطان إذا وقف صاحبها له ، وكان السلطان قد ركب لسرياقوس^(٤) ، فوقف له في الطريق ، ورأى السلطان بزة رفيعة وحلية تاجر ، وقف وطلبه إليه وأخذ قصته ، وسأله عن شكواه ، وقرئت قصته عليه ، وعلم أن ذلك الرجل الذي ذكره له النساء . ولما جلس طلبه وطلب النشو ، وكان الخبر قد وصل إلى النشو بحضور الرجل ووصوله لقوصون ، ولما حضر النشو قدام السلطان رآه واقف ، وقال السلطان له بحرج : « قول كم يشتكوا الناس منك . إسمع إيش يقول هذا عنك ، أنك ترمي عليه القماش بالغالي ، وتريد تكسر الناس » . فالتفت بسرعة ، وقال : « يا خوند ، هذا ما يشتكي من أمر القماش ، وإنما هذا للسلطان عليه ثلاثين ألف دينار ، وهو هارب مني ، وأنا أطلبه ما يقع

(١) بغا الدوادار الناصري ، الأمير سيف الدين . هزله السلطان عن الدوادارية وأخرجته إلى صفد منفياً في ٦ ربيع الأول ٧٣٦/٢٣ تشرين الثاني ١٣٣٥ ، وتوفي بها في ٢٩ المحرم سنة ٧٣٧/٧ أيلول ١٣٣٦ .

المقريزي ٢/٢ : ٤٢٦ ؛ ابن حجر ١ : ٤٧٩ - ٤٨٠ . ZETTERSTEEN, Op. cit., P. 191.

(٢) ثياب شرب : ثياب مصبوغة وملونة .

ابن منظور ١ : ٤٩١ .

(٣) كذا ؛ وفي المقريزي (٢/٢ : ٣٩٠) : « بضعفي قيمتها » .

(٤) جاء في معجم البلدان (٣ : ٢١٨) : « سرياقوس ، بليدة من نواحي القاهرة بمصر » ، انظر

أيضاً : AMÉLINEAU, La géographie, P. 468-469.

لي « ، قال السلطان « من جهة إيش لك معه ؟ » قال : « يا خوند ، هذا الرجل تزوج واحدة جارية من جوار [ي] الشهيد أخوك الملك الأشرف [خليل] ، وكان معها جهاز يساوي مائة ألف دينار من فصوص ولولو ١٠٤ و وجوهر وزركش^(١) ، وماتت // فأخذ كل شيء لها ، ولم يظهر السلطان على شيء » . والتفت [النشو] للرجل وقال له : « بحياة راس السلطان ما كنت مزوج فلانة ؟ » . قال له : « نعم » . فلم يسمع السلطان بعد ذلك له كلمة إلا أن قال : « سنلم هذا لابن صابر^(٢) يستخرج مالي منه » . فأخرجوه من قدام السلطان ، وسلم لابن صابر المقدم ، وأشهره في المدينة ، وصاروا يدخلونه قيسارية جركس^(٣) ويقتلوه بالمقارع ، والناس تبكي عليه وتتوجع له ، ويتصدقوا عليه إلى أن أخذ منه نحو خمسين ألف درهم ، وضرب بالمقارع الضرب المؤلم . وسعى [النشو] بعدها على بغا^(٤) الدويدار ، وأوحى للسلطان عنه أموراً منكبة ، وأنه يأخذ البرطيل ، ويوافق على أمور كثيرة تختص بالدولة ، واختلق له أمور أفسد حاله بها إلى أن رسم بخروجه من مصر إلى صغد .

واتفق في تلك المدة أن وقع بينه وبين طقتمر الخازن^(٥) كلام أوجبت الوحشة بينهم ، فعرف السلطان أن طقتمر الخازن يتعرض لأشياء كثيرة من مال الخزانة ، وأنه يريد [أن] يسرقها ، وأنه يمنعه [من] ذلك ، وعرف السلطان في ضمن ذلك أنه رجل متهم في دينه ، وأنه يميل إلى دين النصرانية ، وينزل كل وقت إلى الكنائس خفية ، ورسم بسفره إلى قلعة

(١) لفظ فارسي مركب من رُز (ذهب) وكش (فرو)، وهو الحرير النسوج بالذهب (وأحياناً بالفضة).

أدي شير، الألفاظ الفارسية: ٧٨؛ العنيسي، الألفاظ الدخيلة: ٣٢.

(٢) راجع ترجمته في الصفحة ١٨٩، حاشية رقم ٤.

(٣) راجع ما ورد في الصفحة ١٣٤، حاشية رقم ٣.

(٤) سبق ترجمته في الصفحة السابقة، الحاشية الأولى.

(٥) طقتمر الخازن، الأمير سيف الدين. توفي بحلب في ١٧ رمضان سنة ٧٤٠/١٧ آذار ١٣٤٠.

ابن الوردي ٢: ٤٦٥؛ المقرئ ٢/٢: ٤٩٤؛ ZETTERSTÉEN, Op. Cit., P. 208.

حلب [نائباً بها]^(١) .

فيها حضر كتاب نايب الشام يشكو من نايب صفد^(٢) ، ويحط عليه
١٠٤ ظ بأمور منكرة ، والسبب لذلك // أن هؤلاء الأميرين ، كما تقدم ذكرهما ،
أخرجهم السلطان إلى دمشق ، وأوصاهم أن يجتمع رأيهم ، وحصل بينهم
ما قدمناه إلى أن خرج السلطان على أرقطاي وأخرجهم من دمشق إلى
حمص ، وأقام نائباً بها ستين ونصف ، ونقله إلى نيابة صفد ، وعند دخوله
دمشق صلح الأمر بينه وبين نايب الشام ، وبقي نايب صفد يسير أولاده
إلى نايب الشام يقيمون عنده الشهر والشهرين ، ويتصيدوا مع أولاده إلى
أن توفي ولد نايب الشام ، واتفق خروج أولاد أرقطاي من دمشق من غير
دستور نايب الشام ، فصعب عليه ، وقال في نفسه : « ما خرجوا هؤلاء
من عندي بعد موت ولدي إلا بطلب أبوهم ، وأنهم فرحوا لموت ولدي » ،
ويحل في نفسه ذلك ، وأنهم نكروه ، وسوّلت له نفسه أمر ركب منه هوى
نفسه ، وشرع يحط على نايب صفد ، وسير لمباشرين ديوان صفد ومشده ،
وكان [علاء الدين]^(٣) ابن رنقش [التركماني]^(٤) ، يعرفه أنه لا يتصرف
في شيء إلا أن يشاور نايب الشام ، وإذا قال له نايب صفد شيء لا
يقبله ، وعلم ذلك الرجل نفس نايب الشام ، فصار ينكث على نايب
صفد ، ولا يقضي له أمر ولا مرسوم . وعلم نايب صفد ذلك ، فعلم أن
نايب الشام قد رجع إلى سوء أخلاقه ، فكان يكاسر ويموّ بأمر //

(١) وذلك في ٢٩ رجب من السنة / ١٣ آذار ١٣٣٦ .

المقريزي ، ٢/٢ : ٣٩١ .

(٢) الحاج أرقطاي الجمدار ، الأمير سيف الدين . نائب صفد وطرابلس وحلب . أصله من مماليك
المنصور قلاوون ، ثم انتقل إلى الأشرف خليل ، ومن ثم إلى الناصر محمد ، حيث ترقى في
مناصب عدة . توفي بظاهره حلب في ٥ جمادى الأولى سنة ٧٥٠/٢٢ تموز ١٣٤٩ .

الصفدي ، الوافي ٨ : ٣٦١ - ٣٦٣ ؛ المقريزي ٣/٢ : ٨١٢ - ٨١٣ ؛ ابن حجر ، الدرر ١ :
٣٥٤ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ١٠ : ٢٢٤ - ٢٤٥ ؛ WIET, Les biographies, fol. 188b.

(٣) و (٤) ما بين الحاصرتين أضيف بعد مراجعة الورقة ٢٢ ظ من المخطوط .

١٠٥ وكثيرة ، وكان نايب الشام قد عمل في صفد مرستان للمرضى ، وأولى أمره لأستدار نايب صفد ، فسير طلبه في ذلك الوقت وطلب المباشرين معه ورسم عليهم ، ونكل بهم ، وبلغ من أمره إلى أن علم أن شخص يعرف قرمشى ، كان أبوه حاجب يدخل لأرقطاي ويأنس به ويخلو معه ، فسير إليه طلبه على أنه يفسد حاله إذا حضر . فلما رآه قصد أن يقربه ليأخذ ما في نفسه ، ويتكلم في أرقطاي بما يعجبه ، ولما يريد الله تعالى لسلامة الرجل لأمر قترها الله تعالى في سابق قدمه ، بما منذكره من أمره ، حسن حاله عنده وقربه ، وصار ابن رنقش يحط على نايب صفد ، ويكتب بساير ما يتفق له من الأمور إلى أن خرج نايب الشام ، وسير كتباً له بالشكوى منه ، والسلطان يقصد رباط خاطره ، ويصبره إلى أن ضجر منه .

واتفق أن لنايب صفد أخوة بينه وبين أيتمش^(١) ، وكان أيتمش قد أصابه مرض اعتراه الفالج ، فبقي يدخل الخدمة ويخرج وهو متكره لما به من المرض ، وكنت أنا وهو نتحدث في أمر مرضه ، وأنه يستحي عند عبوره الخدمة ، واستشارني فيما بيني وبينه ، وقال : « يا فلان ، هذا أستاذنا ، أعرف خلقه ، إذا مرض عنده مملوك يشتهي موته ، وإذا حصل ١٠٥ ظ له حياة يبقى ينظره // نظرة المكره ، وفي نفسي أن أستعفي من الخدمة لما ظهر عليّ من المرض وأرمي خبزي وإمرتي ، وأكون مقيم بالقدس ، وأنا لما يمكنه أن يخرجني إلى الشام أبداً ، فإن أخي أرقطاي نايب صفد ، ولا يمكنه أن يجمعنا في مكان واحد » . فقلت : « يا خوند ، أنت اليوم أمير مائة فارس ، والمائة الذي عندك عند كل منهم عشر نفر يأكلوا الخبز ، وربما إذا فعلت هذا من نفسك يكون قد قطعت رزقهم وتكون السبب فيه ، وربما

(١) أيتمش (أوتاش) الحمدي ، الأمير سيف الدين . ولي صفد عوضاً عن شقيقه الحاج أرقطاي في ٨ شعبان سنة ٧٣٦ / ٢٢ آذار ١٣٣٦ ، وتوفي بها بعد أن أقام فيها نحو نصف سنة .
ابن شاكِر ، عيون التواريخ : ١٧ ؛ ابن قاضي شهبه ، نسخة البودليان : ٢٦٧ ظ ؛ ابن حجر : ١ :
WIET, Les biographies, fol. 278b. ٤٢٤ - ٤٢٣

يحصل منهم كسر خاطر ، وإذا فعل السلطان شيء تكون أنت بريء من أمرهم . فرجع إليّ وسكت ، ولم تبطل المدة أكثر من ستة عشر يوم إلى أن حضر كتاب نايب الشام بسبب أرقطاي ، يفهم السلطان أنه ما بقي يمشي لنايب صفد مع نايب الشام أمر إلا بعزله ، وقدر الله تعالى في خاطر السلطان طلب أيتمش ، وأخلع عليه ، وعرفه أنه لم يخرج من مصر كره فيه ، وإنما أنك اعتراك هذا الضعف ، وبقيت خدمتك تصعب عليّ إذا رأيتك ، فتكون مكان أخوك في صفد^(١) ، وأخوك يحضر على إقطاعك في مصر ، وأخلع عليه ، وكتب لنايب الشام بعزل أرقطاي ، حسب ما أراد ، وكتب بحضور أرقطاي إلى مصر طيب القلب منشرح الصدر ، وعرفه في كتابه أن أخوه يحضر نايب مكانه ، // وأنه يحضر على إقطاع أخوه في مصر . وشرع كل منهم في تجهيز أمره ، وركب أرقطاي من صفد إلى أن حضر إلى مصر^(٢) ودخل للسلطان ، فأقبل عليه وأكرمه .

ذكر القبض^(٣) على ابن هلال الدولة ثاني دفعة

وابن المحسني وسفرهم اسكندرية .

كان السبب لذلك أن المدينة توقف حالها من أمور الفلوس وتحسن سعر الغلة ، وبقيت الناس لا تجد الخبز إلا بمشقة عظيمة ، فوجد النشور لذلك فرصة ، وكان لما أفرج عن ابن هلال الدولة واتفق له سكن القرافة ، ثم دخل المدينة ، وأقام في دار بيدرا^(٤) ، وكان [ناصر الدين

(١) و (٢) رسم لأيتمش بناية صفد يوم الجمعة ١٠ جمادى الآخرة، ثم أخلع عليه وسافر إليها يوم الاثنين ١٢ رجب (وقيل ١٥ رجب) من السنة. وكان أرقطاي قد وصل إلى قلعة الجبل يوم الأحد ٢٦ جمادى الآخرة، وأنعم عليه بإقطاع أيتمش وتقدمته.

الجزري: ٤٥٣؛ المقرئ ٢/٢: ٣٩١؛ ZETTERSTÉEN, Op. Cit., P. 191

(٣) كان ذلك في ١٣ رجب من السنة / ٢٦ شباط ١٣٣٦ (وقيل في ١٢ منه).

المقرئ ٢/٢: ٣٩١؛ ZETTERSTÉEN, Beiträge, P. 191

(٤) بيدرا، الأمير بندر الدين، كان على رأس الأمراء الذين قتلوا السلطان الأشرف خليل ابن قلاوون، وقد حاول أن يتسلطن ولقب بالملك القاهر. مات مقتولاً في المحرم سنة ٦٩٣/ كانون الأول ١٢٩٣.

محمد^(١) ابن المحسني مقيم بطلال في البندقانيين^(٢) ، (ورسم بطرد أبوه وأخوته إلى طرابلس بطالين)^(٣) ، فعرف النشو السلطان أن سبب هذا التوقف من اتفاق ابن هلال الدولة وابن المحسني ، وأن الاثنين سكنهم قريب من بعضهم البعض ، وأنهم يجتمعوا في الليل ويتفقوا على المناحس^(٤) ، ويسير يطلبوا من العامة ويثقوا به ، ويعرفهم يغلّقوا الدكاكين ، ويتعتوا على الناس في أخذ الفلوس ، وأن ابن المحسني عنده ناس من الحرامية ربما يزرّقهم على النشو ، ويقفوا له في أماكن يقصدوا قتله . وآخر ما قاله : « إن هؤلاء الاثنين متى أقاموا في المدينة فسد أحوال كثيرة ، وذكر السلطان بما فعله ابن المحسني أخو ناصر الدين من قبل ١٠٦ ظ مكن^(٥) الترجمان باسكندرية ، وأن هؤلاء قوم // مناحيس إلى أن أصبح السلطان قبض على الاثنين وسفرهم اسكندرية .

وفيهما وصل أدي^(٦) صاحب المدينة وشكا ابن أخوه طفيل^(٧) ، وشكا طفيل من أدي ، وسأل أن يكون بمفرده أمير بالمدينة ، فلم يوافق السلطان على ذلك . فسأل أن يكون له إقطاع ، فأخرج له إقطاع ببلاد حوران ،

= أبو الفداء، المختصر ٤ : ٣٠ ، المقرئ ١/٣ : ٧٩٢ .

(١) ما أضيف بعد مراجعة المقرئ ZETTERSTÉEN

(٢) خط البندقانيين بالقاهرة، يسلك إليه من سوق الزجاجين وسوق الصاحب وسوق البزاريين

وغيره، وكان في هذا الخط سوق مزدهر تلاشى أمره بعد سنة ٨١٦ / ١٤٠٣ - ١٤٠٤ .

المقرئ ، الخط ٢ : ١٠٤ - ١٠٥ .

(٣) ما بين القوسين ساقط من المتن ، ومستترك على الهامش بالقلم نفسه .

(٤) في العمى (١٧/٢٩١١ : ١٠٠) : « المنحسة » .

(٥) الأصل : مكان .

(٦) أدي (ويقال ودي) بن جواز بن منصور الحسيني ، من آل بيت أمراء المدينة . كان هل خلاف

دائم مع ابن أخيه طفيل ، منافسه في الإمرة . فكان السلطان الناصر محمد يؤازر هذا حيناً

وذاك أحياناً ، ثم استمر أدي منفرداً في إمرة المدينة سنة ٧٣٦ حتى ٧٥٠ / ١٣٣٥ - ١٣٤٩ ،

حيث هزل ثم قبض عليه وسجن سنة ٧٥٢ / ١٣٥١ ، فمات بالسجن .

ابن حجر ١ : ٣٤٦ - ٣٤٧ ، ابن تغري بردي ، النجوم ١٠ : ٢٥٠ .

(٧) وردت ترجمته في الصفحة ١٦٠ ، حاشية رقم ٣ .

وأن يكون مقيم بها ، ولا يرجع إلى المدينة ، وأخلع على أدي ، واستقل بمفرده في مدينة النبي ﷺ^(١) .

ورسم [السلطان] أن يؤمر ولده إبراهيم^(٢) ، ونزل قوصون ، وبشتك إلى المدرسة^(٣) وعملوا له مهم كبير ، وزينوا له بالشمع .

[وفي] تلك الأيام ورد خبر بتوفي أبو سعيد^(٤) ملك الشرق ، واختلف الأمر بعده أياماً ، إلى أن اتفقوا أكابر المغل على تولية شخص من عظم القان ، إلى أن سيروا إلى القان الكبير ويعرفوه أمره ، وأن يكون الملك مسلوك النظام إلى حيث يرد خبر بما يعتمدوا عليه ، واتفقوا مع الخواتين أيضاً ، وطلبوا الرجل ، وكان يعرف بأربا كاؤون^(٥) ، فملك بعد أبو سعيد وطاعته الأمراء ، وسيروا طمغانات^(٦) إلى بغداد وسائر الممالك من

(١) نقل العيني هذه الرواية عن اليوسفي ٢٩١١/١٧ : ٩١.

(٢) وذلك في تاسع رمضان من السنة ٢١ نيسان ١٣٣٦ .

المقريزي ، السلوك ٢/٢ : ٣٩٢ ، ZETTERSTÉEN, Op. Cit., P. 191 .

(٣) المدرسة المنصورية ، وهي بخط بين القصرين بالقاهرة داخل باب المارستان الكبير المنصوري ، أنشأها المنصور قلاوون الألفي ، ورتب فيها دروساً للمذاهب الأربعة وغير ذلك .

المصدران نفسهما ، والمخطوط : ٣٧٩ - ٣٨٠ .

(٤) توفي في ربيع الآخر ، وستر ترجمته في وفيات هذه السنة .

(٥) أربا كاؤون (Arpa Kaun) بن سوزا بن سائج من سلالة جنكزخان . ولي بعد وفاة أبي سعيد ، لفترة وجيزة ، وقتل في شوال سنة ٧٣٦ / أيار - حزيران ١٣٣٦ .

المخطوط : ١١٢ ظ - ١١٤ ظ ؛ ابن حبيب ، مرة ٢ : ٢٤٧ ظ ؛ ابن حجر ١ : ٣٤٨ .

ZETTERSTÉEN, Op. Cit., P. 192 .

ZAMBAUR, Manuel, P. 245; SPULER, art. « Ilkhāns », EI², III, P. 1148b - 1151b; D'OHSSON, Histoire des Mongols, IV, P. 720 et suiv.

(٦) مفردتها طمغا (تمغة - تمغا) وهي الختم ، والمقصود هنا البراعة التي تصدر عن السلطان بالعفو والأمان .

DOZY, Suppl., I, P. 461.

ملكتهم ، وكتبوا لعل باشا^(١)، ولولاد سوتاي^(٢) ، ولنايب الروم^(٣) ،
وضرب الدراهم والدينانير^(٤) .

وفيها حضر التاج كاتب الفتاح^(٥) ، وتوصل للسلطان بقصة كتبها في
١٠٧ وحق محيي الدين [ابن فضل الله] كاتب السر وولده // شهاب الدين
[أحمد] ، والسبب في ذلك أنه كان كاتباً لانتشاء بغزة ، وكانت كتبه
تُحضر إلى مصر بصيغة كتاب القبط ، فإنه كان كاتباً في الدولة المظفرية ،
وقبلها عند الأمير بدر الدين بكتوت الفتاح [الذي] كان من أكابر الأمراء
البرجية ، وحظي هذا الكاتب عنده حظوة بالغة ، ورأى في أيامه سعادة
طويلة وأوقات سلفت له مما ينال الكتاب . ولما اتفق القبض على مخدومه
أقام مدة بطلال ، وسعى في كتابة السر بغزة . وبقي إلى أن حضر محيي
الدين ووقع إقصائه منها ، وكتبوا توقيع لبعض من اعتنوا به بالوظيفة . ولما
حضر كتب قصة ، وذكر أنهم أفصلوه بغير مرسوم السلطان عناية بصاحبهم ،

(١) مات في النصف الأول من المحرم ٧٣٧ / آب ١٣٣٦ .

ZETTERSTÉEN, Op. Cit., P. 192-193; D'OHSSON, Op. Cit., I, P. 721, 724 - 725.

راجع أخباره مفصلة في المخطوط : ١١٢ ظ - ١١٤ ظ .

(٢) سوتاي ، الأمير سيف الدين ، صاحب ديار بكر . توفي ببلاد الموصل سنة ٧٣٢ / ١٣٣١ -
١٣٣٢ ، وقيل أنه قد تجاوز المائة .

الصفدي ، نكت الهميان : ١٦١ - ١٦٢ ؛ ابن حبيب ، تذكرة : ٢ : ١٢٣٤ ؛ ابن حجر : ٢ :
١٧٨ - ١٧٩ ؛ العيني ١٧ / ٢٩١١ : ٦٩ ظ - ٧٠ ؛ ابن تفرج بردي ، النجوم : ٩ : ٢٩٦ .

(٣) أرتنا ، الحاكم ببلاد الروم من قبل اللقان بوسعيد . توفي في المحرم سنة ٧٥٣ / شباط - آذار
١٣٥٢ .

الصفدي ، الوافي : ٨ : ٣٣٧ - ٣٣٨ ؛ المقرئ : ٣ / ٢ : ٨٨٥ ؛ ابن حجر : ١ : ٣٤٨ - ٣٤٩ .

(٤) أثبت العيني هذه الرواية نقلاً عن اليوسفي .

العيني ١٧ / ٢٩١١ : ٩٨ ظ - ٩٩ ظ .

(٥) كذا ؛ وفي المقرئ (٢ / ٢ : ٣٩٢) : « الأمير بكتوت التاج » ، ولعل ما ورد في المخطوط هو
الصحيح . والفتاح هو الأمير بدر الدين بكتوت الفتاح . كان أحد عماليك المنصور قلاوون ، ثم
اختص بالمظفر بيبرس الجاشنكير لما تسلطن . توفي سنة ٧١٠ / ١٣١١ - ١٣١٢ .
المخطوط : ١٠٦ ظ - ١٠٧ و ؛ ابن حجر : ١ : ٤٩٠ .

فطلبه السلطان وتكلم معه ، وأحضر كاتب السر وولده ، فعرفوا السلطان أن الأمر بمرسوم شريف ، وأحضروا القصة والمرسوم ، وزاد كلام كثير في حقهم ، وكره السلطان منه ذلك فأخرجه من قدامه ، وبعد قيامهم ذكر السلطان إلى الأمراء : « إن هذا الأمر تمعوا عليّ فيه ، وهؤلاء يكتبوا قصص ، ويأخذوا خطي ويكتبوا مراسيم بما يختارونه » . وبلغ النشور ولولو ذلك ، فتسلط عليهم أيام ، فصار يكلمهم كلام منكى لهم .

وفيها ابتكر النشور مظلمة لم يسبق إليها ، فإنه طلب أهل الصاغة ١٠٧ ظ وأهل دار // الضرب ، وعرفهم أن السلطان رسم [أن] لا يبيع أحد شيء من الذهب إلا [بعد] أن يدخل به دار الضرب ويسبكه ، ويخرج به هرجة ويباع بالقيمة^(١) ، وصار كل من احتاج إلى بيع شيء يدخل به دار الضرب ويسبكه ، ويفرم الحق عليه ، ومشى أحوال دار الضرب في دولبتها ، وحصل منها شيء كثير . ثم من وجد له ذهب في دار الضرب ، وكان لتاجر أو لعامي أخذه النشور ويكتب له ورقة تعويض ، فحصل ذهب كثير ، وطلع به للسلطان ، وتوقف حال الذهب ثم انحل أمره ، وبقي لا يجسر أحد أن يبيع شيء في الصاغة ، ولا يعمل ذهب ، وأوصى أن لا يسبك لأحد ذهب إلا بدار الضرب ، وتوقف أحوال الصيارف أيام ، ثم مشى أمرهم على ما اختاره النشور .

وبعد أيام طلبه السلطان ، وقال : « يا نشور ، هات لي عشرة آلاف دينار » ، فشرح يعتذر له فخرج عليه ونهره ، وقال : « والك ، بالأمس وأنت تقول : يا خوند ، السلطان يطلب مني وبس ، والساعة تعتذروا » . فخرج [النشور] على الفور ، وطلب أمين الحكم وقال : « اكتب لي أوراق بالأموال الذي تحت يدك للأيتام ، واقرضني منها عشرة آلاف دينار » ، فعرفه

(١) عبارة المقرئ (٢/٢: ٣٩٣) : « ويضرب دنانير هرجة ثم يصرف بالدراهم » . والهرجة هي دنانير تستعمل خاصة في صناعة الحلبي ، كالأساور والعقود وغيرها ، بأن يصاغ في أطرافها حلقات صغيرة ، أو يجعل في جوانبها ثقوب .

[1]: SACY, *Traité des monnaies musulmanes...*, P. 40, n. 3.

١٠٨ و أن ما تمّ شيء حاصل لهذا القدر غير حاصل في المودع // أربعماية ألف درهم وهي لأيتام الدويداري والمتحدث فيها بهاء الدين شاهد الجمالي^(١) ، وهي تحت ختمه ، فطلب بهاء الدين ، وعرفه أن يقرضه المبلغ ، فشرع ينتفي من أمرها ، فخرج عليه ، وقصد أن يخرق به ، وكان الرجل وشواش في نفسه ، وعلم أنها توجد غضب ، فسأله أن يعوض عنها خشب فكتب له مرسوم بذلك التعويض^(٢) ، فلم يحفظ حق الثلث ، وسير إلى القاضي تقي الدين الأخنائي المالكي^(٣) ، وكان وصي الأمير سيف الدين أرغون^(٤) النائب ، ولأيتام تحت يده ستة آلاف دينار ، فسير له رسالة عن السلطان أن يحمل ما عنده للخزانة ، فأبى ذلك وسير يعرفه : « أن السلطان ما يحمل له أن يأخذ مال الأيتام » . فرد عليه الجواب : « إن السلطان ما يطلب إلا ماله الذي سرقه أخوك^(٥) » من خزانة الخاص^(٦) حيث

(١) كذا في ابن تغري بردي ؛ وفي المقرئزي «الجمال» . ولم نفع على ترجمته ، ولهذا الرجل ولد يدعى تاج الدين محمد شغل مناصب عدة كإفتاء دار العدل ونظر الجيش ونظر المارستان ، توفي في أول شعبان سنة ١٨/٧٧٢ شباط ١٣٧١ .

المقرئزي ١/٣ : ١٩٣ .

(٢) كذا ؛ وفي المقرئزي (٢/٢ : ٢٩٣) : «فأخذها منه وعوضه عنها بشائع» .

(٣) محمد بن أبي بكر بن عيسى ، قاضي القضاة ، تقي الدين المالكي المتوفى سنة ٧٥٠ . وقد سبق ترجمته في الصفحة ٢٢٣ ، الحاشية الأولى .

(٤) أرغون بن عبد الله الناصري ، الأمير سيف الدين نائب السلطنة بالديار المصرية ثم نائب حلب . توفي بحلب ليلة السبت في ١٨ ربيع الأول سنة ٧٣١ / ٣٠ كانون أول ١٣٣٠ ، ودفن بسوق الخيل تحت القلعة .

أبو الفداء ، المختصر ٤ : ١٠٢ ؛ ابن الدواداري ٩ : ٣٥٨ ؛ ابن الوردي ٢ : ٤١٩ ؛ الذهبي ، ذيل : ١٦٧ ؛ الصفدي ، الوافي ٨ : ٣٥٨ - ٣٦٠ ؛ ابن حبيب ، تذكرة ٢ : ٢١١ - ٢١٢ ؛ المقرئزي ٢/٢ : ٣٣٩ ؛ ابن حجر ١ : ٣٥١ - ٣٥٢ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٢٨٨ - ٢٨٩ ؛ WIET, Les biographies, fol. 181b .

(٥) ويدعى محمد أيضاً ، قاضي القضاة علم الدين الشافعي . توفي بدمشق في ١٣ ذي القعدة سنة ١٦/٧٣٢ آب ١٣٣٢ ، وله من العمر ٦٨ سنة .

أبو الفداء ، المختصر ٤ : ١٠٦ - ١٠٧ ؛ الذهبي ، فيول : ١٧٥ ؛ الصفدي ، الوافي ٢ : ٢٦٩ ، السبكي ٦ : ٤٥ ؛ ابن حبيب ، تذكرة ٢ : ٢٢٠ .

(٦) وظيفة أحدثها السلطان الناصر محمد بن قلاوون حين أبطل الوزلوة ، وموضوعها التحدث فيما =

كان ناظرها ، فإن الحساب يشهد عليه بما سرقه من الخزانة » .

ودخل عرّف السلطان صورة الطلب والجواب وأفهمه المقصود ، فسیر السلطان من عنده للقاضي رسالة قبيحة : « إنك تحمل المال الذي سرقه أخوك من خزانتي ، وأنت إيش كنت من مال مملوكي »^(١) . ولما وصلت الرسالة إليه ، لم يردّ جواب عنها ، غير أنه حمل السنة آلاف دينار وسلّمها للنشر .

١٠٨ ظ وفي تلك الأيام جدد // العقوبة على موسى بن التاج وعلى زوجته ، فطلب بعض أهله يُعرف بولي الدولة ، فضربوه بالمقارع إلى أن مات ، وسلّم إلى الافرنج ، وقصد النشو عقوبة زوجته وموتها ، فلم يوافقه الأكوز على عقوبتها ، فإنه تقدم أنها لما وضعت الولد والمعصار بعصرها ، رحموها الجوار [ي] الذي للأكوز^(٢) وكانوا ينظروا إليها من علو المكان وهي تعاقب ، فتوجعوا لها وعرفوه سببهم [والتمسوا] زوجة الأكوز بامرها ، وسألوه الرفق بها ، وسيروا لها شيء تلف الصبي فيه ، وافتقدوها بالشراب وسخرها الله تعالى ، فكان كلما تحدث النشوم مع الأكوز يعرفه أنه يعاقبها ، ويقول : « ما بقي فيها عمل لعقوبة » .

ذكر ما اتفق في هذه السنة من الغلاء بمصر^(٣)

وكان في هذه السنة والنصف منها تحسنت الغلة ، وتنقل

= هو خاص بمال السلطان ، وصاحبها هو بمشابة الوزير يتصرف في تدبير جملة الأمور بعد إذن السلطان .

انظر : الفلقشندي ١١ : ٣١٦ - ٣١٩ .

(١) كذا ؛ وصيغة المقرئ كالآتي : « أنت إيش كنت من مملوكي » .

(٢) الأصل : لا لاكوز

(٣) أثبت العيني هذه الرواية نقلاً عن اليعقوبي .

العيني ٢٩١١ / ١٧ : ١٠١ - ١٠٢ .

[القمح]^(١) من خمسة عشر [درهماً الاردب]^(٢) إلى عشرين، وتمادت إلى ثلاثين . وتوقفت أحوال الناس ، وقلّت المعاش ، وهو كل يوم في سعر جديد ، إلى أن وصل إلى أربعين درهماً الاردب ، وتوقفت شئون الأمراء ، ومسكت أيديهم الدواوين في البيع من الشون . وبلغ السلطان ذلك فخشي عاقبته ، وعند وصوله إلى خمسين الاردب ، خرج وطلب نجم الدين ابن ١٠٩ و السعرتي^(٣) المحتسب^(٤) ، ونهره ، وكذلك محتسب مصر // وطلب الوالي^(٥) الخبازين ، وكان ابن المرواني رجل جاهل ظالم ، أشهر بجماعة من الخبازين والطحانين ، وقتل ناس كثير بالمقارع ، وبقيت الناس في شدة من أمره ، وغلقت المدينتين مصر والقاهرة ، وصارت الناس لا يجدوا الخبز

(١) و (٢) ما أضيف بعد مراجعة المقرئ ٢/٢ : ٣٩٤ . انظر: ابن اياس ١/١ : ٤٧١ - ٤٧٢ ، ASHTOR, Histoire des prix, P. 285 (tableau des prix du froment) et l'évolution des prix dans le Proche - Orient, JESHO, IV, P. 15-46.

(٣) محمد بن حسين بن علي السعرتي (السعدي)، نجم الدين محتسب القاهرة ووكيل بيت المال. توفي في ١٥ شعبان سنة ١٩/٧٣٧ آذار ١٣٣٧ . (ابن رافع، الوفيات ١ : ١٥٠ - ١٥١ المقرئ ٢/٢ : ٤٢٧). والسعرتي أو الإسعدي نسبة إلى «إسمرت» أو «سمرت» ويقال «إسعد» و «سعد» و «إسفر» ، مدينة قريبة من نهر دجلة في جهته الشمالية الشرقية، على مسيرة يوم ونصف من ميافارقين. وهي اليوم إحدى المدن التركية. أبو الفداء، تقويم : ٢٨٨ - ٢٨٩.

(٤) هو من وجوه المدول وأعيانهم، يتحدث على أرباب المعاش والصنائع، ومهمته مراقبة الأسراف والموازن والمكاييل، ويده مطلقة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على قاعدة الحسبة، ولا مجال بينه وبين مصلحة أرادها، ويقوم النواب عنه بالقاهرة والفسطاط وجميع الأعمال كنواب للحكم.

القلقشندي ٣ : ٤٨٣ ، ١١ : ٢٠٩ ، DOZY, Suppl., I, P. 285.

وعن شرائط الحسبة وصفات المحتسب انظر: الشيزوري، نهاية الرقبة ١ : ٦ - ١١٠ ابن الأخوة، معالم القربة : ٥١ - ١٦٠ ماجد : نظم ١ : ١١٤ - ١٣٠ مذكور، معالم الدولة الإسلامية : ٣٦٧ - ٣٧٠ ، الباز العريفي، الحسبة والمحتسبون في مصر، المجلة التاريخية المصرية، ٣م، عدد ٢، ص ١٥٧ - ١٦٩ .

(٥) المقصود والي القاهرة الأمير علاء الدين علي بن حسن بن المرواني المتوفى سنة ٧٤٠، وقد سبق ترجمته في الصفحة ٢٥٤، حاشية ٢ .

إلا بشدة عظيمة^(١) . وبلغ الحال إلى أن رسم أن يكتب لنايب غزة والكرك والشوبك وغير ذلك ولنايب الشام بحمل ساير الغلال الذي في بلادهم حاصله ، ولا يدع في ساير البلاد غلة حتى تحمل على الجمال إلى مصر ، وطلب والي مصر ووالي القاهرة ، ورسم أن ينادوا من جهة السلطان ، وأنه لا يبيع أحد القمح بغير ثلاثين درهم ، وأي من باع بزائد درهم واحد نهب ماله وروحه . ورسم للأمراء أن يعرفوا مباشرتهم أنه لا يبيع بزائد عما رسم به السلطان ، ونادوا في المدينتين ذلك النداء وأشهره بمصر حول الشون ، فمسكت أيديهم في البيع ، وبقوا يفتحوا الشون صوزة ، ويجلس الديوان وأستادار على بابها ، ولا يبيعوا شيء ، ورأيت ذلك إلا كثر يصعب ، فكانت الناس تأتي إلى السماسرة وتشتري منهم الأرذب بستين ١٠٩ ظ وسبعين درهم خفية فيما بينهم // ويأتي السمسار يعرف أستاذار والديوان ، فيوافقوا على ذلك ، ويصرفوا القمح باسم الجرايات^(٢) وغيرها باسم مخدومهم ، ويأخذ الرجل غلته ، ويروح .

وتسامعت الناس بذلك فهان عليهم أن يجحدوا شيء يشتروه ، ولا يبقوا بلا خبز ، واتفق رأي السلطان مع الأمراء أن أصل ما يبنى عليه من أمر الغلة والدخيل في أمرها من جهة مصر ، فلإنها جميعها شون الأمراء والمراكب ترد إليها من ساير أعمال الصعيد ، ويريد لها محاسب ناهض ، ووالي ناهض ، وشكروا من ضياء الدين^(٣) ، ناظر المرستان والأوقاف ، الذي

(١) يشير الجزري (ص ٤٥٦) إلى أن الخبز كان كل أربعة أرتال ونصف بدرهم ، ثم هبط السعر ، بعد الاجراءات التي اتخذها السلطان ، فبيع الخبز في أول رمضان من السنة كل عشرة أرتال بدرهم .

راجع: المخطوط: ١١١ ظ - ١٢٢ و .

(٢) مفردا جراية ، والجراية: الجاري من الوظائف (ابن منظور ١٤ : ١٤٢) ، والمقصود هنا ما يطلق من الأقوات لأرباب الرتب والخدم وغير ذلك .

انظر: المقرئ ، الخطط ١ : ٤٦٤ - ٤٦٥ .

(٣) يوسف بن أبي بكر بن محمد ، المعروف بضياء الدين بن خطيب بيت الأبار الشامي . ولي نظر الحسبة ونظر الدولة ونظر المرستان والأوقاف وغير ذلك . توفي في ذي الحجة سنة ٧٦١ / ٢ =

تقدم ذكره عند حضور القاضي جلال الدين [القزويني] وتوليته القضاء بمصر ، وكان قد ظهرت له في مباشراته التهض والكفاية والأمانة ، فطلبه إلى بين يديه وقربه ، وعرفه أن يتولى حسبة مصر ، وينهض في أمر الغلة ، ويحضر الأمراء وشؤونهم ، ولا يمكن أحداً من بيع غلة بغير ثلاثين درهم الارب ، وأوصاه وصايا كثيرة . وعلم الرجل أن هذه الولاية خطيرة ، فشرع يتنصّل منها ، وأنه رجل غريب من غير هذا البلاد ، فكان جواب السلطان له : « أنت غريب وأنا غريب ، ويوسف الصديق غريب » // ١١٠ ووافق مع السلطان على أمور يفعلها ويمشي بها الحال بحيث أن يكون السلطان لا يوجد أحداً من الأمراء رخصة ، وأخلع عليه^(١) ، ونزل إلى مصر ، وكان له نهار عظيم ، وأوقد له مصر فرحاً به ، وأصبح عرف السلطان أشياء أوجبت نزول الأمير سيف الدين الأكوذ صحبته إلى مصر ، ورسم له السلطان أن يختم على سائر شئون الأمراء بأسرها ، وينظر كل أمير وحاصله ، ويرفق أمره بأمر الضياء ، فينزل إلى مصر . وكانت له حرمة طائلة وكلمة نافذة ، وصار يأتي إلى كل شونة ، فإن وجد فيها أحداً من المباشرين استعلم ما في شونته وكتبه عنده ، ثم يسأل عن مونة الأمير وعليقه ، وما يحتاج إليه إلى أيام المغل ، فيكتبه قدامه ، ويعلم كم بقي ، ثم يختم بعد ذلك على الشونة .

وسير^(٢) طلب سائر السماسرة والأمناء والتراسين ، وكتب عليهم إشهاد أنه لا تفتح شونة إلا أن يأذن لهم المحتسب . واستقر الحال على ذلك ، وعرفوا السلطان فاستحسنه ، وصار المحتسب يركب كل يوم ويحضر إلى شونة بعد شونة ، ويخرج منها على قدر ما فيها ، ويكفي يومه من أهل

== تشرين الأول - تشرين الثاني ١٣٦٠ .

المقريزي ، السلوك ١/٣ : ٥٧ .

(١) وذلك في «ثالث جمادى الآخرة» كما جاء في المقريزي ٢/٢ : ٣٩٤ .

(٢) الأصل : وسائر .

الطواحين بمصر^(١) ، ولم يجسر أحد أن يقبض درهم زائد عن الثلاثين ١١٠ ظ درهم // الذي رسم به السلطان ، إلا إن كان خفية ، وضاعت مباشرين الأمراء إلى أن جسر سمسار قوصون ويشتك ، وقصدوا أن يختلسوا البيع ، فإن المحتسب رتب معهم أن يقولوا : « شونة الأمير الفلاني هي ، ومن يختار يفتح » ، ويستأذنوا المحتسب ، فيسير الأمين ويرسم له أن يباع مائة إردب أو خمسين على قدر ما يعرف حاصلها ، فيوزع منها ، وبلغ المحتسب أن سمسار هذا الأميرين باع بزايد عما رتب له ، فعرف الأكوز بأمره ، فنزل إلى مصر وأحضر السمسار وضربه بالمقارع وجرسه ، فحضر أستاذاره ، وجرى بينه وبين الأكوز مفاوضة ، واتصل الحال ، وطلع الأكوز باكراً النهار عرف السلطان ما وقع من سمسار قوصون ومن أمره ، خرج السلطان [و] لم يسمع بقية الكلام ، إلى أن طلب قوصون إليه والأمراء قد دخلوا الخدمة ، وصباح في وجهه : « والك ، أنت تريد تخرب علي مصر ، وتخالف مرسومي ، وسببه ولعنه ، وما لحق أن يجاوبه حتى ضربه بالنمشة^(٢) على رأسه وأكتافه ، وصباح في الحجاب : « هاتوا أستاذار » ، إلى أن خرج أمير ١١١ و مسعود بنفسه إلى باب القلعة^(٣) وأخوه // إلى باب القلعة^(٤) ، وانقلبت القلعة بأسرها وبقيت الأمراء جالسين لا فيهم من ينطق بكلمة ، فلأنهم لم يروا يوم أصعب منه إلى أن حضر قطل أستاذار قُطْلُوْنَا الفخري^(٥) ، وساعة وصوله قال : « والك ، تتجاهى بأستاذك على السلطان » . وصباح في

(١) كذا ؛ وفي المقرئ (٢/٢ : ٣٩٥) : « ويخرج ما فيها ، فيبدأ بتكفية الطحانين » .

(٢) ويرسم أيضاً « نمجاء ونمجا ونمجه » ، ونمشاء وهو معرب اللفظ الفارسي « نمجه » ، وهو خنجر مفوس شبه السيف القصير .

ZETTERSTEEN , Op. Cit., P. 50; DOZY, Suppl., II, P. 724.

(٣) و (٤) من أبواب قلعة الجبل .

(٥) كذا ؛ وفي المقرئ : « قطل أستاذار قوصون » . وما ورد في المقرئ ينسجم والسياق . والأمير

سيف الدين قطلوبغا بن عبد الله الفخري ، كان من مماليك السلطان الناصر محمد . مات

مقتولاً بالكرك سنة ٧٤٣ / ١٣٤٢ - ١٤٤٣ ، وقيل سنة ٧٤٢ كما قيل سنة ٧٤٤ .

ابن الوردي ٢ : ٤٧٥ ؛ الشجاعى ١ : ٢٤٩ - ٢٥٠ ؛ المقرئ ٣/٢ : ٦٣٨ ؛ ابن حجر ٣ :

٢٥٠ - ٢٥٢ . ابن تغري بردي ، النجوم ١٠ : ١٠٣ ؛ ابن أبياس ١/١ : ٤٩٥ .

الأكوز : « خذه عريه ، واقتله بالمقارع ، وهاته إلى عريان » ، فأخذه الأكوز وخرج ، وما لحق أن يصل إلى بيته ، استدرك السلطان أمره ، وعلم أن الأكوز ساعة يصل إلى بيته يخرق السهم في قطلو ، فرسم بطلبه فردوه ، ورسم بيطحه وضربه نحو ثلاثين عصاة ، ورأوا الأمراء من ذلك أمراً صعباً ، ولم يجسر أحد بعدها أن يتصرف في شونة إلا بأمر المحتسب .

وبلغ المحتسب أن الأمير سيف الدين طشتمر الساقى^(١) أخرج من شونته أربع مائة إردب في الليل ، فسبر إلى ديوانه ينكر عليه ويقول : « متى لم ترجع الغلة إلى الشونة ، وإلا عرفت السلطان أمرها » ، فعرفوا طشتمر ذلك ، فأسرع بردها إلى الشونة .

ثم رُسم أن يكتب إلى ساير ولاية الأقاليم أن يركبوا بأنفسهم إلى كل بلد أو ضيعة من عمل إقليمه ، ويحمل ساير ما فيها ، ولا بدع [غلة]^(٢) مطمورة ولا مخزناً ولا من يبلغه أن عنده غلة إلا تحمل إلى المدينة ، // ١١١ ظ ويحضر صاحبها يتسلم الثمن عن كل إردب ثلاثين درهم نقرة . وكسبت الناس في هذه السنة من المتجر شيء كثير ، فإن أكثر الناس كان يأتي إلى الشونة ويشتري منها بثلاثين [درهماً الإردب]^(٣) ، ويحمله إلى بيته ويبيعه بستين وسبعين لكل من يحتاج إليه . ثم نودي في المدينتين إلى من كان في حاصله غلة ولم يبيعها نبت .

وكان كثير من الجند عنده الغلة خزين ، وبقوا يبيعوا منها بالروبية^(٤)

(١) طشتمر بن عبد الله الساقى الناصري ، الأمير سيف الدين ، المعروف بحمص أخضر لأنه كان يحب أكله . ولي نيابة صفد سنة ٧٣٦ / ١٣٣٦ ، ثم قرره السلطان الناصر أحمد بن الناصر محمد في نيابة السلطنة بالديار المصرية مات مقتولاً بالكرك سنة ٧٤٣ / ١٣٤٢ - ١٣٤٣ .
المصادر المذكور في الصفحة السابقة ، حاشية رقم ٥ ، مع الإشارة إلى أن ترجمته في المقرئ وردت في الصفحة ٦٣٧ ، وفي ابن حجر ٢١٩ : ٢٢٠ ، وفي ابن تغري بردي ما بين ١٠١ - ١٠٢ .

(٢) ما بين الحاصرتين بعد مراجعة المقرئ ٢ / ٢ : ٣٩٦ .

(٣) ما بين الحاصرتين اقتضاه السياق .

(٤) مكيال مصري ، كان يعادل في القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) ١٦ قدحاً صغيراً أي ١١,٦ كلغ . أو ١٥ ليتراً .
متس ، المكاييل : ٨٠ .

وبالاردب ، فمنهم من تهاون وحسن في نفسه ، فلم يكتفم أمره ونمت عليه جيرانه ، فكان منهم من يهجم عليه السوقه والحرافيش^(١) وينهبه ، ومنهم من يحضر الوالي إلى بيته ويهجم ، ويخرج الغلة يفرقها على الطواحين ، وعملوا لطواحين مصر والقاهرة معدل تطلع لكل منهم كفايته ، واستقام أمر الناس بذلك الحال ، ورتبوا في كل فرن شاهد يحضر لما يحمل إليه من الطاحون المرتب لها . وكان الناس في أمر مريح من قبل الخبازين والطحانيين ، فاهتدوا واستكن الحال . وكان بدو الغلاء من نصف جمادى الآخر .

وفي أواخر رجب حضرت الغلال من جهة الشام نحو أربع آلاف غرارة^(٢) محمولة من الكرك والشوبك . وفي أواخر شعبان حضرت الغلال ١١٢ و من وجه الصعيد ، وتواردت على الجمال والشخاتير // العلافية في البحر ، ثم من وجه بحري الغربية والشرقية والبحيرة ، وخشيت أهل البلاد والتجار ، فباعت غلالها في الأقاليم ، وهان الأمر على الناس ، وبقي الحال إلى مستهل شهر رمضان ، كان الزرع قد حصدوه وعجلوا في أمره بدق العصي وحملوه بدري ، ووافق ذلك أيضاً زيادة البحر في تلك الأيام ، وأوسقوا المراكب الصغار ، وكان العبور بالمراكب من جهة الصعيد وزفوها إلى مصر ، وشاع خبرها ، وكان الخبز ستة أرطال بدرهم ، فأصبح ثمانية

(١) مفرد حرفوش، والمقصود هنا فرقة المغاور في الجيش المملوكي .

EL-BEHEIRY, Les institutions de l'Égypte aux temps des Ayyūbides, P. 156-159, et art. «Harfūsh», EI⁴, III, P. 211, b - 212a.

قارن بما ورد في DOZY (Suppl., I, P. 273).

(٢) مكيال دمشق للحنطة يتألف من ١٢ كيلاً أو ٧٢ مداً، والغرارة الواحدة + مد ونصف مد كانت تساري ٣ أرادب مصرية تقريباً، والاردب يساوي ٦٩,٦ كلغ، فيكون وزن الغرارة حوالي ٢٠٤,٥ كلغ أو حوالي ٢٦٥ ليترأ بوصفها مكياًلاً.

القلقشندي ٤ : ١٨١ ؛ هتس، المكايل : ٦٤ ؛

GAUDEFROY - DEMOMBYNES, La Syrie, P. 137.

يدرمهم^(١) ، وانفجرت عن الناس في أواخر رمضان حتى مُلىء ساحل مصر من الغلال ، واعتبر الوارد في مصر ذلك اليوم ، فكان ألف ومايتي إردب ، وحسن حال مصر بخلاف القاهرة ، إلى أن كانوا يطلعوا بالخبز من مصر على الطباي ويشهروه فيها . وكذلك يحضر أهل المدينة ، وتأخذ من طواحين مصر وتعني إلى الجزيرة والروضة ، وتحضر منها بالقمح والدقيق من الطواحين . وبقي كلما جاء السعر تنحط الغلة ، ولطف الله تعالى بالناس بعدما عشتت نفوسهم من أمر الغلاء في الدولة العادلية^(٢) ، فكان لطف من الله ونعمة .

ذكر ما اتفق في الشرق بعد موت أبو سعيد^(٣)

١١٢ ظ وقد تقدم ذكر توفيته وتولية أربا كاؤون // مكانه ، وجلس على التخت بموافقة الأمراء الأكابر له على ذلك ، وأنهم كتبوا طمغاوات إلى ساير ممالكهم ونوابهم بالدخول تحت الطاعة والموافقة ، وكانوا أولاد سوتاي على حالهم مكان أبيهم بديار بكر^(٤) وأعمالها ، فأذعنوا بالطاعة ، وكان مقيم نايب ببغداد علي باشا ، وكان قد كبر قدره عند أبو سعيد ، وراسل صاحب مصر الملك الناصر ، وصار بينهم صداقة ، حتى أنه سير يسأل السلطان أن يلبس الكلوتات هو وأصحابه ، وكان كثيراً مما يميل إلى أحكام

(١) كذا في العيني (١٧/٢٩١١ : ١٠٢) الذي صرح أخذه عن اليوسفي مشيراً إلى ذلك بعبارة «قال صاحب الزهرة» . قارن بالجزري : ٤٥٦ .

(٢) المقصود دولة السلطان الملك العادل كتبغا .

انظر : المقرئ ٢/٢ : ٣٩٦ .

(٣) راجع : لين بول ، طبقات سلاطين الاسلام : ٢٠٠ - ٢٠١ ، فهمي : تاريخ الدولة المغولية في إيران : ٢٣٢ وما بعدها .

(٤) بلاد كبيرة واسعة تنسب إلى بكر بن وائل بن قاسط من ذرية عدنان ، تشتمل على مدن وقرى عديدة بين الشام والعراق ، قصبتها الموصل وحران وبها دجلة والفرات .

ياقوت ٢ : ٤٩٤ ؛ ابن جبير ، رحلة : ٢٣٥ ؛ القزويني : ٢٤٦ - ٢٤٧ ؛ لسترنج ، بلدان الخلافة الشرقية : ١٤٠ .

الاسلام وقيام الشرايع ويجتمع بالعلماء ، وكان يضمم الحج إلى بيت الله الحرام ، وكان أصله من جنس الاوراثيه ، وله بيت كبير في المغل ، وربما كان بينه وبين أبو سعيد صلة وقرابة من النساء .

ولما توفي أبو سعيد وكتب له^(١) من [جهة] أربا كاؤون ، لم يوافق على توليته في الباطن ، وعمل بعد ذلك على أنه يفترد بجهة بغداد والموصل وديار بكر وما حولها ، وسير لأولاد سُوتاي يذكر لهم الموافقة والخلف على أربا كاؤون ، فلم يوافقوه ، فجمع عليهم جمع كثير ، وشرع في اجتماع المغل عليه ، وعلم أنه لن ينال قصده من أولاد سُوتاي إلا أن يكون السلطان ١١٣ والملك الناصر سنداً له وظهريه ومعتمده ، فكتب للسلطان // يعرفه أمره ، وأنه يقصد أولاد سُوتاي ويملك مكاينهم ، وإذا كان السلطان ظهره يملكه البلاد ويسلم إليه بغداد ، ويكون هو نائب عنه ، وأشياء كثيرة من ذلك ، وأن يجرّد له عسكر يكون مقيم على الفرات ، فإن أمكنه الدخول لمساعدته ، وإلا ربما يتفق عليه أمر ، فيكون العسكر قريب منه يقصده ، وسير صحبة أحد الزامه واجتمع بالسلطان ، وسمع مشافاته وقرأ كتابه ، ففرح لذلك فرح عظيم ، وعلم أنه إذا اتفق لعل باشا هذا الاتفاق يكون سبب خراب الشرق واختلاف أمره ، فكتب الجواب إليه بالموافقة ، وأوصاه أن يكون حازم أمره ، وأن ينفق المال ولا يبخل حتى يجتمع إليه الناس ويرغب إليه ، وعرفه أنه قبل إشارته ، وأجاب سؤاله في تجريد عسكر يقيم قريب من الفرات ، فإن كان يحتاج إليه يسير يطلبه ، وإن كان يحتاج إليه فيكون وهم في نفوس أعدائه ، ويعلموا أن الملك الناصر صاحب ظهره ، وسير صحبته خمس قراقل^(٢) وخمس سيوف .

وعند وصول رسول علي باشا إليه ، وعرفه الذي اتفق للسلطان عليه

(١) الضمير يعود لعل باشا .

(٢) مفردة قرقل ، وهو ثوب للنساء بغير كمين .

ابن منظور ١١ : ٥٥٥ .

من موافقته قَوِيَّ ظهره وعزمه ، وبلغ ذلك للأمراء الذي اجتمعوا عليه ، فقوي جأشهم ، وشاع أمرهم بذلك ، فبلغ المقصود وركب بعض أمراء // ١١٣ ظ إلى نواحي بغداد يستجلب المغل وينفق فيهم ، وحضرت القصاد من جهة ابن سُوتاي^(١) ، وأخبروا بما اتفق وما بلغهم من أمر صاحب مصر ، وقد جرّد له عسكرياً وربما يدخل ويعتدي الفرات ، ويكون من خلفهم إعيانة عليهم ، فطلب أخوته وعرفهم الحال ، واتفق أمرهم أنهم يركبوا إلى جهة الشيخ حسن^(٢) ، وكان هذا الرجل قد حكم الأردن، وصار له صورة كبيرة فيه وأطاعته الأمراء ، واجتمع عليه أولاد دمرداش ، وبعد أيام ركب علي باشا من بغداد قاصداً أولاد سُوتاي ، وصبغت القصاد ، وأخبروهم بذلك فركبوا مع جماعتهم ، واجتمعوا مع الشيخ حسن ، وعرفوه الصورة الذي اتفقت لعلّ باشا من موافقة الملك الناصر له ، وأنه يجرّد له عسكرياً لنصرته ، فباقتضى رأيه أن كتب للسلطان كتاب يعرفه : «أئنا بلغنا أن السلطان يساعد علينا لعلّ باشا ، وإن نحن كنا أحق بهذه المساعدة ، فإن علي باشا غريب منك ونحن من عصبتك ومن أهل بيت وقربي منك» ، وعرفه نسبته إلى أم السلطان^(٣) ، وذكر له أشياء من أمرها ، «وإن نحن من

(١) طغاي بن سُوتاي المغلي. ولي ديار بكر بعد وفات أبيه سنة ٧٣٢ / ١٣٣٢ ، حارب علي باشا وقتله. مات يوم عاشوراء سنة ٧٤٤ / ٤ حزيران ١٣٤٣ ، وقيل ٧٤٣.

الشجاعي ١ : ٢٦٧ ، المقرئ ٢ / ٣ : ١٦٦٠ ، ابن حجر ٢ : ٢٢٠ - ٢٢١.

(٢) الشيخ حسن بن حسين بن أقبغا الجلائري المعروف بالشيخ حسن الكبير، من أقارب القان أبي سعيد (ابن عمته)، عينه هذا الأخير نائباً له بعد مقتل جويان وأولاده، وهو الذي أسس الدولة الجلائرية بفارس بعد وفاة أبي سعيد سنة ٧٣٦. قتل ببغداد سنة ٧٥٧ / ١٣٧٣ - ١٣٧٤.

(٣) ابن حبيب، تذكرة ٢ : ١٣١٧ ، ابن خلدون ٥ / ٥ : ١١٦٧ - ١١٦٩ ، المعين ٢٦ : ١١٥ - ١١٦ ، لين بول، طبقات سلاطين الاسلام : ٢٢٧ - ٢٢٩.

SPULER, art. «Ilkhan», *IEP*, III, P. 1148b - 1151b.

مي نخوند أشلُون Altun أبنه الأمير شكتاي المغلي الذي وفد إلى الديار المصرية سنة ١٢٧٧ / ٦٧٥ أيام الظاهر بيبرس، وقد تزوجها المنصور قلاوون يوم عرفة سنة ٦٨١ / ١٢٨٢.

ابن شداد، تاريخ : ١٥٣ ، المقرئ ١ / ٣ : ٧٠٩.

QUATREMÈRE, *Op. Cit.*, II, 1, P. 54. LANE-POLLE, *Op. Cit.*, P. 238.

١١٤ وجهتك ، وأرخص الأمر أنه إذا لم تكن // لنا فلا تكن علينا » . وسير الكتاب مع من يعلم خفته في السفر ، فوصل إلى السلطان في اثنا عشر يوم من توريز ، واجتمع به وعرفه المشافاة ، فأكرم رسوله واعتذر له بكلام حسن ، وكان السلطان عنده العلم أن علي باشا في هذا القرب يقصد أولاد سوتاي ، وقصد أن يؤخر أمر الجواب ، حتى لعل يحضر قاصد يخبره بالصحيح من أمرهم .

وفي تلك الأيام^(١) وصل جويان مملوك نايب الشام وصحبته قاصد من الشرق ، وأخبر أن علي باشا حصل بينه وبين أربا كاؤون وقعة^(٢) ، وهرب أربا كاؤون وانتصر علي باشا ، وكان السبب لذلك أن علي باشا ، كما قدمناه ، أن ركب لللقى أولاد سوتاي . ولما حصل توسطه الطريق ، حضر من الأردو من عرفه أن الشيخ حسن هو وأولاد سوتاي قد أخذوا أمر أربا كاؤون ، وعرفوا أنك قاصدهم ، وسير صحبته من الأمراء يعينوهم ، فاتفق مع أمراء وجماعة أن يقصدوا أربا كاؤون عسكريه قد تخلخل ، وقتل ١١٤ ظ منه جماعة ، وهربت جماعة ، فوقف // بمن بقي معه ساعة ، ورأى العمل عليه ، فانهزم مع من كان قد بقي معه ، وركبوا خلفه ، وقتلوا من أصحابه جماعة ، وفاتهم أمره بالهروب ، وربما ذكروا أنه قتل . ولما وصل الخبر للشيخ حسن وأولاد سوتاي انكسرت همتهم ، وعلموا أن علي باشا نال قصده والحساب الذي حسبوه أخرم عليهم ، ووصلهم الخبر أن علي باشا قد انضمت إليه جماعة من المغل ، وأنه قاصدهم . واتفق رأيهم على الدخول إلى نحو [بلاد] الروم^(٣) ، وينتظروا وقت غير هذا ، وفارقهم

(١) يشير الجزري (ص ٤٦١) إلى أن وصول هذا الرسول إلى الديار المصرية كان يوم الأربعاء ٢٤

رمضان من السنة ٦/ أيار ١٣٣٦ . قارن بالمقريري ZETTERSTEIN

(٢) حصلت المعركة في منتصف رمضان سنة ٧٣٦/ ٢٧ نيسان ١٣٣٦ .

الجزري ؛ ١٤٦١ ، P. 722. D'OHSSON, Histoire.

(٣) عرفها القلقشندي بقوله : « ما بيد المسلمين مما في شرقي الخليج القسطنطيني فيما بينه وبين أرمينية » ، وتعرف أيضاً ببلاد الدربندات (آسيا الصغرى) .

القلقشندي ٥ : ٣٣٨ - ٣٣٩ .

القاصد الذي أخبر السلطان بخبرهم ، وأن كل منهم [خرج] إلى جهة .

ذكر سلطنة موسى^(١) بن طنجق بالشرق

وكان السبب لتملكه أن علي باشا لما اتفق له مع أربا كاؤون ما ذكرناه ، وافترد هو بحكم الأردو، والقاعدة عندهم أنه لا يمكن أن يجلس على تحت الملك إلا من يكون من عظم القان ، وخشي عاقبة ما فعله أن يفترد بالحكم ، وأخبروا أن ثم من هو من عظم القان ، وعرفه أيضاً ، وكان هذا الرجل ابن بيدو ابن طرغية ابن هولكو ، فطلبوا الأمراء وأجلسوه على تحت الملك ، وأشاروا إليه ، وبقي علي باشا مدبر أمر الأردو وحاكمه ، فعرف موسى أن يجهز رسل للسلطان الملك الناصر صاحب ١١٥ و مصر ، ويعرفه جلوسه على التخت ويأخذ إشارته // فجهزهم .

وفيها^(٢) نقم السلطان على الأمير سيف الدين الأكوز وضربه ، ورسم بحبسه ، وكان السبب لذلك ما قدمنا ذكره من الغلاء والإحتراس على حفظ الغلة من الشون^(٣) . ولما نزل الأكوز ، وضرب السمسار بالمقارع ، وجرسه وتكلم مع أستاذاره كلام أوجب الغيظ بينهم ، بلغ ذلك قوصون فصعب عليه . ولما كان باكر النهار دخل الأكوز الخدمة تلقاه قوصون ، فأخذ يسبه ويشتمه ، وقصد إهائته وكان نفس الأكوز أيضاً قد كبرت وتعاضم ، وصار قوصون كلما قال كلام يرد عليه رد فاحش ، إلى أن قال له : « والك يا قواد » . قال له : « أنت القواد » . وأخبرني^(٤) أمير مسعود الحاجب أنه

(١) في ZAMBAUR ورد كما يلي : « موسى بن علي بن بيدو بن طرغاي بن هولكو ، خلف القان أربا كاؤون سنة ٧٣٦ ، واستمر نحو سنة إلى أن قتل في ١٠ ذي الحجة سنة ٧٣٧/١٣٣٧ .

الصفدي ، أعيان : ٢١٢ - ٢١٣ ؛ ابن حبيب ، تذكرة : ٢ : ٢٧٢ ؛ ابن حجر : ٤ : ٣٧٦ -

D'OHSSON, Op. Cit., VI, P. 721; ZAMBAUR, Op. Cit., P. 245; ١٣٧٧

(٢) وذلك يوم الأربعاء ٧ شوال من السنة / ١٩ أيار ١٣٣٦ .

الجزري : ٤٦٢ ؛ المقرئ : ٢/٢ : ٣٩٨ .

(٣) راجع : المخطوط : ١١٠ ظ - ١١١ و .

(٤) أشار العيني إلى نقله هذه الرواية عن اليوسفي ، بقوله : « قال الراوي : أخبرني مسعود =

كان تكلم لقوصون كلام من هو أقوى منه وأعظم عند أستاذه ، وأن من كثرة ما حق قوصون أراد أن يلكمه ، فمشى إليه الأكوز [وأراد]^(١) أن يلكمه . قال : « والله ، لقد رجفت مما رأيته من الأكوز في حق قوصون » . وهم في تلك المحاورة وأمير مسعود يكسر على قوصون والسلطان جالس ، ورأى الغلبة مجتمعة عليهم ، ورأى الأكوز السلطان فتقدم إليه ، كما ذكرنا ، وشكا إليه أن سمسار قوصون وأستاداره فعلوا كيت وكيت ، وأنه ١١٥ ظ شتمني وأهانني بذلك السبب ، فاتفق من السلطان // في حق قوصون ما قدمناه من الإخراق والإهانة والطرده من قدامه ، ورمى أستاذاره وضربه ، وكان يوم يرجف . وانفصل المجلس وشرع السلطان يعرف الأمراء أن : « إذا أراد مملوكي يفعل شيء بمرسومي ويتعرض عليه ، إيش يبقى لي حرمة ؟ »^(٢) . وأخذ في الخط على قوصون بين الأمراء إلى أن جاءت المغرب ، ولم يدخل قوصون الخدمة فسير إليه السلطان جداراً ، فحضر وأخبر أنه وجد في جسمه حرارة ، فقلق السلطان بسببه ، وطلب رأس نوبة سيّره إليه ، فحضر وعرفه أن عليه السخونة ، وأقام ثلاثة أيام لا يدخل الخدمة ، وطلب السلطان الأمير بشتك ، وسيّره إليه ، وطيب خاطره ، ويكسر عليه ويأخذه ويحضره إليه . فدخل إليه بشتك وترضاه ، وشرع قوصون في العنب على السلطان كونه لأجل وشاقي^(٣) في الاصطبل يسمع منه في حقي ، ويفعل بي بين الأمراء ما فعل ، فترضاه بشتك على أنه باكر النهار يدخل الخدمة ، ويومس الأرض . وأصبح قوصون ودخل الخدمة ، فأقبل عليه السلطان ، وأقعده وشرع يعتزل له هما اتفق ، وآخر كلامه له :

الحاجب

العبي ١٧/٢٠١١ : ١٠٠ ظ .

(١) ما بين الحاصرتين من المصدر نفسه .

(٢) في المقرئ (٢/٢ : ٣٩٩) : « إذا كان مملوكي يفعل شيئاً بخير مرسومي ويعترض عليّ ، أي

حرمة تبقى لي ؟ » .

(٣) ويرسم أيضاً « أوجاقي » ، وهو لقب يطلق على من يتولى ركوب الخيل للتسيير والرياضة .

القفشندي ٥ : ٤٥٤ .

« وحياتك على قلبي ، إذا اختُرت الساعة قطعت راسه وأرسلته إليك » ،
فباس الأرض ، وقال [السلطان] : « يا أمير ، طول روحك عليّ قليل » .

١١٦ و // وبعد قليل // طلب النشو وتحدث معه في أمر الأكوز ، وعلم النشو
قصده ، فخرج طلب لولو، وعرفه أن الأكوز قد انتحس حاله ، وأن
السلطان يقصد يقلد إليك الأمر كله ، ويدعك تتحدث في الدولة . وكان
[لولو] من الحمق وقلة العقل والخفة على جانب كبير ، فشرع يشكو من
الأكوز ، ويقول : « عرّف السلطان أن ماله جميعه ضايع ، وأن الأكوز ما
يمكن مما أريد أفعله » . وكان كذلك جلّ مقصد النشو من رواح الأكوز
حتى يستعمل لولو في أموره كلها ، فدخل عرّف السلطان كلام لولو ،
وبقي إلى باكر النهار طلب الأكوز ولولو ، وشرع ينهرهم ويسب لولو
ويقول : « والك ، أمرتك وكبرتك على أنك تخلّص أموالي ، وأنت
تلعب » . فشرع لولو يقول للسلطان : « أنت كبرتني وعملت فوق يدي
يداً ، كلما قصدت أعمل مصلحة للسلطان ما أتمكن » ، قال : « من
يمنعك ؟ » . أشار إلى الأكوز ، وقال : « هذا بمنعني » . وشرع يتكلم في
حقه كلام منكّي ، ويرافعه ، فحنق منه الأكوز ، وصار يسبه قدام السلطان
إلى أن قال له : « يا قواد ، يا قطعة ضامن » . فجعلها السلطان سبباً ،
فخرج عليه، وقال : « والك ، تقول لأمر مثلك يا قواد ؟ وإيش كنت أنت
١١٦ ظ في الاسطبل وشاقي ، طلعت بك وعملتك ابن آدم » . وأشار // يأخذ
سيفه وبطحه وضربه ثلاثين عصاة ، ورسم أن يُقيد فقيدوه ، وخرجوا به
إلى الزردخانه ، وأوقع الحوطة على موجوده ، ومسك لولو ديوانه ومباشريه ،
وأخلعوا على لولو والشمس بن قروينة^(١) ، ورسم السلطان أن لا يفصلوا
قضية إلا بمشورة النشو ، ومهما رسم يقبلوه . وحال خروج لولو بالخلعة لم

(١) في المقرئزي (٢/٢ : ٣٩٩) : «شمس الدين إبراهيم بن قروينة» ولعله مكين الدين
إبراهيم بن قروينة . ولي وظائف عدة منها نظر البيوت، وتوفي سنة ٧٥٠ / ١٣٤٩ - ١٣٥٠ .
المقرئزي ٣/٢ : ٨١٢ .

يكن له شغل إلا استحضر موسى بن التاج إسحاق ، وضربه نحو من مائتي مفرقة ، ثم أسقاه الماء والملح والجير والخل ، فإن النشولما أخلع عليه السلطان قال له : « يا بدر الدين ، ابصر إيش عملت معك ، وأريدك تقتل لي موسى وقرموط » . ولما خرج استحضر موسى وقعد قرموط ، وقال له : « والك ، أنت قرب موتك » . أجابه بسرعة : « والله يا خوند ، كلما لبست قباء من هؤلاء تستحل به عشرين مسلم » ، فضربه ضرب مؤلم ، وطالبه بالحمل .

وفيهما وقع طير حمام في الميدان^(١) ، وأحضروه إلى قوصون ، فأحضره للسلطان ، وجد في جناحه ورقة فيها مكتوب أمور كثيرة تختص بالنشو وقرايه ، وكلام منكي للسلطان من خراب دولته . وخرج السلطان من ذلك حرج عظيم ، وبقي إلى أن طلع القلعة ، وطلب النشو ، وكان قد وصل إليه خبر القصة . فلما حضر أعطاه // القصة وقال عليها ، وقال : « والك ، كم قصص وكم شكوى ؟ » . قال : « يا خوند ، الناس معذورين فيه ، وحياة راسك جاءني خبر هذا القصة من ليلة كتبت ، وهذه شغل العَلَم أبو شاکر [بن سعيد الدولة]^(٢) ناظر البيوتات كتبها في بيت الصفي كاتب قوصون ، واجتمعوا هو وقرايه على كتبها ، ويقولوا : « الصفي كاتب قوصون ، ما يقدر أحد يشاكلة »^(٣) . قال السلطان : « ومن هذا أبو شاکر ؟ » ، قال : « يا خوند ، أبو هذا الذي^(٤) حكم دولة

(١) أثبت المعني هذه الرواية نصاً كما وردت في اليوسفي .

المعني ١٧/٢٩١١ : ١٠٢ و .

(٢) ما بين الحاصرتين من المقرئ ٢/٢ : ٤٠٠ .

(٣) في المعني (١٧/٢٩١١ : ١٠٢ و) : « ما يقدر أحد يتعرض إليه » .

(٤) المقصود : التاج أبو الفرج إبراهيم بن سعيد الدولة الذي ولي الوزارة في سلطنة المظفر بيبرس الجاشنكير . قبلي الأصل ثم أسلم ، وقد عظم أمره وحتى كانت تعرض عليه أجوبة النواب ، ولم يكتب السلطان على شيء ما لم ير خطه . توفي يوم السبت ٢ رجب سنة ٦٧٠٩ / كانون الأول ١٣١٠ .

ابن الدواداري ٩ : ٢٠٦ ، المقرئ ١/٢ : ٤٧ ، ٨٥ - ٨٦ .

بيسرئ الجاشنكير» . وعند حضور السلطان من الكرك أسقى نفسه السم^(١) حتى لا يسلمه فيه إلى العاقبة ، فرسم بطلبه وأحضره ، وسلم إلى الوالي ابن المرواني ، وشرع في عقوبته ، وطلب السلطان قوصون وعثفه ، وقال : « هذا شغل كاتبك يتجوه بك . اطلبه واسأل منه وخليه يصدقك ، وأنا ما أكلمه لأجلك » ، فطلب الصفي إليه وعثفه وهذده وعرفه أن السلطان منحرج عليه ، وذكر له السبب ، فحلف له إيمان عظيمة أنه لم يكن عنده خبر بما ذكره ، ولا علم بشيء من أمره . وبكى بين يديه ، وتنصل وحلف بكل ما يملكه على ذلك ، ودخل قوصون عرف السلطان ، وسرى الأمر إلى عقوبة أبو شاكرا إلى أن ضرب الضرب المؤلم ، وصار يتحدث بكل ما^(٢) يقولوا له فعلته يقول : « نعم » . وطلبت بذلك السبب ١١٧ ظ جماعة // من الكتاب ، وكذلك مسكت جماعة بياعين وسوقة من السوق المجاورة لبيت النشو ، ومن جملتهم فخر الدين بن العلم صهر جمال الكفاة^(٣) . وكاتب بشتك والمستوفي بديوان قوصون العلم ، وعرفوا الأمراء أن هذا الرجل ما يحمل عقوبة ، وسكن الحال عنه بعد عقوبة عظيمة ، ولاطف الأمراء النشو بالسؤال حتى سكت عنهم ، وطلب الوالي وضربوا قدام بيته ضرباً كثيراً وخرب بيوتهم ، وعرف السلطان أن ثم جماعة قد قرر معهم الموفق^(٤) ابن سعيد الدولة كان ذلك الوقت قد استخدمه السلطان في

(١) يؤكد ذلك ما ورد في ابن الدواداري ٩ : ٢٠٦ والعيني ١٧/٢٩١١ : ١٠٢ ر.

(٢) الأصل : بكلمة .

(٣) إبراهيم بن عبد الله ، القضاة جمال الدين المعروف بجمال الكفاة . أصله نصراني ثم أسلم . تقلب في مناصب عدة من كاتب في بستان للسلطان إلى مستوف ، ثم ناظر للجيش وناظر للخاص ، فباشر الوظائف الأخرى زمن الناصر محمد ، واستمر في دولة أولاده أبو بكر والأشرف والصلاح . توفي تحت العقوبة ليلة الأحد ٦ ربيع الأول سنة ١٨/٧٤٥ تموز ١٣٤٤ . وكان يتكلم بالتركي والنوي والتكروري .

الشجاعي ١ : ٢٧٥ ، المقرئ ٣/٢ : ٦٧٥ - ٦٧٦ ؛ ابن تغري بردي ، المنهل ١ : ١٨٠ - ١٨٣ ؛ ابن أياس ١/١ : ٥٠٢ .

(٤) هبة الله بن إبراهيم بن سعيد الدولة ، الوزير صاحب موق الدین ، قبضي أسلم وتسمى .

نظر البيوت ، وأنه أرغبهم بالمال على أن يترصدوا لقتله ، وعرف السلطان لولو أن يطلب الموفق ، ونزل ابن صابر بيته على غفلة وأخذ بعض غلمانه ، وأقام الموفق أياماً في الترميم إلى أن قام آقبا [عبد الواحد] في حقه ، وعرف السلطان أن « ما له أي علم أن أحداً من الكتاب تقرب إليك عمل على قتله » . وكان الموفق مشكور السيرة عند السلطان .

وبعد أيام دخل له ^(١) ابن المرواني بمحضر شهود فيه على جماعة السوق الذي مسكهم النشو ، وأخرب بيوتهم ، وأشهدوا عليهم أن الموفق طلبهم ، وأرغبهم واتفق معهم أن يقتلوا النشو ، فلما عرف السلطان ١١٨١ وأمره // وأنهم اعترفوا نهر السلطان وشتمه ، وقال : « والك ، كم تعملوا فساد على الناس ؟ » . وخرج من عنده عرف النشو الذي اتفق عليه من السلطان ، وأنه لم يصدق على الذي فعله ، نهر فسكت ، وفي نفسه من الموفق كونه لم يؤثر فيه شيء ، ورسم بفك الترسيم عن الموفق .

وبعد ذلك جدد العقوبة على [شمس الدين] ابن الأزرق ^(٢) ناظر الجهات بعدما كان قد سكن حاله ، وأقام في الحبس ، فإن سبب القبض عليه كان قد تعرض بكلام في حق النشو عند الأمير قوصون ، فإنه كان يتردد إلى بيته ، وكان رجل سلط بلسانه جرى على الناس ، وفيه ظلم وعسف ، وكان عند سفر السلطان الحجاز عمله ابن هلال الدولة ^(٣) ناظر الجهات ، وأحدث حوادث عظيمة أخذه الله بها . وبلغ النشو ^(٤) عنه كلام

= عبد الله، توفي يوم الجمعة ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٦/٧٥٥ أيار ١٣٥٥، ودفن بترته بالقاهرة.

الشمي، ذيول: ٢٩٦، المقرئ ١/٣: ١١٦، ابن حجر ٤: ٤٠٠-٤٠١.
(١) الضمير عائد للسلطان.

(٢) مات تحت العقوبة سنة ٧٣٧ / ١٣٣٦ - ١٣٣٧.

المقرئ ٢/٢: ٤٨٥، ابن تغري بردي، النجوم ٩: ١١٩.

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة ١٢١، حاشية رقم ٩.

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة ١١٧، الحاشية الأولى.

كثير فسعي عليه عند السلطان ، وعرفه أن للسلطان عنده مال كثير ، وهو يجتمعي عليه بقوصون . فرسم بطلبه ، وسلمه للولوى^(١) وضربه ضرب عظيم ، وطلب منه المال ، واتفق له أمور يطول شرحها ، وكان له بستان بجزيرة الفيل^(٢) نودي عليه ، وأبيع بدون العشرة آلاف درهم ، فأباع دار له على البحر كانت مجاورة لساقية شرف الدين [موسى]^(٣) ابن ١١٨ ظ زنبور // فاشتراه عند وفاة [الحاج محمد]^(٤) بن عز الفرائش ، وهي الآن جامع أنشأه الأمير عز الدين الخطيري ، سوف تأتي على ذكره . ولما تسلم الوالي أبو شاكر وجماعته من جملتهم قرموط وابن الأزرق وجماعة من الكتاب ، وبعض من بقي من أولاد [ابن] الجيعان . بعد ذلك سير النشو إلى مصر ، وأخرب ساير دورهم وأحرثها بالمحراث .

ذكر ما اتفق للنشو مع الأمير بشتك وأقبغا عبد الواحد

كان النشو قد علم أن ساير الأمراء قد كرهته ، وهم عمالين مع السلطان على تلافه ، فرمى نفسه إلى التهلك ، ولم يهاب أحد منهم ، وصار يقصد إيجاش كل أحد منهم عند السلطان ، ويثلم عرضه ، فإذا رأى السلطان قد تغير وصغي لقوله فيه ، أخذ في العمل عليه ، وطلب ضامن دار الفاكية ، ورتب معه أن يكتب قصة ، ويسأل فيها أن يسامح بالذي تأخر عليه في الجهة أو بنصفه ، فإن دار الفاكية وقف حاله فيها بسبب أن شبرا أخذت ساير أعصاب مَرَصَفَا^(٥) وغيرها في شبرا وعملوه حمراً ، ولم

(١) راجع ترجمته في الصفحة ١٢٥ ، حاشية رقم ٣ .

(٢) تقع خارج باب البحر من القاهرة ، وتتصل بمنية الشرج من بحريها ، ويمر النيل من غربيها ، وبها جامع تقام به الجمعة وسوق كبير وعلة بسايتين جليلة .

المقريزي ، الخطوط ٢ : ١٨٥ - ١٨٦ .

(٣) ما أضيف من المقريزي ، السلوك ٢/٢ : ٤٢٣ .

(٤) ما أضيف من المصدر نفسه .

(٥) قال في معجم البلدان (٥ : ١٠٧) أنها قرية كبيرة في شمالي مصر قرب منية غمر ، وهي =

يعطوا الحق الذي جرت به العادة . ولما وصلت القصة للسلطان طلب لولو . والنشو وسألهم ، عرفوه السبب لحضور الضامن . [وقال السلطان]^(١) : ١١٩ و « وشبرا لمن هي من الأمراء ؟ » . // قال النشو : « يا خوند ، هي للأمير سيف الدين بشتك ، والأمير سيف الدين ليس عنده من هذا خبر » . وأراد بذلك ديوانه جمال الكفاة ، فطلب السلطان لولو ووالي المدينة ، وقال : « اركبوا إلى شبرا ، وأي من وجدتم عنده نبيذ في بيته امسكوه واحضروه لي » ، وحذّرهم من افعال ذلك والكشف عليه . فسّر لولو ابن صابر خلف أستاذار^(٢) بشتك أحضره وهذّده ، وسفّه عليه ، وقال « السلطان يقول أنك أنت وديوانك تعملوا الخمر وتبيعهوه ، وأكسرتوا معاملة السلطان » ، وتفاوضوا بالكلام ، وقام أستاذار ، دخل إلى أستاذه وعرفه الذي اتفق له مع لولو ، ودخل بشتك للسلطان عرفه : « إيش السبب للولو يقول لاستداري كيت وكيت ؟ » . قال السلطان : « ديوانك وأستاذارك يعملوا هكذا ويتجوّوها بك ؟ سيّر إلى بلدك حتى أعرف إن كان الذي نقلوه كذب جازيتهم ، وإن كان صحيح عرفت إيش إعمل » . ورسم أن يركب أستاذاره أيضاً صحبتهم ، وركب ووالي المدينة ولولو إلى شبرا وكبسا بيوت النصارى الذي فيها ، وكان عدة الخمر الذي وجدوه اثنتين وعشرين ألف جرة ، ووجدوا بعضها مكتوب بختم باسم المخلص ١١٩ ظ أخو النشو ، فتسلّط أستاذار [بشتك]^(٣) // ذلك الوقت عليهم ، وأمسك النصارى وضربه ، وكبسا بيته ، فوجدوا عنده بقية قند من قند الخاص وستماية جرة عتيقة وألف وخمس مائة جديدة .

ورأى لولو وابن المرواني الأمر قد عظم بسبب ما وجدوه ، وقد تسلّط أستاذار [بشتك]^(٤) عليهم بسبب ذلك ، فأروا التفاضي في ذلك الوقت

== اليرم قرية بمركز بنها من مديرية القليوبية . وعن مساحتها وأرزاقها وعبرتها ، راجع :

ابن الجيعان ، التحفة السنية : ١٣ .

(١) ما بين المعقنين يقتضيه السياق .

(٢) يدعى إسماعيل كما سيرد في ما يلي .

(٣) و (٤) ما أضيف من المقرري ٢/٢ : ٤٠١ .

أنسب ، فعرفوا أستاذار [بشتك] ^(١) أن الأمر يمشي على خير ، والباب يستد ، ولا تجعل النشوعدوك ، واتفقوا معه أنهم يسدوا الباب في أمر ذلك عند السلطان ووافقهم عليه . وعند وصولهم عرفوا النشوما رأوه ، وأن الكلام في ذلك ما يؤثر خير ، فسكت .

ولما دخل لولو والوالي عرفوا السلطان أنهم كبسوا البلد ، ووجدوا فيها تقدير ألفي جرة ، وهي بسبب النصارى المقيمين في الكنائس يعملوها كل سنة ، ويزنوا الحق الذي على العنب ، وأنهم لم يجدوا شيء غير ذلك ، وسدوا الباب على السكوت ، فلم يهلهم النشو غير جمعة أيام ، وطلب بعض مماليك الخازن كان يجبي أملاكه يسمى بكتوت . وكان بشتك قد أخذ من مماليك الخازن جماعة منهم إسماعيل عمله أستاذار ، ومنهم هذا الرجل عمله مشد الشونة ، فطلبه النشو [وقال له] ^(٢) : « أنت للخازن عندك ذهب وداعة ؟ » وأخافه ، وقال له : « ما تسلم إلا إن فعلت الذي أقوله لك ؟ » وعرفه يقول مرافعة في ديوان ^(٣) بشتك // ١٢٠ وأستاذاره ^(٤) ، وكتب له أوراق ، وعرفه الكلام فيها ، وفهم الرجل مضمونها ، وكان في نفسه من المناحس والظلمة ، وقوى نفسه وأوعده بأمور كثيرة من أن يكبره ، وأنه لا يرجع عن قوله ، وأول ما يكون كلامه مع بشتك ، فركب الرجل إلى بشتك وهو في الاصطبل ، واستأذن عليه ، فأذن له ، فعرفه أن معه نصيحة بقولها خلوة ، فطلبه إليه وأجلسه ، فأخذ يعرفه أن ديوانك وأستاذارك أخذوا من الخصوص ^(٥) خمس آلاف إردب وخمسين ألف درهم نقرة ، وأخذوا من بيع الشونة تقدير مائة ألف درهم ، وأن

(١) أما بين الحاصرين اقتضاء السياق .

(٢) يقصد إبراهيم جمال الكفاة . راجع ما يلي في الصفحتين ٣١٤ - ٣١٥ .

(٣) ويدعى إسماعيل .

(٤) راجع : الصفحة ٣١٤ ، كما سيرد فيما يلي .

(٥) لعل المقصود قرية الخصوص من قرى مديرية القليوبية الحالية الواقعة شمالي منية الشيرج وعلى مقربة منها ، كما جاء في المخطط التوفيقية لعل مبارك .

السلطان رسم أن يبيعوا الغلة كل إردب بثلاثين ، كانوا يبيعوها بستين وسبعين [درهماً] ، وأنها له فصول كثيرة من ذلك . فلم يتثبت بشتك بعد سماع كلامه دون أن طلب قماشه ، وركب للسلطان وأخذ الرجل^(١) صحبته ، وسير مماليك من جهته طلوعوا بديوانه جمال الكفاة ، وأستاداره ، وخلعوا ، وقد انقطعت ظهورهم لما كانوا يعلموا من طلب النشو خلفهم ، وما لحقوا أن يصلوا حتى أخذوهم ودخلوا السلطان ، وكان بشتك عرّف السلطان ما قاله بكتوت ، وأنه سير يطلب ديوانه ، فطلب السلطان النشو ، وعرفه ، فشرع يقول : « يا خوند ، هذا الرجل هو مباشر عندهم ، ويطلع على ما يفعلوه ، وما يمكن أن يتكلم مع الأمير // ١٢١ ظ والسلطان بأمر لا يكون قد حققه » .

وفي ذلك الوقت دخلوا بديوان بشتك ، فطلبهم السلطان ، وقربهم إليه ، وقال لأستاداره : « اسمع إيش يقول هذا عنكم أنت وهذا الديوان ؟ » . فتقدم جمال الكفاة ، وكان رجل مقدام وعبارة طلاقة ، فأشار لأستادار أن يسكت ، وقال للسلطان : « يا خوند ، المملوك هو المطلوب بكل ما^(٢) يقوله ويقول بين يديك » . فأخذ النشو الأوراق وقرأ فيها الفصول الذي يتعلق بالخصوص ، فقال جمال الكفاة : « يا خوند ، المملوك في مصر ، وخرج أستاذار هذا الأمير ومماليكه ومباشريه وقبضوا الخصوص ، وأحضروا لي أوراق منظومة بالغزل والخراج وغيرها ، وعليها خطوط العدول وحجج على المشايخ والذي استخرج وحمل ، والسلطان ، حرسه الله تعالى ، يعلم حديث الخصوص ومغلها ومتحصلها على أيام الأمير سيف الدين بكتمر [الساقى]^(٣) ، وقد انقبض زايد عن قبضه كذا كذا إردب ، وكذا كذا درهم ، هذا على أن المملوك لم يحضر شيء من هذا إلا أكتب في باب أستاذي » . قال السلطان للنشو : « يا نشو ، صدق ، عمر هذا البلد

(١) كذا ؛ وفي المقرئ (٢/٢ : ٤٠١) : « وأحضر بكتوت صحبته » .

(٢) الأصل : لكلمة .

(٣) إما أضيف من المقرئ (٢/٢ : ٤٠١) .

تنكسر وما لهذا فيها حديث ، والتفت لبشتك وسأل منه : « كان هذا في بابك أو خرج قبض ؟ » . قال : « يا خوند ، كان مقيم » . قال السلطان لبكتوت : « إيش قلت زادة ؟ » . ذكر له [بكتوت] حديث بيع الشونة . ١٢١ وقال جمال الكفاة : « يا خوند ، // من يوم استخدمني السلطان عند هذا الأمير ما نزلت حضرت له بيع في شونة ، وإنما أبعنا من الشونة كذا كذا إردب ، ويحضر الشونة شاهد هذا الأمير ومعه شاهدين وأستادار ، ويحضر أربع أمناء وتراسين وشماسرة وأمين من جهة المحتسب^(١) ، يطلبهم السلطان ويحضر دفاترهم وموايبتهم ، فإن وجد السلطان إردب زايد يكون في جهة المملوك عنهم ، وإن بلغ السلطان أنهم أباعوا بزايد فلس عما رسم به مولانا السلطان كان جزانا الشنق » . فتقدم بكتوت المرافع ، وقال : « يا خوند ، عصر هذا القاضي وأستادار أربع آلاف جرة [خر]^(٢) في شبرا وبيعوها » . خرج السلطان وبشتك ذلك عليه ، وقال [له السلطان]^(٣) : « يا قواد ، إيش صبح من كلامك حتى تصدق في هذا ؟ » ، وقال بشتك : « يكذب » ، ونهروه وأخرجوه من قدام السلطان .

وعلم بشتك أنه مزرق ، فقال للسلطان : « يا خوند ، هذا ما هو كلام هذا الرجل ، هذا كلام غيره » ، وعلم السلطان أن الكلام بسبب النشو ، فسكت . ودخل النشو عقيب ذلك الكلام ، وعرف السلطان أن معاملة بأبيار^(٤) والنحرارية^(٥) قد انكسر فيها مال كثير ، وأن الموجب لذلك

(١) في المصدر نفسه : « بحضور شاهد ديوان الأمير ، ومعه شاهد إضافة وأربعة أمناء وشماسرة من جهة المحتسب » .

(٢) ما بين المعاصرتين بعد مراجعة المقريري ٢/٢ : ٤٠٢ .

(٣) ما أضيف اقتضاه السياق .

(٤) و (٥) جاء في ياقوت (١ : ٨٥) أن أبيار كانت قرية بجزيرة بني نصر بين مصر والاسكندرية ، كما استفاد من ابن بطوطة (٣٠ - ٣١) أن النحرارية كانت مدينة مزدهرة قريبة من أبيار يفصل بينهما نهر النيل . أما اليوم فهما تابعتان لمركز كفر الزيات في مديرية الغربية .

أن آقبغا عبد الواحد كان له طوخ ابن مزيد^(١) وبلاد في الغربية ، وكان من عاداتها أن فيها جماعة قزازين يعملوا التفاصيل ويحضروه إلى ختم السلطان، // ١٢١ ظ وفي أبيار والنحرارية وغيرها من البلاد الذي للسلطان فيها حقوق ، وأن نواب آقبغا منعوا القزازين أن يجتمعوا ختم السلطان ، وصار يجتمع في بلده ، ويأخذوا الحق الذي للسلطان ، وانكسرت المعاملات قريب ثمانين ألف درهم ، وعدد له فصول كثيرة تختص بآقبغا وذلك من البيوت ، وأن له رواتب على المعاملين ، وأخرج السلطان بهذا السبب ، وآخر كلامه للسلطان : « يا خوند ، لا تعتقد أنني أراعي أحد من الأمراء ، وأخلي مصلحتك ، وأنا أعلم أنني أغضبتهم في رضاك » .

واتفق الحال مع السلطان أن يحضر مشد أبيار والنحرارية ، ويحاقق آقبغا على الفصول الذي ذكرها له وسير طلب المشد ، وكان الحسام^(٢) أستاذ آقبغا أص^(٣) ، فسير إليه وأحضره ، وعرفه الكلام الذي اتفق له مع السلطان ، وأنه ذكر عنه أنه يحاققه ، ورأى الرجل قد وجم لأجل ذلك ، وكان له عقل وسكون ، ورآه النشوق قد توقف ، فعرفه أمور كثيرة منها إن لم يتكلم يروح روحه مع السلطان ، وصور عنده أن السلطان قد أشار له أن يفعل ، ويتكلم والسلطان في حقه ، فإن السلطان هو الذي أشار بذلك وقوى نفسه على الكلام ، ودخل عرف السلطان بحضوره ، فرسم بطلبه وطلب آقبغا ، وأحضرهم والأمراء كلها وقوف ، وشرع يقول ١٢٢ ولآقبغا : « والک ، أنت // تعمل في بلادك جاء وتكسر مالي ، ولتحصل

(١) من الأعمال الغربية بالديار المصرية، عبرتها ١٥٣٠٠ دينار، ومساحتها ٢٨٦١ فدانا وهي مقطعة للأجناد.

ابن دقماق ٥ : ٩٤ - ٩٥ . وجاء في الخطط التوقية «طوخ مزيد» : قرية تابعة لمركز طنطا بمديرية الغربية .

(٢) الأمير حسام الدين لاجين العلائي ، ولي نيابة حلب سنة ٧٤٩ / ١٣٤٨ . ابن حجر ٣ : ٢٧٢ .

(٣) آقبغا أص الجاشنكير ، أحد الأمراء الذين رافقوا السلطان إلى الحج سنة ٧٣٢ . ابن الدواداري ٩ : ١٣٦٦ ، المقرئ ٢ / ٢ : ٣٥٢ .

أنت مالك ؟ » . فتصل آقبغا ولم يعترف بشيء ، فصاح على المشد وقال :
« تعالى والك ، قلى كيف انكسر مال السلطان ؟ » . وشرع المشد يعرفه :
« أن مال السلطان مقرر على الختم ، وأن بلاد هذا الأمير من عاداتها أن
تختم القماش الذي تصنعه في الأماكن الذي يختم للسلطان فيها ، ويأخذ
الحق على كل تفصيلة ، وأن هذا الأمير منع القزازين أن يختموا عاداتهم ،
وصنع لهم ختم باسمه ، وأبطل ختم السلطان ، وصار يستهدي الذي كان
للسلطان يستهديه من الختم » ، واستطال بالكلام على آقبغا وطمع فيه ،
فإنه رأى آقبغا قد وجم وخاف ، وكان آقبغا يخشاه الناس كلها ، وهو
يخشى السلطان أمثال ما يخشوه الناس ، فقال السلطان لآقبغا : « والك ،
ما تسمع ليش يقول ؟ ليش ما تجاوبه ؟ » . قال : « يا خوند ، لو كان هذا
يتكلم من عنده كنت أجابيه ، وإلا هو يتكلم بلسان غيره » . وفهم
السلطان معنى كلامه ، وصاح عليه : « أخرج من وجهي » ، وسبه .
فتقدم الأمير سيف الدين بشتك ، وسكن حرج السلطان ، وقال : « يا
خوند ، هذا مملوكك » . وكان عزم السلطان ذلك الوقت القبض على
آقبغا ، وعلم بشتك ذلك منه ، فلاطف أمره ، وسكن حرج السلطان إلى
١٢٢ ظ أن أبلغه^(١) : « أن مال هذا وأولاده // الجميع للسلطان ، وأن أمره ما
يفوت ، وشرعت الأمراء الخاسكية بعد ذلك تلعن النشو ، ويعلموا أن
السلطان ما يسمع فيه قول واحد^(٢) .

وفيها ورد كتاب نايب الشام يشكو من نايب صفد الأمير سيف الدين
أيتمش^(٣) ، وكان السبب لشكواه أن أيتمش كان أخو أرقطاي نايب
صفد ، وذكرنا حضوره وسفر أخوه مكانه^(٤) ، وكان الرجل فيه فتوة وكرم

(١) الأصل : بالغه .

(٢) في المقرئ (٢/٢ : ٤٠٢) : « فشق ذلك على الخاسكية ، ووقعوا في النشر ، وقد عملوا
أن ذلك من أفعاله » .

(٣) راجع العيني ١٧/٢٩١١ : ١١٠٠ .

(٤) تقدم ذكر ذلك ما بين ١٠٤ ظ - ١٠٦ .

نفس وأحكام عادلة . ولما وصل إلى صفد صار فيها سيرة حسنة ، وكان مشد الديوان فيها علاني الدين ابن رنقش التركماني ، وهو الذي كان سبب التنافس بين نايب الشام وبين أرقطاي نايب صفد ، ولما حصل حضور أيتمش إليها ، ورأوا الناس عدله ، حضرت جماعة وشكت إليه ظلم المشد وأذاه للناس وكذلك الأمراء والجنود الذي في صفد ، لما كانوا يخشوه من قربه إلى نايب الشام ، ويكتب إليه بكل ما يتفق [و] ما يجري ، فطلبه إليه مرار ونهاه عن ظلمه ، فلم يرجع ، فعزله وولى غيره بغير إذن نايب الشام ، فكتب المشد عرف لنايب الشام أمره ، فكتب إليه أن يعيده فأبى ذلك ، وسير عرفه شكوى الناس والغائه عليه ، واقتضى من ذلك الحال أن بعض الأمراء الخاسكية يعرف بأقبا الحسنی ، وقد قدمنا ١٢٣ و ذكره عند غضب السلطان عليه وخروجه // إلى الشام^(١) ، وشكاه تنكر وحبسه في قلعة دمشق سنة ، ثم أطلقه السلطان ، ورسم أن يكون مقيم في صفد ورتب له عشرة دراهم كل يوم ، فكان يحصل منها خمسة دراهم . ولما حضر أيتمش إلى صفد، صار يركب في خدمته ويراه في حالة غير مرضية ، فحنّ عليه ، وسأل عن حاله ، فعرفه أمره ، وأراد مسك الأدب ، وكتب لنايب الشام يسأله أن يكتب للسلطان صحيفة مملوكة ، ويسأله في شيء يعود نفعه على أقبا ، فأعاد الجواب عليه : « إنك لا تكتب للسلطان في أمر هذا الرجل بشيء ، فإن السلطان كرهه » .

فلما وصل الجواب إليه، كره أن يرى ذلك الرجل في خدمته على حالة زرية ، سير إليه بدلتين قماش وحياسة وسيف وفرس بسرجه ومائة دينار ، وعرفه أن يطيب خاطره ، وأنه يكاتب السلطان في أمره فدعا له ، وصار يركب في خدمته ، وكتب للسلطان يعرفه من حال أقبا ، وعزّ عليه كونه رأى تحشداشه مملوك للسلطان، بعد عزّ وسعادة، على حالة ناقصة ، وأنه أبرّه

(١) نفاذ السلطان إلى الشام سنة ١٣١٧/٧١٧ بسبب إقباله على اللهو وشرب الخمر . كان ربيع

المنزلة عند السلطان الناصر محمد، فقد رياه صغيراً وأمره وهو شاب .

المخطوط : ١٢٣ ، ابن الدواداري ٩ : ١٢٩٢ ابن حجر ١ : ٣٩٢ .

بشيء يستعين به على حاله ، وكتب لنايب الشام في أمره ، فلم يقبل سؤاله فيه ، وإني أسأل صدقات السلطان أن يتصدق ويحبر هذا الرجل بعد الكسر بما يحسن في آرائه^(١) السعيدة . وأوصى مملوكه مشافاة بقولها للسلطان // .

١٢٣ ظ ولما وصل وقف السلطان على كتابه ، وسمع ما أبداه مملوكه من المشافاة ، فرد الجواب أنه : « نَعَمْ ما فعلت ، ونحن ما فعلنا به ذلك إلا لأنه قد خرج عن الطريق بشربه الخمر ، والآن فقد قبلنا سؤالك منه ، احضره إليك واستتويه عن شرب الخمر ويمشي في الخدمة ، واطلق له ما يعلم أنه يكفيه إلى أن ينحل أمره ، أو إقطاع جيد يختاره أعطيه له ، وتكون ضامن عنه أن لا يشرب خمرًا » .

ولما وصل الكتاب إليه طلبه وأحسن إليه ، وعرفه أن السلطان قد تصدق عليه ، وأحسن وأعطاه إمرة عشرة انحلت في صفد ، فبلغ ذلك نايب الشام فكتب إليه يعاتبه ، وينكر عليه بذلك السبب ، ويقول : « أنا سيرت قلت لك لا تتحدث فيه كيف خالفتني ، وكتبت للسلطان ، وفعلت ذلك شيء ما رسمت لك به ؟ » . فخرج لما سمع من البريدي المشافاة وما كتب له ، فرد الجواب عليه : « إنني ما جيت نايبك ، وإنما جيت نايب أستاذي ، ورأيت رجل كان عند أستاذي كبير في حال ما أعجبني كاتب أستاذي وسألته ، وما أنا تحت حكمك حتى تأمر علي هذا الأمر كله » . وخرج البريدي من عنده على غير رضى . فلما وصل لنايب الشام وبلغه المشافاة ، ورأى جوابه نسبة المشافاة ، خرج لذلك حرج عظيم ، وطلب ١٢٤ ومملوكه وقرمشى^(٢) ، وقال : « اركب // إليه واسمع منه إن كان قال هذا الكلام ، وتلفظ به ، أو ينكره » ، ولم يكتب إليه كتاب . ولما وصلوا إلى صفد دخلوا عليه ، وعرفوه أن نايب الشام ذكر له البريدي عنك كلام ،

(١) الأصل : آراءه .

(٢) سبقت ترجمته في الصفحة ١٩٠ ، ح رقم ٦ و ٧ .

والأمير ما صدّقه عنك ، وقد سیرنا نسأل عن صحته . ، ونعيد الجواب عليه .
قال : « وایش قال البريدي للأمير ؟ » . عرّفوه الذي ذكره عنه جميعه ،
قال : « صدّق ، وأنا قلت كذلك ، وأزیدکم عليه أنني أعرف الأمير
ويعرفني ، وكل منا يعرف صاحبه المعرفة الجيدة ، وأنا ، السلطان ما
خرجت من عنده غضبان عليّ ولا طردني ، وإنما أختار راحتي ، ووفرّ
خدمتي لما رأي ، وقد صرت بهذا المرض - وكنا قد قلنا ذكره أنه أصيب
بمرض الفالج - ولما رأي أختار عتقي من الخدمة إلى مكان أحكم فيه ، وقد
حضرت ، فعرفه أن السلطان ما يبلغه في غرض ، وإذا عزلني أكثر ما
يكون لأجله ، سألته أن أقيم في القدس فقير ، وإلا مهياً [كان]^(١)
أستاذك نايب الشام لا دخلت تحت أحكامه أبداً ولا كاتبته ، ولا أسمع ما
يأمرني والسلام » . وخرجوا من عنده إلى أن وصلوا لنايب الشام وعرّفوه
جميع ما قاله ، فلم يتمالك الصبر دون أن كتب للسلطان بجميع ما اتفق ،
١٢٤ ظ وزاد فيه : « إن // هذا الرجل ليس بقي له عقل يحكم به ، وإنه مشتغل
عن الأحكام ، وأمر الجند بشرب الخمر ولعب النرد ، وقد حكموا عليه
الشباب الذي عنده .

ولما وقف السلطان على كتابه ، صعب عليه وخرج ، وكان المجلس
حفل بالأمراء فدار السلطان إلى جهة جنكلي^(٢) والحاج الملك^(٣) ، وقال :
« يا أمراء ، من يوم لكم في مصر سمعتموا أيتمش يشرب خمرأ ؟ » . قالوا
الجميع : « معاذ الله يا خوند » . وما منهم إلا من أثنى وشكر ، فالتفت
إلى مملوكه ، وقال : « كيف يقول أستاذك عن أيتمش أنه يشرب الخمر
ويسمع كلام المناحيس ؟ هذا رجل له عليّ خدم كثيرة ، وقد خلبته في هذا

(١) إضافة انتضاها السياق .

(٢) الأمير بدر الدين جنكلي بن البابا ، توفي سنة ١٣٤٦/٧٤٦ . سبقت ترجمته في الصفحة
١٣٧ ، حاشية رقم ٤ .

(٣) الأمير الحاج آل ملك الجوكندار ، توفي سنة ١٣٤٦/٧٤٧ . راجع ترجمته في الصفحة ٢٧٢ ،
حاشية رقم ٣ .

المكان يحكم فيه ، وما لأحد عليه حكم ، ورجل كبير وقد أصابه هذا المرض ، قلّه يطول روحه عليه . وكتب له الجواب بذلك ، وأراد الله تعالى من إتمام قضائه وقدره أن الرجل أقام بعد هذا الحديث اثنين يوم^(١) ، وتوفي إلى رحمة الله بسبب نذكره . واقتضى رأي السلطان تولية الأمير سيف الدين طشتمر الساقى لنيابة صفد ، وطلبه إليه ، وطيب خاطره ، وزاده على إقطاع النيابة ، وأمر ولديه وعرفه أن لا يكون لنايب الشام أمر ١٢٥ ولا يكتب إليه ، ومهما // كان له يكتبه للسلطان ، وأسرّ إليه أموراً كانت في نفسه يأتي ذكرها . ورسم أيضاً لنايب الشام أن يتأدب مع طشتمر ، وأنه ولّاه نيابة صفد ، وأسرّ له مشافاة يبلغ خبرها وطيب خاطره ، ويعرفه أنه كان في نفسه أن يخرج طشتمر مثلما خرج خشداشه قطلوبغا الفخري ، وأنه ما بقى يختار أن يكون مقيم في مصر ، ورسم أيضاً أن يرسل الأمير علاي الدين طيغنا حاجي^(٢) إلى نيابة غزة عوض عن جركتمر^(٣) ، وأن يكون جركتمر نايب حمص بسبب ما تقدم من شكوى نايب الشام في أمرهم .

وفيها رسم بالافراج عن الأكوز، وخروجه من مصر إلى دمشق بطبلخاناه^(٤)، بعدما أقام شهر ونصف في الاعتقال .

(١) كذا، وفي المقرئ (٢/٢ : ٤٠٣) : «اثنين وثلاثين يوماً» .

(٢) توفي في جمادى الأولى سنة ٧٤٣ / تشرين الأول ١٣٤٢ .

الصفدي ، أعيان ٣ : ١٢٠ ، ابن حجر ٢ : ٢٣١ .

(٣) الأمير سيف الدين جركتمر رأس نوبة الجعداوية ، وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١٩٧ ، حاشية رقم ٥ .

(٤) يستفاد من المقرئ (المصدر السابق) ، أن خروج الأكوز من مصر إلى دمشق كان في ٢١ ذي القعدة من السنة / أول تموز ١٣٣٦ .

ذكر من توفي فيها

توفي فيها الأمير جمال الدين آقوش الأشرفي^(١) المعروف بنايب الكرك بحبسه بالاسكندرية، وقد تقدم حضوره بعد القبض عليه من صفد، وأقام أشهر في السجن. وعرف السلطان الأمراء أن والي اسكندرية سير يستأذن السلطان أن نايب الكرك قد طلع في وسط رأسه دمل على صفة السلعة^(٢)، وقد تألم منها، وعرف والي اسكندرية أن يدخل عليه بمزين ١٢٥ ظ يقطعها، فإنه يجد منها ألماً كثيراً، وقد أفلقتة، وأخبر والي // اسكندرية أن المزين أخبره أن هذا مكان خطر، وهو على أحد الفصيلين: إما بموته أو حياته، فعلمت الأمراء من ذلك القصد، ورسم بطلب مقدم الرماة كان يعرف بابن منيف إلى مصر. ولما حضر اختل به النشوء، وأدخله على السلطان، وأسر له أمر يفعله، فذره الله تعالى من المقدم، وأخلع عليه بحيث أن شهادته الناس وسفره. وبعد أيام حضرت مطالعة من والي اسكندرية بوفاته، وكان له مشهد عظيم، وأخرجوه بجنازة ومقرئين، ومشى فيها ساير أهل اسكندرية وتوجعوا له.

وبلغني أنه عند تفسيره من صفد إلى اسكندرية كتب ورقة بخطه وأعطاهما للبريدي، وكتب فيها: «يا محمد بن قلاوون، إيش عملت بك ضيقت علي حياتي، والله ما أنا بمن تخشى منه، وما كنت أستاها منك، حملتك على كتفي، وأنت صغير، وخدمتك وأنت كبير، وبينني وبينك

(١) آقوش بن عبد الله الأشرفي، الأمير جمال الدين، المعروف بنايب الكرك. توفي في ٧ جمادى الأولى سنة ٧٣٦/٢٣ كانون الأول ١٣٣٥، وله جامع يعرف به.
انظر ترجمته في: الصفدي، تحفة. ١٩٨-١٩٩ ظ، والوافي ٩: ٣٣٦-٣٣٩، ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢٧٣-٢٧٤، ودره ٢: ٣٤٨، ابن حجر ١: ٣٩٥-٣٩٦، المعيني ١٧/٢٩١١: ١٠٣ ظ، ابن تفردي بردي، التجوم ٩: ٣١٠.

(٢) جاء في ابن منظور (٨: ١٦٠) أن السلعة، بالفتح: الشجة في الرأس كائنة ما كانت، والسلعة، بكسر السين: هي الجلدة تخرج بالرأس وسائر الجسد، وقد تكون لسائر البدن في العنق وغيره، وقد تكون من حصاة إلى بطيخة.

الموقف بين يدي الله تعالى .

وكان هذا الرجل من أكابر المماليك المنتصورية . ولما توفي الملك الصالح^(١) ، وتسلمن الملك الأشرف ، استخدمه الملك المنصور أستاداره وابن الخليلي^(٢) رفيقه ناظر ديوانه وبقي إلى أن توفي قلاوون ، وأخذ الأشرف ١٢٦ و صحبته إلى عكا وسير الدويدار^(٣) // يستعفي من الكرك ، ويسأل الحضور إلى غزاة عكا^(٤) . فأمره الأشرف على عكا ودارت طبلخانتة بين الخيم ، وسير [أقوش] إلى الكرك^(٥) ، وحضر الدويدار إلى عكا ، وأقام بالكرك إلى سنة ثمان وسبعماية^(٦) ، ونزل منها ، كما تقدم ذكره ، عند حضور السلطان إليها إلى أن اتفق القبض عليه .

(١) علي بن المنصور قلاوون ، الملك الصالح علاء الدين . توفي ٤ شعبان سنة ٦٨٧/٣ أيلول ١٢٨٨ .

النويري ٢٩ : ١٤١ ظ - ١٤٢ و أبو الفداء المختصر ٤ : ١٢٢ المقرئزي ١ : ٣/١ : ٧٤٦ .

(٢) عمر بن عبد العزيز بن الحسن (الحسين) ، الصاحب فخر الدين المعروف بابن الخليلي . ولي الوزارة أربع مرات ، أولها أيام المنصور قلاوون وآخرها في دولة الناصر محمد بن قلاوون ، وذلك في شهر شوال سنة ٧٠٩ / ١٣١١ . توفي مصروفاً يوم عيد الفطر سنة ٧١١ / ١٠ شباط ١٣١٢ ، ودفن بالقرافة .

الذهبي ، ذيل : ٥٨ - ٥٩ المقرئزي ١ : ٢/١ : ١١٣ ابن حجر ٣ : ١٧٠ - ١٧١ .

(٣) سنجر بن عبد الله الدواداري ، الأمير علم الدين . توفي بحصن الأكراد في ٣ رجب سنة ٦٩٩ / ٢٥ آذار ١٣٠٠ .

السيونيني ٣ : ١٧٤ و الصفدي ، الوافي ١٥ : ٤٧٩ - ٤٨٢ ابن حبيب ، تذكرة ١ : ٢٢٩ المقرئزي ١ : ٣/١ : ٩٠٥ .

(٤) سقطت عكا بيد الأشرف خليل بن قلاوون في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٦٩٠ / ١٧ أيار ١٢٩٠ .

أبو الفداء المختصر ٤ : ٢٤ - ٢٥ ابن الدواداري ٨ : ٣٠٨ - ٣١٠

الذهبي ، كتاب دول ٢ : ١٤٤ - ١٤٥ ابن الفرات ، تاريخ ٨ : ١١٠ - ١١٢ ونسيمان ٣ :

٦٩٦ - ٧١٣ RICHARD, Le royaume Latin de Jérusalem, P. 333 - 345

PRAWER, Histoire du royaume Latin, II, P. 555.

(٥) و (٦) ولي أقوش الأشرفي الكرك في جمادى الآخرة سنة ٦٩٠ / ١٢٩١ وصرف عنها في

شوال سنة ٧٠٨ / ١٣١٠ ، إثر وصول السلطان الناصر محمد إليها .

ابن الدواداري ٩ : ١٦١ - ١٦٢ المقرئزي ، السلوك ٣/١ : ٦٨ ، ١/٢ : ٤٤ .

وكان هذا الرجل من الأشكال الغريبة بين الترك ، فإنه كان خرباطي الجنس ، وكان يلقب بين المماليك بالبرناق لكبر أنفه ، ولم يكن له شكالة ظاهرة ، وكان رجل عليه جلالة ووقار ، وحرمة له في النفس ومهابة ، حتى أن الرجل إذا رآه وقعت له في نفسه هيبة من الله تعالى . وكان يتفق له أشياء يفعلها بحرمة ما يقدر أحد على فعلها ، وقد تقدم ضربه لزين البزدار^(١) الضرب العظيم ، وكانت له أشياء معجبة وأخلاق يقتدى بها ، حتى أنه عمر تحت الجبل^(٢) المجاور فيه للنظر لولده تربة ، وبني فوقها مكان على صفة المغارة يأتي فيه أهوية عظيمة . وكان يوم يخلو من الخدمة يركب للتسبيح إليه ، وإذا تارة يمشي ويبقى فرسه وغلّامه ومملوكه من بعيد يتبعونه ، فتارة يركب من باب النصر ، وتارة من برّاه ، وتارة يصل إلى ١٢٦ ظ الجبل وهو ماشي^(٣) ، وكذلك // كان يفعل يوم الخدمة .

واتفق له ، عند حضور أمين الدين [أمين الملك] من القدس^(٤) ، وولي الوزارة ، حكر بجانب باب النصر مكان وعمله دكاكين ، وقصد عمل ربع فوقه للكرّاء ، فدخل من باب النصر رآه فوقف ، وقال : « مَنْ بى هذا ؟ » قالوا له : « فلان » . قال : « قولوا له لا يبنى في مثل هذا المكان شيء » ، فإن هذا باب يدخل منه القصاد والرسل وأهل الشرق ، فما يمكن أن يكون ضيق » . فبلغ ذلك أمين الدين ، فلم يكثر بأمره ، فصبر عليه إلى أن انتهى عمله ، ولم يبق غير أن يسكن ، فركب وأخذ

(١) وهو مدجن الصقور (Fauconnier)

DOZY, Suppl. I, P. 81.

(٢) وهو الجبل الأحمر (الصفدي ، الوافي ٩ : ٣٣٧) ، وهذا الجبل مطل على القاهرة من شرقها الشمالي ، ويعرف بالبحوم أي الجبل المرتفع .
المقريزي ، الخطوط : ١٢٥ .

(٣) قارن بالصفدي ، الوافي ٩ : ٣٣٦ - ٣٣٧ .

(٤) كان حضوره إلى مصر في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٢/٧٢٢ أيار ١٣٢٣ ، وذلك كي يلي الوزارة للمرة الثالثة .

الصفدي ، أعيان : ٣ : ٢٤ ظ .

صحبتة غلمان ومعهم مساحي وأخبرته إلى الأرض . وكان السلطان قد تحدث معه في أمر قبة النصر ، وقال : « يا جمال الدين ، كنت اليوم أطعم الطير ، وجدت قبة النصر قد شرع عمارتها للخراب ، وأنا أريد أجدها » . قال له : « يا خوند ، نعم ما رأيت ، وأنا أكون مشدّها » . فتبسم السلطان ، وأمر بجميع ما يحتاج إليه . فكان يجلس كل يوم عليها ، ويستعمل الصنّاع ويهندزهم ، فحصل أنه يوم جالس على جانب الحائط ، وإذا برجل من الجند حضر إليه وكأنه كان ، والعلم لله تعالى ، رأسه مشغول ، فوقف قبالة وقال : « أنت مشد هوني ؟ » . قال : « نعم » . ١٢٧ و قال : « ومن خلّاك ؟ // قال : « السلطان » . قال : « وما أصاب اسقع ذقن منك بخليّه مشد ؟ » . قال له : « لا » . قال : « فليش اسمك ؟ » . قال : « إسمي آقوش » ، ونظر إليه وهو لا يخلو من شغل ، ثم قال : « تسقيني ماء ؟ » قال : « نعم » . وصاح على بعض الأسرى أن يأتي بما يشرب ، وأشار لهم أن يمسكوه ، وأنزلوه من فرسه وضربه ضرب مؤلم مقدار الحد ، وقال : « والله ما نؤاخذك بشيء » .

ولما كان بآكر النهار ، طلع الخدمة وحكى للأمراء ما اتفق له مع الرجل ، وحكى أيضاً للسلطان الحكاية الذي اتفقت له على جلّيتها ثم قال : « والله يا خوند ، ما كان في نفسي شيء مما سبني به ولا ضربته عليه ، وإنما أخذت منه الحد . وكانت له حكايات كثيرة تتفق في نيابة الكرك ونيابة الشام . وكان قد ولي نظر المرستان ، وصنع فيها أمور كثيرة من الحسنات ، ورتب فيه كل شيء حسن . ولما قبض عليه ولي السلطان الأمير علم الدين الجاوي^(١) نظره ، واتفق في ولايته أمور كثيرة من أسباب

(١) سنجر بن عبد الله الجاوي المنصوري . ولد بآمد سنة ٦٥٣ ثم صار لأمير من الظاهرية يقال له جاول فنسب إليه . ناب غزّة وحماه ثم استقر بمصر أمير مائة كبير . توفي بمنزله بالكش في ٩ رمضان (وقيل في ٨ ربيع الأول) سنة ١٤/٧٤٥ كانون الثاني ١٣٤٥ . وله عمائر عدة .

الذهبي ، ذيل : ١٢٤٧ الشجاعي ١ : ٢٧٥ - ٢٧٦ ، الصغدي الوافي ١٥ : ٤٨٢ - ٤٨٤ ابن رافع ، الوفيات ١ : ٤٩٨ - ٤٩٩ ، المقريزي ، السلوك ٣/٢ : ١٦٧٤ ابن حجر ٢ : ١٧٠ - ١٧٢ ابن أبياس ١/١ : ٥٠٤ W.H.F., Op. Cit., fol. 129b

العسف ، فإنه طلب حساب المرستان ، فوجد فيه نحو مائة ألف درهم متاخرة من البواقي بقيت على مثل سكان الدكاكين ، وسكان الأرباع // ١٢٧ ظ من الأوقاف وشيء من القروض الذي على الناس ، فطالب بها ، ورسم أن يستخلصها من الناس ، وكان فيهم شيء من عشرين سنة وأقل ، ووجدت الناس من ذلك ألم كبير ، وعرفوه جماعة كبيرة أن هذا المرستان جميعه وأمواله صدقة لله تعالى من صاحبها ، وهو أصل ما بينى عليه ، فلم يلتفت إلى شيء من ذلك ، وأقامت الناس في شدة من أمره ، وبقيت جماعة كثيرة في السجون بسبب ذلك الدين .

وكان هذا الرجل كثير الخير والصدقات والمعروف الحسن والكرم ، واتفق له أنه عمر جامع^(١) بالحسينية^(٢) مجاور قناطر الوز^(٣) ، فنزل إليه بعض الأيام ، وجلس داخله فحضر إليه رجل^(٤) ومعه قصعة لبن ورقاق ، فقدمه بين يديه ، فنظر إليه وقال : « إيش شغلك ؟ » قال : « يا نجوند ، كنت جندي وبطلت ولي عائلة ، ورأيت اليوم قد حضر ، وكان هذا لبن عندي وعملت هذا الرقاق ، وطاب خاطري أن أقدم للأمير شيء يأكله » . قال : « بسم الله » . ولم يمد يده حتى كتب ورقة بخطه ، وناول الرجل وقال : « اخرج أعطني هذه لأحد مماليكي برا » . فخرج الرجل أعطاها لمن كان معه من مماليكه ، وكانت ثمانية أرادب قمح^(٥) ، فلما لبث الرجل دون

(١) جامع الجاولي ، وهو بجوار قلعة الكيش بتمن الخليفة قرب حوض المرصود .

مبارك ٤ : ١٥٥ - ١٥٦ .

(٢) كانت في أيام الفاطميين ثمانى حارات خارج باب الفتوح بالقاهرة سكنها جماعة من الأشراف الحسينيين واستوطنوها فسميت بهم .

القلقشندي ٣ : ٣٥٥ ، المقرئزي ، الخطط ٢ : ٢٠ .

(٣) هذه القناطر على الخليج الكبير يتوصل إليها من الحسينية ، أنشأها الناصر محمد بن قلاوون سنة ١٣٢٣/٧٢٥ .

المقرئزي ، الخطط ٢ : ١٤٨ .

(٤) في الصفدي (الوافي ٩ : ٣٣٦) : « جندي من أكراد الحسينية » .

(٥) في الصفدي : « وأمر له بستمائة درهم » .

١٢٨ وأن // ركب وحملها من الشونة ، ووزن حق الحمولة من الشونة ، ووزن حق الحمولة ، وما بات الرجل إلا والغلة في منزله .

وكان إذا حضر العيد يصنع الطعام ويدخل من يأكل ، فإذا اكتفوا يدخل بأطباق كبار ، ويضعوا أربع زبادي وصحن حلاوة في كل طبق ، وأول ما يفرق على جيرانه ، ولم يدع أحد في ذلك المكان حتى يسير إليه ، ثم على جنده ثم على مماليكه ثم الغلمان بأسمائهم ، ومهما فضل يتصدق به . ولم يعرف له مدة إقامته بمصر أباع أحد من شونته إردب قمح ، والجميع كان يخرج صدقات وإنعامات ، ولا علم له أنه اعتراه مرض ، فإنه كان قليل أن يأكل زفر الأكل جمعة دفعة أو دفتين ، ولم يُعرف أنه جرّد أحد من جماعته أو من المماليك وجزى من رفقته شيء إلا من خزانته .

ومن نكته الظريفة أن أقبغا عبد الواحد اتفق له شراء دار لاجين الجاشنكير^(١) القرية لجامع الأزهر ، وأخذ أملاك كثيرة مجاورتها لناس ، واحتاج إلى دكاكين يخربها ويوسع في مكانه ، وكانت الدكاكين وقف المرستان ، فخاطبه في أمرها عند خروجه من الخدمة ، وقام إليه وسأله أن يبيعها ويعرض الوقف عنها ، فراجعته أن هذا وقف وما يمكن المسامحة في مثل ذلك ، فألح عليه فتبسم ، وقال : « إيش تعمل بهذا الدكاكين ؟ » . ١٢٨ ظ قال : « أريد أعملها // اصطبيل » . قال : « أدلك على مكان يجيء أحسن منها وأوسع ، ويكون للخيل متسع جيد » . قال له : « في أين يا خوند ؟ » . قال : « شاور السلطان ، وخذ جامع الأزهر اصمله اصطبيل ، واعمل فيه طوايل للخيل وكرد خورات ، فما بقى يعوزك إلا ذلك » ، فرجع عنه وهو خجلان . ومن ذلك أيضاً أنه طلع يوم إلى علو السطوح الذي له ، نظر إلى

(١) هو حسام الدين لاجين زيرباج الجاشنكير ، أحد أمراء القاهرة ، توفي في ٤ صفر سنة

١٧/٧٣١ تشرين الثاني ١٣٣٠ .

المقريزي ، السلوك ٢/٢ : ١٣٣٨ ؛ ابن حجر ٣ : ٢٧١ .

بإذهنج^(١) مترفع متسع العمل أعلى ما يكون في حارة زويلة^(٢) ، فأنكر ذلك ، وسأل : « لمن يكون هذا ؟ » ، وكشف خبره ، فبلغوه أنه لموسى صيرفي الأمير بكتمر الساقى ، فطلب الغلمان وبعض مماليكه وأعطاهم فؤوس ومساحي ، وقال : « اهجموا البيت وهدوا هذا الباذهنج إلى الأرض » . وعند حضورهم إلى بيت الصيرفي وجدوه مغلق ويابه لا يمكن فتحه ، فرجعوا عرّفوه . وبلغ ذلك الصيرفي ، فغلق دكانه وطلع لبكتمر عرّفه ، فسير بكتمر طلب ابن هلال الدولة ، وعرفه أن ينزل إليه ويلطف القضية ، ويسأله من جهة بكتمر شفاعته فيه ، وكان يعلم أن ابن هلال الدولة جاره وله عليه إدلال بسبب مباشرته رفيق له في المرستان . فنزل إليه ساعة رآه ، وقال : جا والله ابن هلال الدولة يشفع في اليهود ، فسلم عليه ولطفه ، وعرفه أن بكتمر الساقى سيّره لخدمته بهذا السبب ، ويشفع ١٢٩ وفيه ويسأله في أمر غلامه وصيرفه ، فقال : // « قله إن الأمور الشرعية قد حكمت بشيء لا يمكن الخروج عنه ، فإن أصل بيعة اليهود والنصارى أن لا تعلق كلمتهم على كلمة المسلم ، ولا تعلق عمارته فوق عمارة المسلمين ، وهذا يعلم أنني أكبر أمراء مصر ، فاطلع انظر إلى باذهنجي وإلى عمارة بيتي ، ونحلي أنت باقي المسلمين والنصارى واليهود ، فقد خالف ساير الملك ، يا ابن هلال الدولة ، اليهود والنصارى خونة لعن الله من ألبسهم ثوب عزّ ، والله متى لم يهدمه هدمت الدار بأجمعها » . ولم يزل يلاطفه إلى أن اختصر الحال أن يهدم علو الباذهنج فهدم علوه .

وأيضاً أنه كان وهو ناظر المرستان ، فإنه كان قريب بيته ، ويدخل

(١) منفذ للتهوية في البيوت ، وقد عرفه DOZY كما يلي :

«Tuyau semblable à celui d'une cheminée servant de ventilateur».

DOZY, Suppl., I, P. 47.

(٢) محلة كبيرة بالقاهرة بينها وبين باب زويلة عدة محال ، وهي منسوبة لقبيلة زويلة التي أنزلها جوهر الصقلي في مكان ما من القاهرة فسميت بها .
المقريزي ، الخطط ٢ : ٤ .

إليهم على غفلة ويتفقدون ويوجد بعضهم لم يحضر في الليل ، وكذلك يصعد إلى علو المأذنة ويتفقد المؤذنين ، ويعلم من حضر ومن غاب ، فيجد جماعة ، وكذلك يدخل أماكن الدرس وغيرها ، فيجد من حضر ويعرف من غاب ، وجمع ذلك الحرج منه إلى يوم نزل من الخدمة ، وأوصى أن يحضر ساير من له وظيفة في المرستان ، ونزل فوجد الجميع قد حضروا ، فسلم للمالكة العصي بأيديهم ، وكانوا يعلموا خلقه ، وصار يدعو الناس واحد بعد واحد ، وكل من دخل أخذته أيدي عماليكه بالعصي على أكتافه ضرب مؤلم إلى أن فعل بالجميع هذا ، ولم يسلم منه غير الشيخ زين الدين ابن ١٢٩ ظ الكتاني^(١) . فإنه حضر في آخر الوقت ورآه على // هذه الصورة ، فدخل إليه ونهاه وتلطف معه إلى أن أخذه وقام ، وبقي من ذلك النهار لم يرجع أحد يمكنه أن ينقطع عن وظيفته أبداً - تغمده الله برحمته وعفا عنه وسامحه .

وأيضاً توفي الأمير سيف الدين أيتمش^(٢) نايب صفد المقدم ذكره ، وكان هذا الرجل أصله من المالكة المنصورية ، ثم أعطاه السلطان لولده الملك الأشرف ، وحصل بينه وبين الحاج أرقطاي أخوة لم ير أحد أشد من أخوتهم ، وحفظ نظامهم ، وحصل بيني وبين هذا الرجل صحبة أكيدة عند دخوله إلى مصر مع السلطان بعد نيابة الكرك . وكان هذا الرجل تترى

(١) عمر بن أبي الحزم بن عبد الرحمن الكتاني (الكتاني) ، الشيخ زين الدين الشافعي . توفي بالقاهرة في ١٦ رمضان ٧٣٨/٧ نيسان ١٣٣٨ ، ودفن بالقاهرة .

ابن الرودي : ٢ : ٤٥١ - ٤٥٢ السبكي : ٦ : ١٢٤٥ ابن كثير : ١٤ : ١١٨٣ ابن حبيب ، تذكرة : ٢ : ١٢٩١ الأسنوي : ٢ : ٣٥٨ - ٣٥٩ المقرئ : ٢/٢ : ١٤٥٦ ابن قاضي شهاب ، نسخة البودليان : ٢٧٢ ظ - ٢٧٣ و .

(٢) أيتمش بن عبد الله الحمدي ، الأمير سيف الدين . توفي في ذي الحجة سنة ٧٣٦ / تموز - آب ١٣٣٦ .

الجزري : ١٤٨٨ ابن شاكرا ، هيون التواريخ : ١٧ : ابن حبيب ، تذكرة : ٢ : ١٢٧٦ ابن قاضي شهاب ، نسخة البودليان : ٢٦٧ ظ ابن حجر : ١ : ٤٢٣ - ٤٢٤ العيني : ١٧/٢٩١١ :

١٠٣ ظ - ١٠٤ و ZETTERSTÜCKEN, Op. Cit., P. 192

الجنس ، ويعرف بلسان المغل ، كان في كلامه بالمغلي في غاية ما يكون من الفصاحة بين المغل ، وكذلك كان في حفظه بالترقي إذا حضر كتاب من الشرق يقرأه ويكتب جوابه ، وإذا كتبه يكون أحسن من خط الكوفي المجيد ، وإذا وصل كتابه إلى الشرق ، ويروا الخط يتعجبوا له . وأخبرني أن كلامه وكتابه كان سبباً لسعادته ، فإنه أيام كتبنا أعرضوا المماليك وهو من جهلتهم ، فرآه الأمير سيف الدين قفجق^(١) فتلّو من وجهه ، وهو شاب ، أنه تترقي ، فطلبه إليه ، وتحدث معه بالترقي فأجابته ، ورآه فصيح ، فسأله عن كتابه ، وأخبره فوجده أحسن ما يكون من كتاب المغل ، فعجب منه وزاد جأشه وراتبه .

واتفق أنه حضرت رسل من الشرق وصحبتهم كتاب ، فقال ١٣٠ وقفجق : « اطلبوا // لنا أيتمش ، فطلبوه وأجلسه كتبنا ، وقرأ الكتاب ، وكتب الجواب من أحسن ما يكون ، فعجب كتبنا به وأعطاها إقطاع يصلح لمثله ، ولم يكن في الدولة الناصرية أمين جرب في سائر أشغال السلطان أكبر منه ، ولا كان يثق في الأمور المعطلة بغيره ، وكان أول نزول السلطان من الكرك سنة ثمان [وسبعماية] وولاه نيابتها ، فعرف أيضاً بأيتمش المحمدي نايب الكرك ، ثم ولي نيابة السلطنة بمصر في غيبة السلطان^(٢) ، لما خرج العسكر للقتى خربنددا على الرحبة^(٣) ، وقد ذكرنا أحكامه في

(١) قفجق (قبجق) المنصوري؛ الأمير سيف الدين. توفي بحمص في جمادى الأولى سنة ٧١٠/أيلول - تشرين الأول ١٣١١.

أبو الفداء، المختصر ٤ : ٦٠؛ الذهبي، فيول : ٥٤؛ المقريزي ١/٢ : ٩٦؛ ابن حجر ٣ : ٢٤١ - ٢٤٣.

(٢) وذلك في ٢ شوال سنة ٧١٢/٢ كانون الثاني ١٣١٣.

أبو الفداء، المختصر ٤ : ٧٠؛ ابن الدواداري ٩ : ٢٤٥ - ٢٤٧، ٢٥١ - ٢٦٣؛ الذهبي، فيول : ٦٧.

(٣) بضم الراء المهملة وفتحها، وهي مدينة DUSSAUD, Op. Cit., P. 252 et suiv. غربي الفرات بين الرقة وعانة. ابن سعيد، كتاب بسط الأرض : ٢٨٨.

غيبته ، واستقل نايب الغيبة ، ثم ولي أمر الكشف سنة الروك^(١) ، واتفق في أحكامه ما قدمنا ذكره .

وجرد [ه] السلطان خلف حمضة^(٢) إلى مكة ، شرفها الله تعالى ، واتفق له من القتال على زيمة^(٣) قريب وادي نخلة ، وقتل من العرب جماعة ، ثم سير السلطان إليه منصور بن جاز أمير المدينة - على ساكنها السلام - وأمره أن يدخل المدينة وأدي ، وكان في نحو خمسين جندي ، واتفق له من القتال ما قدمنا ذكره . ثم جرد^(٤) إلى برقة^(٥) وصحبته ثلثمائة جندي ،

(١) وهي سنة ١٣١٥/٧١٥ . (ابن الدواداري ٩ : ٢٨٦ - ٢٨٧ ، المقرئ ١/٢ : ١٤٦ - ١٤٧) . والروك لفظة قبطية (روش) ومعناها قياس الأرض بالحبل ، وهو مصطلح عرف في القرون الوسطى معناه عملية المسح وتقسيم الأراضي ودراسة خصوبتها وإمكاناتها الزراعية أو المعدنية ، وذلك من أجل تمكين الدولة من فرض الضرائب المناسبة والعادلة . وكانت القاعدة أن تراك الأراضي كل ثلاثين سنة مع الإشارة إلى أن هذه المدة كانت تنقص أو تزيد وفقاً لحاجة الدولة .

QUATREMÈRE, Op. Cit., II, 1, P. 132 et II, 2, P. 25; III: SAC'Y, Sur la nature et les évolutions du droit de la propriété... II, P. 200 et III, P. 229.

(٢) حمضة بن أبي نجي محمد بن حسن بن قتادة الحسني ، الأمير عز الدين صاحب مكة المكرمة . قتل في وادي بني شعبة في ١٧ جمادى الأولى سنة ٧٢٠ / ٢٥ حزيران ١٣٢٠ . أبو الفداء ، المختصر ٤ : ١٨٩ الذهبي ، فيول : ١١١٣ ابن حبيب ، تذكره ٢ : ١١٠٩ ابن حجر ٢ : ٧٨ - ٨١ .

(٣) جاء في ياقوت (٣ : ١٦٥) الزيمة : قرية بوادي نخلة من أرض مكة . وهي اليوم بلدة ذات إمارة تتبعها عدد من القرى ، من إمارات منطقة مكة المكرمة . الجاسر ١ : ٥٥٣ - ٥٥٤ . (٤) وذلك في ٢١ المحرم سنة ٧١٩ / ١٤ آذار ١٣١٩ .

ابن الدواداري ٩ : ٢٩٥ ، المقرئ ١/٢ : ١٩٠ - ١٩٢ ابن حجر ١ : ٥٣٧ .

(٥) صقع كبير يقرم على هضبة جيرية فسيحة ترتفع عن سطح البحر بين ١٢٠٠ - ١٦٠٠ قدم ، يشتمل على مدن وقرى قسم منها محسوب من الديار المصرية ، وهو ما دون العقبة إلى الشرق ، وقسم محسوب من الحرقية وهو ما فوق العقبة إلى الغرب ، واسم مدينتها بنطابلس (أي خمس مدن) .

ياقوت ١ : ٣٨٨ - ٣٨٩ الحميري : ٩١ ابن دقماق ٥ : ١٤ - ١٥ ، القلقشندي ٣ : ٣٩١ - ٣٩٢ . وبرقة اليوم من مدن الجماهيرية الليبية .

DESPUIS, art. «Barqa», Et I, P. 1080a - 1081b.

وذكرنا ما اتفق له من المقاتلة بينه وبين عرب جعفر بن عمر^(١) وانتصاره
 ١٣٠ ظ عليه ، كما تقدم ذكره ، ثم اتفق رأيه على سفره إلى بلاد // الشرق ،
 وترسله بين أبو سعيد وجويان والسلطان إلى أن وقع الصلح بين
 الطائفتين ، وتكرر سفره إليهم ، واستحسنوا كلامه وصدقوه ، وأعطاه
 السلطان مقدمة ألف عند حضوره ، وكان إذا حضر أحد من جهة أبو
 سعيد وجويان يقولوا للسلطان عن لسانهم أن لا يكون رسول غير أيتمش .
 وكان السلطان إذا جلسوا الأمراء الخاسكية معه خلوة ، ويذكروا الفروسية
 ويعذوا فلان وفلان ، يقول السلطان لهم : « أنتم تقولوا من فيكم شاهد ما
 تذكروه من هؤلاء ، إذا ذكرتم بالتجربة اذكروا أيتمش ، فإنه رجل ميمون
 العزة ما سيره في أمر إلا وقضاه ، ولا وقف في حرب إلا وانتصر ، وشكره
 كل من يكون معه » .

وكان آخر عمره أصابه مرض الفالج ، وأقام به سنة كاملة ، ويبقى
 يدخل الخدمة ويده عصاة يتعكز عليها ، إلى أن سير تنكز اشتكى من أخوه
 أرقطاي نايب صفد ، فكتب السلطان بحضوره إلى مصر ، وسفر أيتمش
 مكانه إلى صفد . ولما وصل إليها اتفق له ما اتفق مع نايب الشام ، مما
 قدمنا ذكره ، وكتب السلطان لنايب الشام وأوصاه به ، فاتفقت وفاته بعد
 قليل .

ولما ركب البريدي من صفد إلى نايب الشام ، وأخبروا بوفاته ، أظهر
 ١٣١ و نايب الشام الشماتة به ، وظهر عليه السرور كونه نال // مقصده . وكان
 بقي في خاطره منه أمر كثير لما نصره السلطان ، وكتب إليه بإكرامه ، ولم^(٢)
 يسمع شكواه فيه ، وخلع ، في ذلك الوقت الذي حضر إليه البريدي
 بوفاته ، قرظية كان لابسا بطراز زركش أرماها على أكتاف البريدي ،
 فظهر الأمر ذلك الوقت منه الشماتة به ، ثم طلب بكتمر المشد ، ورسم

(١) أنظر ترجمته في المقرئزي وابن حجر ، المصدران السابقان .

(٢) ولم : مكررة في الأصل .

أن يركب إلى صفد ، ويوقع الخوطة على موجوده ، ويعاقب خزانداره^(١) ومن يذكر أن عنده شيء ، ويأخذ ما يجده له ويبقى إلى أن يرد جواب السلطان بما يرسم في أمره ، فإنه مات ولم يخلف له ولد ، وكتب للسلطان يعرفه بوفاة صحبة مملوكه ، وعرفه مشافاة أن زوجته عندها جواهر كثير من أثر حضوره من البلاد ، وترسله بينهم . فلما وصل خبره ، وعلم السلطان تأسف عليه أسفاً كثيراً ، وعرف الأمرء ، وقال : « كيف نعمل بأرقطاي أخوه ، فإنه لما حضر إلى مصر كان له ثلاثة أولاد ، فتوفي الواحد في صفد عند حضوره ، وقد توفي أخوه » ، وطلب الحاجب وقال : « وقت يخرج أرقطاي من الخدمة روح إلى بيته وقلة السلطان يعزبك في أخوك ، وقد رسم لك بجميع ماله لك ، فإنه يعلم ما بينكم من الأخوة » . فوصل الحاجب إليه وعرفه ، فحزن وعمل عزاء ودخل باس الأرض ، فطلبه السلطان إليه وعزاه // وعرف الدويدار أن يكتب جواب نايب الشام أنه يرفع الخوطة عن جميع مال أيتمش ، فإنه قد أنعم به على أخوه ، ويسير ماليكه وزوجته وسائر حاشيته مكرومين إلى مصر .

وأخبرني جماعة من ماليكه ، عندما سألت عن سبب موته ، أنه نزل إلى العين ، وأقام بها نصف يوم وأتوه بسمك صيد فأكل منه ، وأقام ساعة ، فوجد في فؤاده وهج عظيم ، ودخل عليه دخیل ، وأنهم أركبوه في محفة ، وأنه شرب في طلوعه من العين إلى صفد نحو سبعين دفعة ، وذكر لي ، وهم المقلدين لذلك ، أن بعض خشداشيتهم كان يسيره إلى نايب الشام دفع عدة ، وربما أنه استحقه في الموافقة على سقيه السم إلى أن صار عند وفاته يبكي ويصبح ويقول : « ويا أستاذاه » . وأن بعض خشداشيته قال له : « يا فاعل ، يا تارك . فعلت بأستاذك الذي فعلت والساعة تقول : ويا أستاذاه ، هكذا يقولوه ؟ » . وأخبرني أيضاً أنه لما وصل بكتمر المشد من جهة نايب الشام مسك ساير جماعته ، وقصد أن يدخل على زوجته

(١) هو المتحدث على خزانة السلطان أو الأمير ، وما بها من نقد وقماش .

LITTLE, art: «Khaznadār», EI², IV, P. 1219b - 1220a.

ويحتاج ، فغلقت الباب في وجهه وقالت : « والله ، ما يدخل عليّ أحد إلا قتلت نفسي ، وأنا جارية السلطان وزوجي مملوك السلطان وماله عندي ، إذا وصلت لأستاذي أخرجته » ، فخشي بكتمر عاقبته ، وكاسر في أمرهم ١٣٢ وإلى أن // حضر [أمر]^(١) من نايب الشام بتجهيزهم وسفرهم إلى مصر ، فرفع الخوطة عنهم وسفرهم إلى مصر .

وقصد النشو أن يحصل له من تركته شيء ، فعرف السلطان شيء من ذلك ، فعرفه أن لا يتعرض إليه . ولما حضر طلبه ، أخذ للسلطان جماعة من عماليكه ورتبهم أرباب وظايف ، ووجد قد كتب قبل وفاته إنعام على جماعة كانت عاداته ينعم عليهم ، ومن جملتهم مرسوم بإسمي بألفي درهم ، ولبعض الناس وشخص من جنس التتر وغيره بنحو ثلاثين ألف درهم ، فشاور أرقطاي السلطان عليها ، فقال : « كل شيء كتبه في حال حياته أوفيه ، فوفنا الجميع . ونقول من غير تعصب لصحبته أنه ما دخل مصر من المغل مملوك أكرم من نفسه ، ولا أسمع ، وكان فيه خصلة افترد بها ، قد تقدم ذكرها في أماكن كثيرة ، إذا ظهر له في حكم الحق لا يرجع أبداً . وكان من المحسنين إليّ وسبب تكبري بين الناس ، وقدمني للسلطان دفعتين والنايب ، حتى نلت منه كل خير ، وسمعت منه من الغرايب ما استعنت به على هذا التاريخ وغيره من أمور كانت تتفق له مع السلطان ، وما كان يتفق له في بلاد الشرق وغيره - تغمده الله برحمته وعفا عنه - .

ذكر توفي أبو سعيد^(٢) ملك الشرق

١٣٢ ظ وكان أبو سعيد ملك الشرق بعد وفاة أبوه // السلطان خربندا ،

(١) إضافة اقتضاها السياق .

(٢) أبو سعيد (بو سعيد) بن محمد خربندا (أولجيتو) بن أرغون بن أبغا من هولاكو المغولي ملك الشرق (العراق والجزيرة وأذربيجان وخرسان وبلاد الروم وأطراف ممالك ما وراء النهر) . توفي دون عقب في ربيع الآخر سنة ٧٣٦ / تشرين الثاني - كانون الأول ١٣٣٥ ، بعد أن حكم مدة عشرين سنة ، ودفن بترته بالسلطانية ، وموته انقرض ملك بني هولاكو ، وصار الأمر في

وكان خربندا ملك بعد أخوه محمود غازان سنة ثلاث وسبعماية ، وتوفي سنة سبع عشرة^(١) وسبعماية ، واتفقوا على تولية ولده أبو سعيد، فتولى الملك وحكم دولته الأمير جويان ، وملك هو وأولاده حكم الأرمن وسائر الأقاليم، إلى أن اتفق له ما اتفق من القتل . وكان أبو سعيد رجل مشغوف باللهو والطرب وكنتم ذلك إلى أن تمكن من قتل جويان وأولاده ، فأشهره واشتغل بالشراب ، واجتمع باللهي وطلب المطربين من بغداد وغيرها وجمعهم عليه ، وأخذ عنهم صنعة العود وغيره من الطرب ، وأجاد في صنعة إلى أن صنف الأقوال المطربة ، واستخرج الطرب ، وأخذوا عنه أهل الشرق ، وكان يغني باجتماع القضاة والمهلي في مجلسه ، وتاه في اللهو، وذكر عنه جماعة كثيرة أنه كان قد حرم أمر النكاح إلا في بعض السنين . وكان مشغوف بهوى زوجته بنت جويان بغداد خاتون^(٢) ، وكانت من الوجوه المبدعة بالحسن لم يكن في بنات المغل أحسن منها . وذكرت جماعة كثيرة أنها كانت تكره أبو سعيد لقلة نكاحه وقلة التفاته إليها ، ونقلوا أنها بذلك السبب قتلته، وربما كانت قد تعلقت بأحد أبناء المغل . والثانية [ما]^(٣)

العراق لسواهم .

انظر ترجمته في: الذهبي، ذهول: ١٩١ - ١٩٢؛ الصفدي، الوالي ١٠: ٣٢٢ - ٣٢٣؛ ابن كثير ١٤: ١١٧٣؛ ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢٧١ - ٢٧٢؛ ودره ٢: ٢٤٨؛ ابن خلدون ٤/٥: ٩٤٤؛ المقرئ ٢/٢: ٤٠٤؛ ابن قاضي شهبه، نسخة دار الكتب: ١١؛ ابن حجر ٢: ١٣٧ - ١٣٨؛ ابن تغري بردي، النجوم ٩: ٣٠٩. وانظر أيضاً:

SPULER, art. *Ilkhāns*, Op. Cit; ZAMBAUR, Op. Cit., P. 244 - 245; D'OHSSON, *Histoire*, IV, P. 667 - 720.

(١) الأصل: «تسع عشر»، وهو خطأ، والتصحيح بعد مراجعة SPULER (art. *Ilkhāns*) والمصادر المعاصرة للحدث.

(٢) وفي معرض إشارته إلى مشاركتها لزوجها في الحكم، يقول ابن فضل الله (ممالك بيت جنكزخان: ٦٧) «فإننا ما رأينا في زماننا، ولا سمعنا عن قارب زماننا أن امرأة تحكمت بحكمها». قتلت بعد وفاة زوجها بمعرفة أربا كلون سنة ١٣٣٦/٧٣٦.

المقرئ ٢/٢: ٤٠٦؛ ابن حجر ١: ٤٨٠؛ D'OHSSON, Op. Cit., IV, P. 720.

(٣) ما بين الحاصرتين اقتضاها السياق.

١٣٣ و في نفسها من قتل // أبوها وأخوتها ، وعلم ذلك عند الله تعالى ، وحضر إلى مصر. من مصنفاته في بنت جويان زوجته من شعره بالعربي ، فإن أكثر تصانيفه كانت على قاعلة العجم ولسان المغل ، وأخبرني بعض المطربين الذي كان يجالسه أنه لما صنف بالعربية غنى هذه الأبيات :

يا من تملك قلبي	يا ساكناً بفؤادي
من بعد بعدك جفني	لم يكتحل برقادي
هواك أنحل جسمي	يا مالكاً لقيادي
فأمنن علي بوصلي	من بعد هذا البعادي

وله :

يا فائن البرايا	بحسنه المعجيب
يا كامل المعاني	يا سالب القلوب
صيرت يا مفدي	ذل الهوى نصيبي
فاعطف علي المغني	بالله يا حبيبي

وتوفي وعمره ثلاثة وثلاثين سنة ، وحكم الشرق قريب العشرين سنة ، واختلفت بعده .

وأيضاً توفي الأمير شهاب الدين^(١) صاروجا نقيب الجيش ، وكان موته فجأة ، فإن السلطان كان في الصيد^(٢) بذلك البر ، وكانت عادته قبل نزول السلطان يقف على الطريق وينزل الناس منازلهم ، وعند وقوفه ، وهو على ظهر فرسه ، مال إلى الأرض وأنزلوه ، فتوفي على الأرض ، وحمل إلى المدينة^(٣) ، ودفن بتربيته خارج باب القرافة ، وولي نقابة الجيش بعده

(١) كذا في الصفي (الوالي ١٦ : ٢٢٥ - ٢٢٦) وابن حجر (٢ : ١٩٧ - ١٩٨) وصارم الدين صاروجا ، وفي المقرئ (٢/٢ : ٤٠٥) وشهاب الدين أحمد ابن صاروجا .

(٢) كذا في المقرئ ؛ وفي الصفي «الصعيد» .

(٣) المقصود: مدينة القاهرة .

[الأمير بدر الدين بكتاش ^(١)] .

١٣٣ ظ وأيضاً توفي الشيخ سيف الدين ^(٢) شيخ زاوية أبو السعود // ودفن بها ، وكان أصل هذا الرجل من عماليك الأمير بدر الدين بيسري الشمسي - تغمده الله برحمته - وكان يعرف بسيف الدين [عبد اللطيف بن] بلبان ، وكان قد انقطع في الزاوية ، وعمل شيخها . وكان رجل جيد مشهور بالخير والعفة والدين ، وأقام شيخ الزاوية مدة خمسين ^(٣) سنة ، وتوفي - تغمده الله برحمته - .

وأيضاً توفي القاضي علاي الدين الجوجهي ^(٤) ناظر الخزانة ، وكان رجل له علم ودين ، مبالكي المذهب ، وكان له عمل في تفسير الرؤيا ، وأقام مدة في الخزانة - تغمده الله برحمته - .

وفاء النيل

وفيها كان وفاء النيل المبارك ثمان عشر ذراع ، وشمل ساير الأقاليم بالرّي ، .

ذكر دخول سنة سبع وثلاثين وسبعماية [وحوادثها]

وفي هذه السنة كتب السلطان لنايب الشام ونايب حلب أن يوقعوا

(١) ساقط في الأصل ؛ وما أثبتناه بعد مراجعة الشجاعي ١ : ٢٧٦ والمقريري ٢/٢ : ٤٠٤ . توفي بكتاش المذكور في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ٧٤٥/٥ تشرين الثاني ١٣٤٤ .
المقريري ٢/٣ : ٦٧٤ .

(٢) عبد اللطيف بن بلبان بن عبد الله اليسري ، الشيخ سيف الدين . توفي في ١٧ ربيع الآخر سنة ٧٣٦/٤ كانون الأول ١٣٣٥ .

الصفدي ، أعيان ٣ : ١١١ والمقريري ٢/٢ : ٤٠٥ ؛ ابن حجر ٢ : ٤٠٦ .

(٣) كذا ؛ وفي المقريري «خمس وخمسين» .

(٤) محمد بن نصر الله بن محمد الجوجري (الجوجهي) ، القاضي علاء الدين المالكي . توفي في ٩ المحرم سنة ٧٣٦/٢٩ آب ١٣٣٥ ، ودفن بالقرافة .
الجزري : ٤٧١ ؛ المقريري ، المصدر نفسه : ٤٠٥ .

الحوطة على أخباز آل مهنا وآل فضل ، وأخرج من إقطاعاتهم ضياع وأماكن
 لأمراء الشام وأمراء حلب ، وأخرج أيضاً لنائب الشام وأنعم على شطبي^(١)
 أيضاً بضيعة كانت لموسى ابن مهنا . وكان السبب لذلك أن العرب قطعت
 الطريق على جماعة من التجار المسافرين ، وأخذوا كل ما كان معهم ،
 وحضروا شكوا لنائب الشام ، فكتب عرف السلطان ، فكتب لسائير أولاد
 ١٣٤ ومهنا وآل فضل بالإنكار عليهم وأن // يردوا مال التجار الذي عدم لهم ،
 فكتبوا الجواب للسلطان أنه لم يكن من عربنا أحد له مع هؤلاء التجار
 مشكل ، وإنما السلطان يعرف أن بني زبيد^(٢)، وهي الأحلاف، خارجين عن
 طاعة السلطنة ، وهم يقفوا في الطرقات ، ويكسبوا من سائير الناس ،
 وليس يعرف لهم مستقر . فخرج السلطان بهذا السبب ، وأخرج كثير من
 إقطاعاتهم، وبقوا تلك السنة إلى أن ورد موسى بقود عظيم ، فرجع
 السلطان لهم البعض ، واستمر البعض .

ذكر واقعة ابن اللبان^(٣)

كان هذا الرجل يعرف بالشيخ شمس الدين بن اللبان له علم

(١) شطبي بن عبيدة، الأمير بدر الدين، أمير آل عقبة حرب البلقاء والكرك إلى تخوم الحجاز. توفي ليلة عيد الأضحى سنة ٧٤٨ / آذار ١٣٤٨.

الصفدي، الوافي ١٦ : ١٥١ - ١٥٢، المقرئ ٢ / ٣ : ١٧٥٥ ابن حجر ٢ : ١٨٩.

(٢) قبيلة من القبائل العربية التي سكنت بالشام خارجاً عن طاعة السلطنة المملوكية، وهم ٣ فرق: زبيد الغوطة (المرج) حول دمشق، وزبيد صرخد (موران)، وزبيد الأحلاف الضاربة بجوار ديار آل فضل.

انظر: القلشغندي ٤ : ٢١٣ - ٢١٤.

(٣) محمد بن أحمد بن عبد المؤمن، الشيخ شمس الدين المعروف بابن اللبان الشافعي، توفي في الطاعون العام في ٢٥ شوال سنة ٧٤٩ / ٢٨ كانون الثاني ١٣٤٨، وله ٦٩ سنة. من مصنفاته: «ترتيب الأم للشافعي».

الذهبي، ذيل: ٢٧١، الصفدي، الوافي ٢ : ١٦٨، السبكي ٥ : ٢١٣، الاسنوي ٢ : ٣٧٠، الياقيني ٤ : ٣٣١، المقرئ ٢ / ٣ : ٩٧٦٠ ابن حجر ٣ : ٣٣٠ - ٣٣١ ابن أبياس ١ / ١ : ١٥٢٧ ابن العماد ٦ : ١٦٣ - ١٦٤.

وأدب ، وصحبة للشيخ ياقوت^(١) بالاسكندرية وجماعة من المشايخ ، وحصل علم أوجب جلوسه في جامع مصر ويتكلم في الوعظ وغيره ، ويفسر القرآن ، واجتمعت إليه جماعة كثيرة وقصدته الناس ، وكان يتكلم بكلام كثير في حق الشيخ ياقوت ويعظمه ويتغالي فيه ، ويذكر فصل من أمر الأصنام واتخاذها في الجاهلية ، فانتصب له رجل يعرف بابن المغربي^(٢) من أهل مصر، وشهد عليه جماعة بفصول منها أنه يقول : إن السجود للصنم ليس بمكروه^(٣) ، وأنه يعظم الشيخ ياقوت على أحد الصحابة ، رضي الله عنهم ، وأشياء من ذلك يكره سماعها // ، ونظم بذلك الشهود محضراً ، وحضر إلى قاضي القضاة^(٤) والحكام ، وعرفهم أن له دعوى يدعي بها على الشيخ ، فطلب من جهة القضاة ، وكان ربما يقع مع بعض الناس في حق القضاة ، وينكت على أولادهم ، وقصدوا القضاة أن عرفوا السلطان بأمره ، فقال السلطان : « إذا ثبت على هذا الرجل شيء يوجب القتل عرفوني به ، وأطلبوه » . فبلغ ذلك الشيخ شمس الدين ، فركب إلى الأمير بدر الدين جنكلي وعرفه الصورة ، وأن هذا الرجل قصده حسداً له ، وربما ساعده القضاة على ذلك . واجتمع بالحاج آل ملك والخطيري^(٥) ، فاجتمعوا بالسلطان ، وأثنوا عليه عنده ، وعرفوا السلطان أن هذا رجل كبير القدر ، وما يقع في شيء من هذا ، وانتهى أمره أن السلطان قال للقضاء : « اطلبوا هذا الرجل ، واستوبوه » . فعرفه القاضي جلال الدين [القزويني] « أن هذا الرجل ومعه جماعة أخرى يجلسوا ويتكلموا بغير علم ، ويجهلوا » . فرسم له أن يطلبهم ويمنعهم . واستقر

(١) ياقوت الحبشي الشاذلي، الشيخ الزاهد. توفي بالاسكندرية في جمادى الآخرة سنة ٧٢٣ / آذار ١٣٣٢ .

الذهبي، ذيل : ١٧٣ ، المقرئ ٢ / ٢ : ٣٥٥ ، ابن حجر ٤ : ٤٠٨ ، ابن العماد ٦ : ١٠٣ .

(٢) في الجزري (ص ٥٢٢) : « عبد الواحد بن الكاتب المغربي المالكي » .

(٣) في المقرئ (٢ / ٢ : ٤٠٨) « غير محرم » .

(٤) قاضي القضاة جلال الدين القزويني .

(٥) أمير، الأمير عز الدين الخطيري . سترد ترجمته في وفيات هذه السنة ما بين ١٦٠ ظ - ١٦١ و .

الحال إلى أنه طلب الشيخ ، وحضر في مجلس القضاة ، واستتوبه^(١) ،
ورجع عما كان يذكره ، ومنعه الكلام في الجامع وغيره .

وطلب أيضاً الشيخ ركن الدين عمر^(٢) بن الجعبري ، ومنعه أن
١٣٥ و يتكلم في زاويته ، فتفاوض مع القاضي ، فعرفه أنه // كتب عليه محضر
أنه يتكلم في أمر يجب عليه القتل ، وأنه يذكر مناقب إبراهيم الخليل ،
ويشير إلى قبر جده إبراهيم وذكر عنه جماعة كثيرة ذلك ، وكان أيضاً يحط
على الحكام في مواعيده ، ويتكلم فيهم وينكت عليهم ويشير إليهم بكل
فاحشة ، ومنع الكلام للشيخ الزركشي أيضاً ، وجماعة منعهم أن يجلسوا
ويتكلموا .

ذكر واقعة ابن البرلسي^(٣) والشريف الزمردني

كان السبب للفتنة بينهما أن الشريف قصد عمارة مكان ببركة
قرموط^(٤) مجاور لدار البرلسي ، واحتاج إلى قطعة أرض ، فقصد ابن
البرلسي فيها . فأبى أن يعطيه شيء ، فكرر عليه السؤال والطلب ، فلم
يوافق ، فطلع إلى الأمير سيف الدين قوصون ، وعرفه أن ثم حكر يشتريه
من بيت المال ، وهو يعمل له فائدة عشرة آلاف درهم . وكان الرجل له
سعادة طائلة ، وإذا أقام في شيء يبذل فيه مال كثير ، وعرف قوصون
السلطان ، واشترى منه الحكر ، وحمل المال لبيت المال ، وسير قوصون

(١) وذلك في شهر المحرم من السنة / ١٣٣٦ .

الجزري : ٥٢٢ ، اللعي ، ذيول : ١٩٤ ، ابن كثير : ١٤ : ١٧٧ ، المقرئ : ٢ / ٢ : ٤٠٨ .

(٢) عمر بن إبراهيم الجعبري ، الشيخ ركن الدين . توفي في سلخ ذي الحجة سنة ١٢ / ٧٤٧
نيسان ١٣٤٧ .

المقرئ : ٣ / ٢ : ٧٧٣ .

(٣) عبد الله بن إبراهيم البرلسي ، القاضي علاء الدين ، ناظر البيوت . توفي ليلة الخميس ١٣
ZETTERSTÜCKEN, Op. Cit., P. 203.

المحرم سنة ٢١ / ٧٤٠ تموز ١٣٣٩ .

(٤) هذه البركة فيما بين اللوق والمقس .

المقرئ : المخطوط ٢ : ١٦٤ - ١٦٥ .

يقول لابن البرلسي : « خذ عمارتك ، واخـل حـكري » . فحصل عنده ألم عظيم ، وكانت دار قد عمرها ، وأنشأ فيها أماكن كثيرة ، وحكر فيها ١٣٥ ظالسكن ، فدخل على // قوصون وغيره من الأمراء ، فلم يلتفت عليه ، وأخرب عمارته وتسلم الشريف الأرض ، وعمر له فيها مكاناً مستنزه وعمائر كثيرة ، وهي باقية إلى الآن .

ذكر ما اتفق بمكة بين الشريفين

ورد الحاج في هذه السنة ، وأخبر عن الشريفين عطيفة ورميثة ، وأن الشريف رميثة جمع القواد ، وقصد بطن مَرَّ^(١) وأقام فيه على أنه يدخل مكة . وكان [أخوه] الشريف عطيفة مقيم بها ، فلما بلغه حضور رميثة تسلط ولده مبارك على المجاورين وتجار اليمن ومن حضر من جهة البحر وأخذ أموالهم ، وأفسد في مكة - شرفها الله تعالى - فساد كثير . وبلغ رميثة ذلك فركب في جماعته وقصد الهجوم على مكة ، فطلعوا أهلها على الأسوار ، وكان عطيفة قد اشترى من مصر نحو عشر عماليك ، فطلعوا بجملته من طلع . ولما وصلوا رموهم بالنشاب ، فقتلوا جماعة من أصحاب رميثة ، وقتل من جملة القواد ، وأصله وأخوه كانا من كبراء قواد مكة ، ورجع رميثة بمن معه هاربين وخرجت خيلهم ، وكانت وقعتهم في ثامن عشرين رمضان ، وبقي الأمر بينهم إلى حيث حضر الحاج ، وسير أمير ١٣٦ و الركب عرفهم أنه لا يحضر // أحد منهم ، ولا يحضر الوقفة أيضاً خوف قيام الفتنة ، وسير لكل منهم ما ينحصره من الخلعة والانعام ، وبقيوا الحجاج إلى أن تم حجهم ، ولم يحضر أحد منهم غير بالسلام والود منهم .

(١) يسمى أيضاً مَرَّ الظهران ، وهو موضع (واد) من نواحي مكة ، بين وبين البيت الحرام ستة عشر ميلاً .

ياقوت : ١ : ٤٤٩ ابن بطوطة : ١٣٠ - ١٣٢ الحميري : ٥٣١ - ٥٣٢ .

ذكر القبض على بهادر البدري بدمشق^(١)

كان السبب للقبض عليه أن بهادر البدري^(٢) كان قد رسم له السلطان ، كما تقدم ذكره ، بناية الكرك ، وأقام فيها أشهر ، وسير نايب الشام شكاً من ظلمه وتعرضه لأهل الكرك ، فرسم السلطان بعزله وحضوره إلى دمشق مقدم^(٣) ، وبقي في خاطره من نايب الشام ، واتفق له أنه خرج على بعض مماليكه وضربه ضرب مؤلم ، وطلب خشداشه فضربه مثل رفيقه ، فهرب إلى قطلوبغا الفخري ، ودخل عليه أن يشفع له عند استاذة ، فأنعم له بذلك ، وركب قطلوبغا الموكب واجتمع ببهادر البدري ، وسأله في أمر مملوكه ، وأن يقبل شفاعته وسؤاله فيه ، فخرج بهذا السبب وكلمه بكلام منكى ، واتصل الأمر بينهم إلى أن اتقح على قطلوبغا بالكلام ، وجذب عليه الدبوس^(٤) من تحت فخله ، وقصد بضربه ، فدخلت الأمراء بينهم ، ورأى نايب الشام ذلك ، فنزل دار السعادة ، ١٣٦ ظ وطلب قطلوبغا إليه ، وسأل عن خبره ، فأخبره عن القضية ، // وقامت الأمراء الذي حضروا وشهدوا على بهادر بما فعله من الاساءة في حقه وإساءة الأدب ، فطلب تنكز الحاجب ، ورسم أن يركب إليه ويحضره ، فركب إليه وأحضره ، وأخذ نايب الشام في عتبه وتعنيفه ، فرد جوابه جواب منكى فشتمه ، فرد عليه بأقبح مما قاله ، وأفحش في قوله إلى أن

(١) أثبت العيني رواية اليوسفي نصاً.

العيني ١٧/٢٩١١ : ١٠٥ ظ.

(٢) بهادر بن عبد الله البدري ، الأمير سيف الدين . توفي بطرابلس سنة ٧٤٠ / ١٣٣٩ - ١٣٤٠ .

(٣) الشجاعى ١ : ٩١ ، المقرئى ٢/٢ : ٥٠٥ ، ابن تغرى بردي ، النجوم ٩ : ٣٢٤ .

في العيني (٧/٢٩١١ : ١٠٥ ظ) : «وحضوره إلى دمشق على تقدمة ألف» .

(٤) كذا في العيني ١٧/٢٩١١ : ١٠٥ ظ ، وفي الجزري (ص ٥٢٣) وابن شاکر (هيون : ١٧)

«وجذب البدرى سيفه» .

قال له : « أنت كنت صبي في الصليبة »^(١) . فلم يتمالك [النايب]^(٢) من الحرج إلى أن قامت الأمراء وشحطه الحاجب ، وأهانته ، وأخذوا سيفه وطلعوا به القلعة ، وكتب للسلطان يعرفه ما اتفق منه في حق قطلوبغا الفخري وبعده في حقه ، وإساءة أدبه عليه بحضور الأمراء .

ولما وصل خبره للسلطان ، رسم بسفر طاشار^(٣) الدوادار أن يركب بسبب تقليد نايب صفد الأمير سيف الدين طشتمر ، ويركب إلى الشام يعطيه كتاب السلطان بالوصية على طشتمر نايب صفد ، ويحضر بهادر البدري إلى دار السعادة ويضربه قدام الأمراء ويقيده ، ويطلع به القلعة . فركب إلى الشام ، وعرف تنكز جميع الوصية بطشتمر ، ثم طلب بهادر البدري بحضور الأمراء ، ويطحوه وضربه نحو من مائتي عصاة ، وقيده وطلع به السجن بقلعة دمشق .

وفيها طلب النشو سماسرة مصر والقاهرة ، ورسم لهم أن لا يبيعوا ١٣٧ و فول إلا للسلطان ، وكانت هذه الساعة قد // أجذب زرع الفول ، وأكلته الناس بدري ، وتوقف حال الدواليب ، وبلغ النشو أن يبلاد الصعيد جماعة من السعداء ولهم دواليب كثيرة ، فسير بمصادرة الجميع ، وصودر العماد محتسب البهنسا وأخوه ، وأخذ منهم مائتي ألف درهم وألفي إردب غلة ، وحضر عقيب ذلك ابن زعازع^(٤) أمير العرب ، ورافع أولاد قمر الدولة .

(١) كذا في العيني ؛ وفي الشجاعي (١ : ١٣) : « أنت كنت بالأمس صبي سايب في الصليبة جيت اليوم تعمل لك علي حرمة » . والصليبة موضع من ضواحي القاهرة .

ابن تغري بردي ، النجوم ، ١٠ : ١٢٣ .

(٢) ما بين الحاصرتين من العيني ٢٩١١ / ١٧ : ١٠٥ ظ .

(٣) طاجار (طاشار) ، الأمير سيف الدين المارداني الدوادار الناصري . توفي مقتولاً بالاسكندرية في ربيع الأول سنة ٧٤٢ / آب - أيلول ١٣٤١ .

الصفدي ، الوافي ١٦ : ٣٧٨ - ٣٧٩ : المقريزي ٣ / ٢ : ٦١٤ ؛ ابن حجر ٢ : ٢١٣ - ٢١٤ .

(٤) أحمد بن زعازع ، الأمير شهاب الدين . توفي في صفر ٧٤٧ / أيار - حزيران ١٣٤٦ ، وأخذ له مال كثير .

وكان هذا الرجل من أكابر العرب ، وحكم أبوه على طائفة كبيرة من أهل الصعيد، فإن ذلك الوقت كان في الصعيد أمراء وسعادة كبيرة وبيوت تذكرها الناس منهم بيت مقدار^(١) الذي تقدم ذكره أنه استولد مائة ولد ، وقبض عليه السلطان ، ثم أفرج عنه ، وأسكنه الناصرية الذي أنشأها لما حفر خليج اسكندرية ، ومنهم بيت قمر الدولة ، وبيت زعازع وبيت الأشراف ، وهم أنفار كثيرة كانوا ملوك الصعيد ، وكان هذا الرجل قد تعاظم أمره ، وحكم البلاد وعظمت سعادته ، ومنهم من كان يقول : وجد خبايا كبيرة ، ومنهم من كان يقول : أن سعادته من الزراعة ، فإنه كان له نحو ألف فدان رزق ، وتكبر حتى تلبس الأخفاف ، وهذا لم يعرف بين العرب ، وكان قد تولى البهنسا ذلك الوقت علاي الدين ابن المرواني^(٢) ،

١٣٧ ظ وقصد أن يمنعه ذلك الوقت // لبس الخف ، فلم يقدر وتجوّه عليه بالأمراء ، ولما حصل مرافقته لأولاد قمر الدولة حضر قدام النشو ، وتكلموا في حقه أيضاً ، وأخبروا النشو أن أولاد قمر الدولة ليس لهم مالية فعرج عنهم ، وقصد ابن زعازع ، وكتب لوالي البهنسا أن يطلبه إلى عنده ، ويوقع الخوطة على ساير موجوده ، فسفر إليه ، واحتاط على ماله ودوابه وغنمه ، وسائر موجوده ، وصار يحضره ويعاقبه ويعاقب حاشيته ، ومن جملة ما عاقبه وكيل كان له في معصرة ، فبلغ من عقوبته أن لفّ قطران في

== الشجاعي ١ : ١٣ - ١٤ : المقرزي ٣ / ٢ : ٧٠١ .

وينو زعازع أحراب من بني حديرة إحدى بطون قبيلة لواته .

المقرزي ، البيان والإحزاب مما بأرض مصر من الأحراب : ٥٣ ، ٥٤ .

(١) مقدار (مقدام) بن شماس البدوي أحد حريان الصعيد . كان قد اشتهر أمره وكثرت أمواله وأولاده (١٠٠ ولد ذكراً) . قبض عليه السلطان الناصر محمد في ١٨ رجب سنة ٧١٣ / ٣ تشرين الثاني ١٣١٣ ، وسجنه بقلعة الجبل مدة ثم أفرج عنه ، وزاده مائة غللاً ، وأسكنه بالناصرية التي أنشأها على خليج الاسكندرية . فأقام هناك وعمرها ، وبقي عقبه من بعده .

المقرزي ١ / ٢ : ١٢٩ ، و ٢ / ٢ : ٥٣٨ ؛ ابن حجر ٤ : ٣٥٦ - ٣٥٧ .

(٢) الأصل : ابن البرواني ، وهو خطأ . ولأه السلطان على الصعيد في ٤ ربيع الأول سنة ٧٣٣ / ٢٣ تشرين الثاني ١٣٣٢ ، فظلم وسفك دماء كثيرة . توفي سنة ٧٤٠ وقد سبقت ترجمته في الصفحة ٢٥٤ ، حاشية رقم ٢ .

خروق ، ولفه على أصابعه وأوقدها ، ثم عراه ولسّوح ظهره على النار ، ولم
يقم بعد ذلك أيام قليلة ، فطلبه السلطان ، ونقم عليه ، وأعزله ، وأقام
أيام في الترسيم بسبب ذلك ، ولقاء الله تعالى سريع ، وكان الذي اشتملت
عليه حوطة ابن زعازع من ساير أصناف السكر والعسل واللّواب والغلال ،
واشتملت حوطته على ألف ألف وخمس مائة ألف [درهم]^(١) ، ووجد له
من القماش أربعماية فرجية نفرية^(٢) وستين عبداً ، ومائتي وعشرين
جارية^(٣) ، وكتب النشو عليه حجة بمائة ألف درهم في ذمته ، واتّجعت
الأمراء بسببه ، وتكلموا فيه مع السلطان ، فعرفهم أن النشو أخبره أن هذا
الرجل وجد مطلباً وقتل الذي دلوا عليه ، وأخذ المال منه ، وطلبه وأفرج
١٣٨ وعنه وأنعم // عليه بمائة ألف الذي كتبت عليه . (وكذلك ابن حديد
قاضي المحلة^(٤) أخذ منه مائة ألف درهم ، وكان له بمصر والقاهرة خمسين
ألف دينار)^(٥) .

وفيها كتب بطلب علم الدين الحمصي^(٦) فحضر إلى مصر ، وطلب
الأفضل^(٧) صاحب حماه .

وفي تلك الأيام رقت قصة بعد صلاة الجمعة في الجامع ، فوجدوها

(١) ما بين الخاصرتين بعد مراجعة المقرئ ٢/٢ : ٤٠٩ .

(٢) كذا ، وفي المصدر نفسه : « بفرق » .

(٣) أيضاً : « ومائة وعشرين جارية » .

(٤) بالفتح ، وهي مدينة مشهورة بالديار المصرية ، كانت مقر ولاية الغربية .

(٥) ياقوت ٥ : ٦٣ - ٦٤ ؛ أبو الفداء ، تقويم : ١١٦ - ١١٧ ؛ القلقشندي ٣ : ٤١٠ .

ما بين القوسين ساقط من متن الأصل ، ومستلوك في الهامش بالقلم نفسه .

(٦) منجر الحمصي ، الأمير علم الدين . تنقل في الولايات ، وولي نيابة الرحبة . توفي أواخر سنة

١٣٤٣/٧٤٣ . وكان استدعاؤه إلى مصر كي يلي شد الدواوين بدلاً من بدر الدين لؤلؤ .

الشجاع ١ : ٣ ؛ الصفدي ، الوافي ١٥ : ٤٨٤ ؛ ابن حجر ٢ : ١٧٣ .

ZETTERSTEEN, Op. Cit., P. 193 .

(٧) الأصل : الصارم ، وهو خطأ . والأفضل : هو محمد بن إسماعيل بن علي ، الملك الأفضل ناصر

الدين الأيوبي الذي ولي حماة ما بين ٧٣٢ - ٧٤٢ / ١٣٣٢ - ١٣٤١ (وقد سبقت ترجمته) .

في زين الدين ابن الصيرفي موقع قاضي القضاة ، وأنه عنده ملحمة تدل على تملك ابن^(١) الملك خطير ، وأنه يجتمع هو وإياه على مجلس الشراب ، ويقرأها عليه ، ويطمعه [في] السلطنة . فلما وقف عليها رسم للوالي بطلبه ، وأخذه فطلع للقلعة ، ورسم أن يهتد ويخوف ويُقرر على ذلك . وبقي أمره إلى أن طلع القاضي جلال الدين والقضاة دار العدل ، وتحدثوا مع السلطان ، وأثنوا عليه ، وعرفوه أن هذا الرجل لم يكن له سابقة ، وأنه من بيت كبير ، وله مدة موقع القضاة ، وجاز الوالي أن رسم بالإفراج عنه .

وفيهما قلّ الواصل من الكارم والتجار وغيرها ممن كان يسافر البلاد ، ويجلب التجارة حتى الأغنام ، ونحس اللحم حتى وصل إلى درهم وربيع^(٢) الرطل ، وكتب إلى نايب الشام ، ونايب حلب بجلب الأغنام ، وكان انقطاعها من مصر بسبب النشو ، فإنهم كانوا يحضروا الرأس الغنم يقوم بستين درهم بحسب له ثلاثين ، فانقطع جلبهم ، ثم احتاج السواقى^(٣) ١٣٨ ظ والدوايب إلى شراء أبقار ، فإن الأبقار الذي في الدوايب // ضعفت عن العمل وكذلك البهايم ، فسير أحضرهم إلى مصر ، ورسم النشولابن صابر أن ينزل ويرميهم على تجمار المدينة ، وسائر أهلها من السوق ، فجمعوا تجمار القياس^(٤) وسائر أهلها ، ولم يبق أحد من أرباب الدكاكين حتى رمى عليه البقر والدواب ، وكان الدرهم بخمسة ، وأخبرني بعض

(١) لعله أحد الاخوين مسعود ومحمود ولدي الأمير شرف الدين أوسد بن الخطير، وقد توفي بالطاعون سنة ١٣٤٩/٧٤٩ .

راجع ترجمتها في: ابن حجر ٣: ٣٢٣ ، ٣٤٨ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ١٠: ٢٤٢ .

(٢) وعن تطور أسعار اللحوم في دولة المماليك البحرية ، انظر:

ASHTOR, Histoire, P. 310 - 311 (Tableau des prix).

(٣) في المقرئ (٢/٢ : ٤٠٩) : «السواقى التي بالقلعة» .

(٤) أيضاً : «قياس القاهرة ومصر» .

صَنَاعَ الْحَرِيرِ أَنَّهُ أَرْمَى عَلَيْهِ رَأْسَ بَقَرٍ وَذَبَحَهُ ، فَوَقَعَ عَلَيْهِ بِسَبْعَةِ سَوْدَاءٍ^(١) الرُّطْلَ ، وَفَرَّقَتِ الدُّوَابُّ عَلَى أَهْلِ الطُّوَّاحِينَ وَالْحَمَامَاتِ كُلِّ دَابَّةٍ بِمَآيَةِ تِسْوَى عَشْرِينَ ، وَبَقِيَتِ النَّاسُ فِي أَلَمٍ عَظِيمٍ مِنْ هَذَا ، وَلَمْ يَجْسِرْ أَحَدٌ عَلَى الْكَلَامِ فِي أَمْرِهِ لِأَجْلِ مَا يَعْلَمُوا مِنْ مِيلِ السُّلْطَانِ إِلَى ذَلِكَ .

ذِكْرُ إِبْطَالِ الْعُقُوبَةِ عَنْ مُوسَى [بِنِ التَّاجِ إِسْحَاقَ]

كَانَ السَّبَبُ لِذَلِكَ أَمْرُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ غَيْرِ وَاسْطَةٍ ، وَقَصْدُ النَّشْوِ وَلَوْلُو أَنْ يَضُرَّاهُ فَكَانَ سَبَبٌ لِنَفْعِهِ ، وَإِبْطَالُ الْعُقُوبَةِ ، وَالسَّبَبُ لِذَلِكَ أَنَّ النَّشْوَ مَعَ تِلْكَ الْأَحْكَامِ وَالْمَظَالِمِ وَالْخَوَادِثِ أَحْجَزُهُ أَنْ يَتِمَّكَنَ مِنْ قَتْلِ مُوسَى ، وَكَانَ يَقْصِدُ بِمَقَاصِدِ السُّوءِ وَالْمَوْتِ ، فَلَمْ يَبْلُغْهُ اللَّهُ فِيهِ أَمَلُهُ ، وَكَانَ آخِرُ عَقُوبَتِهِ أَنْ لَوْلُو اتَّفَقَ مَعَ النَّشْوِ، وَقَالَ لَوْلُو لِلْسُّلْطَانِ : « يَا خَوْنَدُ ، تَعَبْتُ فِي الْفَاعِلِ الصَّنَاعِ مُوسَى ، وَقَدْ قَتَلْتَهُ ، وَاعْتَرَفَ أَنَّ الصَّنَدُوقَ عِنْدَهُ ، وَأَنَّهُ يَحْضُرُهُ إِلَيْنَا ، وَثَانِي يَوْمٍ كَذَا ثُمَّ أَنْكَرَهُ ، وَقَالَ : « إِيْشَ فِي إِيْدِكَ ١٣٩ وَتَعْمَلُ ؟ // الصَّنَدُوقُ عِنْدِي ، وَمَا أَحْضَرَهُ ، وَأَنَا أَمُوتُ وَمَا أَخْرَجَهُ » . فَخَرَجَ السُّلْطَانُ ، وَقَالَ : « رُوحُ اقْتَلِهِ إِلَى أَنْ يَمُوتَ » . وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ ، وَعَرَّفَ النَّشْوُ ، فَسَرَّ بِذَلِكَ سُرُورَ كَبِيرٍ كَوْنَهُ أَبَاحَ قَتْلَهُ ، وَطَلَبَ ابْنَ مَعِينِ الْمَقْدَمِ إِلَيْهِ ، وَأَوْعَدَهُ بِأُمُورٍ تَسْرَهُ وَتَكْبِرُهُ عِنْدَهُ ، وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ عَلَى أَنَّهُ يَضْرِبُهُ بِالْمِقَارِعِ وَيَقْتُلُهُ بِصَنْعَةِ يَعْرِفُهَا فِي الضَّرْبِ ، وَأَخْرَجُوا مُوسَى ، وَغَلَقُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ وَعَقَدَ ابْنُ مَعِينِ شَيْبَ^(٢) الْمَقْرَعَةَ وَهِيَ مِنْ عَادَتِهِمْ ، كَمَا يَذْكُرُوهُ ، أَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا قَتْلَ أَحَدٍ تَحْتَ الْمِقَارِعِ يَعْقِدُ الشَّيْبَ وَيَضْرِبُوهُ ، فَيَفْتَحُ مَزَقَ بَعْجَبِهِ فَيَقْتُلُهُ ، وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْأَجَالَ مَقْدُورٌ ، وَالْقُدْرَةُ الْإِلَهِيَّةُ

(١) الْمُقْصُودُ: دَرَاهِمُ سَوْدَاءٍ، وَهِيَ أَسْمَاءٌ عَلَى غَيْرِ مَسْمُوتٍ، وَأَنَّ كُلَّ دِرْهَمٍ مِنْهَا يَسَارِي ١/٣ دِرْهَمٍ نَقْرَةً.

الْقَلْقَشْنَدِيُّ ٣: ٤٣٩؛ الْقُرَيْشِيُّ، النُّقُودُ: ٤٧؛ الْكُرْمَلِيُّ، النُّقُودُ الْعَرَبِيَّةُ: ١١٣؛ EUS-

TACHE, Les perles, P. 145, n. 5.

(٢) وَهُوَ سِرُّ السُّوْطِ (الْكِرْيَاجِ).

معجزة لمن أمل أن يبلغ ما في نفسه من غيره ، فكان ضربه ذلك اليوم فوق المائتين وخمسين شيب إلى أن وقع كالميت ، وشالوه على أنه يموت ، فأصبح حيّ ، فاستحضره ثاني يوم وضربه كالضرب^(١) الأول ، وشالوه على أنه ميت ، ودخل لولو للنشوب بشره أنه يموت بعد ساعة ، فعرفه أن يقول للسلطان إنه مات ، ويخرجه يدفنه .

واتفق ذلك الوقت، لما يريد الله تعالى، أن السلطان طلب لولو ، ورسم أن يخرج صحبته مشد العماره ، ويأخذ الأسرى ويهدم دار النيابة^(٢) ، ويجعلها ساحة ، وكانت هذه الدار بنيت على أيام السلطان ١٣٩٩ ظ الملك المنصور // - تغمد الله برحمته - في آخر سنة سبع وثمانين وستمائة ، وعمل له شباك . وكان طرنطاي^(٣) يجلس فيها ، وبقيت إلى أن رسم يهدمها ، وتبطل أحكام النيابة بالإجماع .

ولما رسم للولو بذلك وجد تخلّص لما ورثه في أمر موسى ، فقال : « يا خوند ، وإيش ترسم في أمر هذا الفاعل الصّانع ابن التاج إسحاق ، فإن روايحه قد أعبقت القلعة من نتته ، وورم وما بقي يعيش أكثر من ساعة ، فمرسوم السلطان نسلمه للافرنج ؟ » . قال السلطان : « لا ترجع تضربه وتخلّيه مع عمره إن مات مات ، وإن عاش عاش كان قسمه » .

(١) الأصل : «كالطرب» .

(٢) موضعها بقلعة الجبل ، بناها المنصور قلاوون الألفي سنة ١٢٧٩/٦٧٨ - ١٢٨٠ ، وسكنها الأمير حسام الدين طرنطاي نائب السلطنة . وكانت النواب تجلس بشباكها حتى هدمها السلطان الملك الناصر سنة ١٣٣٧/٧٣٧ ، وأبطل النيابة والوزارة ، ثم أعادها الأمير قوصون بعد وفاة السلطان .

المقريزي ، الخطط ٢ . ٢١٤ - ٢١٥ .

(٣) طرنطاي ، الأمير حسام الدين المنصوري ، نائب السلطنة بالديار المصرية أيام المنصور قلاوون . توفي سنة ١٢٩٠/٦٨٩ .

ابن الصقاعي : ٩٤ ، الصفدي ، الوافي ١٦ : ٤٢٩ - ٤٣٠ ، ابن كثير ١٣ : ١٣١٨ ، ابن حبيب ، تذكرة ١ : ١٣٦ ، ابن تغري بردي ، النجوم ٧ : ٣٨٣ .

فخرج عرّف النشو الذي اتفق له مع السلطان، والذي رسم به، فكظم لذلك .

و [في سابع عشري صفر]^(١) شرعوا في هدم دار النيابة ، ودخل النشو عقيب ذلك للسلطان ، وعرفه عن الصفي كاتب قوصون أنه حضر شخص شاهد الكتاب ، وعرفه أن الصفي يتعلق عليه من السلطان نحو من مائة ألف درهم بسبب المتاجر الذي كان يحضرها أيام مباشرته عن الأمير قجليز^(٢) ، وأنه يحاققه على صنف الكتان بمفرده بنحو المائة ألف درهم حقوق السلطان ، فطلب السلطان قوصون وخاصمه ، وقال [له] : « هذا كاتبك يأخذ مالي وحقوقى ويتجورّ عليه » ، وعرفه الأمر الذي وقع من كلام النشو ، فقال قوصون : « يا خوند ، أنت الذي استخدمته عندي ، ١٤٠ و أنا // إيش ؟ السلطان إذا ظهر له شيء يأخذ جلده » . واتفق السلطان معه أنه يسير لولو والمستوفين والرجل الذي تكلم^(٣) ، ويكون النشو حاضراً وتبصروا الحق في جهة من ؟ . وخرج قوصون طلب الصفي ، وعرفه الحال ، وحضر لولو والمستوفين وطلب النشو أيضاً حضر ، وطلبوا الشاهد عبد الكافي ، وشرع يتكلم كلام جملي فحاققه الصفي ، وصار يخرج أوراق بالحقوق الذي وزنها، وأشياء يقولها عبد الكافي ويسدّها الصفي بشواهد .

ولما رأى النشو أن الصفي ألحن بحجته ، صار يسب عبد الكافي ويلعنه قدام قوصون ، ويقول : « وآلك ، تكذب على الناس ، وأشاور السلطان » ، ومن ذلك الكلام حتى ينفي عن نفسه التهم . وانفصل

(١) ما بين المعقنين من المقرئ ٢/٢ : ٤١٠ ، وقد أنجز العمل في ثلثين ربيع الآخر من السنة . المصدر نفسه : ٤١١ .

(٢) يرد أيضاً برسم « قجليس » وهو قجليس الناصري السلاح دار ، الأمير سيف الدين توفي في ١٥ صفر سنة ٧٣١/٢٨ تشرين الثاني ١٣٣٠ .

ابن الدواداري ٩ : ٣٥٨ ، المقرئ ٢/٢ : ١٣٣٨ ابن حجر ٣ : ٢٤٣ - ٢٤٤ ؛ ZETTERSTÉEN, Op. Cit., P. 182.

(٣) كذا ؛ وفي المقرئ (٢/٢ : ٤١١) : « ومعهم الرجل المحقق للصفي » .

الحال ، ولم يحصل للنشو غرضه .

وفيهما وقف للسلطان القاضي جلال الدين من نزوله من على المنبر من جامع القلعة ويأس يده بسبب ولده عبدالله ، وعرف السلطان أن زوجته قد وضعت ولداً ذكراً ، وأنه سأله أن والده يسأل صدقات السلطان في حضوره إلى مصر ويعود إلى الشام ، وكان قد دخل قبلها على بشتك وقوصون أن يساعده في أمره^(١) . ولما تكلم مع السلطان ساعده ، ورسم السلطان بحضوره إلى مصر . وكان السبب الموجب لنفيه أنه كثرت فيه ١٤٠ ظ الشكوى // من الناس ومن الأمراء ومن ساير الخلق ، فإنه زاد وأفحش وأساء العشرة ، وبلغ من أمره غيه الخيل والسباق ، وشاكل الأمراء والرعية في مماليتهم وأبناء الناس ، والسلطان يسمع عنه تلك الفواحش ، ويستحي من أبوه . وقوي الأمر عليه إلى أن نفاه دفعتين من مصر ثم يعود ، وفي العودة الثانية عمّر داراً بجوار دار أبوه بجزيرة الفيل ، وكان أبوه دخل على نايب الكرك ، وسأله شراء دار شمس الدين ابن الأطروش^(٢) ، فاشتراها بعشرة آلاف درهم . فلما حضر ولده أنشأ بجواره داراً وأوسع في أمرها ، وعظم شأنها وأحضر إليها ساير الصنائع المعروفة ، وجلب لها ساير المرخين ، وشاع خبرها وعظموه في عين السلطان ، وزاد الأمر إلى أن رسم بخروجه من مصر ، وأقام مدة ، ثم اتفق من سؤال أبوه فيه ، فرسم بحضوره .

ذكر واقعة التجار^(٤)

واتفق في هذه السنة عدم القماش من الخلع ، وعدم [فرو]^(٤) السنجاب حتى لم يوجد شيء ، وأمر النشو أن ينزلوا القياسر ، ويأخذوا

(١) راجع ما ورد في الورقة ٣٥ ظ .

(٢) سبقت ترجمته في الصفحة ١٧٦ ، حاشية رقم ٣ .

(٣) نقل العيني هذه الواقعة نصاً كما وردت في اليوسفي .

العيني ١٧/٢٩١١ : ١٠٧ ظ - ١٠٨ ظ .

(٤) ما بين الحاصرتين من المقريري ٢/٢ : ٤١٢ .

الفرجيات الذي على التجار السنجاب^(١) ، وهجموا حتى البيوت ، ولم يدعوا على أحد فرجية إلا وأخذوا سنجابها . وبلغه أن التجار تكلموا في أمر هذه الواقعة ، فعرف السلطان عن التجار أن ثم تجار كثيرة مرايين ، ١٤١ و وأنهم // قد أكسروا الأمراء والجند ، وأن يعاملوا الناس بالربا ، وصار لهم مالية عظيمة ، وكان السلطان قد طلب منه ذلك اليوم عشرة آلاف دينار ، وعرف السلطان أن عنده خشب وحديد وأصناف يبيعها عليهم ، فرسم له [أن] يفعل ، فسير طلب ساير التجار من مصر ومن القاهرة ، والذي عرف أنه متمول ، وله قدرة فطلب ابن السابق العنبري^(٢) والحكيم العنبري وابن الرملي والكركي وابن الكعكي وجماعة من المعروفين بالمعاملات مع الناس ، وكتب باسم كل منهم ألفي دينار وثلاث آلاف وأقلها ألف . واتفق له من الأمور الغربية مع هؤلاء في هذه الواقعة أمر غريب من التميم ، فإن الحاج [آل] ملك قام في حق ابن الرملي قيام كبير ، فعرفه السلطان أن هذا يتحضر بتجارة كثيرة على جهاك ، ويبطل الحقوق الذي للسلطان كما عرفه النشو ، وقام قوصون في حق ابن الكعكي وغيره ، ولم يلتفت إلى أحد إلى أن قامت ست حديق وست ملكة مع أم^(٣) أنك في حق شخص من تجار مصر ، كان النشو طلب منه ألفي دينار وأخذها وأعطاه عوضها خشب ، وكان الرجل متصل بجارية من جوار [ي] خوند [طغاي] . ولما دخل السلطان إليهم لأموه وعرفوه // ١٤١ ظ أن النشو قد ظلم الناس ، وعرفوه أمر الرجل ، وأنه أعطاه خشب بألفي

(١) العبارة مضطربة ، وصوابها : ويأخذوا ما على فرجيات التجار من فرو السنجاب . المقرئ ي ٤١٢ : ٢/٢ .

(٢) كذا في العيني (١٧/٢٩١١ : ١٠٨) ، وفي الشجاعى (١ : ١٣) : « ابن سابق الغزي » .

(٣) خوند طغاي ، وقد سبقت ترجمتها في الصفحة ١٣٦ ، حاشية رقم ٤ .

ملاحظة : ورد على هامش الورقة ١٤١ ظ العبارة التالية « وقتل ابن العجمي بالمقارع على باب بيته المجاور لدار اللويدار برحبة باب العيد » ، وهي بخط مختلف ولا تتسجم ومقتضيات السياق .

دينار يسوى ألفي درهم ، وقبوا الشكوى في أمره ، وقامت النساء من كل جانب عليه .

وعند خروج السلطان طلب النشو ، وقال [له] : « وَالكَ ، تعطي خشب بألفي دينار يسوى ألفي درهم » ، وشمته ، وخرج عليه ، وخرج من عنده على غير رضى . فلم يكن له^(١) شغل إلا أن طلب بعض من يثق به ، وعرفه أن يتحيل على ذلك الرجل ، ويشتري منه الخشب بفائدة جيدة ، ويكتب الحجة بالبيع ، ويطلع بها إليه في يومه . فنزل إلى التاجر ، وجلس عنده ، وعرفه أنه محتاج إلى مبلغ قرضه ، فشرع يشكي له ما أخذ منه النشو ، وما رمى عليه من الخشب ، فقال له الرجل : « يا أخي ، أوريني هذا الخشب ، فإنني محتاج إليه » . فقام معه وأعرض الخشب عليه ، فأوراه أنه أعجبه ، وقال له : « يا أخي ، لا تضيق صدرك ، يكتم وقع عليك هذا الخشب ، وإيش رسماله ؟ » . قال : « رسماله ألفي دينار عليّ » . قال له : « إشتريت منك بفائدة ألف درهم إلى شهر زمان » . فلما صدق الرجل بكلامه ، وفرح وظن أنه يقول ذلك على سبيل الهزوية . فلما حقق معه الأمر كتب كل منهم مكتوب بالشهود وسير من يحمل الخشب // ١٤٢ وأخذ الحجة ، وطلع إلى النشو وأعطاه الحجة بالمبايعة بينهم وقراها ، ودخل السلطان وجلس ، وقال [له] : « يا خوند ، من وقت رأيت السلطان خرج عليّ ما لي عقل ، وقصدت أن أعرفك أنني لو غضبت اليوم عليّ ما وصل من دمي إلى قطرة ، وقد عرفت أنك أنني عادت الأمراء والجند والكتاب حتى الجواري ، ولم أدع لي محباً ، والكل في نصحك ، وما طلبت مني قط شيء وعجزت عن حمله ، وخرجت عليّ بسبب أنني أعطيت خشب بألفي دينار يسوى ألفي درهم ، وخرجت من بين يديك سيّرت لطلب الخشب حتى أشيله عنه ، وجدته قد باعه بفائدة ألف درهم » . وأخرج المكتوب ، فرماه قدام السلطان ، واختار السلطان أن يحقق القضية ، فقال : « احضر

(١) الضمير عائد للنشو.

هذا الرجل . فسیر أحضره ودخل به للسلطان ، ووقف قدامه ، وقال [له] : « وَالكَ ، كم أرمى عليك النشو الخشب ؟ » . قال : « يا خوند ، ظلمني ، وأعطاني شيء بألفي دينار يسوى ألفي درهم » . قال : « وأين الخشب ؟ » . قال : « يا خوند ، أبعته بالدين » . قال : « بِكُمْ ؟ » . قال له النشو : « قول الصحيح ، فإن حجتك^(١) هذه الذي بعث بها » . فاعترف ١٤٢ ظ الرجل ، فما كان جواب السلطان : « وَالكَ ، // تقيموا علي الغائة^(٢) ، وتبيعوا الشيء الذي أرميه بفائدة ؟ تَسَلَّمْهُ يا نشو ، واقتله بالمقارع ، وخذ مالي منه » . فتسلّمه وسلّمه للولو وقتله بالمقارع ، وأخذ منه ألفي دينار أخرى . ودخلوا عليه بيت السلطان إلى أن أطلقه . ودخل السلطان إلى الدور^(٣) وسبهم وعرفهم الصورة ، وقال : « مسكين النشو ، ما وجدت أحداً يحبه كونه ينصحني ويحصل مالي » .

وعقيب ذلك اتفق بين يعقوب المسلماني^(٤) وبين ابن المجاهدي [مرافعة]^(٥) ، وأعطاه^(٦) [السلطان] إمرة عشرة بسبب ما كان فيه من الظلم وقلة الدين . وكان أصل منشأ هذا الرجل من شخص يعرف بالمارداني كان حاكم الأسطول بدمياط ، وكان رجل له مكارم وفيه ميل للشباب ، وورد ابن المجاهدي إلى دمياط ، وهو شاب ، فأزوجه ابنته ، وأقام بدمياط ، وتنقل إلى أن صار نائب ابن المحسني في القاهرة ، ثم سعى بمرافعة عند النشو في أهل دمياط ، وحصل له دنيا ، فتقرب للنشو وولاه ، وصار أمير عشرة ، وكان يعرف بالمجاهدي . كان أبوه من الناس الجياد الربانيين [من] أرباب المروءات ، وكان يتخدم بابا عند الملك

(١) في المقرئزي (٢/٢ : ٤١٣) : « معاقدتك » .

(٢) يقصد : الاستغاثة .

(٣) في المقرئزي (٢/٢ : ٤١٣) : « نسائه » وفي ابن تغري بردي (النجوم ٩ : ١١٦) : « الحریم » . والنور كناية عن النساء أو الحریم .

(٤) في المقرئزي « يعقوب الاسلمي » .

(٥) أضيف استناداً إلى الورقة ١٤٣ من المخطوط والمقرئزي .

(٦) يستفاد مما يلي (في نفس الورقة) أن الضمير عائد لابن المجاهدي .

١٤٣ والمجاهد^(١) ابن كتيغا قبل سلطته . فلما صار // كتيغا^(٢) ما صار من الملك ، وسلطن ولده الأصغر وسماه الملك المجاهد ، جعل هذا الرجل نقله من البايية إلى الاستادارية ، وتوفي ، ولم يلبس كلوتة لكن عمامة مدورة ، وبقي ذلك إلى وفاته ، فكان يلقب بابن-المجاهدي . واتفق أنه ولد له ولد وحصل إليهم ما حصل من الامرة ومضغته الناس بالسنتهم ، وولبوا فأسوا العشرة هو وولده مع الناس ، وأخذ أموال التجار وغيرها من أهل دمياط ، وكانت سيرتهم سيرة قبيحة ، وكان يعقوب قريب نصراني مباشر في دمياط ، فعرفوا لابن المجاهدي أنه تعرض لبعض حرمه ، وترصد إلى أن كبسه وأشهره وضربه ، وصادته ، وحمل منه مال ، فبلغ أمره ليعقوب ، وكان لما أسلم عملوه مستوفي الجهات ، فشكاه النشو ، وكان النشو لما ولي ابن المجاهدي ، ودخل معه في مداخل السوء ، رآه هو وولده صبيان ، وقد لحقهم هرج من السعادة ، وعلم أنه متى ما تحدث رافعه ، فما صدق بشكوى يعقوب له ، فقال له : « مالك عاقبة إلا إن اخترت تدخل للسلطان دخلت بك ، والذي تعرفه قبله حتى لا ينسى لك غرض » .

١٤٣ ظ| وكان غرض النشو أي من عطب منهم استراح // منه . ودخل النشو عرف السلطان ، وطلب يعقوب فتكلم بكلام كثير في حق ابن المجاهدي ، ورسم بطله ، فأحضره هو ويعقوب ، وحصل بينهم كلام كثير قدام السلطان ، وكان في جملة كلامه للنشو أيضاً : « يا قاضي ، ما هي عميلك الذي أخذت واحد ابن بابا عملت على رأسه شربوش ، وجعلته أمير في مصر ، وصار يكتب السلطان كتاب يرميه من يده ، ولا يلتفت إليه » .

وكان السلطان يكره من يذكر في مجلسه شيء من قلة حرمة ، فخرج عند ذلك ، وقال للولس : « خذ هؤلاء ، اقتلهم بالمقارع ، وخلص مالي »

(١) أنص (أنس) ابن العادل كتيغا ، الملك المجاهد . توفي في ٢ المحرم سنة ٧٢٣/١١ كانون الثاني ١٣٢٣ .

المقريزي ١/٢ : ٢٥٢ ، ابن حجر ١ : ٤١٧ .

(٢) الأصل : ابن كتيغا .

منهم » . فأخذهم إليه ، وصار عند النشوباعث من كلام يعقوب فيه ، وكشف له قضية ، [و] عرّف السلطان « أن هذا الرجل قد تقدم له نهب مال السلطان ، ويعمل بها مقامات وكساوى لبنات الناس ، وأن إسلامه كان بهذا السبب » . وما زال به إلى أن قتله قتل عظيم تعين منه الموت .

وفيها وقعت الشكوى في الأمير علم الدين [سنجر] الجاوي^(١) ، وأنه رتب في المرستان جماعة من الحكماء لم يكونوا^(٢) مستحقين ، وأنه استتاب بعض جنده في المرستان ، وضيق على الناس في أمر الصدقات من ١٤٤ والأشربة والأدوية ، وبلغ من أمره إلى أن كان إذا طلب أحد / / أشياف للعين يعد له واحدة بعد واحدة ، وإذا كتب الناظر أربع أواق شراب أو غيره يصرفها أوقيتين ، وضيق على سائر مباشرين المرستان وغيرهم من الفقراء والصعاليك ، وحضر كل شيء فيه ، وأولغ في قطع الأرزاق ، فصعب على السلطان ، فطلب الحاجب وعرفه أن يتزل للجاوي ويعرفه شكوى الناس فيه ، فتزل إليه وعرفه . ولما كان يوم الإثنين في المجلس^(٣) تقدم الجاوي وعرف السلطان أنه ضبط حال المرستان ، ونحى المشد له ، فلم يقبل السلطان من كلامه ، وقال : « يا أمير علم الدين ، أنت تعرف أن المرستان كله صدقة ، فلا تضيق على الناس ، وأنت أيضاً رجل كبير عندنا ، فلا تكن تسمع كلام الفقهاء ، فإنك كثير العشرة بهم » . فقال : « يا خوند ، أنا عشتري للفقهاء حتى وضعت كتابين يتفقوا بها المسلمون ، وفيه أيضاً ما جمعت من محاسن مولانا السلطان » . فلم يرد عليه جواب ، ورسم بصرف اثنين من الحكماء كان قد استجدّهم بالمرستان .

(١) سبقت ترجمته في الصفحة ٣٢٥ ، الحاشية الأولى .

(٢) الأصل : يكون .

(٣) كان من عادة السلطان إذا كان بالقلعة ، في غير شهر رمضان ، أن يجلس بكرة يوم الاثنين بإيوانه الكبير بدار العدل لخلاص المظالم ، ويستعين في مجلسه بكبار أرباب الدولة ، كقضاة القضاة ووكيل بيت المال وناظر الحسبة وغيرهم .

القلقشندي ٤ : ٤٤ - ٤٥ .

واتفق ذلك الوقت ضرب ابن الأقفاسي^(١) بسبب ضياع الدين^(٢)
 ناظر المرستان ومتولي حسبة مصر ، وقد تقدم ذكر همته في الحسبة ، وما
 ١٤٤ ظ فعله من الحرص // على الشئون وإقامته الحرمه . ولما كتب توقيعه اختار أن
 يكون معلومه مرتب على الجوالي ، فأبى ابن الأقفاسي أن يكتب عليه ،
 فشكا أمره للسلطان ، فطلب طاشار الدويدار ، وقال : « اخرج ابطح
 الناظر ، وقله كيف شئت أن يعلم السلطان على توقيع وتأبى أن تكتب
 عليه ٢ »^(٣) وخرج إليه وضربه ، وأحرق به ، وكتب على التوقيع .

وفيه ورد مملوك نايب الشام ، وأخبر أن الطنبغا نايب حلب قد
 ضعف ، ودخل في الضعف ولحقه الصرع ، وربما أنه في حال العدم ،
 وتفكر السلطان فيمن يوليه أمر حلب ، وتالم السلطان له ، وبعد أيام من
 ذلك ، حضر مملوك نايب حلب ، وأخبر أن أستاذه توجه إلى العافية ،
 ودخل الحمام ، وركب الموكب ، ففرح السلطان به ، وسير إليه خلعة ،
 وكتب كتاب يهنئه بالعافية ويشكره .

ذكر ما اتفق للتجار بمصر والقاهرة من أخذ أموالهم^(٤)

كان قد حضر من نايب قرم ممالك ، ووقفت الممالك^(٥) للسلطان
 وشكت من أمر الكساوى الذي لهم ، وأنهم عرايا ، فطلب النشو ، وخرج
 عليه ، وقال [له] : « متى لم يصبحوا وكسوتهم عدة ، وتحميل لي بإكر
 النهار عشرين ألف دينار ، فإن لي بهم ضرورة » . فخرج من عنده ،

(١) في المقرئى ورد الاقفاسى والاقفاسى ، ولقبه شهاب الدين ناظر الدواوين ، والهاشمى
 ١٣٢٤/٧٢٤ ، وعزل عنها في ٢٤ رجب ٧٣٧/٢٩ شباط ١٣٣٧ .

ابن الدواداري ٩ : ٣١٤ ، المقرئى ٢/٢ : ٤١١ .

(٢) يوسف بن أبى بكر بن محمد ، الشهير بالضياع بن ، طلب بيت الادارة ، وبعد سنة من بصرى في
 الصفحة ٢٩٦ ، حاشية رقم ٣ .

(٣) في المقرئى (٢/٢ : ٤١٣) : « كيف يعلم السلطان على شىء ، وتأبى أن يكتب عليه ٢ » .

(٤) راجع ما ورد في المعنى ١٧/٢٩١١ : ١٠٧ ظ - ١٠٨ ظ .

(٥) في المقرئى : (٢/٢ : ٤١٣) : « الممالك السلطانية » .

١٤٥ وطلب المقدمين الذين // اتخذهم لنفسه وهم : خاص وابن شمس ، ورسم لهم بمرسوم ، وسير طلب [الطيبي] ناظر المواريث ، وقرر معه أن يحصل له خمسة آلاف دينار . ونزلت المقدمين وصحبهم الظلمة من حفدتهم باكر النهار والناس في بيوتهم ، وفتحوا ساير الدكاكين ، [وأخذوا كسوة المماليك ^(١)] وكذلك من الحوايص إلى السيوف ، ودكاكين الاساكفة ، وعرجوا على دكاكين الذي يبيعوا العدس والبسيلة ^(٢) والرز والكشك ، وما يحتاج إليه الطعام ، وعدوا بالجميع إلى الأهرام ، [و] كان السلطان قد ركب إليها .

واتفق وصول بعض الكارم ^(٣) إلى مصر ، فأخذوا ساير ما كان في مركبه على سبيل القرض ، وطرحوه على أهل صنفه المثل بثلاثة ، واتفق موت نجم الدين [محمد] ^(٤) بن السعري ^(٥) المحتسب بالقاهرة ، وخلف زوجة و بنت و بنت ابنة ^(٦) ، فنزل الطيبي ناظر المواريث ، وحمل كل ما ^(٧)

(١) ما أضيف من المصدر نفسه .

(٢) البسيلة : الترمس . ابن منظور ١١ : ٥٤ .

(٣) كلمة من أصل هندي من كارايم Karaym ، وتعني فيما تعني من أشياء أخرى «الأعمال» أو «الاشغال» وقيل انها مؤلفة من لفظين : كار (الحرفة أو العمل أو التجارة أو الوظيفة) ، ويم ومعناه المحيط أو البحر . وتنسب تجارة الكارم إلى «الكارمية» ، وهم فئة من كبار التجار احتكروا تجارة الهند والشرق الأقصى من التوابل وغيرها من السلع ، وكان مركز نشاطهم الرئيسي في المحيط الهندي . ولهؤلاء رئيس يسمى رئيس الكارمية أو رئيس التجار . وقد أهتم المماليك بتجار الكارم ، وقدموا إليهم التسهيلات اللازمة ، وخصصوا لخدمتهم موظفاً يتم بهم ويسهل أمورهم «مستوفي البهار والكارم» .

ليب ، التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى ، المجلة التاريخية المصرية ، م ٤ عدد ٢ ، ص ٥ - ٦٣ : القومسي ، أضواء جديدة على تجارة الكارم ، المجلة التاريخية المصرية ، م ٢٢ ، ص ١٧ - ٣٩

WIET, Les marchands d'épices sous les sultans Mamlouks (Cahiers d'Histoire Egyptienne) , P. 130.

(٤) ما أضيف من القريري ٢/٢ : ٤١٤ .

(٥) راجع الصفحة ٢٩٥ ، الحاشية رقم ٣ .

(٦) كذا في العملي ١٧/٢٩١١ : ١٠٨ ظ ؛ وفي القريري (٢/٢ : ٤١٤) : «وترك زوجة وابنة ابن» .

(٧) الأصل : كلها .

وجده في بيته من المال . وكان نجم الدين أوصى صلاح الدين ابن جالومة وتحت يده وداعة خمسين ألف درهم لأجل أولاده ، فحملها الطيبي لبيت المال ، ونفقت من يومها في المحاليلك وجوامك الخدام وغيرها ، وفتحت أيضاً قيسارية جركس ، وأخذ منها مقاطع الشرب برسم الكسوة .

١٤٥ ظ وانقلبت المدينة بأجمعها وقامت على ساق ، // وتجار كثيرة تركت دكاكينها مغلقة ، فما أصبح أحد وجد دكانه إلا وأقفالها على الأرض ، ونهبت الرسل وحفلة الظلمة شيء كثير^(١) ، ولم يبق إلا بالك أو شاك أو صائح أو نائح ، كل أحد على قدر مصيبته . وكان [في] مصر والقاهرة يومين عظيمة ما رآها أحد من شدتها ولا مات أحد تلك اليومين إلا ولو كان له عشرة أولاد رجال ما حصل لأحد منهم ميراث ، وأصبحوا ساير أرباب الدكاكين أن يخلوا أو يشيلوا حواصلهم في البيوت ، فعرفوا النشو أمرهم ، فدخل عرف السلطان أن التجار مناحيس ، وقد عزموا على مكيدة يفعلوها ، وعرفه الغرض الذي في نفسه . وخرج من عند السلطان ، سير الوالي أن ينادي بمصر والقاهرة : « أي من غلق دكانه من التجار أو غيرهم ، وأصبحت دكانه مغلقة نهب ماله وبيته وأخذ حواصله ، وشنق » ، فاستقرت الناس وصبروا على الأذى .

ثم دار [النشو] على الطحانين والأبازرة^(٢) ، وأخرج من الأهرام عشرة آلاف إردب قمح ، وأرماها على ساير طواحين مصر والقاهرة وأعمال ١٤٦ والجزيرة وشبرا والمنية وغيرها ، وكذلك الأبازرة ، // فكانت الطاحون تغرم الألف وما دونها ، ورسم بمصادرة ابن فخر السعداء ناظر قلوب^(٣) ، وعرف السلطان أنه يزرع أراضي قلوب ، ويتجر في الكتان ويبيع الخمر ،

(١) في المقرئ (٢/٢ : ٤١٤) : «والأعوان تنهب لأنفسها ما أرادت» .

(٢) ومنه إيزار جمعه أبازير، وهي التوابل ، فيكون معنى الأبازرة : تجار التوابل .

DOZY, Suppl., I, P. 81.

(٣) مدينة من الوجه البحري بالديار المصرية واقعة شمالي القاهرة على نحو فرسخ ونصف منها .

AMÉLINEAU, Op. Cit., P. 390 - 391.

ابن جبير، رحلة : ١٣ ؛ القلقشندي ٣ : ٣٩٩ ؛

فرسم بالحوطة على ساير أمواله ، وأخذ حواصله ، وأباعوا ساير أملاكه ،
وحمل نحو مائتي ألف درهم^(١) .

ذكر تولية الحسبة لضياء الدين وابن الطباخ^(٢)

وقد ذكرنا توفي القاضي نجم الدين ابن السعري متولي الحسبة ،
فطلب^(٣) [السلطان] ضياء الدين [بن خطيب بيت الآبار] وأضاف له
ولاية حسبة القاهرة ، وأوصاه وشكر منه . وكان لما توفي نجم الدين
[محمد بن السعري] سعى شهاب الدين [أحمد]^(٤) بن [الحاج علي]^(٥)
الطباخ عند بشتك وقوصون وأقبغا ، وقدم لهم أشياء له في صورة في ولاية
الحسبة ، [فتحدثوا مع السلطان بسببه]^(٦) ، فلم يقبل السلطان منهم ،
وقال : « هذا المنصب منصب كبير ، ما يمكن أن يكون فيه إلا من يعرف
الشرع والاحكام »^(٧) . ودفعهم بهذا السبب ، فسأل أن يكون محتسباً على
الطباخين وأهل الصنائع مثل الطباخ والحلواني وغيره ، فرسم له بذلك^(٨) ،
ونزل القاهرة عقيب تولية الضياء والخلة عليه ، وصار يجلس في دكة
الحسبة ويعرض الطباخين^(٩) والحلوانيين^(١٠) ، وغيرهم . وعند توليته طلب

(١) في المقرئ (السلوك ٢/٢ : ٤١٤) : « وأخذ منه نحو ثمانين ألف درهم » .

(٢) نقل العيني وقائع هذه الحادثة عن اليرمقي ، مستهلاً كلامه بعبارة : « وقال صاحب النزاهة » .

العيني ٢٩١١/١٧ : ١٠٥ .

(٣) بشر المقرئ إلى أن استدعاه السلطان لضياء الدين كان في « جمادى الأولى » وفي الشجاعي

(١ : ٧) : « ثامن عشر جمادى الأولى » .

(٤) و (٥) ما بين الحاصرتين من المصدرين نفسيهما ، ولجد شهاب الدين الحاج علي جامع يعرف

به خارج القاهرة بخط باب اللوق بجوار بركة الشقاق (جامع الطباخ) .

المقرئ ، الخطوط ٢ : ٣١٥ .

(٦) ما بين الحاصرتين من العيني ٢٩١١/١٧ : ١٠٥ .

(٧) انظر : الشيزري ، مهابة الرتبة : ٦ - ١٠ .

(٨) قارن بالمقرئ ، السلوك ٢/٢ : ٤١٤ .

(٩) انظر : الشيزري ، المصدر السابق : ٣٤ - ٣٥ .

(١٠) المصدر نفسه : ٤٠ - ٤١ .

بيعة الفاكهة والخلوانيين أنهم لا يقدوا مسارجهم بزيت حار ، ومنع القوط ١٤٦ ظ القصار في الحمام ، // وزاد في طولها ، وكتب على ذلك كتاب جهة يكون فيها ، ورتب أشياء كثيرة في مصر والقاهرة .

وفيهما حضر أمير من أمراء التركمان يعرف بخليل الطريقي^(١) كان له بيت في التركمان وعشيرة ، والتجأ لنائب الشام ، وكتب للسلطان بسببه ، فحضر والتزم أنه يقيم بأرض الأبلستين^(٢) ، ويقوم عليها ألف فارس وعشرة أمراء ، وقدم نحو سبعمائة أكديش وتحف وغيرها ، ورسم السلطان ، وكتب له مناشير بأمريات وإقطاعات .

وحضرت أيضاً من جهة لولو نحو ثلاث آلاف رأس غنم ، وكان قد توقف حال الدولة من جهة الأغنام حتى أخذوها من بيوت الأمراء ، ولذلك السبب فتح باب المرافعة بين لولو والنشوتكلم لولو كلام كثير ، في حق النشو ، وعرف بشتك أنه إذا سلم له النشوت وحاشيته التزم بأربعماية ألف دينار يستخرجها منه . وبلغ النشو ذلك ، وعرفه السلطان ما ذكره لولو فقال : « يا خوند ، هذا يريد يخلص بالمال من المصادرين ، ويقول اشغل السلطان عني بهذا الكلام لعله ينساني » ، وعرفه أنه بلغه أن لولو عبى دراهم وذهب يريد يسيّرهما إلى حلب ، وألزم السلطان أن يعجل عليه قبل ١٤٧ و فوات المصلحة ، ويسلم // بالدراهم .

واتفق في تلك الأيام وصول علم الدين [منجر] الحمصي^(٣) ، وقد قدمنا ذكر طلبه إلى مصر مشافاة مع بريدي ، وكان ذلك باتفاق من السلطان مع النشولما كان يبلغه عن هذا الرجل من الأمانة والنهضة ،

(١) كذا في الشجاعي والعيني ١٧/٢٩١١ : ١٠٥؛ وفي المقرئزي «ابن الطريقي». وعن أخبار هذا الأمير راجع: المقرئزي ٢/٢ : ٤٣٠ - ٤٣١ .

(٢) وترد البلستين أيضاً ، وهي مدينة مشهورة ببلاد الروم ، كان يطلق عليها اسم أرابيسوس (Arabissus) ، موقعها شرقي قيصرية الروم .

ياقوت ١ : ٧٥ ؛ لسترنج ، بلدان الخلافة الشرقية : ١٧٨ .

(٣) راجع ترجمته في الصفحة ٣٤٥ ، حاشية رقم ٦ .

ووافق النشو السلطان على أنه إذا حضر يجد لأذى لولو سبيل . ولما وصل طلبه السلطان ، وأجلسه ، وشرع يعرفه : « أن دولته خراب ، وأن الدواوين يأكلوا الأموال ، وقد ضجرت بما أحفظهم ، وقد سمعت أنك رجل جيد ، وفيك كفاية ، وقد اخترت أن أسلم اليك مالي ، وتحكم في دولتي ، ومنك لي ، ولا لأحد عليك حكم ، ولا له حديث » . فباس الأرض ، وقال للسلطان : « والله يا خوند ، هذا الأمر يحتاج إلى ثلاث أشياء : شيوة وقساوة قلب وظلم نفس ، وقد قال ﷺ : « خيار أعمار أمتي ما بين الستين والسبعين » ، والمملوك فقد بلغ الثمانين ، وما بقي في شيء يحتاج إلا إلى العدل وأتباع الحق » . فحنق السلطان ، وازور له وقال : « فأنا ظالم ، أوقلت لك افتح باب الظلم ؟ » . قال : « حاشى السلطان ، وإنما قصدت أن أعرف السلطان حالي ، فإن رسم الحق عملت ١٤٧ ظ الشد وحفظ مالك ، وأرحمت السلطان من أشياء ، // وإن كان غير ذلك فصدقات السلطان أن يعفني . فقال السلطان : « ما أحضرتك إلا أن تعمل الحق ، ولا ترجع لأحد » ، ورسم بتشريف إليه ، وأن يصبح يأخذ ساير الدواوين ، ويدخلوا صحبته ، وأصبحوا دخلوا بين يديه ، وجرت بين لولو والمستوفين مفاوضات كثيرة كان النشو قد عرفهم القصد في لولو ، فنهضوا على محاqqته وإهماله الأموال ، وعند خروجه طلبه الحمصي^(١) وأخذ سيفه ، وسير بالحوطة على بيته وماليكه وغيرهم ، وأحضروه إلى الحمصي ، وطالبه بالحمل فقال : « يا خوند ، عرف السلطان أنني قد عرفت أن هذا تجراً علي من وقت تكلمت في النشو ، وأنا أقول : إن المال الذي عندي ما أعرف إيش هو ، قد عملته في أكياس وختمته ، وكتبت اسم السلطان عليه ، فهو له ، الله يجعله في أوسع الحل منه ، فإن خلّاني استخرجت له أربعماية ألف دينار ، كما قلت ، وإن أخذ ماله قنعت منه بقاء وفرس أركبه إلى حلب ، وأوفر عليه كل شيء » . فدخل الحمصي للسلطان وعرفه القول ،

(١) المقصود: الأمير علم الدين منجر الحمصي ، وقد سبقت ترجمته .

فرسم أن يحمل ساير ماله وأخذوا حواصله ، وصار يحضر بكل شيء بعد شيء من ذاته ، وبقي مرسم عليه .

ذكر ما اتفق للخليفة سليمان أبو الربيع^(١)

١٤٨ و / كان السلطان قد حرج على الخليفة^(٢) بسبب أنه كان // قد عمر بجزيرة الفيل مكان مستنزه له ولأهله ، وكان كثير اللهو ، مشغوف بالطرب ، وكان عند السلطان من ممالিকে جدار يعرف بأبو شامة ، كان من الوجوه الحسنة ، وله فقيه يصحبه ، وصحب بينه وبين الخليفة ، وبقي يتردد إليه وينقطع عنده ويستغل عن الخدمة . فبلغ السلطان أمره ، وأنه يتردد إلى الخليفة ، فطلبه وضربه ضربة مؤلمة ، وطلب الخليفة وابن عمه وسائر أولاده ، وطلعوا القلعة^(٣) ، وأقاموا مدة ثم أفرج عنهم^(٤) ، وسيرهم

(١) سليمان بن أحمد بن علي ، الخليفة المستكفي بالله ، أبو الربيع . ولد في نصف المحرم سنة ٢٣/٦٨٤ آذار ١٢٨٥ ، (وقيل في التي قبلها) ، وبيع بالخلافة بعهد من أبيه في جمادى الأولى سنة ٧٠١ / كانون الثاني ١٣٠٢ ، وتوفي بقوص في أوائل شعبان سنة ٧٤٠ / أوائل شباط ١٣٤٠ . (وقيل ٧٤١ وقيل أيضاً ٧٤٢) . وكانت خلافته نحو ٣٩ سنة . انظر ترجمته في : ابن الوردي ٢ : ٤٦٥ - ٤٦٦ ، الذهبي ، ذيل : ٢١٤ ، ابن فضل الله ٢٧ : ٢٠٩ ، الشجاعي ١ : ٩٢ ، ابن كثير ١٤ : ١٨٧ ، ابن خلدون ٤/٥ : ٩٤٧ - ٩٤٨ ، ابن دقماق ، الجوهر الثمين : ٤٤ ظ - ٤٥ ، المقرئ ٢/٢ : ٥٠٤ ، ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١٥١ ، السيوطي ، تاريخ : ٤٨٤ - ٤٨٦ ، ZETTERSTÉEN, Op. Cit., P. 207.

(٢) يشير المعني صراحة إلى أخيه هذه الرواية عن اليوسفي بقوله : «وقال صاحب النزهة» . المعني ١٧/٢٩١١ : ١٠٩ ظ .

(٣) وذلك في ١٣ ذي القعدة (وقيل ٢٣ منه) سنة ٢٣/٧٣٦ حزيران ١٣٣٥ . المقرئ ٢/٢ : ٤٠٣ ، ابن قاضي شهاب ، نسخة البودليان : ٢٦٥ و ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١١٥ .

ويذكر المقرئ (نفس المصنوع : ٤١٦ - ٤١٧) ، إضافة إلى السبب الذي ذكر هنا ، أسباب أخرى .

(٤) أفرج السلطان عن الخليفة وأهله في ٢١ ربيع الأول (وقيل الآخر) ، وسفروا إلى قوص يوم الجمعة ١٨ ذي الحجة من السنة / ١٨ تموز ١٣٣٧ .

الجزري : ٥٢٤ والمقرئ وابن قاضي شهاب و ZETTERSTÉEN Op. Cit., P. 194.

إلى قوص هو وجميع أولاده ، وكتب لتولي^(١) قوص أن يحتفظ بأمرهم .
 ورتب لهم في قوص ما يكفيهم ، ورسم أيضاً لأبوشامة بسفره إلى صفد ،
 وأقام في صفد أشهر ، ثم كتب لخشداشيتة ، وسأل أن يكون مقيم بالقدس
 الشريف ، وتحدثوا مع السلطان بذلك السبب ، وأوعدهم ، ثم نقل إلى
 القدس ، بعد توفي السلطان الملك الناصر ، بوظيفة في القدس الشريف
 مشدداً على قناة العروب ، النهر الذي يدخل إلى القدس ، وله معلوم جيد
 في القمامة^(٢) ، وتوفي سنة ثمان وخمسين [وسبعماية] ، وخرج إقطاعه لغير
 ولده ، ومعلومه حصل لهم .

وفيهما ورد مملوك نايب الشام يجبر بوفاة أولاده^(٣) ، فسير الجواب
 ١٤٨ ظ بالتعزية ، // ورسم بالحضور وصحبته أولاده وبيته بسبب مهم ولده أبو
 بكر على بنت طقز دمر^(٤) ، وشرع السلطان في الإحتفال بأمره ، وترتيب ما
 يصلح له ، وكانت عادته كلما حضر إلى مصر يحضر صحبته بتقادم وهدايا
 وتحف ، ويكون عادته فيما يصرف إليه خمسين ألف دينار من خلع وغيرها ،
 وما ينسب إليها ، فزاده راتبه تلك السنة عشرين ، فكانت سبعين ألف
 دينار . ولما قرب حضوره ، ركب السلطان إلى سرياقوس ، وأقام بها إلى
 حيث بلغه نزوله الصالحية ، فرسم للأمير سيف الدين قوصون أن يركب
 ويلتقيه ، ويأخذ صحبته كل ما يحتاج إليه من الطعام والمشروب ، ويلقاه ،

(١) مؤمن ، الأمير صفي الدين . قتل في ١٧ شوال ٧٤٢ / ٥ نيسان ١٣٤١ .
 الشجاعي ١ : ٢٢١ .

(٢) والمقصود كنيسة القيامة في بيت المقدس ، وهي عظيمة عند النصاري ، لم يدمها السلطان
 صلاح الدين الكبير اقتداءً بعمره ، حيث لم يدمها لما فتح بيت المقدس . انظر : السيوطي ،
 تاريخ : ٤٥٣ . وقد ورد ذكر هذه الكنيسة في ابن فضل الله ٥ : ١٧١ وابن الدوادري ٨ :
 ٢٢٢ باسم «المصلبة» .

(٣) راجع : العيني ١٧ / ٢٩١١ : ١١٠ .

(٤) ويرد أيضاً بصورة «طقز دمر» ، الأمير سيف الدين الناصري ، مقدم ألف ، نائب دمشق وحلب
 وغيرهما . توفي بالقاهرة . وردت ترجمته في : ابن الوردي ٢ : ٣٨٦ ، الصفدي ، أميان ٣ : ٣٠٠

وعمل له سماط عظيم ، وركب صحبته إلى أن علم السلطان بوصوله^(١) ،
ركب وأولاده صحبته ، ورسم أن يتقدموا ، ويسلموا على نايب الشام ،
وبقى إلى [أن] يسروا للعين ، وسير السلطان الحاجب إليه يعرفه أن
السلطان رسم أنه لا يترجل حتى يرسم له ، وبقي إلى أن قرب للترجل
دلعادة ، ولم يشعروا الأمراء إلا والسلطان قد ترجل إلى الأرض ، فنزلت
ساير الأمراء ، وأما تنكز فإنه أرمى نفسه من على الفرس إلى الأرض ، //

١٤٩ ووصار يجري ويبوس الأرض وهو لا يتمالك عقله ، وبقي مثل المرهوش^(٢)
إلى أن قرب إليه ، رمى نفسه على رجليه يقبلها ، فشال رأسه ، وقال
[له] : « روح اركب فرسك » . وركب السلطان أيضاً ، ورأت الأمراء
ذلك اليوم من السلطان ، وما عظم به نايب الشام ما لا رآه أحد منهم ،
ولا سمع أنه اتفق لأحد من الملوك مع نايبه أو مملوكه مثل ما اتفق له ،
وشرع السلطان يتحدث معه في أفصال لولو وحضور [سنجر] الحمصي ،
فأخذ يشكر منه ، ولم يعرض بذكر النشول للسلطان لما كان يعلم منه .

ذكر تجريد العسكر إلى سيس^(٣) وخراب آياس^(٤)

وعند إقامة نايب الشام ، حضر رسول من جهة علي باشا وموسى

٢ ظ - ٤ و ، والوافي ١٦ : ٤٦٥ - ٤٦٨ ، المقرئ ، السلوك ٣/٢ : ٦٩٨ ، والمقفى : ١٠١٣

ابن حجر ، الدرر ٢ : ١٢٢٥ ابن تغري بردي ، النجوم ١٠ : ١٤٣ .

(١) كان حضور نايب الشام إلى الديار المصرية في أول شهر رجب الفرد (وقبل في ثاب ٤) / ٣ - ٤
شباط ١٣٣٤ .

الجزري : ١٥٢٥ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١١٥ .

(٢) المرهوش هو الشخص المضطرب الذي تصطك يده في مشيته .

ابن منظور ٦ : ٣٠٧ - ٣٠٨ .

(٣) بلدة في آسيا الصغرى ، وهي قاعدة بلاد الأرمن .

BUL FINER, art. «Sis», EL IV, P. 454b - 455b.

(٤) بلدة كبيرة من بلاد الأرمن على ساحل البحر .

أبو الفداء ، تقويم ، ٢٤٨ - ٢٤٩ .

القان ، وأخبر أن علي باشا لم يقتل ، وأنه أقام موسى وتغلب على بغداد وأعمالها ، وسأل أن السلطان أوعده أن يجرد عسكر إليه يساعده على الشيخ حسن [الكبير] وطغية^(١) ابن شوتاي وأولاد دمرداش ، وهو يملكه بغداد ويكون نايب عنه ببلاد الشرق ، ويخطب باسمه ، ففرح السلطان بأمره ، ١٤٩ ظ وكتب إليه يعرفه أنه يرسل إليه عسكراً يكون بناحية // الفرات مقيم ، وإذا احتاج إليه يسير يعرفه يعدي إليه وينصره ، وسير صحبة رسوله خيل وسلاح وهدية . وعند فراق رسوله ، بلغ الشيخ حسن من القصاد أن الملك الناصر كتب إلى علي باشا إليه ، وأوعده أن يسير إليه عسكراً ، فكتب للسلطان وعرفه : « إن كان تنصر علي باشا لأجل أنه قرابة لك ، فنحن أقرب إليك منه ، ونكون في طوعك أكثر منه ، ونحن وإياك صلح ، فلا تنشئ بيننا عداوة ، وخلينا مع بعضنا بعض ، وإلا فنحن أقرب إليك من كل أحد » ، وعرفه : « أن موسى إيش هو من عظم القان ؟ والذي من عظم القان ، وقد رضيت به أكابر المغل ، فهو محمد^(٢) بن يلقطلو ابن هولاکو » . وكان كتابه وصل أيضاً صحبة قاصد الشيخ حسن . فلما وقف السلطان على كتبهم أرضى رسولهم وأكرمه ، وبقي إلى أن وصل نايب الشام ، وعرفه أمره ، وطلب الأمراء ، وضرب مشورة بسببهم وأي جهة يقصد .

(١) يرد أيضاً برسم «طغاي» توفي سنة ٧٤٤ ، وقد سبقت ترجمته في الصفحة ٣٠٢ ، حاشية رقم ١ .

(٢) وهو المعروف بـ محمد بن عنبرجي من سلالة هولاکو الذي أقامه الشيخ حسن الكبير في السلطنة بعد وفاة أبي سعيد ، وله عشر سنين من العمر ، وناب له واضطربت المملكة في أيامه . قتل القان محمد في سلخ ذي الحجة سنة ٧٣٨ / ١٩ تموز ١٣٣٨ .

الصفدي ، الوافي ٤ : ٢٩٣ ؛ ابن حجر ٤ : ١٢٦ - ١٢٧ ؛ ZETTERSTÉEN, Op. Cit., P. 198 ؛ زيباور ، معجم ٢ : ٣٦٢ ؛

SPULER, art, Ilkhāns, Op. Cit. (tableau généalogique)

D'OHSSON, Op. Cit., IV, P. 723 . 728.

واتفق رأي السلطان مع الأمراء على تجريد^(١) عسكر نحو سيس ، وكان نايب الشام قد كاتب السلطان في أمرهم مكاتبات كثيرة ، وسأله أن ١٥٠ ويكون يدخل // سيس بنفسه ويخربها ، والقصد في ذلك من نايب الشام أن يعجز نايب حلب ، فإن نايب حلب اتفقت بينه وبين تكفور^(٢) متولي سيس أمور أوجبت فساد الهدنة ، وشاور السلطان أنه يدخل إلى سيس ، فرسم له ، فدخل ونزل على قلعة النقيز^(٣) ، وأقام عليها ، وطال شرحه في الحصار ، ووقع بالجد الغلاء والوخم^(٤) ، وقتلت عليها جماعة كثيرة ، ولم ينل منها طائيل ، فرجع عنها بغير مقصود ، وكاتب للسلطان أنه إذا انقضت مدة الوخم يدخل إلى سيس . وبلغ نايب الشام رجوعه عنها فاختر أن يدخل إليها ، ويجعل له فيها تذكرا ، فكاتب السلطان بذلك السبب وأنعم له بذلك . وبلغ نايب حلب ذلك فعلم مقصوده ، وكتب للسلطان يعرفه . كما تقدم ذكره . « أن سيس أقل [من] أن يدخل لها نايب الشام ، وأنه إذا انقضى أوان الوخم أدخل إليها وأخربها » ، وتمادى الأمر إلى حيث حصل حضور الرسل ، واتفقت للسلطان هذا التجريد يكون منه ثلاث مصالح ، الأول أنه يبلغ قصد علي باشا وموسى قصدهم ، وما حضر ورسلم بسببه ، ثم يعرف الشيخ « أنني ما ساعدت علي باشا ، ولا هو

(١) إهناك اختلاف بين المؤرخين حول تاريخ هذه الحادثة ، ففي الشجاعي (٨ : ١) و ZETTER STEEN (Ibid, P. 193) وفي ثالث عشر شعبان ، وفي المقرئزي (٢/٢ : ٤١٨) « ثاني عشر شعبان » ، وفي العيني (٢٦ : ٣٢) « خامس عشر رجب » .

(٢) لقب يطلق على متملك بلاد الأرمن . حسن باشا ، الألقاب : ٢٣٣ .
QUATREMÈRE, Op. Cit., 660 et suiv; TOURNEBIZE, Histoire de l'Arménie, P. 231 - 235.

(٣) من حصون بلاد الأرمن . وكان الطنيفا نائب حلب قد غزا بلاد الأرمن في رمضان سنة ١٣٣٥/٧٣٥ ، وعاد منها في شوال من نفس السنة .

ابن الردي ٢ : ٤٣٩ ، ابن قاضي شهبه ، نسخة البودليان : ٢٦٢ و العيني ٢٦ : ٢٨ - ٢٩ ،
TOURNEBIZE, Op. Cit., P. 234.

(٤) جاء في ابن منظور (١٢ : ٦٣١ - ٦٣٢) : الوخم : الوباء ، وهو داء كالباسور ويسمى الودم ؛
cf. DOLS, Ibn al-wardi's «Risalat al-Nabā au al-Wabā» P. 443 - 455.

١٥٠ ظ عندي أعز // منك ، وإنما أهل سبب قد عصوا عليّ ، وأسروا جماعة من المسلمين ، وقطعوا الحمل والخراج الذي قرّره عليهم ، وقد جرّدت هذا العسكر بسببه ، لا لأجل غيره .

واتفق الحال على التجريد ، وكتبت جوابات كل منهم ، وكتبت أيضاً أوراق المجردين ، وأول من عين للتجريد مقدم العسكر الأمير سيف الدين أرقطاي^(١) ، كان نايب الشام ممن عينه للسلطان ، ويكون الأمير سيف الدين طرغية^(٢) الطباخي شاليش ، وأرقطاي ساقه ، وعين من مضافيهم الأمير قياتمر ، والأمير بلدر الدين بيدمر البدري^(٣) ، والأمير تمر الموساوي^(٤) ، وقطلوبغا الطويل ، وجركتمر بن بهادر ويبغانتتر^(٥) حارس الطير ، وعين من الشام : سيف الدين قطلوبغا الفخري مقدم الجيش الشامي ، وكتب أن يتقدم بعسكر الشام وعسكر حماه وحمص وطرابلس ويدخل إلى ناحية جعبر ، وإذا بلغه أن العسكر وصل إلى حلب يرجع ،

(١) أرقطاي بن عبد الله الناصري ، الأمير سيف الدين المشهور بالحج . ولي نيابات عدة أبرزها حلب . توفي عن نحو ثمانين سنة في يوم الأربعاء ٥ جمادى الأولى سنة ٧٥٠/٢٢ تموز ١٣٤٩ .
الصفدي ، الوافي ٨ : ٣٦١-٣٦٣ ، المقرئ ٢ / ٣ : ٨١٢-٨١٣ ابن حجر ١ : ٣٥٤ .

(٢) كذا في الميني ، وفي المقرئ «طوغاي» ، وفي ابن الوردي والصفدي وابن حجر «طرغاي» الجاشنكير الناصري ، أصله من ممالك بلقان الطباخي ثم انتقل للناصر . ولي نيابة حلب في ربيع الأول سنة ٧٣٩/١٣٣٨ ، إثر عزل الطنغا عنها ، ثم ولي نيابة طرابلس في رجب سنة ٧٤٣/١٣٤٢ ، فأقام بها إلى حين وفاته في رمضان ، وقيل في شعبان سنة ٧٤٤/١٣٤٤ .
انظر ترجمته في : ابن الوردي ٢ : ٤٨١ ، الصفدي ، الوافي ١٦ : ٤٢٥-٤٢٦ ، المقرئ ٢ / ٣ : ٦٥٩ ابن حجر ٢ : ٢١٦-٢١٧ .

(٣) ولي طرابلس ثم حلب . قتل بغزة أوائل جمادى الأولى سنة ٧٤٨/ آب ١٣٤٧ ، وتنسب إليه المدرسة الأيدمرية بالقاهرة .

المقرئ ٢ / ٣ : ٧٥٤ ، ابن حجر ١ : ٥١٣ .

(٤) أحد الأمراء بمصر . قتل بمحبته بالاسكندرية سنة ٧٤٨/١٣٤٧ .

المقرئ ، نفسه : ١٧٤٨ ابن حجر ، نفسه : ٥١٩ .

(٥) ولي نيابة غزة مرات عدة ثم ولي ولاية القاهرة . توفي بطرابلس في عشر السنين وسبعماية .
ابن حجر ١ : ٥١١ .

وكان ذلك تصديق لما أوعده به علي باشا والملك موسى ، وبلغهم أن
العسكر الذي أوعدهم السلطان أن يسيره صدقهم في وعده ، ثم يرجع إلى
سيس ويبلغ غرضه من الجهتين // .

١٥١ و واستقر الحال على التجريد وكتبوا الأوراق ، وعند سفر^(١) نائب
الشام باس الأرض ، ، وشفع في طرنتاي المحمدي^(٢) ، وكان هذا الرجل
من جملة من حبس^(٣) ، وأقام في الحبس سبعة وعشرين سنة ، وكان
السلطان يقول : « هذا من جملة من قتل أخي الملك الأشرف » ، فكان
ذلك سبب تأخره . ولما تكلم مع السلطان في أمره ، سأل أيضاً في [علاء
الدين علي] بن هلال الدولة و [ناصر الدين محمد] ابن المحسني ، وقال
للسلطان : « يا خوند ، قد أخذت المسألة حقها من هؤلاء » ، فقال
السلطان : « يا أمير ، هذا ابن هلال الدولة ما يمكن إقامته في مصر ،
ولكن أنا أقبل شفاعتك ، وأسيره عندك في الشام » . فباس الأرض ، وقرر
معه أمر العسكر وعبوره ويراعي أمره ، وأنعم السلطان عليه وعلى أولاده ،
وسافر^(٤) .

وفيها شاور علم الدين [سنجر] الحمصي السلطان ، وعرفه أنه
يقصد أن يكتب أوراق يعرف السلطان فيها ما عليه من القرض للتجار
والناس الذي يبيعوا على الخزنة البرانية ، واجتمعوا المستوفين والنظار وكتبوا

(١) سافر نائب الشام إلى مصر نهار الاثنين ٢٢ رجب الفرد من السنة / ٢٤ شباط ١٣٣٧ .

الجزري : ١٥٢٥ : P. 193 ZETTERSTÉEN, Op. Cit.,

(٢) طرنتاي المحمدي ، الأمير حسام الدين . توفي بدمشق سنة ٧٤٥ / ١٣٤٤ .

المقريزي ٣/٢ : ١٦٧٦ ابن حجر ٢ : ٢١٨ .

(٣) بالاسكندرية ، وقد أفرج عنه وعن ابن المحسني وابن هلال الدولة نهار الجمعة الثاني من
رمضان من السنة / ٤ آذار ١٣٣٧ .

الشجاعي ١ : ١٥ : المقريزي ٢/٢ : ١٤٦٨ : P. 193 ZETTERSTÉEN, Op. Cit.,

(٤) سافر ابن هلال الدولة إلى دمشق في ٢١ رجب من السنة / ٢٣ شباط ١٣٣٧ .

المقريزي ٢/٢ : ٤١٩ .

أوراق بألفي درهم ، وقرئت على السلطان ، فلم يعترف منها بشيء ، وقال
 ١٥١ ظ للحمصي : // « يا علم الدين ، كل هذه يأخذونها الدواوين على
 اسمي ، ويقولوا السلطان عليه دين » . وكان الكلام من جهة النشو ، فإنه
 عرف السلطان ذلك ، وأن يكون جوابه لهم . وما خرجوا من بين يديه
 حتى رسم أن يفرق ذلك الذين جميعه على المباشرين ، وبقوا الكتاب في
 شدة من ذلك ، وتحملوا أول بأول ، وطلعت أرباب الديون ، وصار كل من
 يأتي يطالب الحمصي يقول له : « يا إبنی ، هذا شيء ما هو في أيامي
 لك ، [إن] كان لك عندي شيء أو أخذت منك شيء طالبي ، وإن كان
 لك عند السلطان شيء روح طالبه ، ونحن من اليوم تعاملنا » .

ثم أبطل ضرب المقارع ، وطرد ساير الرسل والظلمة^(١) ، ومن كان
 يقطع المصانع . وكانت قد سلطت على الناس جماعة كثيرة من الأوباش
 من أهل الأرياف ، والتجوا إلى ابن صابر وابن معين وتسلطوا على الناس ،
 ومشى حالهم مع المصادرين ، وحصلوا مال عظيم .

ولما تولى الحمصي وفعل ما فعل ، شاور السلطان وعرفه أن اسم
 المقارع شنة ، وأن الظلم قد زال في دولته ، فوافق السلطان على ذلك ،
 ١٥٢ ووفرحت الناس واستبشروا // به . واتفق أن النشو شاور السلطان على أن
 يركب ، ويفتقد أمر فارس كور والمنزلة الذي لأيدغمش^(٢) ، يوقع في
 أمرها كلام ، ويفتقد أحوال دمياط وغيرها ، وركب كشفها ، وحضر عرف
 السلطان أمر والي أشمون^(٣) ، وكان قد تولاه حلاي الدين ابن تونك^(٤) ،

(١) في المقرئ (٢/٢ : ٤١٩) : « وطردت الرسل والأعوان من باب سد الدواوين » .

(٢) المقصود : أيدغمش ، الأمير علاء الدين أمير أنحور الناصري . ولي نيابة حلب ونيابة دمشق .

توفي بدمشق الثلاثاء ٣ جمادى الآخرة سنة ٧٤٣/٣ تشرين الثاني ١٣٤٢ .

الصفدي ، الوافي ٩ : ٤٨٨ - ٤٨٩ ؛ المقرئ (٢/٢ : ٥٤١ ، ٣/٢ : ٦٣٧) .

(٣) ترد « أشمون » وهي بلدة قرب دمياط شرقي النيل ، يقال لها الدقهلية .

باتوت ١ : ٢٠٠ ؛ أبو الفداء ، تقويم : ١١٨ - ١١٩ ؛ AMELINÉAU. La géographie, P. 182.

(٤) كذا ؛ وفي المقرئ (٢/٢ : ٤١٩) : « علاء الدين ابن تونل » .

فرسم بطلبه ومصادرته ، فطلب آقبغا^(١) متولي المحلة ، ورسم بمصادرته وأهين ابن تونك والي أشمون إهانة بالغة ، وصار ينزل صحبتته ابن صابر ، ويضربه تحت رجله عند بيته ويعزبه ويهينه ، وأخذ منه نحو خمسين ألف درهم ، ومن والي الغربية نحو مائة ألف درهم ، بحيث أنه لم يهان ولا ضُرب ، وتعين بالحوطة على والي^(٢) الأشمونين^(٣) ومباشرين المعاصر والدواليب ، وسائر من كان مباشر بأعمال الصعيد والفيوم^(٤) من الكتاب والمشدين ، ودخل عرّف السلطان أن ثم جماعة من التجار والسكريين يحتمون بقوصون وبشتك وآقبغا وغيره ، ومن جلتهم ، رجل سكري في مصر له مطابخ سكر يصنع فيها كل قبيح من أمور الزغل في السكر ١٥٢ ظ والعسل وغيره ، ويدّعي أن المطبخ لقوصون ، فرسم بطلبه // ومصادرته ، فطلبه وأحضره ، ورسم عليه ، فطلبه بمائة ألف درهم . وبلغ ذلك قوصون ، فخرج ودخل للسلطان عرّفه : « أن هذا الرجل هو يدولب مطبخي ، وما لأحد عليه تعلق » . وسأل السلطان في أمره ، فرسم بالإفراج عنه ، فحقق النشور لذلك ، وعلم أن أمر هذا وخلاصه يفسد عليه أحوال كثيرة ، فنظم محضراً عليه ، وأثبتته على قاضي مصر ابن مكين أن ابن المُشَنَّقص السكري مات على غير الملة ، وأن وليده لم يستحق إرثه ، وأن ماله يرجع للسلطان وبيت المال ، ودخل للسلطان ، وعرّفه وأوقفه على المحضر ، وطلب السلطان قوصون وخاطبه في أمره ، فأنزعج قدام السلطان

(١) توفي يوم الخميس ٢٩ ذي الحجة سنة ١٦/٧٥٢ شباط ١٣٥٣ .

المصدر نفسه ٣/٢ : ٨٥٧ .

(٢) هو أبو بكر الراددي . توفي في ٢٥ رجب سنة ٢٧/٧٣٧ شباط ١٣٣٧ .

الشجاعي ١٥ : ١

(٣) مدينة قديمة بالديار المصرية في الصعيد الأوسط غربي النيل .

ياقوت ١ : ٢٠٠ ؛ أبو الفدا ، تقويم : ١١٤ - ١١٥ ؛ AMÉLINEAU, Op. Cit., P. 167 - 170

(٤) مدينة في بلاد الصعيد بالديار المصرية .

ياقوت ٤ : ٢٨٦ ؛ أبو الفدا ، المصدر نفسه : ١١٤ - ١١٥ ؛

AMÉLINEAU, Ibid., P. 337 - 340.

إلى أن قال : « إن كان السلطان يريد يأخذ ماله ، يأخذ ماله ، وأنا أتسلم مالي عنده ، والسلطان يفعل فيه ما يرسم » .

وعلم السلطان أن قوصون انتكى بسببه ، فعرفه : « أن هذا الرجل قد كثر زغله على الناس ، وهم يشتكوا منه ، وأنا كرامة لك ما أخذ له شيء ، وقد أبحتك كل ما له ، إن كنت ما تأخذه أنا أخذه ، ولا أخليه ١٥٣ وله » . فقال قوصون : « مرسوم السلطان أنا أخذه » . وسير أوقع // الخوطة على ساير موجوده في المطابخ وغيرها ، وأخذ جميع حاصله من قند ومن عسل وغيره^(١) ، فكان تقدير (. . .)^(٢) .

وركب السلطان إلى سرياقوس ، فوقف السوق له ، وشكت من الفار^(٣) الضامن^(٤) . وكان النشوق قد أخرجه من الحبس ، وضمنه مصر وساير معاملاتها ، وأحدث في القصب والرمان حوادث كثيرة ، وكذلك في المقاث وغيرها ، وحصر حتى السدر في مصر لا يبيعه إلا دكان واحد ، ورأت الناس به شدة عزيمة ، فوقفوا واستغاثوا حتى صاحوا : « يكفانا النشو ، فلا تسلط علينا الفار » . فطلب [السلطان] النشو عند نزوله . وخرج عليه ، وقال : « وألك ، أنا كنت حبست هذا ، ورسمت عليه أن يكتب قيده مخلد » . أنكر [أنه] ما تحدث في خروجه ، وأن لولو الذي أخرجه وضمنه . فرسم للحمصي^(٥) بطله وقتله وحبسه ، ويكتب على قيده مخلد ، وضمنوا جهنه بناقص عشرة آلاف درهم ، ومشى أحوال الناس والتجار ، واطمأنت الفلاحين والسوقة .

(١) قارن بالمقريزي ٢/٢ : ٤١٩ .

(٢) بياض في الأصل تقدير ثلاث كلمات .

(٣) هو ناصر الدين المعروف بفار السقوف انظر لمع من أخباره في المخطوط : ١٦٤ و : المقريزي ٢/٢ : ٤٢٠ ، ٣/٢ : ٦٠٦ ، ٦٤٤ ، ٦٩١ ، ٨٠٦ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ، ٨٤٩ .

(٤) في المقريزي (٢/٢ : ٤٢٠) : « ضامن المعاملات » .

(٥) المقصود : الأمير علم الدين سنجر الحمصي .

وفيهما طلب النشوساير القلاقسة^(١) ، وأرمى عليهم كل فدان قلقاس ١٥٣ ظ بألف ومايتي درهم ، وصادر السماسرة والبياعين // وبعض تجار مصر ، وأخذ المخازن الذي للتجار في الفنادق ، وصار يطلب كل صاحب فندق ويفتح مخازنه ، ويعرضها ويأخذ ما فيها للتجار والذي خزنها ، وإذا حضر يطالب بحيله على الخشب والبوري^(٢) ، وإذا لم يحضر أحد، يبيع ويرمي كل ما يجده من الأصناف على أربابها المثل بثلاثة ، وأخذ مخزن حديد وقومه بنحو خمسين ألف درهم ، وأباعوه على المرستان ، وسير يعرف الجاؤلي أمره ، فلم يقبل منه ، فشكاه النشوللسلطان ، وعرفه : « أن المرستان تحتاج إلى حديد ، وعندنا حديد كثير للسلطان ، والجاؤلي منع أن يشتريه ، ونحن أحق أن نبيع للسلطان على المرستان » . ولما دخل الجاؤلي والأمراء ، عرف السلطان أن النشوسير يطلب دراهم من الوقف ، أشرع السلطان بالجواب إليه : « هو يأخذها بلاش ، أنت تشتري الحديد من التجار ، السلطان أحق » . فلم يقدر أن يجاوبه ، ووزن^(٣) المبلغ ، ولم يتأخر .

ذكر ما اتفق من أخبار الشرق^(٤)

وكنا قدمنا ، من أخبار علي باشا والشيخ حسن وأولاد سُوتاي ، ذكر ١٥٤ والوقعة التي كانت بينهم ، وأن علي باشا قتل ، // ووردت الأخبار

(١) راجع المعني ١٧/٢٩١١ . ١٠٩ و

(٢) لعل المقصود: السمك المعروف بذلك الاسم، نسبة إلى مدينة بورة الواقعة على شاطئ الأبيض المتوسط قرب دمياط (ياقوت ١ : ٥٠٦ القرينزي، الخطط ١ : ١٠٨)

فان بما ورد في KAZIMIRSKI. I. P. 227

(٣) إشارة إلى أن النقود في العصر المملوكي عامة وفي عهد الناصر محمد خاصة كانت تتبادل وزناً لا عدداً.

انظر القرينزي، النقود: ٦٩ - ٧١، كما أنه من المفيد مراجعة:

ASHTOR. La recherche des prix dans l'Orient médiéval ... *Studia Islamica*, 21, P 120 et suiv.

(٤) نقل المعني هذه الرواية عن اليوسفي .

المعني ١٧/٢٩١١ : ١٠٦ و.

للسلطان بذلك ، فلم يصح قتله ، وإنما لما اتفق الملتقى وانكسر علي باشا وموسى [القان] الذي أقامه ، كان علي باشا قد شاهدوه ، وقد وقع فرسه ، وأشاعوا عنه القتل ، وأنه أقام يرمي إلى الليل ، ونهض إلى أن نخلص من ذلك المكان ، وتوصل إلى بغداد ، واجتمع مع موسى القان ، واجتمعت الناس حولهم ، وأرغبه الجند، وكتب للسلطان ، كما تقدم ذكره ، وكتب أيضاً الشيخ حسن [الكبير] ومحمد^(١) الذي أقامه الشيخ حسن ، وشرعوا كل منهم يجمع على صاحبه ، وشرع علي باشا في مصادرات أهل بغداد ، وأخذ أموال السعداء والتجار الذي لهم مالية ، وأضر ذلك لحال الناس ، وخرجت جماعة كثيرة من بغداد ، وتم على ذلك الحال إلى أن التحق بالموصل وغيرها ، وهرعت الناس للخروج منها ، وبلغ خبره الشيخ حسن ، فركب إلى نحوه في جيش كبير^(٢) وصحبته طغية بن سوتاي وأخوته وأولاد دمرداش ، واتصل خبره لعل باشا فخرج لملتهاء ، وأخبر من حضر هذه الواقعة أنها كانت شمالي توريز^(٣) ، وكانت وقعة عظيمة والملتقى // ١٥٤ ظ ظهر النهار ، وأقام مصافهم إلى العصر ، وما انهزم الجيش الذي لعل باشا حتى قتل موسى القان^(٤) ، وضرب فرس علي باشا فوق به إلى الأرض ، وقبل قتله أشهروه بها ، وقتل من أصحابه جماعة ، وتم الشيخ حسن وعسكره إلى أن دخل بغداد، ونادى فيها بالأمان والإطمئنان وعدل في الرعية ، وهربت جماعة كثيرة من أقارب علي باشا إلى نحو ماردین ، فقتل بعضهم في الطريق^(٥) .

ولما اتفق من نصرة هؤلاء ما اتفق ، جهز رسول إلى السلطان الملك

(١) المقصود القان محمد بن عنبرجي .

(٢) جاء في الجزري أن عدته بلغت مائة وسبعين ألفاً .

الجزري : ٥٣٢ .

(٣) كذا في المقرئ ٢/٢ : ١٤٢١ وفي الجزري : «بالقرب من تبريز» .

(٤) قارن بالجزري والشجاعي (١ : ٦) والمقرئ .

(٥) كذا في الشجاعي . قارن بالجزري : ٥٣٢ .

الناصر يعرفه أنه انتصر بسعادة مولانا السلطان ، وكان هذا ببركة السلطان ونظره وحسن محبته ودعائه ، وكان قد بلغه أن عسكر الشام قد دخل مع بعض الأمراء المقدمين إلى نحو [قلعة] جعبر ، وأقام أياماً ورجع ، ولم يبلغهم عنه خبر إلا بخير ، فظن أن ذلك كان له على سبيل المساعدة له ، فكتب بالشكر والثناء ، وسير أرمغان وأكاديش ، وراسله السلطان . ولما وصلوا بأسوا الأرض ، فقرهم السلطان ، وكان قد تقدم خبرهم من نايب ١٥٥ و الشام ، وعرفه أن القصاد وصلت ، وأخبرت // أن الواقعة جرت بين علي باشا وبين الشيخ حسن وبين بغداد وتوريز ، وانكسر علي باشا وموسى ، ومنهم من يقول : « إنهم قتلوا » ومن يقول : « إنهم هربوا » .

ولما وصلت رسل الشيخ حسن بمفرده ، علم السلطان أنه انتصر ، فقرأ رسله وسمع المشافاة ، وقرأ الكتاب وهو يذكر فيه صورة الواقعة ، فلم يهن ذلك على السلطان ، وطلب الرسول ، وأظهر له البشر وهناه ، وشرع يفصح عن أخبار علي باشا هل هو في الحياة ؟ فعرفه الرسول أن : « يا خوند ، لا تسمع كلام أحد غيري ، علي باشا أحضره وهو مجروح للشيخ حسن ، وأمر بقلع عينيه ثم قطع مفاصله ، وتوفي من وقته ، وأما موسى ، فإنه هرب وتعلق بجبال الأكراد » . فكظم ذلك في نفسه ، وكتب لنايب الشام أن الهدية الذي جهزها لعللي باشا من الخيل والسلاح وغيره يلتحق بها حيث كانت ، ويبقى إلى أن يشهر الخبر ، ويسير السلطان من مصر صحبتها شيء [ما] يصلح للشيخ حسن والسلطان محمد ، وجهز رسله وأنعم عليهم وعرفهم أنه يسير رسول تهنة للشيخ حسن عقبهم^(١) .

١٥٥ ظ وفيه حضر بالأمراء // المعتقلين^(٢) ، وهم طرنطاي المحمدي وابن

(١) أثبت السباعي (١ : ٧) نصاً ما جاء في كلام رسول الشيخ حسن إلى السلطان مع إضافة كلمة « قتل » حتى قوله « عقبهم » .

(٢) في العيني (١٧/٢٩١١ : ١٠٦ - ١٠٦ ط) : « وفيها أطلق السلطان المحاييس في الاسكندرية من الأمراء » . راجع أيضاً ما ورد في المخطوط : ١٥١ و .

هلال الدولة وابن المحسني ، ورسم بسفر طرنتاي وابن هلال الدولة لنايب الشام ، وابن المحسني لولده وأخوته بطرابلس^(١) .

وحضر خبر من نايب الشام بموت فضل بن عيسى أخو مهنا ، وعرف السلطان أنه أرسل نجم الدين ابن الزبيق^(٢) ، كان تقدم طلبه من السلطان ، لما كان شكر الحاجب من مباشرته بدمشق ، فكتب يطلبه ، ولما وصل أخلع السلطان عليه وولاه صناعة مصر والاهراء ، وتولى ابن صورة^(٣) نظر الاهراء رفيق له فيها .

ذكر ما اتفق للنشو وضربه^(٤)

كان السبب لذلك ما تقدم من إساءة النشولساير العالم والأمراء والأكابر ، ويلغنه أن الأمراء عمالين على قتله ، فصار يختص على نفسه ، وإذا ركب يصحب معه بعض مقدمين الولاية و [سرور]^(٥) والي باب اللوق^(٦) ، واتفق ركوته^(٧) على عادته إلى أن وصل إلى الميدان ومفرق

(١) وقد سافر ابن هلال الدولة وابن المحسني في ٢١ رجب من السنة / ٢٣ شباط ١٣٣٧ .
المقريزي ٤١٩ : ٢ / ٢ .

(٢) - اود بن أبي بكر بن محمد البعلبي ، الأمير نجم الدين المعروف بابن الزبيق . تنقل في ولايات مصر والشام ، وتوفي بدمشق في ٦ رجب سنة ٧٤٨ / ١٢ تشرين الأول ١٣٤٧ .
الذهبي ، ذيل : ٢٦٥ : المقريزي ٣ / ٢ : ٧٥٥ : ابن حجر ٢ : ٩٧ .

(٣) محمد بن محمد بن علي (وقيل عبد الله) ، الشيخ صلاح الدين ابن صورة . توفي في ٢٧ ربيع الآخر سنة ٧٧٧ / ٢٥ أيلول ١٣٧٥ .

أبو زرعة : ٤٨ : المقريزي ١ / ٣ : ٢٦١ .

(٤) نقل العيني هذه الرواية نصاً كما وردت في اليوسفي .

العيني ١٧ / ٢٩١١ : ١٠٩ - ظ .

(٥) إضافة استناداً إلى ما يلي في المخطوط : ١٥٧ .

(٦) اللوق هي الأرض اللينة ، وقد أطلق على الجهة التي انحسر عنها النيل ، من ساحل المقس إلى منشأة المهراني بالقاهرة اسم باب اللوق .

المقريزي ، الخطوط ٢ : ١١٧ - ١١٨ .

(٧) يوم الاثنين ١٢ رمضان من السنة / ١٤ نيسان ١٣٣٧ .

الشجاعي ١ : ٥ : المقريزي ٢ / ٢ : ٤٢٢ : ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١١٧ .

الطرق قبل انشقاق الصبح ، ولم يشعر إلا وفارس قد لاحقه وهو ضارب لشامه^(١) ، وأشهر سيفه وقصد ضرب رقبته ، لما يريد الله من سلامته ، ١٥٦ وعند رؤيته الرجل زمع^(٢) وجمع رقبته // فوقع السيف شاطح وجرحه في كتفه ، ووقع شاشه^(٣) وتخيّل الرجل عند وقوع شاشه^(٤) أنه قطع رقبته ، فساق بفروسه ، وقد وقع النشو إلى الأرض ، واندهش من معه ، وساق خلف الرجل مشد المطايخ فتقنطر بإكديشه وسبق الرجل ، ولم يُعرف ذلك الوقت .

واتصل الخبر بالسلطان عند جلوسه بما اتفق له ، فخرج حرجاً عظيماً ، وطلب جماعة من الأمراء والحمدارية ، وأرسلهم إليه وصحبهم الجرايمية^(٥) ، ولم يحضر ذلك اليوم سباط ، وقلق قلق كثير ، وطلب الوالي^(٦) وقصد يضربه ، وقال [له] : « متى لم تحضر بصاحب النشو ، وإلا شنقتك » . والتفت إلى الأمراء وكلمهم كلام منكي وآخره : « والله ، لأسمرن الذي فعل هذا ، وأنا أعرف أنكم تبغضوه^(٧) لأجل ما تروه أنه ينفعني ، ويحصل مالي » ، وشرع في مثل ذلك ، ولم يجسر أحد أن يتكلم معه ذلك الوقت ، وبقي إلى أن طلعت الأمراء له ، وعرفوه أن جرحه سالم ، وحضر الجرايمي ، وعرف السلطان أن جرحه سليم ، وأن الضارب^(٨)

(١) راجع ما ورد في المقرئزي وابن تغري بردي .

(٢) زمع : أسرع .

(٣) ابن منظور ٨ : ١٤٣ .

في المقرئزي وابن تغري بردي : « عمامته » .

(٤) الشاش ، لفظ عبراني « شش » ، معناه نسيج رقيق من كتان ثم من قطن .

العنيسي ، الألفاظ الدخيلة : ٣٩ .

(٥) في المقرئزي (٢ / ٢ : ٤٢٢) وابن تغري بردي (النجوم ٩ : ١١٧) : « فقطب ذراعه بست أبر ،

وجيئه بإثنتي عشرة إبرة » .

(٦) المقصود : والي القاهرة .

المصدران نفسهما .

(٧) الأصل : تبغضوه .

(٨) الأصل : الظارب .

لم يتمكن منه . ففرح بذلك وطلع أخوه رزق الله ، وعرف السلطان الذي
١٥٦ ظ اتفق . فقال [له السلطان] : « إذا نزلت // إليه خذ خبزه ، وخليه
يكشف ، ويتبع أثر من فعل معه هذا الفعل حتى آخذ حقه » .

ولما نزل عرف أخوه ، فجمع أخوته وحفدته ، وصوروا أموراً كثيرة
فيها أذى للناس ، وفروغ أجل من فرغ أجله ، وكانت الأسباب على يده ،
وسبق بذلك في سابق القدم ، فسأل الله السلامة في كل أمر . وآخر ما
انتظم بينهم أن أخوه طلع عرف السلطان أن غرماء الذي قصدوا قتله هم
الكتاب الذي في الترسيم ، وأن لولو موافق لهم ، وأن هؤلاء الكتاب لهم
غلمان وحفدة ، وهذا الذي ظهر للمملوك في هذا الوقت ، وإذا عرف
وطلع بين يدي السلطان لا بد أن يظهر له من فعل به . فطلب السلطان
ابن المرواني ، ورسم له أن يعاقب الكتاب الذي عنده إلى أن يعترفوا
بالذي ضرب النشو ، ويطلب لولو ويعاقبه أيضاً . فطلب لولو ويطلبه
وضربه نحو المايقي عصاة ، وهو يقول : « أنا رجل غريب ، وما أعرف أحداً
في مصر » . واختصار الحال أنه عاقب المعلم^(١) أبو شاكر ، وربط يده في
المقايير^(٢) وعلقه ، وكذلك بقرموط وأولاد [ابن] الجيعان وغيرهم ،
١٥٧ وتوفوا بعد يومين من العقوبة ، // وأخرب بيت شرف الدين [أرحد]^(٣)
ابن الخطير بحارة زويلة وأخذ رخامه ، وسير النشو عرفه أن يخرب بيوت
الجيعان ويحرقهم بالمحاريث ، فإن له فيها حياً ، فخرب الجميع وحرقهم ،
وسرى ذلك بالناس ، ونال غرضه من كثير من العالم بذلك السبب ، وأي
من قصده يقول : « أنت تعرف من ضرب النشو ؟ » . ونالوا أغراضهم من
جماعة كثيرة كانت نفوسهم ملانة منهم ، وبقي ذلك الحال بالناس وهم في

(١) كذا في المقرئ ؛ وفي ابن تغري بردي « المعلم » .

(٢) بفهم ما ورد في ابن تغري بردي (النجوم ٩ . ٣٢٣) أنها أداة للتعذيب بحيث يعلق الرجل
بيديه ، وتعلق المقايير في رجله ، فتتخلع أعضاؤه ويموت . وقد أكثر والي القاهرة علاء الدين

علي بن المرواني من اعتمادها لما عرف عنه من القسوة والظلم

(٣) إضافة من ابن حجر ٤ : ٣٤٨ (ترجمة مسعود بن الخطير) .

أشد ما يكون إلى أن عوفي ، وطلع القلعة واختل مع السلطان ، وأخذ يعرفه كيف كان أمره ، وأخلع عليه ، ورسم للوالي بطلب سرور والي باب اللوق^(١) والمقدم ، ذكر أنه كان يركب معه ، وأنه ذلك اليوم رآه ، فأمر به ، فعوقب هو وولده إلى أن توفوا تحت العقوبة . ثم قصد ابن عسيلة والي القرافة ، وعرف السلطان أن هذا الرجل رجل حرامي قاتل النفس ، وأنه من بعض الغرماء ، فقبض عليه ، وكان القصد من النشوان يعاقب ، فإذا ضربه بالعقوبة ، يعرفه أن يعترف على آقبغا عبد الواحد أنه الذي زرقة عليه ١٥٧ ظ حتى يقتله ، ويبلغ غرضه من آقبغا ، وكان هذا // الرجل يخدم آقبغا كثيراً وهو مشد في عمارة الخائقاء ، وعمارة القرافة ، وهو يلوذ بخدمته . فسلم للوالي وعوقب بعقوبة كثيرة ، وسير إليه من اجتمع به في الحبس ، وعرفه القصد الذي قصده النشوان يقوله ، وضمن له الرجل السلامة لنفسه ، فلم يوافق على أن يقول شيء ، وحط عليه النشوان بذلك السبب إلى أن أعيى الوالي عقوبته ، ولم يبق إلا موته ، ولم يجسر آقبغا يتكلم في حقه كلمة واحدة .

وفيها كان هجم بيت قاضي القضاة جلال الدين منسر^(٢) ، حضروا إليه في البحر ، ودخلوا إليه وأخذوا ساير ما كان في بيته ، ولم يجدوا في بيته شيء له صورة ، وإنما قماش النساء ، ووقع الصوت في الجزيرة^(٣) ، فأدركهم الخفراء ، وقتلوا من الخفراء نفراً واحداً ، وجرحوا منهم جماعة ، وأصبح عرف السلطان أمره ، فطلب الوالي ورسم إحضار الغرماء ، وشرعوا في مسك مراكب الصيادين وأرباب الصيد الذي في البحر من ساير الوجه القبلي ، وكتبوا عليهم بذلك حجج ، واتفقوا أن يحطوا عنهم ريع

(١) راجع : الصفحة ٣٧٥ ، حاشية رقم ٦ .

(٢) أثبت العيني هذه الحادثة نصاً كما جاءت في اليوسفي .

العيني ٢٩١١/١٧ : ١٠٩ ط .

(٣) المقصود : جزيرة الفيل حيث دار قاضي القضاة جلال الدين القزويني . راجع : المخطوط : ١٤٠ ظ .

الحق الذي يستهدوه لديوان السلطان على الصيد ، ويدركوا ما يجري في
١٥٨ و البحر . وبعد أيام أحضروا جماعة من // الجيزة من المنسروسمروهم .

ورسم السلطان بسفر خواجا عمر^(١) ، وصحبته سُرطَقْطاي مقدم
البريدية^(٢) ، إلى بلاد أزيك ، بسبب حضور عماليك وجواري وأقارب
بشتك وغيره من تلك البلاد ، واجتماعهم بأزيك . وسير إليه هدية وعرفه
بقصده ، يأتي ذكره ، وكتب صحبتهم لثايب قزم^(٣) وثايب الروم ، وجهز
صحبته عشرين ألف دينار .

وفيهما خطب في جامع^(٤) الأمير عز الدين [أي دمر] الخطيري^(٥) ، المقدم
ذكر عمله في سنة سبع [وسبعماية] ، واتفق لعمارة هذا الجامع أشياء
غريبة ، أنه كان مكان عمر فيه ساقية القاضي شرف الدين ابن زنبور ،
ولما عمرت الناس في بولاق العماير المستجدة في أول حضور السلطان الملك
الناصر من [الكرك]^(٦) ، كان الحاج محمد ابن عز الفرائش قد كبر وسعد ،
وعمر مجاور هذه الساقية داراً على البحر^(٧) ، وأقامت في تلك الحال إلى أن

(١) لعله عمر بن أحمد بن قطية الزرعي التاجر ، المتوفى بدمشق في صفر سنة ٧٧٥ / تموز - آب
١٣٧٣ .

(٢) يذكر (ZETTERSTÉEN (Op. Cit., P. 194 أن سفرهما كان يوم الاثنين ٢١ ذي الحجة / ٢١
تموز ١٣٣٧ .

(٣) منطقة شاسعة محيطة ببحر القرم (البحر الأسود) قاعدتها مدينة صلفات . وهي اليوم من البلاد
الروسية .

أبو الفدا ، تفويهم : ٢١٤ - ٢١٥ .

(٤) هذا الجامع موضعه في بولاق القاهرة ، ويعرف بجامع الخطيري .

المقريزي ، الخطط ٢ : ٣١٢ ، مبارك ٤ : ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٥) أشار العميني إلى نقل هذه الرواية عن اليوسفي مشيراً إلى ذلك بعبارته : «قال صاحب التزعة» .

العميني ٢٩١١ / ١٧ : ١٠٦ ظ .

(٦) ما بين الحاصرتين من المصلى نفسه .

(٧) المقصود هنا : نهر النيل .

المقريزي ٢ / ٢ : ٤٢٣ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١١٨ .

توفي - تغمده الله برحمته - . وكان [تاج الدين]^(١) ابن الأزرق سعى في أمرها إلى حيث اتصلت إليه ، وبقي فيها على غير حالة مرضية من اللهو والاجتماع من النصاري وغيرهم إلى أن لقبت بدار الفاسقين^(٢) ، وبقيت إلى أن اتفق له مع النشسو ما اتفق من المصادرة وعقوبته إلى أن أبيع ١٥٨ ظ موجوده // وسائر أملاكه ، واشترى الأمير عز الدين الخطيري دار البحر ، واشترى مملوكه أيضاً بستانه بجزيرة الفيل ، وكان بستان مليح وفيه فاكهة مليحة ومن جملة أترنج واحدة داخل واحدة وأزهار كثيرة ، وأبيع ساير ما كان له ، ونوى الأمير عز الدين الخطيري أن كل مكان كان لابن الأزرق ما يصلح يكون إلا معبداً . فشرع في عمارته ، وغرم عليه أموال عظيمة لا تحصر ، وأخذ أراضيه كثيرة من بيت المال ، وبنى إلى جواره أملاك ودكاكين وفنادق ورباع ، وأنعم عليه السلطان بخشب وغيره وتعب عليه تعباً كثيراً ، وقوي عليه البحر^(٣) تلك السنة ، وأخرب منه جانباً ، فجدد فيه العمارة ، وعمل له ربع جواره زريبة^(٤) ، ورمى نحو من ألف مركب حجر قدومه ، وجاء جامع عظيم على مثل شاطئ النيل ، وسماه جامع التوبة^(٥) ، وبقي العمائر فيه إلى أن توسط قوصون لابن الأزرق ، وشفع فيه بعد عقوبة كثيرة وضرب مؤلم .

ولما خرج^(٦) ، حضر للخطيري ودخل إليه ، وعرفه أن ماله جميعه اخذ ، وأن الأمير بنى هذا الجامع لله تعالى ، « وأنني ما أبعتك هذا المكان

(١) ما أضيف بعد مراجعة الشجاعي (١ : ١٢) والمقريزي ، الخطط ٢ : ٣١٢ .

(٢) انظر الشجاعي والمقريزي والعيني وابن تغري بردي .

(٣) في المقريزي وابن تغري بردي : « النيل » .

(٤) الزريبة : حظيرة الخنم ، تصنع عادة من الخشب ، والمقصود هنا : كنوخ يصنع حيطانه من أوراق النخيل ، يبتنيه السلطان أو الأمير ليأوي إليه طلباً للراحة .

ابن منظور ١ : ١٤٤٧ المقريزي ، الخطط ٢ : ١١٩٨ ١١٩٩ ٥١٢ .

(٥) ورد في المقريزي (الخطط ٢ : ٣١٤ - ٣١٥) ذكر جامع آخر بهذا الاسم ، قال إنه دحمار أرباب البرقية بخط بين السورين بالقاهرة ، بناء الأمير علاء الدين مغلطي الجمالي .

(٦) في المقريزي وابن تغري بردي : « فلما أفرج عن ابن الأزرق » .

١٥٩ وإلا وأنا مكروه على بيعه ومضروب . وبقي أيام // يتردد إليه ، وكان مشتراه منه بثمانية آلاف درهم في الأول ، فأعطاه ثمانى آلاف أخرى ، وكاتبه بطيية من خاطره ، واستعجل منه في حل ، وكذلك فعل بالذي اشترى البستان ، وأدعى أنه أوقفه للنبي ﷺ ، وأخذ أيضاً منهم قيمة المثل ، ولم تطل مدته أياماً قليلة ، وبلغ النشور أنه يتردد لقوصون ويدخل^(١) إليه ويتكلم معه ، فسعى فيه عند السلطان ، وعرفه أن هذا هو الذي قطع السلطان لسانه ، وأن أبوه وهو كانوا كتاب عند قراستقر^(٢) ولكن ، لما يكون يتكلم في أمر قراستقر أنه يعود ويتسلطن ، قطع السلطان لسانه على أنه لا يتكلم به ، وهو يتكلم ، وقد لعب بعقل قوصون حتى شفع فيه ، فرسم السلطان بطلبه ، وأمر بحبسه ، فبقي فيه إلى أن توفي بعد قليل ، وأصابه جنون .

وخطب أيضاً في هذه السنة بجامع^(٣) الأمير سيف الدين بشتك . كان قد عمر هذا الجامع بجوار المكين ابن قروينه^(٤) بخط قبو الكرمانى ، وجاء من أحسن ما يكون في مثل ذلك المكان من الجودة الذي يبتغي ١٥٩ ظ' للأخر ، فإن المكان الذي عمر فيه كان // يسكنه الافرنج والنصارى وكثير من الكتّاب المسلمين^(٥) ، وعمل وجه الجامع على جهة بركة الفيل ،

(١) ويدخل : مكررة في الأصل .

(٢) الأمير شمس الدين قراستقر المنصوري .

راجع الصفحة ٢٨١ ، حاشية رقم ٢ .

(٣) عمره الأمير بشتك سنة ١٣٣٥/٧٣٦ - ١٣٣٦ خارج القاهرة بخط قبو الكرمانى على بركة الفيل ، وهذا الجامع لما يزل قائماً إلى اليوم ، وخطه يعرف بلرب الجمايز .

المقريزي ، الخطط ٢ : ٣٠٩ ، مبارك ٤ : ١٣٧ .

(٤) إبراهيم بن قروينة ، مكين الدين ، ولي مناصب عدة أبرزها نظر الجيش ، واستيفاء الصحبة . توفي بطالاً سنة ١٣٤٩ / ٧٥٠ - ١٣٥٠ .

المقريزي ٣/٢ : ٨١٢ .

(٥) في المقريزي (٢/٢ : ٤٢٣) : «ومسألة الكتّاب» .

وعمر مقابله على وجه الخليج خائفاه^(١) ، ورتب فيها صوفية وفقراء^(٢) ، ورتب لهم الرواتب الحسنة وعمل ساباط^(٣) على الطريق السالكة^(٤) ، ورتب ساير ما يحتاج إليه من أرباب الوظائف ، وكان الناس محتاجين إلى مثل هذا الجامع في مثل ذلك المكان الذي لا يجد من يذكر الله تعالى ، وأثر عمارتها آثار كثيرة في نفوس الإفرنج والأقباط إلى أن انتقلت جماعة كثيرة من ذلك الخط إلى غيره ، وتركوا أملاكهم ، لما كانوا يسمعون من أوقات الصلوات ، وذكر الله تعالى .

وتولى عز الدين بن جماعة^(٥) الوكالة^(٦) ، [عوضاً عن نجم الدين الاسعدي ، مضافاً لما بيده من وكالة الخاص]^(٧) .

وفيها ورد حاجب موسى بن مهنا [بكتاب] يذكر فيه : « أن العرب ، السلطان قد قطع أرزاقهم ، وقد كثر فسادهم ، وأخشى أن يخرجوا عن الطاعة ، ويعصوا ويمنعوا التجار وغيرها ، وإن ركبت إليهم

(١) قال في الخطط (٢ : ٤١٩) : « هذه الخائفة خارج القاهرة على جانب المذبح من الباشا الشرقي تجاه جامع بشتاك ».

(٢) في المقرئ ٢/٢ : ٤٢٣ : « ورتب فيها شيخاً وصوفية ».

(٣) جمعه سرايط وساباطات ، وهو سقيفة بين حائطين ، أو دارين ، تحبها طريق / أفد .

ابن منظور ٧ : ٣١١ ، أدب شير ، الألفاظ : ٨٤ .

(٤) في المصدر السابق (ص ٤٢٤) : « ونظم ما بين الجامع والخائفة ساباط ».

(٥) عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ، قاضي القضاة عز الدين ابن جماعة الشافعي . ولد في المحرم سنة ١٢٩٥ / ٦٩٤ . تولى قضاء الديار المصرية في جمادى الآخر سنة ٧٣٨ . (ج ١) في العشر الأوسط من جمادى الآخر سنة ٧٦٧ / كانون الثاني ١٣٦٦ ، وقبل سنة ٧٦٨ / ١٣٦٦ .

ابن حبيب ، دة ٣ : ٨١ - ٨٢ ، السنوي ١ : ٣٨٨ - ٣٩٠ ابن الخطيب ، السوفيات :

١٣٦٦ المقرئ ١/٣ : ١٢٥ ، المعني ٢٦ . ١٤٨ .

(٦) المقصود : وكالة بيت المال .

أبو شاكرا ، عيون : ١٨ ، المقرئ ٢/٢ : ٤٢٤ ، المعني ١٧/٢٩١١ : ١٠٥ ، ابن قاضي شهبه ، نسخة البودليان : ٢٦٨ و .

(٧) ما بين الخاصرتين من المقرئ .

دخلوا الشرق ، وصاروا مع العدو^(١) ويقع الفساد من كل وجه ،
والمصلحة أن يرد السلطان على كل أحد رزقه ، ويبقى كل أحد منهم يجد
ما يقوت به ، ويمشي الطريق . ولما فهم السلطان كلامه كتب إليه
١٦٠ ويطيب // خاطره ، ويعرفه أنه كتب لنايب الشام ونايب حلب وغيره
برجوع إقطاع كل أحد على خبزه ، وأن يعودوا إلى ما كانوا عليه .

ولما وصل مرسومه لنايب الشام ونايب حلب ، وجدوا لذلك همّ
عظيم ، وعلموا أن فيه فساد كبير أيضاً ، فراجعوا نايب الشام ، وعرف
السلطان أن أخبار العرب أكثرها وقع إلى الأمراء الشاميين والحليين ، وأن
أكثرهم مجردين في سبب ، وربما لا يكون هذا الأمر عليهم ولا على الجند ،
فرد الجواب إليه : « ارجع بهم على إقطاعاتهم ، ونحن نعوض الأمراء
ونرضيهم » . وكتب مناشيرهم من مصر وسيرها . فكان ذلك على الناس
أمر صعب ، وكنت ممن حضر ذلك الوقت مع بعض الأمراء يعرف بهادر
حبكي^(٢) ، كان قد تقدم خروجه من مصر إلى حلب ، وبينى وبينه
صحبة ، فكنت جالسا معه ، ونحن جالسين مقابل باب آياس والحصار
عمال^(٣) ، فورد ذلك الوقت كتاب أستاذه إليه يعرفه أن الضيعة الذي في
إقطاعك ارتفعت إلى أخو موسى ابن مهنا ، وحضر بها منشور من مصر ،
وكان قومه في يده وهو يرمي إلى نحو القلعة ، فرمناه من يده ،
١٦١ ظ وتغرغرت // عيناه بالدمع ، وقال : « يا مسلمين ، إذا أخذت مني هذه
الضيعة إيش أكل ، وإيش أعطي جندي ، والله لولا خشية الله تعالى
دخلت إلى عند الأرمن » . وخرجت من عنده ، وجدت الأمر قد حضر
لكل أحد منهم بهذا الخبر ، وكذلك الجند وكل من استقطع من خبزهم
شيء رجع إليه .

(١) يقصد: المغول.

(٢) كذا في الأصل ، ولم نهد إلى ترجمته .

(٣) إشارة إلى مشاركة المؤرخ في غزو آياس .

ورأى نايب حلب ذلك ، وتبين له في وجوه الأمراء الحرج والريبة ، وخشي أن يفسد عليه الأمر ، فطلبهم إليه وحسن العبارة فيهم ، وطلب كاتب السر ، وعرفه أن يكتب للسلطان جواب كتابه إليه في حديث أخباز العرب ، وأن الأمراء محتاجين إلى زيادة في هذا الوقت ، وكان ذلك جميعه بحضورهم حتى يطيب خواطرهم ويمنيهم ، وعلم أن السلطان ما يرجع في رأيه في أمر العرب ولا يعطيهم ، فكان ذلك المكان منه تطيب لقلوب الأمراء .

ذكر المتوفين في هذه السنة

توفي الأمير عز الدين أيدير الخطيري^(١)، كان من المماليك المنصورية من جملة مماليك ابن خطير^(٢) الرومي ، وكبر عند السلطان ، وكان أجل أمراء البرجية^(٣) ، وقد تقدمت ترجمته وهروبه مع الملك المظفر بيبرس و١٦١ [الجاشنكير] لناحية الصعيد^(٤) ، // وعند حضوره قبض عليه وحصل الإفراج عنه ، كما تقدم ذكره^(٥) ، وكان من الأمراء الأجواد السعداء المحتشمين، وكذا الطعام المفتخر والحشمة ، ولم يعرف أنه لبس قباء

(١) أيدير بن عبد الله الخطيري . اختلف المؤرخون في تاريخ وفاته فمنهم من ذكره في وفاته ٧٣٧ ، ومنهم من جعله في وفاته ٧٣٨ .

انظر ترجمته في:

الجزري: ٥٥٥ ، الصفدي ، الوافي ١٠ : ١٧ - ١٨ الشجاعى ١ : ١٥ المقرئ ٢ / ٢ : ٤٢٦ ، والخطوط ٢ : ١٣١٢ ابن حجر ١ : ٤٢٩ ابن قاضي شهبه ، نسخة البودليان : ٢٦٩ ظ ١ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ١٣١٢ المعين ٢٦ : ١٣٣

ZETTERSTÉEN, Op. Cit., P. 193.

(٢) أوحده بن خطير الرومي ، الأمير شرف الدين .

(٣) أصل التسمية (البرجية) تعود إلى أيام المنصور قلاوون الذي كلف عدداً من مماليكه (٣٧٠٠ نفر) حراسة أبراج قلعة القاهرة . وقد أنشأ هؤلاء ، فيما بعد ، دولة عرفت بدولة المماليك البرجية التي بدأت بسلطنة الظاهر برفوق ٧٨٤ / ١٣٨٢ .

AYALON , art »Burdjiyya, EI², I, P. 1365a - 1366a.

(٤) و(٥) راجع : ابن النوادري ٩ : ١٨٧ - ١٨٨ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ - ٢١١ ؛

المقرئ ١ / ٢ : ٧١ ، ٧٧ - ٨١ .

مستقول^(١) ولا أحد من مماليكه ولا حاشيته ، وكان كبير الهمة ، وفرق مالاً كثيراً في سنين الحج ، وحج ثلاث دفعات نفق فيها أموال عظيمة ، وله صدقات ومعروف جاري ومرتببات لأكابر البيوت من ذوي الحاجات ، وله أوقاف حسنة ، وأنشأ الجامع ، المقدم ذكره ، على شاطئ النيل ، ولم يعرف أحد عمل صفة هذا الجامع ، وفضلته ساير الناس على جامع طبرس^(٢) الذي عمره بجوار ريع السعدي على النيل ، فإنه بنى فيه ومجاوره بناءً عظيماً ، وحصل في وقفه زيادة عمر بها ولده^(٣) حوض سبيل ودكان سبيل ، وكان له خير عظيم ، ومهابة في النفوس - تغمده الله برحمته وعفا عنه .

وأيضاً توفي الأمير صارم الدين أزيك الحموي^(٤) ، كان هذا الرجل من مماليك الملك المنصور صاحب حماء ، وله مقدمة في الإمرة ، وكان من الفرسان المجيدة في الغارات . وكان على الدوام يجرد صحبة عسكر حماء إلى ١٦١ ظ الغارات وغيرها ، وعرفت له // وقايع كثيرة ، وكان أميراً مهيباً كثير

(١) في الصفدي : قباء مطرزاً ، والقباء ثوب من الأطلس أكمامه خفيفة ، ولتمييزه عن ما كان يماثله من أثواب الفرنج ألغيت منه أيام المنصور قلاوون الأكماء الضيقة .

DOZY, Dict. Ar., P. 352 — 362.

(٢) طبرس الوزيري ، الأمير علاء الدين . ولي نيابة دمشق سنة ٦٥٩ / ١٢٦٠ - ١٢٦١ ، توفي في ذي الحجة سنة ٦٨٩ / كانون الأول - كانون الثاني ١٢٩٠ - ١٢٩١ ، ودفن بترته بسفح المقطم .

الصفدي ، تحفة : ١٧٥ و- ١٧٦ ، والوافي ١٦ : ٥٠٨ - ٥٠٩ ؛ ابن كثير ١٣ : ٣١٩ ؛ ابن الصغامي : ٩٣ .

(٣) خلف أيدمر الخطيري ولدين أميرين ، أحدهما علي والآخر محمد .

الصفدي ، الوافي ١٠ : ١١٨ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣١٢ .

(٤) أزيك بن عبد الله المنصوري ، الحموي ، الأمير صارم الدين . توفي أواخر سنة ٧٣٧ / ١٣٣٧ بالقرب من آياس ، وحمل إلى حماة ودفن بترته . بنى بالمعرة خاتماً لأبناء السبيل . انظر ترجمته في :

ابن السوردي ٢ : ٤٤٦ ، الشجاعي ١ : ١٥ ؛ ابن حبيب ، تذكرة ٢ : ٢٨٤ ، ودرة ٢ : ٢٥٠ ؛ المقرئ ٢ / ٢ : ٤٢٦ ؛ ابن حجر ١ : ٣٥٤ - ٣٥٥ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣١٣ .

العطاء ، ونقلت عنه ساير أجناده أنهم إذا سافروا صحبته يتكفل بكلفهم ، ويقوم بموتهم ، ويفعل مع الخير . ولما حصل العبور لآياس جرّد مقدم عسكر حماه وطرابلس ، فكان مقدم العسكرين . وإذا حصل مشورة كان هو المشار إليه ، فوجد على آياس في إضعاف ، فأقام به أيام ، وتوفي رابع ذي الحجة^(١) ليلة الجمعة . ولما توفي ووصل خبره لنائب حلب ، والأمراء أخفوا موته ولم يصلّوا عليه ، وقصدوا بذلك أن لا يبلغ الأرمن خبر موت مثل هذا الرجل ، وهو مشهور عندهم ، فيقع بموته فرحهم والشماتة بأمره ، فطلبوا بعض حاشيته وحملوه في الليل ، وخرجوا به من آياس إلى أن وصلوا إلى حماه ، وخرجت أهل حماه وصاحبها ، ومشوا في جنازته ودفنوه . وكان بلغ من العمر ما قارب المائة سنة - تغمدّه الله برحمته - .

وتوفي الأمير سيف الدين بغا الدوادار بصفد ، وقد تقدم ترجمته وسبب خروجه من مصر على يد النشور^(٢) ، وكان من أرباب الخير في وظيفته - تغمدّه الله برحمته وعفا عنه - . //

١٦٢ و توفي أيضاً الشيخ محمد عرف بالمرشدي^(٣) ، كان هذا الرجل أول مبداه مقيم بالمدرسة الصاحبية^(٤) ابن حنا ، ونقل لي عنه السيد الشريف

(١) كذا في الشجاعي وابن حجر، وفي ابن الوردي: «في ذي الحجة»، وفي القرينزي: «الأربعاء خامس عشرين ذي القعدة»، وفي ابن تغري بردي: «الأربعاء خامس عشرين شعبان».

(٢) راجع ما ورد في المخطوط: ١٠٣ و- ١٠٤ و القرينزي ٢/٢: ٣٩٠ (حوادث ٧٣٦).

(٣) الشيخ محمد بن عبد الله (وقيل عبد الكريم) بن إبراهيم المرشدي، أبو عبد الله. توفي بمنية مرشد في ٨ رمضان سنة ٧٣٧/١٠ نيسان ١٣٣٧. عرف عنه الكثير من الكرامات والمكاشفات. انظر ترجمته في:

الجزري: ٥٧١؛ الذهبي، فيقول: ١٩٨ - ١٩٩، وقول الإسلام ٢: ١٨٥؛ ابن الوردي

٢: ١٤٤٧؛ السبكي ٥: ٢٣٧؛ الشجاعي ١: ١٥ - ١١٦؛ ابن كثير ١٤: ١٧٩؛ ابن رافع

١: ١٧٣ - ١٧٤؛ ابن حبيب، تذكرة ٢: ٢٧٩ - ٢٨٠؛ القرينزي ٢/٢: ١٤٢٧؛ ابن قاضي

شهبه، نسخة البودليان: ٢٧٠؛ ابن حجر ٣: ٤٦٢ - ٤٦٤؛ العيني ١٧/٢٩١١:

١١١ و- إظ؛ ابن تغري بردي، التنجيم ٩: ٣١٣؛ ابن العماد ٦: ١١٦.

(٤) أنشأها صاحب الوزير بهاء الدين علي بن محمد بن سليم المعروف بابن حنا بزقاق القناديل =

الثعلبي^(١) أنه كان يقرأ عليه وعلى الشيخ عماد الدين^(٢) ، وخرج من مصر وتوصل إلى أن أقام بمسجد فرح ، من أعمال البحيرة ، سنين ووجد به خيراً كثيراً ، وفتح عليه من ذلك المكان بفتوح لم يسبق إليه ، فإنه [بعد أن] رجع منه أقام بمنية مرشد ، وعمر فيها زاوية أنشأها ، وعرف بين الناس وتكرّم ، وصار يقرئ كل من يرد إليه من الفقراء والكبراء وغيرهم ، وخرج له اسم بذلك ، فقصده القاضي فخر الدين [محمد بن فضل الله]^(٣) ناظر الجيش ، وكان يركب كل وقت يكون السلطان فيه إلى الصيد ، فيرد عليه مع جماعة ، وبقي كذلك إلى أن قصده كل أحد من أكابر المصريين ، واتسع حاله ، وصار يقرئ كل من^(٤) يحضر إليه بطعام مفتخر وأشياء مخصوصة من الحلوى وغيره . وتوصلت له جماعة كثيرة على أنهم يهبوه شيء أو يأخذ منهم شيء ، فلم يقدر أحد على ذلك ، وبقي إلى أن قصده الأمير بكتمر الساقى وجنكلى وسائر الأمراء ، وحصل عند السلطان فيه كلام ١٦٢ ظ كثير ، وعظمه القاضي // فخر الدين عنده إلى أن وعد أنه يزوره ، وكانت الناس تتحدث في أمر هذا الرجل أموراً كثيرة من المكاشفة ، وأن الرجل إذا قصد زيارته ، وتمنى في طريقه أن يطعمه ، إذا حضر عنده شيء يشتهي ، فيحضره له إذا وصل عنده ، ويكاشفه ، وأوسعوا القول بذلك السبب في

مصر . وابن حنا هذا كان وزيراً للظاهر بيبرس إلى حين وفاة الأخير ، واستمر أيام ولده الملك السعيد ، وكان وزيراً حازماً متشدداً . توفي بمصر في مستهل ذي الحجة سنة ٦٧٧/١٥ نيسان ١٢٧٩ ، ودفن بترته بالقرافة المصرية .

ابن شداد ، تاريخ : ٨٤ - ٨٥ ؛ التويري ٢٩ ؛ الورقة ١٠١ ؛ ابن فضل الله ٧ : ١٤٥ - ١٥٠ ؛ الفضل : ٦٧ ظ ؛ ابن كثير ١٣ : ٢٨٢ ؛ المقرئ ، الخطوط ٢ : ٣٧٠ - ٣٧١ .

(١) في الجزري (ص ٥٧٢) وابن حجر (٣ : ٤٦٢) ؛ الشريف ضياء الدين بن عبد الرحيم الحسبي .

(٢) لعله علي بن عبد العزيز السكري ، الشيخ عماد الدين الشافعي المتوفى في ١٦ صفر سنة ٧١٣/١٢ حزيران ١٣١٣ .

السبكي ٦ : ١٤٦ ؛ المقرئ ١/٢ : ١٣٣ .

(٣) المتوفى سنة ٧٣٩ ، وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١٢٤ ، الحاشية الأولى .

(٤) الأصل : كل من .

أمره ومضغته الألسنة^(١) ، وكان كثير من أهل بلده يكرهوه ، ويدّعون أن له أسباب ومتاجر مع أهل البحيرة ، وله معاملات . على أننا ما رأينا العالم اتفقت على شكر أحد من الناس ، وإذا تزايد الأمر في شكر أحد لا بد أن يتهم بشيء يشوب ذلك الشكر .

وأخبرني عنه جماعة كثيرة عند حضوره إلى مصر في سنة ست وثلاثين وقصد الحج ، وسير السلطان إليه ، ودخل واجتمع به ، ورسم له شيء كثير على سبيل الزوادة ، فلم يقبل له ولا لأحد من الأمراء شيء^(٢) ، وأنه حج تلك السنة . وبلغ أمره في الصدقة أمراً كبيراً ، وأخبرني عبدالله البريدي أنه أطعمه أشياء كثيرة في غير أوانها ، مثل البسطيخ الأخضر وغيره من الفواكه ، وفي الجملة أنه لم يسلك أحد من المشايخ والفقراء طريقته ، ١٦٣ و فإن // سماطه ممدود ، والموارد ومن حيث أتى إليه ، ويخص الأمراء والجند بالأطعمة والأشياء المفتخرة ، ويكفي ساير من يرد إليه^(٣) ، ولا يتضجر من أحد ، ولم يعرف له أنه قبل من أحد شيء ، وكان رجل ذو هيئة حسنة وله علم وعمل - تغمده الله برحمته - .

وأيضاً توفي الشيخ محمد المغربي^(٤) المقيم بجوار جامع مصر ، وكان أخصراً آخر وقت ، وله علم ودين ، وصلاحية مشهورة ، واتفق من أمره أنه تقدم ذكره مصادرة ابن المشنقص بسبب ما تكلم فيه النشوء عند السلطان ، ورسم السلطان لقوصون : إنك إن لم تأخذ أنت ماله أخذته أنا ، فنزل من جهة قوصون من احتاط عليه وأخذ ساير موجوده ، وبقي بعد ذلك أيام

(١) النظر: ابن حجر ٣ : ٤٦٣ .

(٢) قارن بابن حجر .

(٣) يذكر المؤرخون أخباراً طريفة عن كرمه وكثرة انفاقه .

انظر: الجزري : ١٥٧٢ ابن حبيب ، تذكرة ٢ : ١٢٨٠ ابن حجر ٣ : ٤٦٣ .

(٤) محمد بن محمد بن محمد ، الشيخ أبو عبد الله المغربي المعروف بابن الحاج . توفي في ٢٠ جمادى

الأولى سنة ٧٣٧/٢٥ كانون الأول ١٣٣٦ ، ودفن بالقرافة . من مصنفاته «كتاب البدع» .

الصفدي ، الوافي ١ : ٢٣٧ المقرئ ٢/٢ : ٤٢٥ .

ضعيف ، وبعد ذلك نفسه إلى أن قربت وفاته ، وكان له في محمد المغربي اعتقاد صحيح ، وتردد إليه ، فحضرت إليه جماعة ، وعرفوه « أن الشيخ محمد في غاية الضعف ، وأنه ربما يموت هذه الليلة » ، وأنه لما سمع ذلك تأوه وتحسر ، فطلب ولده وجماعته ، وأوصاهم أنه إن مات يحفر له قبر في البقعة الذي يندفن الشيخ محمد فيها ، فتوفيا الاثنين في تلك الليلة ، ١٦٣ ظ وأصبحوا نودي // لهم بالصلاة عليهما . وكان لهما في مصر نهار عظيم ، ونفي عن هذا الرجل قول النشو للسلطان عنه ، وبلغ موته لقوصون ، فندم على مصادرته ، وتكلموا الأمراء مع السلطان في أمره ، فلم يذكر عنه إلا قول النشو .

وأيضاً توفي الشيخ الصالح ناصر الدين محمد^(١) ولد الشيخ إبراهيم^(٢) بن معضاد ، وكان له علم وصلاحية ودين ، وله ميعاد في زاوية الشيخ والده ، ويجتمع عليه الناس ، وكان من الخيبرين الأجواد . ولما توفي جلس ولده ركن الدين عمر^(٣) مكانه ، وعمل الميعاد ، وشرع في صحبة الأمراء والناس ، وكانوا جماعة كثيرة يعتقدوا والده - تغمده الله برحمته - .

(١) محمد بن إبراهيم بن معضاد الجعبري ، الشيخ ناصر الدين . ولد سنة ٦٥٠ بقلعة جعبر . توفي بالحسينية ظاهر القاهرة في ٢٤ المحرم سنة ١٢٣٧/٢ أيلول ١٢٣٦ ، ودفن بزاويته خارج باب النصر .

انظر ترجمته في : الجزري : ١٥٤٥ الصفلي ، الوافي ٢ : ٢٠ ، ابن كثير ١٤ : ١١٧٨ ابن رافع ١ : ١٣١ - ١٣٣ ابن حبيب ، تذكرة ٢ : ٢٨٤ - ٢٨٥ ، المقرئ ٢ : ٢/٢ : ١٤٢٧ ابن حجر ٣ : ٢٩٧ - ٢٩٨ ابن قاضي شهبه ، نسخة البودليان : ٢٦٨ ظ - ٢٦٩ و ، المعني ١٧/٢٩١١ : ١١١ ظ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣١٣ .

(٢) إبراهيم بن معضاد بن شداد الجعبري ، الشيخ برهان الدين . توفي في ٢٤ المحرم سنة ٦٨٧/٢٩ شباط ١٢٨٩ ، ودفن بالحسينية ظاهر القاهرة ، وقد جاوز الثمانين بسنوات .

السبكي ٥ : ٤٩ الصفلي ، الوافي ٦ : ١٤٧ - ١٤٨ المقرئ ٣/١ : ٧٤٦

ابن تغري بردي ، النجوم ٧ : ١٣٧٤ ابن العماد ٥ : ٣٩٩ .

(٣) توفي يوم الخميس سلخ ذي الحجة سنة ١٢/٧٤٧ نيسان ١٣٤٧ .

المقرئ ٣/٢ : ٧٢٣ .

[و] توفي الشيخ نجم الدين الحَوْثِراني^(١) شيخ خانقاه [سعيد السعداء]^(٢) . وكان من المشايخ الصوفية الخيِّرين ، وله علم ودين وفقه - تغمده الله برحمته - ورُتِّبَ عقيب توفيته الشيخ شمس الدين النَقْشَواني^(٣) ، وكان رجلاً قديماً المهجرة في الصوفية .

وتوفي القاضي نجم الدين^(٤) السمرقي المحتسب والموقع . كان موقع قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة ثم انتقل إلى ولاية الحسبة بعد عمه ، ١٦٤ ووجد في أمرها إلى أن تمكَّن ، واتخذ أشياء كثيرة // فعلها في الحسبة ، وكان له حرمة ومهابة ، وكان يخافه الناس والسوقة والعامّة من التجار ، وكان إذا خرج على سوقي أو بيّاع يأمر بتنف لحيته ؛ وقلع سِبَّالَه^(٥) وكانت له سرعة جواب وهزل فيه حشمة .
واتفق له يوم ، وهو جالس عند القاضي فخرالدين ناظر الجيش في

(١) علي بن حسن بن علي ، الشيخ نجم الدين (وقيل جمال الدين وكمال الدين) توفي في صفر (وقيل في المحرم) سنة ٧٣٧ / ١٣٣٦ .

الشحاحي ١ : ١٤ ؛ ابن رافع ١ : ١٣٧ - ١٣٨ ؛ المقرئ ٢ / ٢ : ٤٢٧ ؛ ابن حجر ٣ : ٣٩ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم ٩ : ٣١٤ .

(٢) بياض في الأصل ، وما أثبتناه . بعد مراجعة المصادر نفسها . وسعيد السعداء هو لقب لخادم المستنصر الفاطمي اسمه قنبر ، كانت له دار جعلها السلطان صلاح الدين الكبير خانقاه ، ووقف عليها قسارية الشرب داخل القاهرة وبستان الحبانية بزقاق البركة . وهذه الخانقاه بخط رجة باب العيد من القاهرة .

انظر القلقشندي ٣ : ٣٦٤ - ٣٦٥ ؛ المقرئ ، الخطوط ٢ : ٤١٥ - ٤١٦ .

(٣) محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن النقشبواني ، الشيخ شمس الدين . توفي في ١١ المحرم سنة ٧٣٨ / ٩ آب ١٣٣٧ .

المقرئ ، السلوك ٢ / ٢ : ٤٥٧ ؛ ابن حجر ٣ : ٢٨٦ .

(٤) محمد بن الحسين بن علي السمرقي (الاسمردي) ، القاضي نجم الدين . توفي بالقاهرة في ١٥ جمادى الأولى (وقيل ١٥ شعبان) سنة ٧٣٧ / ١٣٣٦ - ١٣٣٧ ، ودفن بالقرافة .

الجزري : ٥٥٢ ؛ الشحاحي ١ : ١٤ ؛ المقرئ ، السلوك ٢ / ٢ : ٤٢٧ ؛

العيبي ١٧ / ٢٩١١ : ١١١ و .

(٥) جاء في ابن منظور (١١ : ٣٢٢) أن السِبَّالَ ، مفرد سبلة ، وهي ما على الشفة العليا من الشعر يجمع الشاربين وما بينهما ، والسبلة أيضاً : مقدم اللحية .

جمع من الناس ، وقد حضر فار السقوف محتسب مصر ، فنظر إليه القاضي فخرالدين ، وقال : « يا نجم الدين ، لم حتى يكون محتسب مصر أكثر معلوم من محتسب القاهرة ؟ » . أسرع بجوابه إليه : « يا مولانا ، كونه أطول ذنب وأجرى في السقف » . وقد تقدم ذكر توفيته ، وأخذ النشو ماله جميعه مع ما خلفه من الورثة - تغمده الله برحمته - .

وتوفي الشيخ الصالح شعبان^(١) خطيب جامع البجكري ، وكان رجل له علم ودين وعفة وتنزه عن الدنيا . وكان له ميعاد يجلس فيه ، ويتكلم بكلام على غير القياس ومكاشفات يذكرها في ميعاده ، فيقصد الذي هي بسببه ، ويعرف أنها في حقه من غير أن يفشيها ولا يعني بها أحد ، لكنه يتكلم بها فيعلم صاحبها أن الكلام له . وكان قد توفي له أخ ١٦٤ ظ وله مالية ، فأحضروا الارث إلى بين يديه ، // فقعد في الجامع وفرق الجميع على أرباب البيوت ، ومن يستحق الصدقة ، ولم يرث منه شيء . وكان يقصده الناس ، وتأتي إليه الصدقات من الأكابر فلا يتعرض منها بشيء ، وكان له أحوال كثيرة خافية عن الناس - تغمده الله برحمته - .

[و] توفي القاضي نجم الدين^(٢) ابن عماد الدين بن الأثير أحد كتاب الدرر^(٣) ، وكان رجل له مروءة وعصبية ومكارم - تغمده الله برحمته - .

وتوفي سعيد^(٤) بن البغدادي ، كان هذا الرجل له علم في صناعة

(١) كذا في العيني ١٧/٢٩١١ : ١١١ ظ ؛ وفي ابن كثير ١٤ : ١٧٩ - ١٨٠ وابن قاضي شهبه : ٢٧٠ ظ «الحسين (الحسن) بن إبراهيم بن حسين (حسن) الحكري إمام المسجد بالحكر، ومذكر الناس في كل جمعة، ولديه فضائل، توفي في ٢٠ شوال سنة ٧٣٧/٢٢ أيار ١٣٣٧ .

(٢) أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن الأثير، نجم الدين. توفي بالقاهرة في ١٣ صفر (وقيل ١٤ منه) سنة ٧٣٧/٢١ أيلول ١٣٣٦ .

الشجاعي ١ : ١٤ ؛ المقرئ ٢/٢ : ٤٢٧ ؛ ابن حجر ١ : ١٠٤ .

(٣) راجع ما ورد في الصفحة ١٢٠ ، حاشية رقم ٧ .

(٤) سعيد بن محمد بن محمد البغدادي ، الشيخ سعد الدين ، المنجم كاتب التقاويم . توفي بالقرافة في ١٥ صفر سنة ٧٣٧/٢٣ أيلول ١٣٣٦ ، ودفن بها .

الجزري : ٥٤٧ ؛ المقرئ ٢/٢ : ٤٢٧ ؛ العيني ١٧/٢٩١١ : ١١١ ظ - ١١٢ و .

الطب ، وله يد طولى في عمل التقاويم وحسابها ، ولم يذكر هذا الرجل في تلك الوفيات إلا لما شاهدنا من حسن صناعته ، وإن كان ما يذكروه مكروه من أمر الشرع ، ويكرهه كثير من العلماء ، ويستحسنه أيضاً كثير منهم ، ولعدم صنعة الناس في هذا الوقت ، فلإني رأيت من محاسن حسابه في تقويم كتبه للأمير عز الدين الخطيري يذكر فيها أشياء مليحة وخصوص في الشهر الذي حضر فيه دمر دأش^(١) بن جوبان^(٢) ، وذكر فيه أنه يرد لمصر ملك من ملوك الشرق ويموت بها ، وكذلك وقع . ورأيت عند جمال الكفاة^(٣) يستر بخطه عند ولايته أنه يلي مناصب كبار ، ويضاف إلى ١٦٥ ومنصبه منصب // الجيش فعين وكذلك كان. ورأيت في تقويم عند ناصر الدين [محمد] ^(٤) بن جنكلي أن السلطان ينقم على دويداره ويخرجه من مصر إلى الشام ، فاتفق ذلك لصالح الدين^(٥) الدويدار في شهره ، وأما الشهر الذي توفي فيه ، وسألته عن حاله ، فذكر لي أنه ما يعيش في هذا الشهر ، « وإن بقيت إلى أربعة أيام آخر تتزايد قواي ويرجى لي الحياة » ، ثم سألته عن السلطان الملك الناصر وعن النشور ففعله مع الناس ، قال : « يا فلان ، لا تسأل عن النشور فإنه من الموت ، وما يخرج عن السنة إلا وقد جرت بينه وبين ساير من له ، وأما أمر السلطان ، فإن دولته وحساب سنته ، إن صحَّ حسابه وقدر عليه شيء ، فما يدخل سنة اثنتين وأربعين وله حكم في الأرض ، ويقع الاختلاف في ساير أولاده وأمرائه ، وانتظر العجايب من سنة خمسين وسبعمائة » ، وفارقت ، وثالث يوم حضرت ، وجدته توفي إلى رحمة الله .

وقد تقدم ذكر الوقايح التي اتفقت في الشرق من قتل أربا كاؤون

(١) راجع الصفحة ١٤٠ ، حاشية رقم ٥ .

(٢) راجع الصفحة ١٤٠ ، حاشية رقم ٥ .

(٣) انظر ترجمته في الصفحة ٣٠٩ ، الحاشية رقم ٣ .

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة ١١٩ ، الحاشية الأولى .

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة ١٢٢ ، حاشية رقم ٣ .

وقتل علي باشا ، وقد تقلد ذكر هذا الرجل أنه من جنس الايوراتية وكبر شأنه ، وجمع جماعة كثيرة ، وحسن إسلامه ، وسير إلى مصر طلب من ١٦٥ ظ السلطان كتب فقه // وغيرها ، ولبس لبس الإسلام من الشاش والكلوة ، ولبس ساير أصحابه ذلك اللباس . ولما اتفق له من الكسرة ما اتفق ، أنشأ سيرته مع أهل بغداد بالمصادرة وأخذ الأموال إلى أن توفي - تغمده الله برحمته - .

[ذكر النيل]

كان النيل فيها سبع عشر ذراع وتسع عشر^(١) إصبع .

ذكر دخول سنة ثمان وثلاثين وسبعماية [وحوادثها]

مستهل المحرم ، وردت المبشرين بسلامة الحاج ، ورخص الأسعار^(٢) وكان أمير الركب في هذه السنة الأمير شمس الدين آقسنقر^(٣) السلاري ، وأخبروا عن اختلاف الأميرين الشريفين عطيفة ورمية^(٤) ، وأنهم يحضروا صحبة الركب ، ويتصف كل منهم من صاحبه .

(١) كذا؛ وفي ابن تغري بردي، النجوم (٩: ٣١٤) و ZETTERSTERN (Op. Cit., P. 193) «ست عشرة».

(٢) ويؤكد ذلك ما ورد في الجزري: ٥٨١ والمقرئزي ٢/٢: ٤٢٨.

(٣) آقسنقر السلاري، الأمير شمس الدين. خدم ملار بعد الأشرف خليل، ثم تنقل في أيام الناصر محمد وولي بصفد ثم بغزة ثم بمصر. وكان مشهوراً بالعدة والعدل. توفي بحبسه في الاسكندرية سنة ٧٤٤/١٣٤٣ - ١٣٤٤.

الصفدي، الوافي ٩: ٣١٢ - ٣١٣؛ المقرئزي ٣/٢: ٦٥٨؛ ابن حجر ١: ١٣٩٤؛ ابن تغري بردي، النجوم ١٠: ١٠٥.

(٤) وكانا قد تقائلا في وسط الحرم الشريف في ٢٨ رمضان سنة ٧٣٧/٣٠ نيسان ١٣٣٧. الشجاعي ١: ١٢. راجع أيضاً ما اتفق للشريفين عطيفة ورمية في الورقتين ١٣٥ ظ - ١٣٦ و من المخطوط.

ذكر دخول العسكر إلى مصر وما اتفق له

وقد قلنا ذكر التجريد وأسبابه^(١) ، وكان السفر من مصر الثاني عشر من شهر شعبان والوصول إلى دمشق العشر الأول من شهر رمضان ، وركب النايب للنتقى العسكر على العادة ، وكان في نفسه من أرقطاي ، مقدم العسكر ، أمور كثيرة ، وهو الذي عيّنه أن يكون مقدم الجيش في هذه السفارة . ولما حصل ملتقاه بالعسكر لم ينصف أرقطاي وأنصف طرغية^(٢) ، ١٦٦ واستأنس به ، ولم يتكلم مع أرقطاي إلى أن نزل العسكر ، // وأصبح كل أمير سير مقدمة لنايب الشام ، كما جرت العادة ، وسير الأمير أرقطاي صحبة ولده^(٣) تقدمته ، فقبل نايب الشام تقدم الأمراء ، ولم يقبل لأرقطاي تقدمته . ولما دخل ولده إليه نهره وأحرق به ، وقال : « أنا جيت إلى مصر ، وأبوك في مصر ما سير لي ضيافة ، ولا أطعمني خبزاً . بأي وجه تهيء إلي ؟ » . وخرج من عنده على غير وجه مرضي ، وعلم أبوه بذلك ، فلم يظهر غيظ ، وقال لولده : « هورباك يفتضل بك » . وأصبح [تنكز] فسير لساير الأمراء الشعير والغنم وغيره ، ولم يسير لأرقطاي شيء ، ولم يجسر أحد من الأمراء من خشداشيته أن يسلم عليه ولا يقربه ، ولا أضافه غير الحاج بيدمر [البديري]^(٤) ، فإنه ركب إلى مخيمه ، وجّهز له ضيافة ، وأقام عنده يوم كامل ، ولم يسكت عنه نايب الشام إلى أن قال له : « رحت عند أرقطاي ؟ » . قال : « نعم » . قال : « وضيافته ؟ » . قال : « نعم » . فولى وجهه عنه ، فقال الحاج بيدمر : « يا أمير ، الله

(١) راجع : المخطوط : ١٤٩-١٥١ و.

(٢) راجع ترجمته في الصفحة ٣٦٧ ، حاشية رقم ٢

(٣) علاء الدين علي ، كان قد قرره تنكز في الأمرة ، وأقام عنده بدار السعادة مدة ، ثم جهزه إلى أبيه بمصر . توفي في حياة أبيه (توفي والده سنة ٧٥٠ وقد سبقت ترجمته في الصفحة ٣٦٧ ، الحاشية رقم ١ .

الصفدي ، أعيان ٣ : ١٦١ ظ - ١٦٣ و ؛ ابن حجر ٣ : ٢٣ .

(٤) راجع ترجمته في الصفحة ٣٦٧ ، الحاشية رقم ٣ .

تعالى يحفظك ، وهو خشداتنا ، وله عليّ حق ، ركبت فرسه ولبست
قباءه ، ويحضر إلى دمشق ، وكيف لي وجه يتقطع عنه ؟ . وكان هو
وطرنطاي^(١) البشمقدار وتنكر يدعوا بالأخوة والخشداشية ، وأما طرنطاي ،
١٦٦ ظ فإنه لم // يقربه للسلام خشية من نايب الشام .

ورحل العسكر نحو حلب ، ووصلها الرابع والعشرين من شهر
رمضان ، وكان عبور عظيم لم يشهد مثله في الدولة الناصرية ، فإن الأمير
أرقطاي احتفل احتفال عظيم بالمماليك والعدد والآلات واللبس للجيش
جميعه ، وتلقاهم نايب حلب^(٢) وفرح بهم ، وكذلك أمراء حلب ، فإنهم
رأوا جيشاً عظيماً وزيّ حسن ، وعليهم حرمة ومهابة ، وأقام العسكر يومين ،
والثالث حضر الأمير سيف الدين قطلوبغا الفخري مقدم عسكر الشام ،
وقد ذكرنا أن المرسوم تقدم إليه بالعبور إلى ناحية جعبر ، فدخلها . وكان
لعبوره في البلاد مهابة في نفوس المفل ، وسير إليه الشيخ حسن [الكبير]
قاصده يكشف خبر عبوره ، فإنهم خشوا أن يكون دخوله نصرة لموسى
ولعلي باشا . وكان الحساب الذي حسبه السلطان في أمره رأي حسن . فلما
ورد عليه رسوله عرّفه « أن السلطان جرد عسكر إلى سيس ، ونحن من
جملتهم ندخل إليهم من مكان آخر ، ونتصيد » . فطيب خواطرهم ، وبقي
١٦٧ ويتصيد إلى أن بلغه وصول العسكر إلى حلب ، // رجع ودخلها في زيّ
حسن ، واحتفل بعسكره احتفالاً كبيراً ، وأجمعوا رأيهم أن يصلّوا العيد ،
ويركبوا .

(١) طرنطاي ، الأمير حسام الدين البشمقدار الناصري . حضر هو والحاج أرقطاي برفقة تنكر هند
تولية هذا الأخير نيابة الشام ، وأقام طرنطاي في حجویبة دمشق مدة عشرين سنة متوالية ، ثم
عزل عنها سنة ١٣٣٢/٧٣٢ . ولي نيايتي حمص وغزة ، وتوفي بدمشق في ٥ شعبان سنة
١٠/٧٤٨ تشرين الثاني ١٣٤٧ ، وقد جاوز السبعين .

الصفدي ، الوافي ١٦ : ٤٣٠ - ٤٣١ ، المقريزي ٣/٢ : ١٧٥٥ ، ابن حجر ٢ : ٢١٧ .

(٢) الأمير علاء الدين الطنبغا المارداني المتوفى سنة ٧٤٤ ، وقد سبقت ترجمته في الصفحة ٢٦٥ ،
الخاتمة الأولى .

وعيد العسكر عند الفطر ، وخطب الخطيب خطبة بليغة في أمر الغزاة ، وحرّض الناس على الجهاد في سبيل الله تعالى ، ورحلت العساكر إلى أن نزلوا باب اسكندرونة^(١) ، وهي أول بلاد سيس وآخر أعمال المسلمين ، فوجدنا^(٢) الأمير علاي الدين الزراق^(٣) ، كان نايب حلب قد سيّره إلى مُغلطاي الغزي^(٤) ، وأقام شهرين إلى أن جهّز آلات الحصار من المنجنيقات^(٥) والزحافات^(٦) والجسورة الحديد والمراكب وغيرها لعبور جاهان^(٧) ، ولم يدع شيء من أصناف ذلك حتى كمله ، ورأى العسكر ذلك ففرح به ، ولم يبق إلا عبور العسكر وركوبه ، ولم يشعر إلا وملك نايب الشام قد وصل وصحبته كتابه يذكر فيه لنايب حلب : « إن رسل

(١) مدينة على ساحل البحر الرومي بالقرب من انطاكية. وهي دوبند بلاد سيس من جهة حلب، بينها وبين بفراس ١٢ ميلاً. أبو الفداء، تقويم: ٢٥٤ - ٢٥٥. وهي اليوم من البلاد التركية.

(٢) إشارة إلى مشاركة المؤرخ في الحملة على بلاد الأرمن. انظر أيضاً: الورقة ١٦٨ وما يليها.

(٣) أيدغدي (كندغدي)، الأمير علاء الدين الزراق، أتابك عسكر حلب، توفي مسناً سنة ٧٤٥/١٣٣٤ - ١٣٤٥.

ابن الوردي ٢: ٤٨٣ ابن المقرئ ٢/٣: ٦٧٥.

(٤) مغلطاي بن بلبان الحسني الغزي، الأمير علاء الدين، نايب آياس والفتوحات السيسية. توفي بآياس يوم الأربعاء ٥ شعبان سنة ٧٤١/٢٤ كانون الثاني ١٣٤١.

الشجاعي ١: ١٢٣ - ١٢٤ المقرئ ٢/٣: ١٥٥٣ ابن حجر ٤: ١٣٥٥.

ZETTERSTÉEN: Op. Ch., P. 218.

(٥) مفردة منجنيق، بفتح الميم وكسرهما، لفظ أعجمي معرب، وهو آلة من آلات الحصار، كانت مستعملة في القرون الوسطى. ولهذه الآلة وصف عند القلقشندي ٢: ١٤٤، وذكر أنواعها: الطرسوسي، تبصرة أرباب الألباب: ١٦ - ١٨: العنيسي، الألفاظ: ٧١.

(٦) مفردة زحافة، ويفهم مما جاء في DOZY (Suppl., I, P. 581-582) أنها عبارة عن برج، يوضع على عربة ذات عجلات، في داخله بضعة جنود مزودين بقاذفة للحجارة والكرات (Arbalète) وأسلحة أخرى، ويزحف به باتجاه أسوار المكان المحاصر.

(٧) نهر جاهان (جيحان) «Jāhān» ou «Jāihān» و «Geyhan» ويسمى نهر البلخ، يخرج من بلاد الروم ماراً بالمصيصة، ويصب في البحر الأبيض المتوسط.

ابن الفقيه، مختصر كتاب البلدان: ٦٣، ٩٥، ١٠٤.

GAUDEFRY - DEMOMBYNES, Op. Ch., P. 18-19.

سيس قد حضرت إلى عندي بكتاب تكفور يذكر فيه أنه يسلم القلاع الذي طلبها السلطان من غير أن يدخل بلاده عسكري ولا غارة ، وقد سئرت ١٦٧ ظ أعرف السلطان أمرهم ، فحال وصول كتابي // إليك تهرد المناجيق والآلات الذي عملتها إلى بغراس^(١) ، وتودعهم القلعة ، وتدخل صحبة العسكر تقيم على آياس، إلى حيث يرد عليك مرسوم السلطان بما نعتمده في أمرهم^(٢) .

وكان السبب لذلك أن نايب حلب ، لما عرفه السلطان أن يجرد إلى آياس ، رسم لسائر التركمان أن تدخل سيس برسم الغارة ، فدخلوا إليها ، وشنوا الغارة ، وحصل لتكفور بذلك ألم كبير ، وسير رسله لنايب حلب يسأله أن يرفع الغارة عنه ، وجميع ما يرسم به يحضره . فلم يتلفت إلى قوله ، وطرد رسله^(٣) ، فتحيل إلى أن أركبهم في البحر، وتوصلوا إلى دمياط ، وسير واليها يستأذن السلطان عليهم ، فلم يأذن لهم ، ورسم بعودهم إلى نايب الشام ، فإن أمرهم إليه^(٤) ، فرجعوا لتكفور وعرفوه ، فأرسل صبيحتهم هدية لنايب الشام ، وسأله أن يمنع عبور العساكر والغارة، ويسلم سائر القلاع الذي يختارها السلطان ، وحصل لنايب الشام بذلك سرور كون الأمر راجع إليه ، فكتب لنايب حلب بهذا السبب ، وكتب ١٦٨ وللسلطان يعرفه الأمر الذي حضروا به صحبة الرسل // الذي له ، وأنه ردّهم لتكفور حتى يسير مفاتيح القلاع الذي من [وراء]^(٥) نهر جاهان جميعها ، وكان قد وقع اتفاق الرسل معه على ذلك ، وسير صبيحتهم أوحده

(١) قلعة مرتفعة من جند قنسرين، ولها أهين، بينها وبين أنطاكية ١٢ ميلاً.

بالوت ١ : ١٤٦٧ : DUSSAUD, Op. Cit., P. 162

(٢) ورد هذا الكلام بحرفيته في الشجاعي ١ : ٨ والمقريزي ٢/٢ : ٤٢٨ .

(٣) راجع رواية الشجاعي ١ : ٨ - ٩ .

(٤) إشارة إلى أن نايب الشام كان الواسطة بين السلطان وحكام الدولة المتناخضة لحدود الدولة المملوكية من ناحية الشام .

(٥) ما بين الحاصرتين بعد مراجعة المقريزي ٢/٢ : ٤٢٩ ؛ وفي ابن حبيب (درة ٢ : ٢٥٠) :

«شرقي نهر جيحان» .

المهمندار ، وعرفه أنه كتب لنايب حلب أن يبطل الغارة إلى سيس إلى حيث يرد مرسوم السلطان عليه بما يفعله . ولما وصل خبره لنايب حلب برجوع آلات الحصار [إلى بغراس] ^(١) رجع فرح الناس إلى حزن ، وبطلت همهم ، وانكسر عزمهم ، فطلب الأمراء وقرىء الكتاب عليهم ، فما منهم أحد إلا وسكت عن الكلام في ذلك ، فقال نايب حلب : « والله ، أنا أخبر بهذا الملاحين وخبثهم ومكرهم ، وما فعلوا هذا إلا يريدوا أن يقيم هذا العسكر عندهم وتنطحن حتى يموتوا الناس بالوخم ، ويشيل زرعه ، ونايب الشام ما يعرف حال هؤلاء » . واقتضى رأيه رد المنجنيق وبعض الآلات لبغراس ، واستصحب معه الجسر والمراكب .

وركبنا إلى أن وصلنا صبح يوم الاثنين الثاني عشر من شوال ، وكانت العسكر جميعه قد لبس وأظهر زيتها ، وكان لعبوره يوم مشهود ، ١٦٨ ظ ولكن انكسرت همتهم ، وبطل عزم حركتهم بما فعله نايب // الشام ، ورأينا آياس وقد تحصنت ، وقصد العسكر الزحف عليها فمنعهم نايب حلب من ذلك ، وأوعدهم حتى يعمل زحافات وغيرها ، ويزحف بعد ذلك ، وما قدر العسكر أن يتمهل ولا يصبر ، وصارت الخرافيش تصيح على نايب حلب صياح منكر، وتسمعه الكلام الفاحش إلى قولهم : « يا مخامر على السلطان ، وأنت أكلت البرطيل من صاحب سيس ، ومنعتنا أن نزحف » . وانتهى أمره إلى أن قال لهم : « غداً نزحف » . فلم يلتفتوا إليه بل تصالح الجيش كله والخرافيش والغلمان . وركب عسكر مصر جميعه ، وزحف من غير أمر نايب حلب ^(٢) ، وكان أرقطاي قد صنع له ستارة ^(٣) فزحفت مماليكه بها ، وكان يوم عظيم ، ورأت الأرمن ذلك فوقفوا على

(١) ما بين الحاصرتين بعد مراجعة المخطوط الورقة ١٦٧ ظ وما يليها ، والمقريزي ٢/٢ : ٤٢٩ .

(٢) ويؤكد ذلك ما ورد في المقريزي .

(٣) الستارة (Courtine) هي جدار خارجي مبني من الخشب أو غيره يحتمي وراءه المدافعون عن حصن أو سور، كما يستخلمه المهاجمون للوقاية من قذائف العدو.

الطرسوسي ، تبصرة أرباب الألباب : ١٨ - ١٩ ، DOZY, Suppl., I, P. 632.

السور ، وركب بعضهم مراكب في البحر ، وأطلقوا سهامهم ، ورموا عن قوس واحد وتصلحوا على الناس ، وكانت جماعة قد وصلوا قريب السور ، فرجعهم قهراً ، ورموا بحجارة كثيرة وسهام ، وجرحوا جماعة من المسلمين ، فوقفت الناس عنهم وردتهم سهامهم . ورأى نايب حلب ١٦٩ و ذلك ، فقال للأمراء : // « كيف رأيتم ؟ أنتم تسمعوا من السوقة والخرافيش ، وتقتلوا الإسلام ، وأنا أخبر بهذه الأعمال » . وبقي بقية ذلك اليوم راكب إلى صبح الخميس باكر النهار ، وأحضر خمسين نجار إلى أن صنع زحافتين وستارتين ، ونادى في العسكر بالركوب والزحف ، وحضر هو وسائر الأمراء وزحف العسكر ، وقصد أن يترجل ويزحف تحت ستارته . ولما ترجل الأمراء معه ، ومنعه أرقطاي أن يزحف ، وقال [له] : « انت كبير العسكر ، ونحن سيّرنا السلطان إلى خدمتك ، فكيف يمكن ترجلك ؟ » ، وحكموا عليه فركب ، وأشار لبيرس الحاجب^(١) أن يكون مكانه صحبة مماليكه . وتقدمت أيضاً ستارة أرقطاي ومضافيه ، وزحف العسكر جميعه ، وكان يوم شهده الله والملايكة ، واتصل القتال ، وما تضاحى النهار حتى وصلت الخيول والرجال بالزحافات والستائر إلى قريب السور ، ولكن بعدما قتلت مماليك وجند وغللمان كثير ، وأصيب الطنبا أمير آخور بسهم قتله ، وقتل له مملوكين أيضاً ، وقتل بعض التركمان ١٦٩ ظأوجماعة من // الطرابلسيين والحمويين ، وترجلت الأمراء ، لما رأوا الزحافات قد قربوا السور ، وهم في ذلك الهمة ، ولم يبق إلا وصولهم للسور ، وإذا بأوحد المهندار^(٢) ورسل تكفور صاحبهم ، فترجلوا وباس الأرض ، وقال أوحد لنايب حلب : « معي مشافاة من ملك الأمراء^(٣) » . فرجعوا العسكر والأمراء ونزلوا الخيم ، وعند جلوسهم أخذ أوحد يعرف

(١) بيرس بن عبد الله الحاجب ، راجع للصفحة ٢٣٢ ، حاشية رقم ٦ .

(٢) توفي بمرض الأسهال بعد عوده من سس . انظر : المخطوط : ١٨٠ ظ - ١٨١ و .

(٣) يقصد الأمير سيف الدين تنكز . وملك الأمراء هو لقب افترد به نائب دمشق تدليلاً على عظم مكانته ، وتفوقه على غيره من النواب في بلاد الشام .

نايب حلب والأمراء عن نايب الشام « أنه رسم أن لا تدخل غارة ، ولا يقع قتال إلى حيث يرد مرسوم السلطان ومرسوم ملك الأمراء بما يعتمدوه » .

وكان السبب لحضور أوحده [المهندار] والرسول أن نايب حلب كان يخبر حديث سيس بما لا يخبره غيره ، ويعرف مكرهم^(١) ، ولما سير نايب الشام يعرفه إبطال عزمه ، سير آلة الحصار ، وعلم أنهم يسوفوا بالعسكر أياماً ، فطلب أمير التركمان ، ورسم أن يمد الجسر ويدخل للغارة ويحربوا ويحرقوا ، كما جرت عادتهم ، فدخلوا وفعلوا فعل عظيم ، وكان السلطان أيضاً كتب لابن قرمان^(٢) أنه إذا بلغه عبور عسكره لناحية سيس ، فيجرد وعسكره عنده يدخلوا ويغيروا // أيضاً^(٣) .

ولما بلغ ابن قرمان دخول العسكر جرد من جهته عسكراً ، وانتظمت الغارة على سيس من ساير الجهات ، وكانت أمراء التركمان مثل ابن داود وخليل الطرقي وغيرهم من العرب الكسابة ، فتركوا سيس قاصداً صفصفاً ، وأطلقوا النيران في ساير أماكنها . واتفق عبور أوحده [المهندار] والرسول صبحته عندما سيرهم نايب الشام لتكفور ، فكان أوحده يرى هذا جميعه وتكفور والأرمن ييكوا قدامه ، ويقولوا : « نحن اتفقنا مع ملك الأمراء على أن لا يدخل لنا غارة » . وقويت نفس أوحده إلى أن ركب والتقى بابن داود ، وصاح عليه : « كيف تخالف ملك الأمراء ، وقد رسم أن لا تدخل الغارة إلى سيس ؟ » . فكان جوابه إليه .

(١) أنظر ما ورد في الشجاعي ١ : ٩ - ١١٠ والمقريزي ٢/٢ : ٤٢٩ ، والعيني ١٧/٢٩١١ : ١١٤ ظ وما بعدها .

(٢) كان ملك دولة بني قرمان تلك السنة بدر الدين محمود بن قرمان ، وقد توفي سنة ٧٤٠ / ١٣٣٩ - ١٣٤٠ .

ZAMBAUR, Op. Cit. : SÜMER, art. «Karaman Oghulları», EI² IV, P. 643b - 650b.

(٣) ويعود تعاون بني قرمان مع المماليك إلى أيام الملك الظاهر بيبرس .

انظر ما ورد في ابن شداد ، تاريخ : ١٥٩ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ .

يهزؤ عليه : « روح ابصر لك شمس لوزي كُله في دمشق ، وإلا هذا ما هو شغلك ، وقول لملك الأمراء : إن السلطان رسم لي أنني أغبر على سيس وأحرقها حتى يطلع سنجقه^(١) على برج آياس » . وظل يخرب ويحرق إلى أن اتفق حضوره ، ونزلت الأمراء إلى خدمة نايب حلب ، وشرع أوحده [المهمندار] يتكلم مع نايب حلب بكلام غظ ، ويقول : « ملك الأمراء // ١٧٠ ظ رسم » .

وقويت نفس الرسل أيضاً الذي حضروا صحبتته ، وصاروا يقولوا : « نحن رسم لنا ملك الأمراء »^(٢) . فخرج نايب حلب عند ذلك حرجاً عظيماً ، وقال لأوحد : « والك إيش ؟ تفشر إنت وإيش تعرف ؟ » ، وصاح في الحاجب [وقال] : « خذ هذا الخنازير ، وانصب لهم خشب ووسطهم » وطلب الشاويشية^(٣) ، ونادى في العسكر بالتهب والغارة ، فأخذوا الرسل أخذاً عنيفاً وكشفوا رؤسهم ، وأخرجوهم من المخيم ونهر أوحده ، وقال « والله لأخربن سيس على راس تكفور » . وأما الرسل رأوا الموت بعينه ، فتصايحوا نصيحة لملك الأمراء ، فردوهم إليه ، ووقفوا مكاشيف الرؤس ، وسألوا نايب حلب والأمراء أن يمهل عليهم ثمانية أيام ويحضروا له مفاتيح القلاع الذي طلبها السلطان ، ومن بعد ثمانية أيام يفعل ما يختاره ، وسألوا الأمراء ، فقاموا لنايب حلب وسألوه^(٤) ، واستقر الأمر على ذلك .

وكتب نايب حلب للسلطان كتاباً ، ولم يكتب لنايب الشام ، وعرف

(١) السنجق ، بفتح الأول ، معناه الرمح ، والمقصود هنا الراية . انظر :

القلقشندي ٤ : ٨ ، ٥ : ٤٥٨ .

(٢) كذا في المخطوط ١٧/٢٩١١ : ١١١٥ وبعبارة الشجاعى كالآتي : « نحن رسم لنا ملك الأمراء أن لا يعارضنا أحد » .

(٣) ويرسم أيضاً « الجاه يشة » ، وبسفاد عما ورد في القلقشندي (٤ : ٤٧) والمقرئزي (الخطط ٢ : ٢٠٩) أن هؤلاء مهمتهم المناداة والصباح في المناسبات المختلفة .

(٤) كذا في الشجاعى : « وشفعت الأمراء بهم قبل سؤالهم » .

مملوكه أنه لا يسلم كتابه إلا للسلطان ، وخرج أوحده [المهمندار] صحبته
الرسول ، وركب مملوك نايب حلب إلى أن وصل إلى دمشق ، ودخل على
١٧١ و نايب الشام ، وسأل منه ، فعرفه // الذي اتفق ، وقال له نايب الشام :
« أين كتاب أستاذك للسلطان ؟ » . قال : « رسم لي أنني لا أعطيه إلا
للسلطان » . فخرج عليه ، وقال : « قم ، اخرج ، لعنة الله عليك وعلى
أستاذك » .

وعند خروجه كتب [نايب الشام] كتاباً للسلطان يشكي فيه نايب
حلب ، وأحاط مملوكه ذلك اليوم إلى أن خرج مملوكه وركب البريد ، ويعدّه
بيوم سفر مملوك نايب حلب ، فطلع مملوك نايب الشام بكرة ، ووصل
مملوك نايب حلب الظهر ، وقرأ السلطان كتاب كل منهم ، وفهم الحق من
نايب الشام على الطنبغا^(١) ، وسأل من مملوكه « كيف سبقك مملوك نايب
الشام ؟ » . عرفه أنه أعاقه يوم كامل ، فكتب الجواب لنايب الشام بالشكر
والثناء ، وعرفه أن نايب حلب فعل ما فعل لتكراره بمعرفة الأرمن ، وكتب
لنايب حلب بالشكر والثناء « ونعم ما فعلت » ، وعرفه أن أمور سيس
معدوقة برأيه ، وشكر فعله .

وأقمنا سبعة أيام من ميعاد الرسول ، فحضرنا يوم السابع^(٢)
وصحبتهم مفاتيح القلاع^(٣) وسلام من تكفور على نايب حلب ، وأنه فعل
جميع ما ضمنه على نفسه لنايب الشام ، وسأل أن يستقر الحال على ما قرره
١٧١ ظ نايب الشام من ترك الغارة وردّ جميع ما أخذ [من] سيس // من الأرض
ومن غيره . فحضر أوحده المهمندار صحبتهم ، واستقر الحال ، وأطلقوا

(١) الطنبغا المارداني نائب حلب .

(٢) كذا في الشجاعي والمي ، وفي المقرئ : « اليوم الثامن » .

(٣) وهذه القلاع هي : آيلس الجوانية ، وآيلس البرانية ، والمارونية ، وكوار ، وحبصة ، ونجيمة ،
وسرفندكار .

ZETTERSTEEN, Op. Cit., P. 194, TOURNEBIZE, Histoire. P. 199, 455.

منادية في الوطاق^(١) لساير الجند : « كل من كسب مملوك أو جارية يحضرها إلى المخيم » ، فحضرت ناس كثير ، وبقيت جماعة أخفوا ما عندهم ، فركبوا الرسل وأوحد صحبتهم والحاجب الذي لحلب ، وصاروا يهجموا الخيم ويفتشوا على الأرمن ويخرجوهم ، وكذلك ساير ما يجذوه من الكسب ، وسيروا بخراب الجسر الذي نصب على جاهان ، وسيروا الرسل صحبة الأمير علاي الدين مغلطاي الغزي إلى قلعة كواره يتسلمها ، وكان المقيم بكواره بعض أكابر الرهبان كان معظم عند صاحب سيس أبر تكفور^(٢) . وكان هذا الراهب له سعادة طائلة وحوى أموالاً جمة ، وسأله صاحب سيس أن يكون مقيماً في بلاده ، وتكون هذه القلعة بما فيها وما حولها ملكه ، واستمر ذلك مع ساير ملوك سيس .

ولما حصل حضور العسكر إلى آياس علم أنهم يقصدونه فكتب إلى الجزاير واستدعى من الإفرنج نحو أربعماية مقاتل ، ولما وصلوا في البحر ١٧٢ وأخرج الأموال ، ونفق فيهم النفقات ، واعتدوا للقتال بحيث // أن هذه القلعة من أحصن قلاع الأرمن^(٣) ، وما علم أن أحداً ملكها قهراً . ولما طلوعوا الرسل إليه وعرفوه ما وقع من الصلح على تسليم القلاع ، قال : « وإيش لتكفور في قلعتي ؟ هذه باسمي وملكها » . وما زالوا يلاطفوه إلى أن أنعم أنهم يحضروا جمال العسكر وينقلوا موجوده ، ففعلوا ذلك ، ونزل منها عالم عظيم ، ورجعوا بمفاتيح القلاع ، وسلمت للأمير ركن الدين

(١) الوطاق : المخيم (Camp)

DOZY, Suppl., II, P. 819.

(٢) ويدعى أوشين (oschin) ، وقد توفي في حمادى الأولى ١٣٢٠/٧١٩ ، إثر دخول الجيش المملوكي إلى بلاده .

أبو الفدا ، المختصر ٤ : ٨٩ : المقرئ ١/٢ : ٢٣٧ ؛

TOURNEBIZE, Op. Cit., P. 229-231.

(٣) ذكر المقرئ عن هذا الحصن أن « مساحته فدان وثلاث وربع فدان ، وارتفاعه اثنان وأربعون ذراعاً بالعمل ، وأنفق تكفور على عمارته أربعمئة ألف وستين ألف دينار .

المقرئ ٢/٢ : ٤٢٩ .

بيبرس الحاجب ، وأركبوا الرسل صحتهم لتسليمها ، وصحب معه رجالاً
لخراب كل قلعة يتسلمها إليه ، وتسلموا المسلمون أيضاً آياس ، ودخلوا
إليها وملكوها ، وركبت الرسل في مركب إلى نحو البرج الملقب
بالأطلس^(١) ليتسلموه ، فعادوا وعرفوا نايب حلب أن فيه أموال التجار
ويقصدوا المهلة على نقل حواصلهم في المراكب ، فأمهلهم ثلاثة أيام ،
وكان فيهم بعض التجار أكرى على خروج متاجره إلى برّا أجره ألف
دينار ، وحمله في مركب بألفي دينار ، وثالث يوم ركب نايب حلب والأمراء
صحبه ، وكنت أنا وجماعة صحتهم إلى البرج ، ودخلنا إليه وكتبنا أسطر
١٧٢ ظقرأها الامام الذي لنايب حلب عند صعوده بأعلى // البرج والسنجق
السلطاني صحبه فإني كنت ممن تسلمته الجريدة في تلك الجريدة ، فكتبت
هذه الأسطر^(٢) :

« الحمد لله الذي مكّن سيوف المجاهدين من آياس بعد الأياس
إرغاماً للكفر وقهراً ، ورزقنا بناصر الملة المحمدية النصر من غير يأس تأييداً
ونصراً .

اللهم ، انصر السلطان ابن السلطان الملك الناصر الذي أقمت به
منار الإسلام في البر والبحر ، وملكته سنن الأحكام في الفطر والنحر ،
وقرنت اسمه في الخطبتين ، وولّيته الحرمين الشريفين ، ونقذت أوامره
باللين والخياف ، وأطاعه لسان القلم وخذ السيف ، فمد قلمه لكل مجاهد
بنعم يسطر ، وأقام بقيام سيفه على كل شامخ للكفر علم باسمه يذكر
وبشر ، اللهم ، ادخل سراياه في بركته وتجرّك لا ينقطع لها مددا ، ولا
راجل لها مددا .

(١) عن هذا البرج انظر: المخطوط : ١٧٣ وما بعدها، والشجاعي ١ : ١٠ - ١١ ، والمقريزي
٢/٢ : ٤٢٩ - ٤٣٠ ، والعيني ١٧/٢٩١١ : ١١٦ و- ظ .

(٢) وقد أثبتنا العيني كما وردت نصاً .

العيني ١٧/٢٩١١ : ١١٥ ظ - ١١٦ و .

اللهم ، وارجع بهذه الطائفة المجاهدة إلى أوطانها مأجورة بسلام ،
واكتب لها في أكناف غيبك بهذه الغزاة المدخورة في مواطن العز ودار
الإسلام»^(١) .

وأقام العسكر على هزم هذا البرج ثمانية أيام ، بعدما سبر نائب
حلب أحضر ساير الحجارين من القلاع ، وأقام فيه أربعين حجّاراً //
١٧٣ و يومين وليلتين حتى فتح منه فرد حجر واحد ، ونقب بعد ذلك ، وعلّقوه
إلى أن صار فوق الأخشاب^(٢) ، وأرمى فيه النار فسقط للأرض كرم واحد ،
وخرج العسكر بعد ذلك طالباً حلب^(٣) .

ذكر صفة هذا البرج وآياس

وأخبرت أن أجل ما رأيناه من عمارة هذا البرج، عما كان في السنة
الذي تقدم ذكر تهريد العسكر إليها صحبة الأمير جمال الدين [أقوش]
نائب الكرك في سنة اثنين وعشرين^(٤) ، وأن العسكر قاسوا فيها شدة
عظيمة إلى أن أخرب هذا البرج بمشقة منه ، وقد ذكرنا من صفته ، وأقام
بعد ذلك سنين خراب إلى أن كتب تكفور للسلطان في أمره ، وسير هدية
سنّية وجواري بكور ، وسير يدخل على جويان^(٥) أن يشفع له عند
السلطان في عمارة آياس ، فلما رزقه ورزق الأرمن ، والتجار تقصدها كل

(١) في العيني: «دار السلام» .

(٢) كذا في العيني ، وفي الشجاعي: «وعلّقوه على أخشاب» ، وفي المقرئزي: «علق على
الأخشاب» .

(٣) وصل العسكر إلى حلب في ٢٤ ذي الحجة من السنة / ١٣ تموز ١٣٢٨ .

المخطوط: ١٧٦ ظ ٢/٢ المقرئزي ٤٣٠ .

(٤) عن أخبار هذه الحملة انظر: أبو الفداء المختصر ٤ : ١٩١ ابن الدواداري ٩ : ٣٠٩
المقرئزي ٢/٢ : ٤٢٨ - ٤٣٠ .

(٥) نائب السلطنة أيام القان أبي سعيد المغلي، وقد سبقت ترجمته في الصفحة ١٤٠ ، حاشية
رقم ٥ .

وقت ، وسير بسبب ذلك وأكثر الهدية ، فقبل السلطان سؤاله ، ورسم له بعمارة البرج وغيره وزاد عليه القطيعة مائة ألف درهم^(١) ، إفاحتفل في أمر عمارته ، ونقل له حجارة عظيمة ، من جبال يعرفونها ، جميعها حجر صم ١٧٣ ظ أملس ، وأصبح ساير بلاد سيس عامرة لعمارة هذا البرج ، // فإنه كان مينة^(٢) لسائر التجار الإفرنج والمسلمين يقصده من ساير الجزائر والمدن ، وكان ضمانه يحمل لتكفور في الشهر ثلاثين ألف دينار عن كل يوم ألف دينار . وذكروا أن ذلك الضمان كان من غير معلوم الخمارات الذي كانوا ، فإن الخمر كان يباع في أربعماية بيت منها ، والخمارة تجمع ساير البيوت ، وأن كان فيها ستمائة خاططة ما بين مغل وجركس وأرمن ومسلمات^(٣) .

وكانت آياس هي كرسي الكفر ، ولا دخل إليها أحد من المسلمين من التجار أو غيره إلا وأصيب فيها ، أما في نفسه أو ماله أو دينه ، وهذا الضمان هو سوى الخراج الذي لأراضيها الذي يزرع كروم وغللال ، وذكروا أن فيها^(٤) ملاحه ، وشاهدناها على بعد ، وأن ضمانها سبعماية ألف درهم [في] السنة . ورأينا فيها من الزرع والفواكه وغيرها . وجبال عظيمة وأنهر وأعين جارية ، وعدة ضياعها مائتي وستة عشر ضيعة^(٥) .

وبلغني أن بعض تجار قبرص ورد إليها بتجارة في مركب عظيم ، ودخل المينة ، وطلب الضامن الذي لها ، وأعطاه أربع آلاف دينار مصالحة ١٧٤ و على بضاعته ، ولا // يفتش له مركب ، فأبى ذلك ، فحنق التاجر ورجع بمركبه ، ولم يدخل إليها ، فبلغ صاحب سيس أمره فطلب الضامن ، وأمر

(١) انظر: المقرئزي ١/٢ : ٢٤٦ .

(٢) كان هذا البرج مبنياً في «وسط البحر المالح» .

ابن الوردي ٢ : ٤٤٥ ، الشجاعي ١ : ١١ .

(٣) انظر: الشجاعي والمقرئزي .

(٤) كذا في العيني ، وفي المقرئزي : «في ظاهرها» .

(٥) انظر: الشجاعي والمقرئزي .

بشقه على باب آياس كونه تأبى في مصالحته أربع آلاف دينار ، ولا يدخل بضاعته ، واخترت أن أفهم تقدير البناء وعرضه وتقدير البرج ، فكان للصور الدائير على آياس نحو فدانين وثلاثي فدان^(١) ، وقياس البرج الملقب بالأطلس فدان ونصف وقراطين^(٢) ، وارتفاعه عن أساسه اثنين وأربعين ذراع بالعمل^(٣) . وسمعت من رسل تكفور وهم وقوف مع الأمراء والنقابة تعمل في البرج ، وهم يقولوا لنايب حلب : « والله يا خوند ، لو عرفتوا الذي راح على هذا البرج ما طأوعكم أن تخربوه ، فإنني كنت متولي أمر عمارته ونقل حجارته من الجبل إلى المركب ، وما تصور برج حتى غرم تكفور عليه أربعماية ألف وستين ألف دينار » ، فأجابه نايب حلب : « ولو علمت إيش غرم هذا العسكر حتى أخرجه ما كنت عمرته » ، وكان عرض الحجر الذي فيه من طول ثلاثة أذرع طول وذراعين عرض .

وأما ما ذكروه عن هذا البلد ، وما كان يعمل فيها من أسباب الكفر ١٧٤ ظوالفسق وفساد // الإسلام وانتهاك الحريم ، واتفقت في أمره غرائب احتجنا إلى ذكرها ، وظهور قدرة الباري عز وجل وصنعه في أمرها وخرابها .

ذكر نكت غريبة اتفقت

ذكر لي عند تسليم آياس وخروج أسرى المسلمين منها ، حصل بيني وبين بعضهم وذو وصحبة حيث وجدته إنسان حسن وشيبة حسنة . ولما أقام عندي سألته عن أحواله ، وكيف وصوله وأسره ، فأخبرني أنه من تجمار حلب وأصله من ماردین ، وله تكرار بالمبور إلى سيس وآياس وغيرها ،

(١) كذا في المقرئ والعميق . والفدان مقياس للمساحة كان يساوي في العصور الوسطى ٩٣٦٨ متراً مربعاً .

القلقشندي ٣ : ١٤٤٦ هـ : ٩٧ - ٩٨ .

(٢) كذا في الشجاعى والعميق . والقيراط مقياس للمساحة يساوي ١/٢٤ فدان . هتس : ٩٨ .

(٣) ذراع العمل طولها ٦٦,٥ سم .

المرجع نفسه : ٨٩ .

وأنه دخل بتجارة إليها سنة أربع وثلاثين [وسبعماية] ، وهذه السنة كان اتفق بين تكفور ونايب حلب واقع احتاج إلى فساد الهدنة^(١) بينه وبين السلطان ، واتفق أنهم أسروا لنايب حلب مملوكين ، وأحرقوهم في آياس ، وفساد حال أحداهم وقتلوا الآخر . وبلغ الطنبغا نايب حلب أن مملوكه دخل في دين الأرمن والآخري قتل ، فعرف السلطان ، ورسم للأمراء التركمان وجيش حلب وغيره بعبورهم إلى ميس ، وتردد الغارة إليها ، وبقي الحال مستمر ، وكان ذلك الرجل الناقل بتجارة في قبرص ، وركب ١٧٥ و إلى آياس وأقام // به ، ووجد الأمر بين نايب حلب وتكفور مختلف ، فخشي على نفسه ، واجتمع مع جماعة من التجار المقيمين بها والواردين ، واتفق رأيهم على الخروج من آياس إلى مدينة حلب ، وأن يكون موعدهم صلاة الجمعة ، وكان قد عمر فيها جامع قديم يراها نحو فرسخ أو دونه عنها ، وإذا فرغوا من الصلاة يكون سفرهم .

وحصل في ذلك اليوم ، بتقدير الباري عز وجل وما سبق في علمه ، أن الغارة كانت في ذلك الشهر^(٢) في سبب غارة عظيمة ، وأحرقوا زرعها ونهبوا حريم كثير ، واشتغل العسكر بالكسب^(٣) ، فأخذ الأرمن عليهم المضيق ، ونالوا من المسلمين جماعة منهم وأكثرها من الكسابة ، وقتل ابن عم تكفور بسهم أصابه ، فقتل به جماعة من الأسرى الذي أحضروهم ، وعلم أن السلطان ما بقي يعقل أمره ، فكتب لثايبه بآياس أن « تنهب

(١) يشير TOURNEBIZE (Op. Cit., P. 234) أن عرق الهدنة بين ملك الأرمن والسلطان كان من جانب نايب حلب بإيعاز من السلطان .

(٢) وردت أخبار هذه الحملة في المصادر التي اعتمدناها في حوادث سنة ٧٣٥ .

انظر: ابن الوردي: ٢ : ٤٣٩ - ٤٤٠ ، ابن حبيب، تذكرة: ٢ : ٢٥٩ - ٢٦٠ ، الشجاعي: ١ :

٤٨ ابن قاضي شهبة، نسخة البودليان: ٢٦٢؛ TOURNEBIZE, Ibid., P. 234.

(٣) شهر رمضان سنة ٧٣٥ / أيار ١٣٣٥ .

ابن حبيب، تذكرة: ٢ : ٢٥٩ ، ابن قاضي شهبة، نسخة البودليان: ٢٦٢ و.

(٤) المقصود هنا: النهب . قارن بما ورد في (DOZY, (Suppl., II, P. 463).

أموال التجار الذي عنك ، وتقتل من وقع في أيديك منهم ، ولا تبقي على أحد . . واتفق وصول الكتاب يوم الجمعة ، والمسلمين الذي فيها في الصلاة ، والتجار ، فخرجت الأرمن اليهم وغلّقوا باب الجامع ، ورموا السيف فيهم بعدما نهبوا أموال المسلمين والعازمين على الخروج ، وكان // ١٧٥ ظ ذلك الرجل له معرفة بأحد أكابر الأرمن المقيمين بآياس ، فاستجار بهم ، وأبقوا عليه وعلى نحو ست نفر ممن كان له معرفة وتردد إليهم ، وقتلوا البقية شهداء ذلك اليوم .

وبلغت الأخبار لنايب حلب ، فكتب للسلطان بما اتفق ، وأن ذلك الرجل بقي مقيم عند الأرمن في ألم عظيم ، وهان عليه بقاء نفسه وروح ماله ، فكان يصلي ويحمد الله تعالى ، ويختلي بنفسه في الليل ويتضرع إلى الله تعالى في خلاص نفسه من بين هؤلاء الكفرة ، وأنه أغفاه سنة من النوم ونام ، فوجد ساير من قتل من التجار والمسلمين ومن يعرفه ومن لا يعرفه ، وهم مخضبين^(١) بدمائهم وأيديهم مرفوعة إلى السماء ، وكأنهم يدعوا إلى الله تعالى ويتوسلوا ، وبينهم رجل شيخ وهو يقرأ بصوت حسن أن موعدهم الصبح ، أليس الصبح بقريب . ثم سكت بعد ذلك ، وإذا برجلين قد أقبلوا من نحو الطريق السالكة لحلب ، وخاضوا^(٢) البحر ، ووقف الواحد منهم على باب البرج والآخر على باب آياس ، وأشار الواحد للآخر ، فوضع كل واحد منهم يده تحت أساس البناء وأقلبها ، وجعلها ١٧٦ و أرض تُطأ ، وأنه استيقظ وجه الصبح ، وتيقن بالفرج // من عند الله تعالى بتلك الرؤيا .

ذكر ما اتفق لنايب حلب ومُغلطاي الغزي^(٣)

ولما اتفق هدم البرج وحصل خروج العسكر ، أقام نايب حلب بعد خروج العسكر يومين ورحل ، وجعل طريقه على قلعة نجيمة و [قلعة]

(١) و (٢) الأصل : مخطين ، وخاطوا .

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة ٣٩٦ حاشية رقم ٤ .

سفندكار^(١) ، وكان بهما مغلطاي الغزي مقيم إلى أن أخربهما ، وكان نايب حلب [قد] حضر إليه كتاب السلطان يعرفه أن يختار من أمراء حلب من يكون مقيم في آياس وسفندكار ، ويكون يحكم بتلك البلاد ، وكل من يكون في قلعة يحكم أمرها ، وقصد نايب حلب أن يكون مغلطاي الغزي مقيم بسفندكار ، فإنها قلعة عظيمة ولها ضياع وحصن عظيم كان للأرمن ، لما كان يعلم من همة مغلطاي وفروسيته ، فطلبه إليه وقال : « احضر باكراً النهار ، وتعالى البس خلعة السلطان » . ورسم أن يكون مقيم بهذا القلعة لحفظها ، فخرج لذلك ولم يجبه بشيء .

ولما أصبح ، حضر من عرف نايب حلب أن مغلطاي الغزي ركب في الليل وصحبته أربع عماليك وخلا طلبه ، ولم يعلموا أين قصد ، وأنه ركب الهجن ، فوجس نايب حلب من أمر رحيله ، وركب في أثره وقد خشي ١٧٦ ظ أن // يكون قوي حرجه وقوى نفسه أن يدخل بلاد الشرق ، ثم قرأ حساب كثير يشبه ذلك ، وكتب صحيفة البريدية إلى أرقطاي يعرفه الواقعة ، وأنه يكون مترقب أخباره ، وربما أنه « حضر يدخل عليك ، فتطيب خاطرهم وترضيه إلى حيث أحضر ، وعرف البريدي أنه إذا لم يجد له خبر يتم إلى حماه يعرف صاحب حماه بأمره .

وكان وصولنا إلى حلب الرابع والعشرين من ذي الحجة^(٢) ، وباكر ذلك اليوم وصل مملوك نايب حلب يخبره ، وعلم أنه لم يحضر ، فركب إلى حماه ، وما أبعد ساعة إلا ومغلطاي وصل تخيم الأمير أرقطاي ، فقام إليه وتلقاه وأكرمه ، وسأله عن حضوره ، فشرع في البكاء والتوجع ، وقال : « يا أمير ، لي شهرين مجرد في بغراس أسهر الليل والنهار حتى صملت

(١) وترسم أيضاً «سفندكار» ، قلعة حصينة من بلاد الأرمن ، وهي في واد على مقربة من نهر جيحان من البر الشرقي ، وشرقي تل حدون .

أبو الفدا ، تقويم : ٢٥٦ - ٢٥٧ .

(٢) كذا في الشجاعي والمقريزي والعيني ، وفي ابن الوردي : « في ذي الحجة سنة ٧٣٧ / تموز ١٣٣٧ .

المناجيق وغيرها ، ثم ركبت الجسر على جاهان وقعدت أحرسه شهرين
وهلكت أنا وماليكي ودواي ، وآخر الشيء يقول لي [نايب حلب]^(١) .
« اعد نايب قلعة مثل هذه القلعة الخيثة ، ثم أن أستاذي ما سير لي
مرسوم حتى لا نخالفه ، وأنا أروح لأستاذي ، فمهما أراد يفعل بي »^(٢)
١٧٧ و فآخذ أرقطاي // يتلطف به ويطيب خاطره ، ويضمن له كل أشياء حسنة
وهذا روعه ، ويات عنده .

وبأكر النهار وصل نايب حلب ، وقد علم بحضوره ، فطاب
خاطره ، وتلقاه أرقطاي وعرفه أن يتلطف في أمر هذا الرجل ، واتفق الحال
أن يأخذ سيفه ويرسم عليه ، ويطلع في أمره بحيث أن يشكر منه ،
ويعرف السلطان خدمته ، فكتب للسلطان يعرفه ما اتفق منه ، ويقول في
آخر الكتاب : « إنني لم أعرفه أن السلطان رسم له أن يقيم ، وأنه رجل له
نخوة ومروءة » ، وشكر منه ، وسير الكتاب صحيفة مملوكة ، واستأذنوا
أرقطاي لنايب حلب في السفر ، وخرج العسكر ، وأقامت في حلب جماعة من
الجنود ضعفاء^(٣) ، ومن الأمراء جركتمر ابن بهادر بسبب ضعف ولده^(٤) .

ذكر ما اتفق عند عبورنا دمشق لأرقطاي وتنكر نايب الشام

وقد تقدم ذكر الأسباب^(٥) الذي أوجبت الواقع بين نايب الشام وبين
أرقطاي ، وأنه عند دخوله سير لساير الأمراء إنعام ، ولم يسير إليه شيء ،

(١) ما بين الحاصرتين من العمي ١٧/٢٩١١ : ١١٦ ظ .

(٢) عبارة المصدر نفسه : « ثم إن السلطان ما أرسل مرسوماً بالتنصص عليّ حتى يقال إنه خالف
وعصى ، وأنا أروح إلى أستاذي فمهما أراد يفعل بي » .

(٣) يقصد : مرضى .

انظر : القريري ٢/٢ : ٤٣٠ .

(٤) راجع ما ورد في المخطوط : ١٨٠ ظ .

(٥) أيضاً : ١٦٦ و .

وكتب للسلطان يعرفه عبور العسكر وسفره من عنده ، وذكر له ذلك
١٧٧ ظ الفصل بسبب أرقطاي ، // فلما قرأ السلطان كتابه ، قال لمملوكه : « قل
له : أنتم خشداشية ، أنت وهو ، افتصلوا » . ثم قال : « ما كان عيب لو
سير إليه شيء لا يوجع خاطره » .

ولما حضر مملوكه ورد عليه ما قاله السلطان ، وبقي إلى أن رجعوا ،
وخرج يتلقاهم ، ففعل العادة من الكبر مع أرقطاي ، وسلم عليه وهناك
بسلام خفي ، وأنصف طرغية^(١) دونه ، ثم التفت إليه وقال : « بالله ،
إيش عملت أنت وخبشداشك ألطنبغا^(٢) ؟ أنتم تقاتلوا ، وأنا حضرت إلي
مفاتيح سيس وأنا قاعد . وكان أرقطاي من الرزينين العقال ، فجأوبه :
« نحن كلنا مغدوقين بسعادة الأمير » . وفارقهم ونزل كل أحد على العادة .
وبقيوا إلى باكر النهار ، وأصبح يوم الجمعة وحضروا للصلاة الجمعة مع
نايب الشام وصحبهم إلى دار السعادة ، وأحضر لهم مأكول ومشروب ،
وأشار طرغية لأرقطاي كونه مقدم العسكر : « يا أمير ، ما تشاور ملك
الأمراء على رحيلنا ؟ » قال له : « ما لنا حديث من حيث نصل إلى ملك
الأمراء ، إن قال سافروا أو اقمعدوا » . والتفت إليه تنكز بحرج ، وقال :
« أنت تضحك علي ؟ السلطان مقدمك على عسكر ، مالي حديث ، خبشك
١٧٨ و ما تخليه » . وقال [له أرقطاي] : أنا // السلطان قال لي : أنت مقدم
العسكر ، إذا وصلت إلى دمشق ، مها قال نايب الشام امثله » . فالتفت
[تنكز] إلى طرغية ، ولم يودع أرقطاي ، وخرج أرقطاي ، ولم يلتفت إليه .

ولما خرج [أرقطاي] ، قام قطلوبغا^(٣) الفخري وقرمشي^(٤) ومن حضر
من الأمراء ، وقالوا لنايب الشام : « يا خوند ، إيش يقولوا الناس عنكم

(١) سبقت ترجمته في الصفحة ٣٦٧ ، حاشية رقم ٢

(٢) الطنبغا المارداني نائب حلب . انظر ترجمته في الصفحة ٢٦٥ ، الحاشية الأولى .

(٣) انظر ترجمته في الصفحة ٢٩٨ ، حاشية رقم ٥ .

(٤) انظر ترجمته في الصفحة ١٩٠ ، حاشية رقم ٧ .

خشداشية أنتم ، وقد حضر إليك ويخرج من عندك وهو مكسور الخاطر ،
فأخذ يقول : « أنتم ما تعرفوا هذا مثلي ، هذا رجل خبيث ماهر » . فأشار
ذلك الوقت قطلوبغا لقرمشى أن يعيق أرقطاي لا يركب حتى يروض نايب
الشام ، فأعاقه ، وخشي أيضاً نايب الشام أن يرجع أرقطاي إلى مصر على
غير صورة مرضية ، فقال لقطلوبغا : « خليه يجي حتى نتكلم وأنتم
حاضرين ، وتبصر من هو فينا ظالم » . وكان العسكر جميعه تخيل ذلك
اليوم عند خروج طرغية وتعويق أرقطاي أنه قبض عليه ، وبقوا ينتظروا
خروجه .

وخرج قرمشى وقطلوبغا إلى أرقطاي . ودخل [أرقطاي] لتنكر ،
١٧٨ ظ فتلقاه ، وقال : « هؤلاء يقولوا إنى ظالم عليك // أقعد حتى ينصفوا
بيننا » ، فجلس ، وشرع تنكر يعد له ذنب بعد ذنب وهو ساكت إلى أن
فرغ ، قال [أرقطاي] : « هذا كله ما جرى منك » . وكان الرجل له
عقل ومعرفة بأخلاق نايب الشام خلاف الغير ، فكان جوابه : « كل ما^(١)
يقوله الأمير هو الصحيح ، وإن كان ثم شيء آخر يقوله الأمير ، نقول :
نعم ، ولا نخلي في خاطر الأمير شيء » . وبقوا ساعة إلى أن نهضوا
وتكاثروا ، وطلب [تنكر] قباء السلطان الذي أخلعه عليه [و] ألبيه^(٢)
إياه ، وأخلع أيضاً على ولده وأركبه فرس ، وسير إليه فاكهة ، وما خرج من
عنده إلا وقد طاب خاطره ، وطلب ذلك الوقت كاتب السر^(٣) ، وكتب
للسلطان يعرفه بسفر العسكر إلى مصر ، وما اتفق له مع أرقطاي ، فردَّ
إليه الجواب بالشكر على ذلك ، وكتب أيضاً جواب نايب حلب بسبب
مغلطاي الغزي أن يطلبه الطنبغا ويعطيه سيفه ، وكتب السلطان له

(١) الأصل : كلما .

(٢) الضمير يعود لأرقطاي .

(٣) محمد بن القطب المصري ، علم الدين . ولي نيابة السر بلعشق سنة ١٣٣٥/٧٣٦ عوضاً عن

جمال الدين بن الأثير ، وعزل عنها سنة ١٣٣٧/٨٣٨ .

الجزري : ٥٨٠ ؛ الشجاعى ١ : ٢٣ ؛ المقرئى ٢/٢ : ٤٠٣ ، ٤٤٤ ؛ ٤٤٦ .

بالشكر ، وسير له تشریف لبسه وجبر خاطره ، وكان السلطان قد علم أن مثل هذا الرجل لا يفرط في أمره ، فسير يوصي نايب حلب بسببه ، ولا يكسر له قلب ، وحصل له بذلك جبر عظيم ، وفرحت أهل حلب به ، ١٧٩ و فإنه // كان عن محتاج إليه في أوقات المهمات .

وكان وصولنا إلى مصر النصف^(١) من شهر المحرم ، وأقبل السلطان على أرقطاي والأمراء وشكرهم على فعلهم ، وكان أرقطاي قد بلغ السلطان ما فعله مع مضافيه ، فإنه اتبع سنة الأمراء الأوائل ، وإذا خرج مقدم عسكر فيفتقد مضافيه بالغنم والعليق والذهب والفضة على قدر مكارمه . وكان هذا الرجل له نيابات في الشام وأصحاب وخشداشية ، فمن حيث وصلنا إلى غزة ونحن في تقادم من التركمان وأمراء صفد وأغنام وشعير وغيره ، وكذلك في حصص إلى حلب إلى بفراس ، وكنت ممن صحبه في هذه السفرة بصحبة في الليل والنهار . وكانت الإقامة على آياس إلى أن رحلنا اثنين وسبعين يوم ، ورأينا من أمر صيدها ما لم يتفق لعسكر أبداً من الإقامة في أمن . وركب يوم أرقطاي إلى الصيد وأقام إلى العصر وعدنا ، وقد أرموا بماليكه ، مع جماعة من مضافيه من مماليك الأمراء ، اثنين وأربعين رأس بقر ، وست غزلان ، وثمان أرناب ، وهذا لم يتفق في عسكر أبداً ، ١٧٩ ظ وكان يطلب // مماليك الأمراء ، ويعتبر من رمى منهم شيء ، فيهبه على قدره من قوس حلقة إلى نصفية إلى عشر دنانير إلى قباء ، وسير لنايب حلب ولساير الأمراء ، وأصبح عمل سماط في مخيمه ، وطلب طرغية وساير مضافيه ، وأكلوا وسقاهاهم المشروب ، وقدم لطرغية حجرة واكديش ركبته ، وأصبح طرغية بعده ، [و] ركب مع مضافيه ، وأول ما فرقهم قال : « والله ، أنا ما معي شيء أفترقه ، فكل من رمى شيء فهو له » . وبقي إلى الليل ولم يظفر بغير ست بقرات وغزالين لا غير ، ولم ير أحد صفة هذا الوحش الذي رأيناه في تلك الأراضي ، فإنه كان البقر فيه مثل قطيع

(١) كذا وفي الشجاعي ١١: ١ : « في ثالث عشرين المحرم » .

الغنم ، وإذا نهض أن يجري فلا يمكنه من السمن أن ينط غير نطة أو اثنتين من سمته . وكانت هذه البلاد بلاد كفر محض ، فاطلع الله على أمرها ، وجعلها مقر الإسلام .

ورسم السلطان أن يكتب لنايب حلب ويرتب ضياعها ، ويطلع بأخبارها وعمل أوراق بذلك^(١)، واستقطع منها أرض لنايب الشام^(٢) وأرض لنايب حلب ، واستقطع فيها للأمراء الحليين والطرابلسيين والشاميين ، و^{١٨١} وأمر فيها // جماعة من التركمان وجنداً ، واتسع أمرها ، واستعملوا فيها جماعة من الأرمن للفلاحة ، وحطوا عنهم من الخراج الذي كان تكفور قرره عليهم^(٣) ، وشرعوا في عمارة ضياعها ، واستأنسوا بأهلها ، ورتب فيها ضمانات وغيرها ، وحضرت بعض عجائز الأرمن، وذكرت للنايب بها أنها تضمن فيها خمارة بألف درهم كل يوم ، وكتب نايبها يعرف نايب حلب فمنعها من ذلك ، وخشي عاقبة أمرها ، ورسم السلطان أن يكون في كل قلعة نايب فتسلم إليه ، ورتب فيها رجال لحفظها .

ذكر ما اتفق من الوباء^(٤) بعد خروج العسكر ووصوله إلى مصر

ولما اتفق خروج العسكر من آياس، أخبروا المترددين لهذه الأماكن أن ذلك الرحيل كان أوان الوباء ، وقد دخل على الناس فيه أيام وحال المياه وقد فسدت ، ولم يكن فيها ماء صحيح غير بير كان أرقطاي نازل قريب منه ، وهو يعرف ببير تكفور ، ورأيته وهو جميع أرضه رصاص ، وكان إذا حصل أخذ الماء منه ، ويحضره السقا إلى المخيم ويسكبه من فم القربة في

(١) كذا، وعبرة الشجاعي (١ : ١١) كما يلي: «وعمل أوراق بمنحصلها».

(٢) وهي القلاع الثلاث: كواره، نجمة، وسرفندكار.

انظر: المقرئ ٢/٢ : ٤٣٦ .

(٣) ويؤكد ذلك ما ورد في المصدر نفسه : ٤٣٠ .

(٤) Cf. DOLS, Ibn al-Wardī's «Risālat al-Nabā», P. 443 - 455.

١٨٠ ظ طاسة لا يمكن أن تستقر الطاسة على // يد أحد من برودة الماء فيها
وهذا أعذب ما يكون من مياه تلك الأرض. وأما بقية الأبيار والأنهر ، فإن
جميعها أدركها الوحمة ، وما وجدت الناس ذلك إلا عند نزولهم إلى حلب ،
فأول من مرض بحلب كان ولد الأمير ناصر الدين جركتمر ابن بهادر، وتوفي
أيضاً مملوكين له ، « وتمت » الناس في طول الطريق ما بين محمول على جمل
أو في محارة أو محمول على مركوب، إلى أن دخل العسكر دمشق ، فذكروا أن
بعض المشايخ الصالحاء رأى أن العسكر داخل وهم يقولوا : « إن الوحمة
لحقهم » ، وأن رجل يقول : « خلعهم يشربوا الماء بالثلج » . وشرعوا
الناس في استعماله ، وتأخر في دمشق جماعة مرضى ، ومختصر الأمر أنه ما
دخل أحد من الجند إلى مصر إلا ولحقه الإسهال المفرط هم والغلمان وسائر
من دخل سويس . وتوفيت من الجند جماعة كثيرة نحو الأربعين جندي من
الحلقة^(١) ، فطلب السلطان أولادهم وأعطاهم الأخباز . وأما من الغلمان
فناس كثير والجميع بمرض الإسهال .

١٨١ و وورد خبر بتوفي أوحد المهندار // بدمشق بعد خروجه من آياس ،
فإنه تقدم حضوره صحبة رسل صاحب سويس ، وتسأل بالكلام من جهة
نايب الشام على نايب حلب ، واجتمع عليه دعاء الجند والغلمان ، لما رأوا
قيامه في حق الأرمن ، فحصل له إسهال وصرع ، وتوفي بدمشق إلى رحمة
الله .

وفيها ، بعد خروج العسكر ، حضر مملوك نايب الشام في حقهم أن
تكفور قد أوفى بقوله ، وقد خربت بلاده ، ويسأل أن السلطان يقرر بينه
وبينه هدنة ، وينزل عنه الحمل الذي كان مقرر عليه إلى حيث يعمر
بلاده ، ويحصل له شيء يرسله بعد ذلك [إلى] السلطان . ولما حضروا^(٢)

(١) ويؤكد ذلك ما ورد في المقرئ ٢/٢ : ٤٣٠ .

(٢) يقصد : رسل تكفور .

انظر : المصدر نفسه : ٤٣٠ .

أكرمهم السلطان وأخلع عليهم ، وقرر أن يترك خراج البلاد ثلاث سنين
والهدنة إلى عشر سنين .

وأردنا أن نكمل فضل هذه الغزاة بكتاب كتبته حيث سألتني بعض
الأصحاب أن أكتب له جواب كتابه بما اتفق في أمر سيس ، فكتبت له بما
نسخته لمؤلفه :

« يقبل الأرض وينهي ما من الله به على ملة الإسلام من فضله
الممنوح ، وما سهله من أمر هذا الفتوح الذي شهدت بفضله الملائكة
١٨١ ظالمقربين ، // وتلا على رغم الكفر ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾^(١) . وكان
العزم من حلب المحروسة يوم عيد الفطر ، وقد جمع الإسلام في صعيد
واحد ، وأخذ الخطيب في وصل ذلك اليوم ، وعظيم آخر هذه الغزاة في
البر والبحر على فضل العيدين الفطر والنحر^(٢) ، واستفتح لها القلوب قبل
الأكف بالدعوات ، فخشعت بها الأصوات واستعبرت من الأعين
العبرات ، وطرق قلوب ذلك الجمع ساعة أجابه ، وكأنما ادعى بها داعي
من قبل الله فأجابه ، وتقدمت العساكر سواكب بكل راكب ، وقد ملأ
قلبه إيماناً وصدقاً بعزم نواجم الأفلاك بالمناكب ، وقد تمسك من النصر على
عدوه كالتمسك بالعروة الوثقى ، رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ،
فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ، ورسم بعبور الغارة كل يركض
بخيله ورجله بهل من مزيد ؟ بعدما مدّ لهم جسر على مديد جاهاً زُبْر^(٣)
زُبَر الرجال لا زُبَر^(٤) الحديد ، فذلك هو ثابت ويزيد ، واستوطأت خيول

(١) سورة الفتح، الآية الأولى.

(٢) إشارة إلى أن غزوة سيس قد استغرقت الفترة الممتدة بين عيدي الفطر والأضحى .

(٣) و (٤) الزُبَر: طيء البثر في الحجارة، وزُبْرَة الحديد: القطعة الضخمة منه، والمقصود هنا أن
الجسر، الذي عمل على نهر جاهاً (جيحان) للعبور إلى بلاد سيس، وقد صنع من أجساد
الرجال، وليس من قطع الحديد تدليلاً على حماسة واندفاع العسكر المملوكي المشارك في
الغزو.

انظر: ابن منظور ٤: ٣١٥-٣١٦؛ ابن الفقيه، مختصر كتاب البلدان: ٣٩٨.

المجاهدين من كل شامخ الكفر معلاة ، ومن استعلاء برجال سيوفهم // ١٨٢ و معودة في كل شرق ومغرب بها من تراغ الزارعين ، فلؤلؤ معقودة أن لا تسد نصالها تنغمد متى يستباح قتيل . وحفظت البنين والبنات من حجور الأمهات وأكف الآباء ، وأراهم الله من آياته كل نباء ، وتلا عليهم آخر سورة سبأ ، وركب تكفور في كل كفور ما بين سابق ومتلاحق ، فما استقر به قرار إلا والرعب يناديه الفرار ! الفرار ! كأنما خلفه داحق بالغير أو استلحق به لاحق ، وأصبحت سيس ﴿قاعاً صفصفاً﴾ ، ﴿لا ترى فيها جوجاً ولا أمتاً﴾^(١) وخشعت الأصوات للرحمن ، فلا تسمع إلا همساً : إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها ، وجعلوا عزة أهلها أذلة ، وكذلك يفعلون .

وفي ضمن تلك الغارة كان نزول العساكر المنصورة على آياس يوم الإثنين الثاني عشر من شوال ، والنزال بها في يوم الخميس في العرموم الخميس ، فوجد بابها ، برج حيط به من البحر المحيط لجه ، وامتط بأعلاه كل سبط مختار من كل لجه ، وحوله سفن تجري برجال في موج كالجبال تمنع من الوصول إليه ألف راسقة بأسهم خارقة ونبال ، واستوثق كل أحد ١٨٢ ظ من الإسلام من البأساء // والضراء بنصيب ، واستوطن من الإقامة عليه كما أقام عسيب مخاطب بعد ذلك ، بعون الله ، نحزه الطامي حيث طمأ بالدماء ، وتواردوا إليه ورود من قتله الظمأ ، فما لوى عن مورده ولا لوى ، وأرخصت النفائس من النفوس حيث علموا ربح تلك التجارة ، واستقدم كل إقدام الليث العبوس ، وخالف النفس الأمانة ، وكان سهام الإسلام رجوم شياطين بحوقة لا يردھا ستارة ، ولا يمنع من طارقة ، وما رميت إذا رميت ، ولكن الله رمى ، ودامت قائمة على ساق إلى الرذال^(٢) ، ولم يتغير أحد عن موقفه ولا زال ، إلى أن استقر صبح

(١) سورة طه، الأيتان: ١٠٦-١٠٧.

(٢) الرذال: ما انتفى جيده وبقي رديته.

ابن منظور ١١ : ٢٨١ .

الجمعة ، وناقوس الشرك يهتز اهتزازاً متساكراً ، وداعي الله باسمه يعتز ،
فَأَسْمَعُ الْمُؤْمِنَ وَأَصْمُ الْكَافِرَ ، وفلّ ماء الحق وزهق الباطل ، ﴿إِنْ الْبَاطِلُ
كَانَ زَهُوقاً﴾^(١) ، إلا ورسل تكفور تمتد بهم الأرض وتمور ، مدعية بالطاغية
الله ورسوله وأولي الأمر ، واستمهلوا أكف الإسلام أن تكف عنهم السهام
ليستطفئوا قلب الملك بتسليم القلاع في حدّ جاهان بالأمان ، وأن تحمد
كلمتهم ، وتظهر كلمة الإيمان ، وفصل فعل الطائفين على المناضلة
١٨٣ و بالمناضلة ، وأرغم الله أنف الكافر ، وأصبح الإيمان وأهله // على عدوهم
ظاهرين ، وقطع دابر القوم الذين ظلموا، والحمد لله رب العالمين .

وحصل السرور والفرح والتهاني ، ودقت طبلخانة الأمراء والكوسات
ثلاثة أيام ، وأخلع على ساير الأمراء والمقدمين ، وشرع شرف الدين النشو
في طلب المباشرين ، ورسم أن يعملوا حساب الإقطاع والذي وصل إليه
من الأعمال ، على أنه شرع في تحصيل الأموال منهم . وبلغ ذلك السلطان
لمنعه ، ورسم أن لا يتعرض لشيء من ذلك لأمر كان في خاطره^(٢) يأتي
ذكره - والحمد لله وحده - نتلوه في الجزء الذي يليه .

ثم إن السلطان قبض على النشو^(٣) .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم ، وحسبنا الله ونعم
الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

(١) سورة الأسرار، الآية ٨١.

(٢) انظر: المقرئ ٢/٢ : ٤٧٥ - ٤٧٦ .

(٣) وذلك في ٢ صفر سنة ٧٤٠ / ٩ آب ١٣٣٩ .

المقرئ ٢/٢ : ٤٧٣ وما بعدها. انظر أيضاً الصفحة ١١٧ ، الحاشية الأولى.

ملحق

شذرات

من مخطوط «نزهة الناظر» كما أثبتها العيني في كتابه «عقد الجمان»، نسخة أحمد الثالث ٢٩١١، المجلد ١٧^(١) (السنوات ٧٢٥ - ٧٣٢، ٧٣٨ - ٧٤٥)

سنة ٧٢٥

[تجريدة اليمن]

هـ . . . وقال صاحب النزهة : لما حضرت العسكر المصري ، أخبروا السلطان أن الملك المجاهد تلقاهم من عدن وسار بهم إلى تعز ، فلما وصلوها قبل الأرض طاعة للسلطان وأفيض عليه بالخلة ، ثم أعطوا أهل المدينة الأمان ، ثم ترأسوا مع الظاهر بن المنصور ، فأذعن إلى الصلح بحكم أنه يكون مقيماً بالدملة على حاله بعد الحلف لابن عمه الملك المجاهد . وكان من جملة من أعطي الأمان الشهاب الصقري الذي كان سبب إيقاع الفتنة بين المجاهد والظاهر بن المنصور ، فطلبه بييرس الحاجب مقدم العساكر في بعض الأيام فأبى أن يحضر إلى خدمته ، فركب بنفسه واستصحب معه جماعة من فرسان عسكره ، وكبس المذكور وقبض عليه ووسطه بسوق الخيل بمدينة تعز ، وبعدها أغارت العساكر على جبل يعرب بجبل النصيريين كانوا منافقين على المجاهد فقتلوا منهم زهاء على ثلاثمائة نفر . وقال الراوي : وسرنا في هذه السفرة إلى أن وصلنا إلى مكة - شرفها الله تعالى - وكان السلطان قد كتب إلى الشريف عقيل ، صاحب ينبع ، أن يكون صحبة العسكر ، وكذلك كتب إلى أشراف مكة وقوادها ولساير عرب الحجاز أن يكونوا في خدمة العسكر . ولما وصلنا إلى رافع أقمنا بها حتى لبسنا الأحرام . ثم كان يوم دخولنا مكة يوماً عظيماً والعسكر في طلب

(١) يتضمن المجلد ١٧ من عقد الجمان السنوات ٧٢٥ - ٧٤٥ ، وهو بخط المؤلف .

عظيم، فدهش أهل مكة فيهم لأنهم لم يعهدوا بعسكر مثلهم حتى خرجت طائفة منهم إلى الطائف ، فسأل الأمير ركن الدين بيبرس عن الشريفين ه ظ عطيفة ورميثة ، أصحاب مكة // ، ف قيل له إنها نازلان في مكان بعيد من مكة ، فتشوش بيبرس من ذلك ، فطلب نائب عطيفة ، وأرسل صحبته مملوكين ومعهم كتاب السلطان واستعجلهما بالحضور . قال الراوي، وأقمنا بمكة إلى أن حضرت جمال العسكر المكتراة ، ولم ينقطع منها إلا القليل ووصلت المراكب، إلى حدة سالمة وفيها ساير الغلال والدقيق والسكر والحلواء وغير ذلك . وكثر الجلب أيضاً ، ووقع رخص عظيم ، فأبيع الاردب من الشعير بثلاثين درهماً والوبية من الدقيق بعشرين درهماً .

وفي اليوم العاشر من إقامتنا بمكة ، حضر الشريف عطيفة ومعه جماعة من حاشيته ، واجتمع بالأمير ركن الدين بيبرس ، فأنكر عليه بسبب تأخره ، فقال له : ما تأخرت إلا بسبب الشريف رميثة ، فإنه كان يسوّف من يوم إلى يوم ، وآخر الأمر قال لي : اذهب أنت ، وأنا ما آمن من هذا العسكر ، ولا أحضر إليهم . ولما سمع ركن الدين بيبرس ذلك خاف من تأخره بسبب أنه يهجم على مكة بعد رحيلهم منها ، ويأخذ حواصل الأمراء والعسكر ودوابهم ، ثم يدخل إلى بر الحجاز ، فاحتاج إلى أن كتب إليه كتاباً يعتب فيه على تأخره ويخوفه من المخالفة لمرسوم السلطان . فلما وصل الرسول إليه تلقاه وأكرمه ، ثم قال له : إن كان قصد الأمير ركن الدين حضوري ، فليحلف لي ببيت الله الحرام أنه لا يقبض عليّ ولا يشوش ، ولا يمكن من يشوش عليّ من العسكر ، وسير صحبة الرسول قايداً من قواده ، يستحلف الأمير بيبرس . ولما حضر، ركب الأمير بيبرس معه دخلوا الكعبة ، وحلف على ما اختاره رميثة ، ثم ركب ذلك القاييد إلى رميثة وأخبره بذلك ، فركب ، وحضر إلى الأمير بيبرس ، فقام إليه وأكرمه . وشرع بيبرس بعتبه عليه ، فقال : يا أمير ركن الدين ، والله لولا ما أقسمت بيمينك ما جيت إليك لأني كلما أفكر قعودي في تلك القفة الملعونة ونزولي بالدوامة يحفل خاطري . وأراد بذلك حين مسك من العقبة وحبس

في الحب ، . وأنزل إليه وهو في قفة إلى أن وصل إلى آخر الحب ، وقد داخ رأسه . ثم وقع الإتفاق على أنه هو والشريف عطيفة يجمعان العرب ويلحقان العسكر ، ثم أمرهما بيبرس بدقيق ويقسماط وشعير وسكر ، وغير ذلك ، وأمرهما أن يكونا بمن معها من أولاد العسكر يعرفونهم الطرق . واتفقوا على أن يكون السفر على جهة الواديين ، وكان معهم محمود ابن غانم بن إدريس أمير بني عقبة عرب الواديين ، وكان له شهرة في عرب الحجاز ، وله أحلاف كثيرة يركبون معه إلى الغارات . وكان أكثر غاراتهم على بلاد اليمن . فبينما هم في الرحيل إذ حضر كافور السليبي خادم صاحب اليمن ، وسأل أن يتقدم إلى حلى بني يعقوب ، ويركب في مركب إلى زبيد ، ويعلم الملك المجاهد أن العسكر واصلون إليه في هذا الوقت لطيب خاطره ، وتطمين رعيته وتسكين الفتن ، وطلبوا محمود بن غانم ، وأمره أن يصحب الخادم إلى حلى بني يعقوب ، وكتبوا معه كتاباً لأكابر ٦ وحلى بني يعقوب بالأمان والإطمئنان ، وأن يجلبوا إليهم // ما يحتاجون إليه ، وأن يكونوا مطمئنين على أنفسهم وأموالهم من جهة العسكر ، وحضر في ذلك اليوم الفقيه محمد مؤدب الملك المجاهد .

قال صاحب نزهة الناظر ، وكان بيني وبينه صحبة ومودة ، فسألني أن أكتب كتاباً إلى الملك المجاهد أعرف فيه بحضور العسكر ، وأصف له شدتهم ليكون مطمئناً بأمره ، فاعتذرت له أني ما أحسن العربية ولا النحو ، وربما يكون في اليمن من يتتقد كلامي ، فيجيب عليّ ، فلم يقبل العذر مني ، وألزمي بالكتابة ، فكتبت ما هنه نسخته :

بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، وما النصر إلا من عند الله . يقبل الأرض وينهي ما وجب من شكر الله تعالى عمّ فضله القاصي والداني ، وبلغ الرعية بنصره ما وجدوه بعد الخوف من الأمن وبلوغ الأمان ، نعم أشرق بها وجه الزمان بعد قطوبه ، ومنن نطق بها اللسان بعد خطوبه ، وسعادة أصبح اهتمامه متبجحاً ، والتجأ به لمن

٦ ظ النجاء إلى جنبه مريحاً مفلحاً . . . إلا بشق الأنفس . . . // ويمحو بلداً ما عرف فيه غير المس كما قيل . . .

قال ، وتقدم الأمير سيف الدين طيلان على عيادته قدام العسكر ، وكان رحيلنا من مكة الخامس من جمادى الأولى ، ووصلنا إلى حلى بني يعقوب في إثني عشر يوماً بعشرين مرحلة . قال : فلما وصلنا إلى حلى بني يعقوب تلقانا محمود بن غانم وأشراف البلد ، وأنخبروا أن أهل البلد قد اطمأنوا وأمنوا على أنفسهم ، وأن الجلب كثير ، وأن كافور السليبي قد ركب في البحر إلى ميف زبيد .

ولما دخل العسكر رأت العرب عسكراً عظيماً لم يعهدوا بمثله في بلادهم ، فوقع في نفوسهم رعب عظيم وهيبة قوية ، ونخشوا عاقبة أمرهم ، وأرادوا الإنهزام من العسكر ، فنادى الأمير بيبرس بالأمان ، ونادى بأن لا يتعرض أحد من العسكر لأهلها ، ولا لجالب جلب إلا بثمن يرضاه . فعند ذلك أصبحت أهل حلى في إخراج ما عندهم من جمال وأغنام والأشياء التي يحتاج إليها العسكر في ذلك الوقت ، وباعوها بأعلى الأثمان ، واتفق أهلها أن يقدموا للأمراء شيئاً ، فحملوا للأمير سيف الدين طيلان مائة رأس غنم وخمسمائة إردب ذرة ، وللأمير ركن الدين بيبرس كذلك ، وكان سعر الإردب من الذرة حين نزل العسكر بعشرين درهماً ، ثم وصل إلى ثلاثين ، وكان سعر رأس الغنم بأربع دراهم .

وأقام العسكر هناك يومين ، وفي اليوم الثالث رحلوا منها ، وكان العشرين من بلاد اليمن ، وبها والي وديوان وجند مستقطعة ، فتلقانا إليها وبعض أهلها ، ولم نقابل أكثرها . وأقمنا عليها يوماً وليلة ، ووجدنا بها قليلاً من الذرة والغنم ، ورحلنا منها مستهل رجب الفرد ، فوصلنا إلى مكان يعرف بالشعاب ، وكانت الأدلاء أخبروا الأمير بيبرس أن هذا المكان فيه عرب كثيرة نازلون فيه ، وهم عرب عصاية على صاحب اليمن ، وأنهم يقطعون الطريق في بلاده ، وربما تجرد لهم عسكر من اليمن فيختفون بين

تلك الشعاب ، ولا ينال العسكر منهم قصداً . فأوصى الأمير ببيرس العسكر بالإحتراس على حالهم وقصلوا الشعاب بجماعة كثيرة ، فلم يجدوا أحداً منهم ، واختفوا من العسكر .

قال ، ومن تلك المرحلة جاءت لنا الأخبار من عرب اليمن أن الملك المجاهد قد قوي أمره واجتمعت إليه رجال كثيرة ، وأن خبر عسكر مصر قد امتلأ باليمن وخشيت أهله من الجند والعرب ، ثم وردت جماعة من بلاد زبيد ، وأخبروا للأمير ركن الدين ببيرس وللأمير طيلان أن أهل زبيد ومشايخها وكبراءها ، لما تحققوا مجيء العسكر ، إتفق رأيهم على الهجوم على بهاء الدين الصقري وقتله . وأخذوا أمواله وموافقة السلطان الملك المجاهد وتسليم البلد إليه . وكان الصقري لما وقع الاختلاف في اليمن ، وقامت ٧ و بين أهلها الحرب أنفق المال وجمع خلقاً كثيراً / / ، وقصد مدينة زبيد ، فامتنع أهلها ، وحلف لهم فدخلها ، وأقام بها وتسلطن بها ، وضربت له السكة بالدنانير والدراهم ، وخطب له بها وقطع خطبة المجاهد . ثم شرع يظلم أهلها ويصادرهم إلى أن وصل إليه خبر العسكر القادمين على اليمن ، فخشي على بعد الإقامة فيها ، وأظهر أنه يريد لقاء العسكر على أن يخرج من زبيد سالماً . فعلمت أهل زبيد بذلك ، فاجتمعوا وهجموا عليه في الليل ، وصاحوا : يا مجاهد ! يا منصور ! وفتكوا في جماعة من عماليكه ، وخرج هو مبكراً ونجا بنفسه بمفرده ، ونهبت أهل زبيد جميع حواصله وأمواله ، فباعوا القطعة التي كانت تساوي مائة درهم بعشرة دراهم ، واستغنت أهل زبيد مما أخذوه من الحواصل والسلاح والتحف . ثم اقتضى رأيهم أن يكتبوا إلى المجاهد بما فعلوه ، وأنه يحضر ويتسلم زبيد ، وأرسلوا مع القاصد شيئاً من قماش الصقري ليتحقق الخبر .

فلما وقف المجاهد على ذلك فرح ، فتقرب إليه الناس واجتمعوا عنده ، وقويت نفسه إلى أن نزل من قلعة تعز طالباً زبيد ، ثم أن بعض الناس أوهوا الملك المجاهد من جهة عسكر مصر ، فأضمر في قلبه أن لا

يلاقي هذا العسكر. وهو في ذلك ، فإذا بعز الدين الكوندكي قد وصل من جهة المصريين إلى الملك المجاهد ، فلاقاه ملاقة حسنة ، فتحدث معه واستأنس به ، وكان قد سمع ما قوي به المجاهد ، فشرع يقول له إن عسكر السلطان إنما جاء إلى هذه البلاد لأجل نصرتك ، وليس لهم شغل غير ذلك ، ولو أعطى كل واحد منهم ملك اليمن ما يرضى بترك وطنه وأهله وأصحابه . وأما الأمراء فإن إقطاع كل واحد منهم يعادل متحصل ملك اليمن ، وكل واحد منهم مستغني بما أنعم به عليه السلطان . فلما سمع ذلك منه استقرت نفسه ، وقوى عزمه على لقاء العسكر ، وزال عنه ذلك الوهم .

ولما قرب العسكر خرج المجاهد بطلبه للتعق العسكر . ولما رأوا العسكر اندهشوا وتحيروا لأنهم رأوا عسكراً ما رأوا قط مثلهم ، وكيف لا ، وعسكر المجاهد غالبهم مشاة عرايا في يد كل واحدة جريدة أو خشبة فيها خرقه عليها رنك السلطان ، والجماعة الذين حضروا صحبته راكبون بغالاً بسراريلات وذرايع مفركة ، وسيوفهم مشدودة فوق الذرايع ، والملك المجاهد وينو عمه على هذه الصفة ، وعلى عمامته عصاية ملونة بأطراف مخيشة والجميع بعاصيب فوق محافيف صغار ، ثم إن الملك المجاهد أراد أن يترجل بمن معه ، فسير إليه آقول الحاجب فمنعه من ذلك ، ومشى العسكر صفين والأمراء في الوسط إلى أن قربوا منه ، فنزل المجاهد ومن معه وترجل له الأمير ركن الدين بيبرس والأمير سيف الدين طينال وتلقياه وعظماه ، ثم أركباه ، ثم أحذقت به أمراء العسكر ، وساروا إلى أن وصلوا إلى المخيم وأنزلوه ودخلوا به الخيمة ، فاعتقدت أهل زبيد ومن معه من الجند وغيرهم أنهم قبضوا عليه ، ثم بعد ساعة أحضروا له تشریفاً سلطانياً من السلطان الملك الناصر ، وألبسوا كلوتاة زركشاً وحياصة ذهباً ثم أخرجوه من الخيمة ٧ ظ وأركبوه ، وركبوا في خدمته وساروا إلى أن دخلوا زبيد، // ووجدوا قد عمل المجاهد للعسكر سماً عظيماً بعضها في زيادي صيني وبعضها في زيادي خرف . وكان الأمير بيبرس أوصى للعسكر أن لا يأكلوا من السمات

شيئاً مخافة أن يكونوا صنعوا من شيء يؤدي إلى أذى العسكر . وشرع الأمير ركن الدين يعتذر بأن العسكر تعابى ، وفي هذا الوقت ما يقدرّون على الأكل ، وأن هذا ما يكفي الناس ، ونحن إن شاء الله نعمل بكرة غير سماط يليق للعسكر ، وعرفه أن يجمع أمراءه وأكابر دولته ليحضروا قراءة كتاب السلطان . ثم اتفق أمراء مصر أن كلّاً منهم يسير طبّاحه ومن يتبعه وشرابداريته وجاشنكيريته وسقايته ومعهم الخواتات والأطباقي ، ويمدّ كل واحد سماطه . وما أن بلغت الشمس بكرة غداً إلّا والسماطات قد تجهزت ، وحضرت الأمراء وتصبّوا للملك المجاهد كرسيّاً عالياً وأجلسوه فوقه ، ومدّ السماط ودارت السقاة ، ووقفت النقباء والحجاب على عادتهم ، ووقف الأمير ركن الدين بيبرس على رأس الميمنة والأمير طيلان على رأس الميسرة ، ورأى المجاهد وعسكره وأهل زييد ما أذهل عقولهم وبقوا حائرين باهتين ، فإنهم رأوا شيئاً ما رأوا مثله قط .

ولما فرغ السماط، وصاحت الجاوشية، أحضروا كتاب السلطان ليقرؤه عليهم ، ففتحوه فإذا فيه « بسم الله الرحمن الرحيم ، أدام الله نعم المجالس العالية الأمراء ، والذي يحيط به علمهم أن السلطان الملك المجاهد بن السلطان الملك المؤيد، تغمد الله برحمته ، كتب إلينا في العام الماضي وهو يشكو اختلاف الأمراء عليه وخروجهم عن طاعته والطمع على صغر سنه ، وسيرنا من جهتنا كتباً إليه تطيب خاطره ، وعرفناه أننا نحن نكتب إلى أمراءه بالرجوع إلى طاعته والرضى بأوامره ، وتوعدناهم فارتدعوا قليلاً ، ثم رجعوا إلى ما كانوا عليه ، فسير إلينا وعرفنا بذلك واستنجدنا ، فأجبنا سؤاله ، وسيرنا العسكر المنصور صحبة الجناح العالي الركني والجناح السيفي ليصلحوا فساد بلاده ويردّوا إليه أمراءه وأجناده ، وكتبنا له أيضاً بالقبول عليهم والإحسان إليهم ، والعفو عما جناه كل منهم وما اقترف ، ويتبع قوله تعالى : ﴿ عفا الله عما سلف ومن عاد ، وينتقم الله منه ﴾ . وكتبنا إلى سائر الأمراء أن يحضروا إلى خدمته على ما كانوا عليه ، وهم آمنون مطمئنون منشرحو الصدور، كل منهم آمن على نفسه وأهله وماله

وولده ، فإن العفو من شيم الملوك ، والصفح يجمع حنانه المالك والمملوك ، فلما قرىء الكتاب قبل جميعهم الأرض ، وقالوا : السمع والطاعة لمولانا السلطان ونحن كلنا مماليك هذا البيت ، وهو سلطاننا وابن سلطاننا ، وليس لنا عنه محيد ، وتباشر الجميع بذلك ، وأظهروا السرور والاستبشار ، ٨. و ثم اتفقوا أن يكتبوا كتاباً من جهة الأمير // ركن الدين لبهاء الدين الصقري ولابن شكر وبقية الأمراء المؤيدية أن يحضروا وهم طييون الخواطر منشرحون الصدور في أمان الله تعالى ، وسيروا الكتب صحيفة قاصد من الملك المجاهد وبعض مماليك الأمير بيبرس . ولما وقف عليها الصقري أرسل مع جماعة من جهته أنه يحضر إذا حلف له الأمير ركن الدين والأمير سيف الدين طيلان أنه لا يؤذي من جهتهم ، ولا يسلطوا أحداً أيضاً ، فحلفوا له . وحضر بعد يومين والتقاء الأمير ركن الدين وأكرمه واحترمه ، ومن وصل صحبته من الأمراء ، ثم إن الأمير ركن الدين انتظر أن المجاهد يرسل إلى العسكر شيئاً من عقيق الدواب ، فلم يظهر منه شيء ، ثم انه عتب المجاهد على ذلك ، وقال له : إنك كتبت في كتابك إلى السلطان أنك تقيم بكلفة العسكر من حيث يدخلون إلى أول بلادك إلى أن يخرجوا ، وقد دخلنا إلى بلادك ، ولم نر شيئاً ، فشرع المجاهد يعتذر عن خراب البلاد والحلف الواقع ، ثم طلب المجاهد دستور أمير الأمراء بأن يتقدم إلى تعز فإنها بلد إقامته ، ويجهز لهم الإقامات والكلفات ، ويكتب إلى سائر بلاده وإلى أهل الجبال أن يجلبوا ما عندهم ويبيعوا للعسكر ما دنوا به ، وسيروا صحبته عز الدين الكوندكي والإسماعيلي ، وأقام العسكر في زبيد ينتظر حضور الإقامات ، فأقاموا ثلاثة ، ولم يحضر شيء ، فمنهم من اشترى بماله ومنهم من نهب ، ومنهم من فتش المطامير والخبايا وأخذوا ما وجدوه ، ثم رحلوا من زبيد في نصف رجب ، وساروا إلى أن وصلوا إلى تعز . ولما سمع المجاهد بذلك ركب مع أمرائه ، واستقبل العسكر ، وكان يوماً مشهوداً ، ثم أنهم أقاموا أياماً ينتظرون الإقامات ، فلم يظهر شيء ، وتضرروا بذلك ، ثم اتفقوا مع المجاهد أن يكتب كتاباً من جهته إلى ابن

أخيه الظاهر المقيم بدملوة ، وأرسلوه مع قاصده الأمير عز الدين الكوندكي والسيد الشريف عطيفة ، ونسخة كتابه : «بسم الله الرحمن الرحيم . إن الحسنات تذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين ، فوجب إنشاءها إلى المقر الكريم ، أحسن الله توفيقه ، وسهل إلى كل خير طريقه ، إن العساكر المنصورة الناصرية مأنوسة صحبة المقر الأشرفي الركني ، مقدم الجيوش المنصورة التي لا يسعها لكثرتها القضاء ، ولا يردّها إلا القضاء كالسيوف القواطع والبروق اللوامع ، وورد صحبتته مثال شريف من المقام الأعظم السلطان ، أعز الله أنصاره ، يشير فيه إلى أن يقبل الصلح مع المقر العالي ومشافاة أيضاً صحبة المقر الركني ، وأن يعفو عن جميع غلماننا ونوابنا وماليكننا ، فوافق ذلك غرضنا ، وأجبنا إلى ما يضمن المثال السديد ونظرنا ، لما بيننا وبين الجناب من الرحمة التي يجب صليها ولا يُحسن ٨ ظ. قطعها ، وما ورد في ذلك من الأحاديث النبوية ، فكتبنا للمقر // العالي وبسطنا بساط الأنس . . . » . ثم بعد أن سافر القصاد مع الكتاب ، شرع الأمراء في الكلام مع المجاهد بسبب ما يقوم بالعسكر ودوابهم ، وقالوا له : أنت قد ضمنت للسلطان أن تقيم بأمر العسكر مدة إقامتهم ، ولم نر من ذلك . فشرع المجاهد يعتذر اعتذاراً غير مقبول ، ويقول : إن البلاد خراب والناس الذين في الجبال قوتهم قليل ، وإن جميع ما يحتاج إليه العسكر من المال وغيره فهو في دملوة ، وقال للأمير بيبرس : فإن أذنت لي أن أرحل في خدمتك وتنزل عليها ، ونحاصرها فتحصل من ذلك ما يكفي للعسكر ويفضل منهم . فقال الأمير ركن الدين : إذا رحلنا ماذا يطعم العسكر دوابهم إلى أن نصل إلى هناك ، وإذا أقمنا من أين نسأى بقوت الدواب ؟ فشرع المجاهد يتحدث بكلام لا طائل تحته ، وقصده الدفع عن نفسه . . . » .

١٠ و قال صاحب النزهة : « وكنت في مدة الإقامة أتردد إلى تعز وأقتني آثار الملك المجاهد وأمرائه ، وأسمع أخبارهم ، وحصل أيضاً بيني وبين قاضيها وعلمائها صحبة وود ، وكنت أجيء عند الأمير ركن الدين بيبرس

وأخبره بما كنت أسمع منهم ، ولما كتبوا صورة الإستفتاء طلبني بيبرس وسلمها إليّ ، وقال : اذهب إلى القاضي ، وقل له يكتب الجواب عن هذا الاستفتاء . قال ، فطلعت إليه ، وأوقفته عليها ، فطلب نايبه وجماعة من المفتين ونظروا في الإستفتاء وتحققوه ، وكتبوا عليها ما نسخته : « الحمد لله وبه توفيتي ، أقول والله الموفق للصواب إن هذه الطائفة الواصلة قائمة على الحق إذ هي مأمورة من إمام قايم على الدين المحمدي ﷺ . ويجب على كل أحد امتثال ما يأمر به ، ومن خالفه عصى الله ورسوله وأئمة المسلمين . وهذه الطائفة المخالفة إمامهم بغاة ، فيسلك بهم مسالك أهل البغي فيقاتلون بعد تقديم الإنذار ، فقد قال الله عز وجل : ﴿ إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ﴾ - الآية - ، وعلى مقدم الجيش أن لا يمكن من هب مسلم ولا مسلمة » فكل راع مسؤول عن رعيته والحمد لله تعالى . وكتبه أبو بكر ابن جبريل عفا الله عنه .

سنة ٧٢٦

[اعتقال الشيخ ابن تيمية]

٢٢ و « وفي نزهة الناظر : كان السبب لاعتقال الشيخ تقي الدين ابن تيمية أن محمد ابن قيم الجوزية كان رجلاً عالماً كبيراً ، وكان ينتسب إلى الشيخ أكثر من غيره ، وكان مقيماً في تلك الأيام بالخانقاه الصلاحية بالقدس الشريف ، وكان يجلس ويتكلم في الوعظ ، يذكر في وعظ ما ذكرناه الآن . واتفق قبل وصول المحاضر التي كتبوا عليه ، فكلم الشيخ تقي الدين في مسألة الطلاق وعارض الفقهاء في ذلك ، وافق بها ، فقامت عليه العامة في دمشق بسببها . واتفق وصول مرافعة ابن قيم الجوزية إلى القاضي جلال الدين القزويني وسائر قضاة دمشق وإلى نايب الشام ، فكتبوا إلى السلطان بصورة الواقعة ، وعرف السلطان القاضي بدر الدين ابن جماعة والقاضي شمس الدين الحريري ما وقع ابن تيمية ، فأنكروا عليه هذه المسائل خصوصاً مسألة الطلاق ، وقالوا : تفسد في هذه الأحوال

أحوال الناس . فكتب السلطان إلى نايب الشام بحبسه وحبس أخيه في القلعة . ولما ورد الخبر طلبوا الشيخ وأخاه، ونكلوا بهما وحبسوهما في قلعة دمشق .

[اجراء جويان الماء إلى مكة]

٢٢ ظ « وقال صاحب النزهة : كان السبب لقيام جويان في أمر هذه العين ، أنه لما تكاثر سفر ركب العراق، ورأوا عزة الماء وغلوه حتى كان يتنازع الراوية بعشرة دراهم مسعودية ، فسأل أهل العراق أهل مكة عن سبب قلة الماء، فقالوا إن بها أعيناً جارية، ولو تصدّى واحد من أهل الخير وأنفق مالا لوجه الله يصرف ، وأجرى هذه الأعين إلى مكة لكان الناس ينتفعون به كثير . فلما سمعوا ذلك بلغوه لجويان ، ولما سمع جويان بذلك عين شخصاً يثق به ، وسير معه خمسين ألف دينار ، وأوصى إليه أن يسافر صحبة ركب العراق في سنة خمس وعشرين وسبع مائة ، وأن يقيم حتى يجتهد في اجراء الماء من تلك الأعين المسدودة ، ويحتال على الجريان مهيا قدر ، فإذا احتاج إلى مال يسير ويعرف به . فلما وصل إلى مكة وقضى مناسك الحج ورحل الركب، أقام هو هناك ، ثم استخبر من أهل مكة أي عين أقرب وأقوى ماء ، فعرفوه أن ثمة عين قريبة من جبل عرفات ولها ماء كثير ، فركب إليها وشاهدها . ولما أصبح، نادى في أهل مكة : من أراد العمل في العين فله ثلاث دراهم كل يوم . فسمع بذلك صعاليك أهل مكة فهرعوا إليه حتى النساء ، فلم يزل يستعملهم إلى مدة أربع بشهور إلى أن أجرى الماء ٢٣ و من العين إلى أن دخل مكة ، فصار بها نهر يجري // فانتفعوا به انتفاعاً كثيراً ، وسميت العين باسم الرجل الذي كان تولى أمرها ، وكان رجلاً عجمياً واسمه بازان ، ومنهم من يذكر أن اسم هذه العين بازان من القديم . »

[ذكر تولية علاء الدين القونوي قضاء الشام]

٣١ و وقال صاحب النزهة : لما قدم جلال الدين القزويني إلى القاهرة ، وتولى قضاءها ، استشاره السلطان فيمن يصلح لقضاء دمشق ، فقال ، ما ثمة من يصلح له غير شمس الدين بن الصايغ ، فإن فيه السديانة والكفاية ، فكتب السلطان لنياب الشام أن يطلبه ويسويه القضاء ، فكتب الجواب أنه لما ورد مرسوم السلطان طلبه إليه وخاطبه في أمر ولاية القضاء فأبى عن ذلك ، وكرر عليه مراراً ، فلم يقبل وامتنع ، واتفق أن نايب الشام غضب عليه لكون أن السلطان يوليه ولا يقبل ، فأرسل إليه الخلعة صعبة الحاجب ، فلما رأى الخلعة ، قال : أستخير الله وأبس . وفي تلك الليلة اعترته حمى ، وأقام يومين بالمرض ، ودفع القضاء عن نفسه ، فلما بلغ السلطان ذلك اتفق مع الأمراء على تولية الشيخ علاء الدين القونوي شيخ الشيوخ بخانقاه سعيد السعداء ، كما ذكرنا .

[ذكر الفتنة الواقعة بأسكندرية]

٣١ ظ و وقال صاحب النزهة : كان سبب هذه الفتنة أن بعض تجار الإفرنج الكبار ورد إلى أسكندرية ببضاعة ، واتفق أن رجلاً من أهل أسكندرية خرج للفرجة والنزهة ، وكان ثملاً من الشراب ، فوقع بينه وبين بعض هؤلاء الإفرنج كلام أوجب ضرب المسلم للإفرنجي ، واستعان الإفرنجي برفقته ، فخرجت جماعة من الإفرنج ، ووقع شر كبير بينهم إلى أن تحامل أهل البلد ، وحصل حمل السلاح من الطائفتين ، ووقع الصياح في البلد ، فركب الوالي الكركري ، فوجد أهل الثغر قد جرحوا بالسلاح ، وقوي الأمر على طائفة الإفرنج ، ورأى الوالي أن الأمر قد زاد على الإفرنج ، وإن تهاون قتلوا الجميع ، فحمل بالجنود المستخدمين بالإسكندرية لأجل دفعهم عنهم ، فلم يقدروا على ذلك ، وزاد الأمر عليه إلى أن حمل بالجنود المماليك أرموهم بالنشاب ، فرموهم ، وأهل البلد يرمونهم بالحجارة ، فقويت

٣٢ والعمامة على الوالي والجند ، ورجعهم . وكان الأمير // ركن الدين بيسرس الجمدار قريباً من الثغر، وصادفه قاصد الوالي ، وأخبره بما وقع فقام بيسرس وساق إلى أن دخل الاسكندرية ، وفرق بين الطائفتين ، وصارت العمامة يصيحون : لا دين إلا دين الإسلام ، وأحمداء ! وإسلاماء ! وجرت الدماء بينهم ، ثم سكنت الحال ، فكتب الوالي بطاقة يعرف السلطان بذلك . وقالوا إن لم يتدارك السلطان هذا الأمر ، وإلا يعظم الأمر، ولا تسكن الفتنة ، ويخرج الأمراء المسجونين .

فلما وقف السلطان على البطاقة عظم عليه ، وطلب ألماس الحاجب ، ورسم له أن يطلب أولاد الأمير سيف الدين البوبكري ويدعهم في بيته من غير تشويش بحيث لا يعرفهم الخبر . فطلبهم ألماس وطيب خواطرهم وبقبوا عنده ، ثم طلب الوزير علاء الدين مغلطي الجمالي ، وأمره أن يركب إلى الاسكندرية ومعه الجماعة الذين ذكرناهم ، ويكون معهم القاضي تاج الدين ناظر الخصاص ، وأمره إذا دخل سفك فيها دماء جماعة كثيرة من الذين يعينهم الوالي والجند ، ويتبع المفسدين . وكتب السلطان على يده تذكرة بأمور شنيعة منها مصادرة أهلها ، وسفك دماء جماعة كثيرة منها ، وأخذ جميع حواصل الغزاة ومسك قاضيها والإشهار به ، وأن يجهز المحبوسين بها إلى القلعة . وركب من وقته ، ووصل إلى الاسكندرية ، وجلس بالخميس ، وطلب ساير أهلها وقطع أياد كثيرة وأرجلاً كثيرة ، وسفك دماء جماعة ، وطلب ابن رواحة، كان مشهوراً بالسعادة ، وكان من كبار دار الطراز، وكان مشهوراً بالخير ، فأحضره ، ففي الحال أمر بتوسيطه فوسط ، ثم شرع بالمصادرة فلم يدع بها غنياً إلا أفقره، وأخذ حتى لباس النساء، وبقيت الصباغ جالسين يرسم سبك الذهب والفضة من المصاغ والزركش . ثم طلب ساير القلد التي هي مدخرة في القاعات والحواصل برسم الغزاة، فكانت نحو ستة آلاف قطعة ، ووضعت في حاصل وختم عليها بختم السلطان ، وأقامت الاسكندرية نحو عشرين يوماً في سفك دماء ومصادرة وأخذ أموال ، فحصل من الأموال ما قيمته فوق مائتي ألف

وستين ألفاً من الدنانير ، ورسم السلطان بشتق قاضيها ، فلاطف الوزير أمره حتى ترك عن الششق ، وكان الوزير فيه شفقة ورحمة ، ولكن كان السلطان يبعث إليه كتاباً خلف كتاب يستحثه على سفك الدماء وأخذ الأموال ، وهو يكتب الجواب بما يصلح أمر الناس .

[عقد نكاح قوصون الناصري على إحدى بنات السلطان]

٣٢ ظ « قال صاحب النزهة : جهز السلطان ابته بجهاز عظيم ، وعمل من ساير أصناف الجواهر ، وكانت زينة داير البيت و (٩) بمائة ألف دينار سوى ما حضر من الجواهر والآلئ والأشياء المشتمة .

سنة ٧٢٨

[ذكر مقتل جوبان وولده]

جلوخان

٣٦ ظ « وقال صاحب النزهة : كان أبو سعيد شغف بالطرب والشراب وسماع الملاحى ، وانعكف على ذلك ، ولم يعبا بأمر الملك ولا النظر إليه ، وكان الأمير جوبان قد حكم على الأردو ، وأقام بأمر المملكة ، ورجع أمرها إليه ، وعمل ولده دمشق خواجاً نائياً عنه في حكم الأردو وما يتعلق بأمر أبي سعيد ، وولده قمر تاش غلب على الروم ، وبقية أولاده تحكموا على ساير الأملاك . وكان جوبان يرى من أبي سعيد ما لا يعجبه ويكره ذلك منه ، وكثيراً ما كان يسمع الكلام إياه ، فانهصر أبو سعيد من ذلك ، واتفق من قدر الله تعالى تحريك العدو من جهة خراسان من بلاد طقطاي . واستشار أبو سعيد أمراءه في ذلك ، وربما أسر بعضهم بما هو فيه من أمر جوبان ، فأشاروا عليه أن يخاطبه في الركوب بالعساكر ليذهبوا صحبته إلى لقاءهم ، واتفق الرأي على سفره بعد كلام كثير ، وتحقق جوبان أيضاً أن ما يدفع هذا العدو غيره ، فتجهز .

« . . . وقال صاحب النزهة : لما قتل أبو سعيد دمشق خواجاً أرسل إلى الأمراء الذين مع جويان بأن يقبضوا عليه ، فلما بلغهم ذلك أجمع رأيهم على الركوب والقبض عليه ، فركبوا للكبس عليه ، فوصل إليه الخبر بذلك ، فركب من وقته ، فلما لحق أن يخرج من الخيام حتى طرقت الخيل الخيام ، فلوى عنان فرسه هو وولده جلوخان وبعض عماليكه ، وساق إلى أن وصل إلى قلعة من قلاع خراسان تسمى قلعة هري ، فتلقاها صاحبها وأكرمه وطلع صحبته إلى القلعة . وكان ملكها غياث الدين ، وكان بينه وبين جويان مودة عظيمة ٣٧ ووصداقة أكيدة ، فأنزله // وبسط آماله وأضمر له الخداع حتى اطمأن إليه ، فأقام أياماً إلى أن حضرت العساكر وهم تابعونه وكشفوا خبره ، وعلموا أنه مقيم بالقلعة ، فأرسلوا وعرفوا نايبها أن معنا مرسوم السلطان أبي سعيد بأن نتسلم جويان ، ولم يمكن مخالفته ، فمسكه وقتله وقتل ولده جلوخان ، وكان قتلها خنقاً ووضعها في تابوت ، وسيرهما صحبة العسكر إلى أن وصلوا إلى أبي سعيد . وكان يوم دخول تابوته إلى الأردن يوماً عظيماً ، وذكر أن السلطان أبي سعيد أعطى للموكل على التابوت خمسين دينار حتى فتح له التابوت ، ورآه هو وولده ميتين . فلما رأى ذلك فرح فرحاً عظيماً ، ثم عرف الأمراء بخبره . »

« وقال صاحب النزهة : لما ورد مرسوم أبي سعيد إلى نايب بصرى بقتل جويان ، فجاء مرسومه بادياً فيه أمره بقتل جويان ، ويسير ولده إلى الأردن ، فأبى ذلك . ثم لما رأى أنها يقتلان سأل أن يقتل هو قبل ولده جلوخان ولا يرى قتل ولده ، ففعل ذلك ، وخنق جويان ثم خنق ولده ، ثم وضعهما في تابوت وأرسلهما . ولما حضر به إلى الأردن ، ورأهما أبو سعيد وحقق موتها ، أمر بأن يدفنا في تربة كان بناها جويان لنفسه بتبريز ، فبلغ ذلك بغداد خاتون بنت جويان ، فسيرت إلى أبي سعيد أن أباهما أوصى إليها أنه إذا جرى عليه شيء ومات ، لا يدفن إلا في المكان الذي عمره في مدينة النبي ﷺ ، وقالت لأبي سعيد : وكفاك ما فعلته بأبي وأخي ، ومتى لم تسمع

مني ولم تدفنه في مكان أوصى به أبي قتلت نفسي ولحقت بهما . فما أمكنه مخالفتها . وكان الراكب العراقي قد تجهز ، فأمر أن يحمل التابوت معهم إلى أن يصل إلى المدينة، ثم ان بغداد خاتون سيّرت من جهتها جماعة كثيرة وجهزتهم بكل ما يحتاجون إليه ، ورسمت أن يكون قدام التابوت عشرة أنفس من القراء يتلون القرآن في الطريق ، وربّت في كل منزل ثلاث روس بقر ، فإن عدم البقر فعشر روس غنم تذبح وتتصدق قدام التابوت ، ويكون معهم سقاؤون يسيلون الماء في كل مرحلة قدام التابوت . واستمر ٣٧ ظ الأمر على ذلك إلى أن وصلوا مكة . ولما قضوا مناسكهم // طافوا الجهات في مكة ، ثم لما وصلوا إلى المدينة وقصدوا أن يدفنوه في المدرسة التي بناها، منعهم أمير الراكب ابن المهندار والأمراء الذين كانوا حجّوا ، وقالوا : لا يمكن هذا إلا بمراجعة السلطان . فطلعوا بالتابوت إلى القلعة ، وأمروا لمتولي المدينة أن يتوصى به إلى حين يرد مرسوم السلطان إليه بما يعهد عليه في أمره ، فورد كتابهم إلى مصر ، ورد السلطان الجواب لصاحب المدينة أن يدفنه في البقيع ، فدفن بالبقيع . وقد حصل لهذا الرجل من النصيب الوافر من حضوره من بلاد الشرق ووقوفه بعرفة، وطوافه بالبيت ، ثم دفنه بتلك الأرض الشريفة والتربة التي شرفت بساكنها ما لا يحصل لكثير من المشايخ الأجلاء والصلحاء الأكابر ، ولا سيما مثل رجل كان من أهل الطغيان ، ثم آل حاله إلى هذا ، ولقد نظم فيه الراوي بأبيات :

يحق لنا بأن نبكيك حقاً	وتبكيك المحافل والجموع
وكم كبد عليك لها أنين	وكم قلب تركت وهو فجيع
وقفت مع الوفود وأنت ميت	وطيف بنعشك الحرم المنيع
ويكفيك الممات بها شهيداً	بمشرافها ومدفنك البقيع

واعلم أن جوبان هذا هو ابن تلك بن تداون .

[مقتل تمرناش بن جويان]

٣٨ و « وقال صاحب النزهة : كان تمرناش قد ملك بلاد الروم بأجمعها وجبال ابن قرمان وغيرها ، وكان قد رتب على كل دربند من بلاد الروم جماعة يحفظونها ، وهم على رأس الدربند حتى لا يمر أحد عليه إلا وهم يعلمون بحاله ، ومن أين أتى وإلى أين يريد ، وكل ذلك احتراص منه على نفسه من جهة السلطان الملك الناصر ، وخوفه من فداوي أو غيره يأتي ، فإنه قد كان وقعت بينه وبين الناصر وحشة كبيرة من مدة إقامته في بلاد الروم ، وانحصر السلطان منه بهذا السبب ، وصار يمنع التجار والمسافرين عن الدخول إلى مصر ، ومنع شراء الممالك والجوار ، وإذا سمع من أحد اسم السلطان الملك الناصر أخرج به وأهان ، وكان السلطان يهانه ويستجلب خاطره ويترضاه ، فلم يلتفت إليه . . . » .

٣٩ ظ « . . . وذكر صاحب النزهة هذا الفصل في سنة تسع وعشرين وسبع مائة ، فقال : كان السبب للقبض عليه ما كان في نفس السلطان منه من أمور كثيرة ، قد ذكرناها ، من قلة اكتراثه به ، ومنع التجار وقتل القصاد ، ولم يزل السلطان يهانه إلى أن اتفق لجويان وأولاده ما اتفق ، وعلم اجتماع المغل على أبي سعيد . وجاء إليه كتاب ابن قرمان فذكر فيه مساوئه ، ومن جملة ما ذكر فيه أن بعض المنجمين من أهل الشرق أخبره أنه يملك الشرق ويملك مصر ، وأطمعه بأشياء كثيرة ، وذكر كثيراً في هذا الباب الذي فيه اغراء بقتله . . . » .

٤١ و « . . . وقال صاحب النزهة : ورسم السلطان بعد ذلك بالسفر إلى الصيد صحبة الأمراء ، وأمر لتمرناش بن جويان أن يكون صحبته ، فأخرج له مهم يصلح لمثله ، ورسم للأمير بدر الدين جنكلي أن يسايره ويؤنسه ويسليه عن أوطانه . وكان السلطان يطلبه ويؤنسه ويدعه يرمي الطير ويدلي بـ خاطره . » .

« . . . في هذه السنة ، قال صاحب النزهة : أخبرني الأمير سيف الدين ألباي

٤١ ظ الدوادار أن السلطان ركب إلى الصيد وشرع في ترتيب الحلقة، // وهم في ذلك ، وإذا بالسما قد أغامت إلى أن أظلم الوقت وصار لا يبصر الانسان صاحبه ، ثم أبرقت وأرعدت ثم هبت ريح سوداء ردت وجوه الخيل إلى ورائها ، وردت الناس بعضهم على بعض ، ولم يبق لأحد قوة أن يقدر على فرسه أو يترجل على الأرض بل ترميه الريح على الأرض . ورأى السلطان يوماً مهولاً فخشي على نفسه ، ونزل مكانه وأقام نحو ثلاث ساعات حتى خمدت الريح شيئاً قليلاً ، ثم ركب إلى الدهليز، وأمر بالرجوع إلى المدينة ، واعتبر حال تلك الريح في ذلك اليوم . فكان ببلاد فوه وبحر الغرب ، وغرقت المراكب التي على ساحل فوه من المراكب المرساة، وعدتها ثمان مراكب ، وغرقت من بحر الشرق أحد عشر مركباً من المراكب المسافرة » .

٤٤ و ... قال صاحب النزهة : لما علم السلطان بضعف بكتمر ، سير إليه الحكماء ، فسأل السلطان عنهم فأخبروه أنه في حال العدم ، فسير إليه فجلس يسأله ما في خاطره وما يوصي ، فقال : أختار أن أنظر إلى أولادي قبل الموت وأوصيهم . فرسم السلطان أن يدخل إليه أحد أولاده ، وأقام ثلاثة أيام وتوفي إلى رحمة الله ، وكان له ولدان طبلخاناه ، ولم يتفق لأمر قبله مثل ذلك وكان من الأمراء الأوائل الذين لا يعرفون غير الحق .

[ترجمة الأمير جمال الدين خضر بن نوكية]

... قال صاحب النزهة : كان صهر السلطان الملك الأشرف والسلطان الملك الناصر، وكان له شهرة بالصيد ولعب الطير ، وكان يخرج في الكشوف على الجسور .

[ترجمة الأمير شمس الدين منقر السعدي]

... وقال صاحب النزهة : وكان وقع بينه وبين ابن طرنطاي منازعة في أنه ليس مملوك طرنطاي والسلطان أصلح بينهما ، وتم الأمر بينهما على غير انفصال، إلى أن وصل بكتمر إلى السلطان أن حاله فاسدة من جهة

هذه المنازعة ، فطلب السلطان القاضي بدر الدين وبقية القضاة ، واعترف عندهم أنه مملوك السلطان غياث الدين كيخسرو صاحب الروم ، وأنه أخذ من جملة مماليكه سنة خمس وسبعين عند دخول السلطان الملك الظاهر إلى قيسارية الروم . . . » .

سنة ٧٢٩

[ذكر توجه أيتمش المحمدي إلى بلاد أبي سعيد]

٤٤ ظ . . . » وقال صاحب النزهة : حكى لي الأمير أيتمش من لفظه أنه لما وصل إلى الماردين ، حين أرسله السلطان الناصر إلى السلطان أبي سعيد ما خرج إليه أحد ولا تلقاه ، بل من بعيد كانوا ينظرون إلينا (يشتموننا صريحاً ويقولون خاينون لنزيلهم) ، وكانت عادتهم أن يستقبلونا ويرحبوا بنا . قال ثم وصلنا إلى أعمال تبريز خرج إلينا الحاجب وجماعة من أمراء المغل ، فتلقونا على عادتنا لكن بغير وجه ذاك الملتقى الذي كنا نجده من قبل هذا . قال : فلما وصلنا إلى تبريز ، خرج إلينا خلق كثير ووقفوا من بعيد . وهم يسبوننا ويشتموننا ويقولون : يا خونة ، يا قتالين تمرناش وهو نزيلكم ، فزادوا في الحد إلى أن غضب أمراء المغل ، فرجعوا إليهم وطردوهم . قال : ولما دخلنا على أبي سعيد ، تلقانا على العادة ، وأكرمنا وسألنا عن السلطان على جاري عادته . قال : فبلغته السلام والإستيحاش ، وتحدثت معه مشافهة بسبب الخطبة ، ثم قرىء كتاب السلطان . قال : ثم خرجنا من بين يديه والأمراء معنا ، وكان فيهم أميران من أكابر الأمراء ، فقالا لي سراً : يا حاج أيتمش ، هذا الذي فعلتموه هو فعل المسلمين ؟ قال : وما أجبت لها بشيء . قال : فلما نزلنا في المكان الذي جهزوه لنا ، حضر إلينا الوزير ، وهو ولد خوجا شاه ، وتحدث معنا ، ثم قال : يا حاج ، السلطان أبو سعيد يقول ما كان السبب من قتل تمرناش ٤٥ وتسيير // رأسه إليه ؟ وأنه لم يشعر إلا ومملوك السلامي قد حضر ورأس ابن جوبان معه ، وقال له : السلطان يسلم عليك ، وقد أرسل إليك رأس

عدوك . فبهت أبو سعيد ، وقال : متى أظهرت هذا يتغير عليّ خاطر بغداد خاتون ، لأنها إلى الآن لم تخلّ من حزن أبيها وأخوتها ، وما وقع بينهما الصلح إلا بالغضب ، فاحتاج إلى أن كتم هذا الحال ، وأخفاه عنها خشية أن تسمعه

[ذكر مرض علاء الدين بن الأثير ومداواته]

٤٦ و قال صاحب النزهة : وفيها حصل لعلاء الدين بن الأثير ، كياتب السر ، في جسده ألم آل به إلى الفالج ، وأقام مدة يعلل نفسه إلى أن طلب السلطان علم السدين سليمان الطبيب من دمشق فحضر ، فاجتمع بالسلطان ، فأمره أن ينزل إلى ابن الأثير ويداويه ، فنزل وأقام عنده يداويه

[ذكر عزل مغلطاي الجمالي عن الوزارة واستقراره أستاداراً على عادته]

٤٦ ظ قال صاحب النزهة : والسبب فيه ، توقف حال الدولة وقلة الواصل إليها ، وعمل القاضي فخر الدين والتاج إسحاق على الجمالي ؛ وسبب الكره فيه مجد الدين ابن لفيته ، فإنه كان ملك أمره وسلم قيادة في الوزارة ، فأجمعوا على عزله ، فعزل بعدما كتب فيه مرافعات بأنه التمس من أموال الجيزة شيئاً كثيراً ، وأرسل السلطان للأمير سيف الدين أيتمش بالكشف عن أمره . وبقي الحال إلى أن باشر ابن التاج نظر الدولة ، وباشر ولده موسى نظر الخصاص نيابة عن أبيه ، وصار العلم يكتب محازم كل يوم ، ويعرضها على السلطان بالخاص والمصروف ، وصحبته تقي السدين ابن سلعوس وابن هلال الدولة ، فانهصر المصروف من جهتهم لكونه مرسوم السلطان ، ومشت أحوال الدولة . . .

[ذكر هدم الجب]

. . . . وقال صاحب النزهة : وكان السبب لردمه أنه لما حضرت

الأمراء من الاسكندرية ونزل بعضهم إليه، ونزل مشد العمارة إليه ليصلح فيه ما يحتاج إلى العمارة ، فوجد فيه أموراً مهولة من الظلمة والوطايط والرائحة القبيحة ، فأخبر بذلك . وكان الأمير بكتمر الساقى تمزج مع الفراء البريدي ، فأرسله إلى الجب ويات فيه ليلة . ولما طلع أخبر لبكتمر ما رأى فيه من الشدة العظيمة والأمور القبيحة، ووصف من حال المحابيس وما هم فيه ، فذكر بكتمر للسلطان ما ذكره الفراء ، فقدر الله أن السلطان أمر بإخراج من فيه من المحابيس إلى الأبراج ، وأمر بردمه وعمارة أطباق عليه بعد الردم . وكان هذا الجب بنى على أيام الملك المنصور قلاون في سنة إحدى وثمانين وستماية .

[ذكر استقدام مطرب كان عند صاحب ماردين]

٤٧ و- ٤٧ ظ ... قال // صاحب النزهة : فحصل بيني وبينه اجتماع، واصطحبت معه وسمعت منه غرائب ، فسألت منه يوماً عن أمر الشحور الذي طرب على جنكه ، وأصبح يوماً مع صاحب ماردين في مستنزه له في قصر ويستان يعرف بالصور ، وأنه فزب بالجنك في صبيحة ذلك اليوم ، وقد راق للمجلس ، وإذا شحور من الشحارير التي على الشجر قد نزل على جنب باطية الخمر ، وتجرع منها ، ثم طار وجلس على رأس جنكه والأوتار تلعب ، وصار يهز رأسه ويطرب إلى أن وقع على الأرض، ثم أفاق وطار . وكان في المجلس شاعر صاحب ماردين وهو الشيخ صفى الدين الحلبي ، فذكر ذلك المجلس ومدحه ومدح الجنك بقصيدة أنشدها على الجنك، وهذه هي القصيدة ... » .

[ذكر تولية علم الدين الأحنائي قضاء دمشق]

٥١ ظ ... وقال صاحب النزهة : كان علم الدين الأحنائي ناظر الخزانة ، ثم ولي قضاء الاسكندرية ، فطلبه السلطان فولاه قضاء الشام ، وسأله صحبة تنكر بعدما أنعم السلطان على نايب الشام بمائة ألف درهم بمصر، وكتب له مرسوماً على أعمال دمشق بمائة ألف درهم ... »

[ذكر مقتل يوسف الكركي عالم الكيمياء]

٥٢ و... وقال صاحب النزعة : ولما أرسل نايب الشام هذا الرجل إلى السلطان ومثل بين يديه وفهم السلطان كلامه ، أحضر له كل ما يحتاج إليه ، وشرط عليه إن كذب شققه ، وأطمع السلطان لميله إلى المال ، وأطلق له الراتب الحسن ووعد به بكل خير ، وشرع يستدعي حوائج معينة تعينه على صنعته ، وأول شيء طلب الخمر ، فقالوا له : إن السلطان يكره الخمر ولا يجسر أحد يذكره له . فقال : إن صنعتي لا تتم إلا بالخمر ، فعرفوا السلطان بذلك فسمح له فيه ، وأحضروه له ، وأقام أياماً في طيبة عيش إلى أن اتفق حضوره للصنعة ، وكان السلطان قد عرف بأمره للقاضي فخر الدين والتاج إسحاق وابن هلال الدولة ، فما منهم إلا وقد أنكروا هذا الأمر ، وحذروا السلطان منه ، فأحضره قدامهم وشرط على نفسه أموراً يفعلها وهم حاضرون ، وبقي الحال إلى يوم حضوره للصنعة ، فأحضر السلطان الجميع والأمير بكتمر وجماعة من الأمراء ، وحضر الشيخ إبراهيم الصايغ وجماعة من دار الضرب ، ووضعوا البوتقة على النار وحموها ، وفيها أصناف من النحاس والقزدير والفضة ، وسبكوا ، وهو جالس ، إلى أن استحق العمل ، ووضع فيها شيئاً من صنعته في البوتقة وسبكوها ، فنزلت سبيكة ذهب هرجة من خيار الذهب ، فلما رآها السلطان كاد أن يطير من الفرح ، وعجبت الأمراء ومن حضر ، ولم يجسر أحد أن يتكلم بعدها ، وبقي كل أحد في فكره وأمره ، وعظمه السلطان بعد ذلك وأكرمه ، وأدخل له مكاناً بمفرده ، وحل له الخمر والمأكول والمشروب ، وشاع خبره بين الناس ، وصارت الخدام تتردد إليه ويؤانسونه ، ويقدمون له الأشياء الحسنة إلى أن أشغل عقولهم ، وكان يعد لكل واحد منهم أن يصنع له الكيمياء ويغنيه بالذهب ، وحملوا له أموالاً كثيرة ، وصاروا يسألونه وهو يمتنع إلى أن سبك سبيكة ثانية بين يدي السلطان ، على العادة ، فخرج ذهب هرجة ، وصار السلطان يستحضره في الليل ويحاسبه ، وهو يطمع السلطان بأمور كثيرة . وشكا إلى السلطان الإنحصار ، ففسح له في الركوب والفرجة ، وصنع

المقامات بالملاهي، وتنزه في جميع متنزهات مصر، ورغبت فيه جماعة كثيرة من الذين أراد الله ذهاب أموالهم، ثم قال للسلطان: إن النبات الذي هو الأصل في الصناعة، وقد فرغ مني ذلك، ولا يوجد ذلك إلا في أرض الكرك. واستأذن السلطان بالرواح إلى الكرك ليحصل جملة من ذلك النبات، حتى إذا جاء يعمل للسلطان شيئاً من الذهب ينتفع به وينفق منه على عسكريه، فطاوعه السلطان على ذلك، وكتب صحبته إلى نايب الكرك ونايب غزة ونايب الشوبك بالوصية عليه، ونفق عليه بكل ما يحتاج إليه. فقال القاضي فخر الدين والتاج إسحاق للسلطان: إن هذا الرجل ما بقي يعود إلى مصر، فإن هذا الذي عمله كله خفة ورشاقة، والكيمياء لا ٥٢ ظ يصلح عملها إلا الصلحاء من الناس // [وهذا] رجل فاسق يشرب الخمر. فلم يلتفت السلطان إلى كلامهم، وقال بعدما هاین ما بقي فيه من زغل، فخرج من مصر وهو في غاية الإكرام.

[ذكر ما رتبته نايب الكرك بالمدرسة الصالحية في بين القصرين]

٥٤ ر « وقال صاحب النزهة: ورتب الأمير جمال الدين للخطيب في كل شهر خمسين درهماً، ولست نفر من المؤذنين لكل واحد عشرة دراهم، ولفاريء المصحف خمسين درهماً، وللخادم في القبة خمسين درهماً. وكان قد اشترى له أوقافاً من ماله، والبعض كان من مال الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب، فإنه كان قد تزوج بنته، وكتب له وصية، وتصدق نايب الكرك بنحو ثلاثة آلاف إردب غلة كانت خزيناً عنده في الشونة على جماعة من الجند والفقراء والفقهاء.

سنة ٧٣١

٦٠ ظ « ... قال صاحب النزهة: وكتب السلطان أيضاً كتاب بلجك ابن أخت قوصون على بنت دنكر نايب الشام، وأحضرت إلى مصر، وسير

والدها معها تحفاً كثيرة وأموالاً ، وكانت الأفراح متصلة في أيام كثيرة ،
[و] فرح السلطان لأجل عافيته ، وتأمر ولده أحمد ، وزواج ولده أنوك ،
وزواج بلجك .

[ترجمة التاج إسحاق ناظر الخاص]

٦٣ و . . . قال صاحب النزهة : حكى لي الأمير علاء الدين بن هلال الدولة
أنه لما فرغ من دفنه ، طلع إلى السلطان ، فقال له السلطان : يا علاء
الدين ، سمعت أنهم لما جردوا ثياب التاج إسحاق وجدوا في جيبه التحتاني
صنماً من الذهب . فقال له علاء الدين : يا خوند ، ما رأيت شيئاً . وكان
السلطان والأمراء يزعمون أنه على دين النصرانية ما تغير منه شيء ، وعلمه
عند الله .

سنة ٧٣٢

[ترجمة القاضي فخرالدين ناظر الجيش]

٦٦ و . . . وقال صاحب النزهة : وفيها حصل للقاضي فخرالدين ناظر
الجيش ألم في جسمه ومرض أعاقه عن الركوب ، وبقي على ذلك أياماً ، ثم
قوى نفسه على الركوب خوفاً على منصبه ، فركب ورآه السلطان وهو
ضعيف ، فقال له : لا تزعج نفسك يا قاضي ولا تركب . وسعى عليه
موسى بن التاج إسحاق سعيًا عظيمًا ، حتى قال للسلطان : يا خوند ، ولو
تعافى فخرالدين فإنه لا يصلح . فقال له السلطان : لِمَ ؟ فقال : إنه قد
كف بصره ، وإن لم يصلتني مولاي السلطان ، فإنه إذا طلع يناوله مولاي
السلطان ورقة حتى يرى صديق ما قلته . فبلغ ذلك فخرالدين عن موسى
فحمل نفسه وهو على غاية الضعف ، وطلع إلى السلطان وجلس بين
يديه ، فقال له السلطان : يا قاضي ، ما قلت لك ما تزعج نفسك
بالركوب . قال له : يا خوند ، ما أزعج نفسي إلا لنصحك في هذا الوقت ،
وجيت أودعك وأوصي إليك على عائلي وولدي بعدي ، وعندني ذخيرة
لمولاي السلطان ، وهي عشرة آلاف دينار وشيء من اللؤلؤ وغيره ، وجميع

ذلك من صدقة مولاي السلطان، ومن صدقة مولاي الشهيد الملك المنصور ، وأعرّف مولاي السلطان أن أولاد التاج إسحاق اتفقوا على أخذ مال السلطان من الخاص ومن الديوان ، وحظّ عليهم وبالع في الخط ، وقال : لا تأمنهم ولا تحكمهم في مالك . وما قام من عند السلطان حتى أولغ في قلبه من أمرهم شيئاً عظيماً وأغضبه غضباً كلياً . ولما فارقه ، وأقام في بيته ثلاثة أيام ، أرسل وراء علاء الدين بن هلال الدولة وأعطاه ورقة مختومة ، وقال : يا علاء الدين ، خّل هذه الورقة عندك ، فإن مت أوصلها إلى مولانا السلطان ، وإن صوفيت فهي لي عندك وديعة ، وعرف السلطان أن لا يتعرض لأحد من أولادي والذي كان عندي أعطيته ، وما بقي لهم غير الأملاك وهم يعيشون بها . قال الراوي : أخبرني علاء الدين أنه طلع إلى السلطان وعرفه بأمر الورقة ، فأخذها من يده وقراها وفهم ما فيها وناولها إياه . وفي اليوم التالي من ذلك توفي القاضي فخرالدين ، رحمه الله ، ونزل علاء الدين وأولاد التاج إسحاق والحجاب وجماعة من الأمراء ، وأوقعوا الحوطة على المكان الذي قال به للسلطان ، فوجدوا فيه عشرة آلاف دينار وبعض جواهر ، فطلعوا به إلى السلطان . ثم طلب السلطان مملوكه لؤلؤ فأحضره بين يديه ، وقال له : عرفني كل ما يملك أستاذك في بلاد مصر والشام وغيرها ، وإلا سلّمتك لمشد الدواوين . وشرع في تهديده ، وقال : يا خوند ، امهلي حتى أكتب بذلك أوراقاً ، وحلف أنه لا يخفي عن السلطان شيئاً ، فأمهله ثلاثة أيام ، وبعد ثلاثة أيام أحضر أوراق تشتمل على متاجر كثيرة ورساتين ودوايب وضياع في سائر أعمال الشام وحلب وحمّاه وغزة والقدس وسائر بلاد الشام ، لم يخل مكان ولا بلد إلا وله فيه تعلق ، وكتب أيضاً شيئاً كثيراً من أصناف التجارة مثل الزيت والصابون ونحو ذلك ، وكتب أيضاً شيئاً كثيراً من دوايب مصر والمعاصر والخيطان ، ٦٦ ظ ومن أصناف المتجر شيئاً كثيراً ، // ولم يدع شيئاً حتى كتبه ، فأعجب السلطان ذلك وأمر بالحوطة على جميع ذلك ، وكتب إلى سائر النواب في بلاد الشام بإيقاع الحوطة على ذلك جميعاً ، وأمر أن تباع الأصناف وتحمل إليه

أثمانها ، فحصل للسلطان من تركته شيئاً كثيراً يصل أكثر من ألف ألف درهم ، سوى ما تركه لأولاده ، وسوى الأوقاف التي أوقفها فخر الدين في حياته .

[ذكر دخول نايب الحلة إلى بلاد السلطان]

١١٣ ظ ... » وفي كتاب نزهة الناظر : وكان معهم نايب الحلة فخر الدين محمود وجماعة كثيرة من أهل بغداد ، وهؤلاء قد خرجوا ومعهم حريمهم وأموالهم وألزامهم وخرجوا على حية ، لأنهم ما خرجوا إلا بعد أن قتلوا الشيخ علاء الدين الشهرزوري وكان نايب علي باشا ، متولي بغداد ، وكان قد كتب لهم بأسماء جماعة ، منهم هؤلاء المذكورون ، لأجل المصادرة وتخريب الدور . ولما توسط هؤلاء الطريق كتبوا إلى نايب الشام ، وكتب نايب الشام إلى السلطان ، فرد الجواب بإكرامهم والإحسان إليهم إلى أن يحضروا إلى مصر ، وكتب نايب الشام إلى نايب حلب بإكرامهم والإحسان إليهم ، فأكرمهم نايب حلب إلى أن وصلوا إلى نايب الشام ، فأكرمهم وقربهم وقدموا له أشياء حسنة ، ثم أرسلهم إلى مصر ، فدخلوا إلى السلطان فقربهم إليه وأكرمهم ، وكانوا وصلوا مع علاء الدين بن صبح ، وأخلع على نجم الدين الوزير ، ورسم له بالإقامة في مصر ، وعلى الغوري المحتسب ببغداد ، ورسم لمحمود كاتب الحلة بإمرة طبلخاناه بدمشق ، وقدم كل منهم تقديماً سنية ، وكان من جملة الذي قدمه وزير بغداد حجر بلخش زنته ثمانية وعشرون درهماً ، ولم يكن عند السلطان مثل هذا الحجر مع كثرة الجواهر عنده لا من الصنعة ولا من الوزن ، وأعجب به السلطان ، واستمر نجم الدين الوزير بمصر على إقطاع طبلخاناه إلى أن توفي الأمير سيف الدين ظهير بغا عقيب دخول ابن السلطان على بنته ، فأنعم عليه بتقدمته ، وصار من مقدمي الألف .

عزل الطنبغا المارداني عن نيابة حلب

١٢٠ و . . . وقال في نزهة الناظر : وكان السبب لعزله ما وقع بينهما من الكلام في نوبة سيس وكرهه من ذلك الوقت ، ثم إن نايب الشام ركب إلى الصيد على عادته وجعل طريقه على قلعة جعبر ، فكتب إلى نايب حلب أن يجمع رجالاً من البلاد ويرسلهم إلى جعبر قبل حضوره . فلما وصل كتابه لنايب حلب وفهم ما فيه تنمّر في وجه البريدي ، وقال : لم يسخر بهذه القلعة المشؤومة . والله ، لقد خربت حلب وبلادها لأجل هذه القلعة ، والأمر كان كذلك ، فإن طول السنة كان رجال البلاد مسخرين بسببها ، وردّ الجواب بالإعتذار . ولما جاء البريدي إلى نايب الشام عرفه بما جرى وما قاله ، فتأكدت بينهما الوحشة ، وكتب إلى السلطان أن هذا ما بقي يصلح في النيابة ، وأنه من حين توفي ولده راح عقله ، وأن البلاد خراب ، وتكلم بكلام كثير من الخط عليه ، وأشار أن الأمير طرغاي صالح لهذه المدينة وهو الذي يدبر أمرها ، فرسم السلطان بحضور الطنبغا إلى مصر وتولية الأمير طرغاي .

[ذكر عمل جسر في البحر بحكر ابن الأثير]

١٢٠ ظ . . . وقال صاحب النزهة : وكان السبب في ذلك أن البحر عمل على ناحية بولاق وهدم جامع الخطيري ثم جددوه . وأمر السلطان لسكان ١٢١ والبحر المجاورة للجامع بأن يعمل كل فرد له دار // زريبة لا يكون عليه حكر للسلطان ، وكتب بذلك مسامحات لأرباب الأملاك ، وعمر الناس شيئاً كثيراً من ذلك ، ولم يرجع البحر عنهم . فعند ذلك كتب السلطان لنايب الشام ونايب حلب أن يبعثا إلى مصر مهندسي الفرات لعلهم يعملون شيئاً من هندستهم ، فأرسلا جماعة منهم ، وطلب أيضاً مهندسي الغربية والبحيرة والجيزية ، وركب السلطان بنفسه إلى البحر وعرفهم أنه يقصد رجوع البحر عن هذه الأماكن التي استولى عليها ، ونزل بنفسه في الحراقة ، ونظر في

جميع أماكن البحر ، واتفق رأي مهندسي الفرات ومصر على أن يحفروا الجزيرة قبالة بستان الكسبي ، وشال منها الرمل ليصير خليجاً واطياً يجري الماء فيه ، ويعمل جسر يكون سدّ في وسط البحر متصلاً بالجزيرة ، فإذا كان أوان الزيادة يجري الماء في ذلك الأرض الواطية، ويعمل في ناحية انبابة ، ويقل جريانه وتياره عن تلك الناحية ، ويرجع الفلّيلة عنه ، وعرفوا السلطان أن هذا العمل يريد كلفة ، وما طلع السلطان من الحرّاقة حتى عقد معهم عمله . وفي اليوم التالي كتب مراسيم لساير الأقاليم بحضور الرجال صحبة المشدين ، وطلب مشد العمارة ، وأحضر ساير الحجارة ، وأمر بقطع الحجر من الجبل . واتفق الحال على أن يفرق مراكب وهي مائة حجارة ، وطلب الرئيس ومشد الصناعة ، ورسم بإحضار المراكب التي عندهم . ولم تمض عشرة أيام حتى حضرت الرجال من الأقاليم صحبة المشدين ، وعين لهذا العمل الأمير آقبا بن عبد الواحد وبرصبا الحاجب ، وأمر الوالي بمصر والوالي بالقاهرة أن لا يدع أحداً حتى يسخره في هذا العمل ، وركب الواليان وأحرما أحداً من الخرافيش أن يقعدوا في أماكنهم ، وسخر منهم جماعة كثيرة . ثم مسكا من وجداء في الطرقات كائناً من كان، حتى مسكا من المساجد والجوامع في وقت الضحى ، واحترمت الناس من الخروج في الليل والنهار، وقاسوا شدة عطية ، فإذا وقع الرجل في العمل لا يريح عاملاً ، ولا يقدر بعد ذلك أن يخلص نفسه إلا إذا دفع دراهم كثيرة ، وتسلم الأميران المذكوران على أهل البلاد وغيرهم ، واستنحوا في العمل ، وكان العمل في أيام الحرّ ، وربما كان الرجل يقطع من الرمل العالي فيردم عليه فيموت ، ومات خلق كثير في هذا العمل ، وآقبا راكب في الحرّاقة والمراكب تحضر بالحجارة من الفصوص الكبار ، ومع ذلك يركب السلطان ويأتي إليهم ، ويحرض آقبا عليهم ويسبّه ويستحثه . وأقام العمل إلى أن ينتهي شهراً كاملاً ، وكان ١٢١ ظ عدة المراكب التي غرقت وفيها الحجر اثني عشر مركباً // كل مركب يحمل ألف إردب ، وعدة المراكب التي تنقل الحجارة إلى ثلاثة وعشرين ألف

مركب ، وأما ما أعدم من آلات الخشب والسرياقات والمؤن التي تختص به ما لا يحصى ، وصارت تلك الجزيرة التي هي الرمل خليجاً محفوراً . ولما زاد النيل جرى الماء في ذلك الحفر ، وأحرق بقوته إلى أن رجع إلى ذلك الجانب وعلا الماء عند انتهاء الزيادة على ذلك الجسر ، وقوي على التيار ولم يتصدع منه شيء ، وسنذكر ما جرى عليه إن شاء الله . وفي يوم الاثنين سابع رمضان وقع بالغربية وبعض بلاد البحيرة برد كبار قدر بيض الدجاج ، فأتلف زرعاً كثيراً ، والبلاد التي أصيبت أحد وأربعون بلداً .

[ذكر هبوب رياح شديدة وما أنتجت من أضرار]

« وقال صاحب النزهة : ولما كان العشر الأول من رمضان . هبت ريح سوداء أظلم الجوامع منها ، واشتدت إلى أن رمت بيوتاً كثيرة وأخربتها ، ثم جاء عقيب ذلك حصى أسود يأتي من الريح من نحو البحر المالح ، وبقي نزوله مستمراً إلى قريب الفجر ، وخرجت الناس من أهل البلاد ، فوجدوا الحصى قد ملأ الطرقات وسدها وهو حصى أسود ، واعتبروا طعمه فوجدوه مرّاً مثل الصبر ، واعتبروا أثقل ما فيه ، فوجدوه مائة وثمانين درهماً وما دونها ، ووجدوا في ناحية قلين ، من شيشن الكوم ، حصى بقدر النارج ثم مثل بيض النعام وما دون إلى قدر البندق ، وأفسد شيئاً كثيراً من الزرع ، وكان القمح قريب الحصاد ، وقد أفسد ورمى سنبله إلى الأرض ، ووجدوا أغناماً كثيرة مطروحة في المرجات ميتة ومعزاً كثيرة في البيوت . . . »

[ذكر وقوع أمطار وسيول بمصر والقاهرة]

« . . قال في النزهة : وفي مستهل رمضان وقع بمصر والقاهرة مطر عظيم ودام ستة أيام وأخرب أماكن كثيرة ، ثم نزل سيل من الجبل إلى أن وصل إلى قبة الساسة ، وانهدمت البيوت العتيقة أولاً فأولاً ، ثم أعقبته رياح عظيمة ، ثم أوقع في تلك السنة برد الشتاء لم يعهد في بلاد مصر ، حتى أن من لم يلبس (. . .) . »

سنة ٧٣٩

١٣٠ ظ ... وقال صاحب النزهة : وكانت هدية أزيك ثلاث ممالك وسنجاباً كثيراً وغير ذلك من التحف ، وكان جواب السلطان أن لي ثلاث بنات أكبرهن عمرها ست سنين ، فإذا استحققت التزويج أرسلتها إليه .

[ترجمة قاضي القضاة جلال الدين القزويني]

١٤١ ظ ... وفي نزهة الناظر : وكان أولاده [جلال الدين القزويني] يحكمون عليه في أحكامه ، والذي نالوه من السعادة والتهيه والمراكب من الخيل والأمالك وغيرها ما ناله أحد ، ويكفي في وصفه أنه خرج من مصر وأهله ومن يلوذ بهم في ستين محارة . وكان ولده عبدالله قد اقتنى من الجوار الترك والمولدات وغيرها نحو ستين جارية ، وأخذ معه إلى دمشق ثلاثين جارية . وكانت مواهب جلال الدين من الألف إلى المائة ، وكان يرتب عليه كل سنة ديون مستكثرة من كثرة مكارمه وإحسانه للقريب والغريب وأصحاب البيوتات وغيرهم ، ونسبته إلى أبي دلف العجلي .

[ترجمة الأمير سيف الدين المعزي]

١٤٣ ظ ... وفي نزهة الناظر : واشتملت تركته من الذهب والفضة وغير ذلك على مائة ألف دينار ، سوى ما أخذه النشو وكاتبه نحو خمسين ألف دينار .

سنة ٧٤٠

[ذكر القبض على النشو وأهله وقتلهم]

١٥١ وا ... وقال صاحب النزهة : وكانت آخر حلقة عملت من أمتعة النشو التي لا يؤبه إليها بخمسة وسبعين ألف درهم ، وكانت جملة الخلق التي عملوها تسعة وعشرين حلقة ، والذي وجدوا لولي الدولة كامل المتجر ما قيمته خمسون ألف دينار ، ووجدوا له أشياء كثيرة من التحف ، حتى وجدوا فرجيات بأطواق سمور ومقاعد أطلس ، ووجدوا لولي الدولة صهر

النشو ما ينيف عن ثمانين ألف دينار ، وحصل للمتحدثين شيء كثير من القابه ، وربما عدمت للنشو وأهله ودائع كثيرة ، ودفن كثير لم يعلم بها أحد ١٥١ ظ والله أعلم . ولما جاء شهر رجب عملت صنّاع الحلاوة // صوراً من الحلاوة منها صورة النشو على هيئته وهو محمول على ظهور الرقاصين أخرجوه ليعاقب ، فيقوم ويمشي والخروق ملفوفة على رجله حتى كأنه هو ينطق ، وأخوه المخلص وهو محمول ، وكذلك أخوه رزق الله وهو مذبح ، وأمه وهم أحضروها والزناز في وسطها ويمصرونها ، وهم يعاقبون النشو قدامها ، وأخت النشو زوجة ولي الدولة وهي بالازار البغدادي والسر موجه الزرخوني ، وهي تمشي بطرف ، وكسبوا من ذلك كسباً عظيماً ، وكانت بيوت الأقباط يرسلون إلى الصنّاع ليعملوا لهم تلك الأشكال ، فملئت بيوت الكتّاب منها ، فأقامت الصنّاع في ذلك مقدار عشرين يوماً على خلاف العادة .

« وفي كتاب النزّهة أيضاً أن النشو قتل كثيراً من الكتّاب ، وكان إذا ظفر بكتّاب قتله وقتل من يلوذ به ويخرب بيته ، ويدّعي عند السلطان أن في بيته خبية فيها ذهب ، فقتل هو وأهله أشر قتلة . »

[وفاة زوجة الأمير بدر الدين جنكلي]

« ... وقال صاحب النزّهة : حضرت في جنازة امرأة الأمير بدر الدين جنكلي بالقرافة ، والأمير ناصر الدين ولدها جالس وشمس الدين ابن الصايغ وجمال الدين الاتقوي ، فشرعت أنشد الأبيات التي قالها القاضي علاء الدين [بن فضل الله] ، فأخذ جمال الدين الاتقوي في أبيات نظمها ، وفيها تعريض بذكر الشيخ شمس الدين بن عدلان ، فإنه كان يكثر التردد إليه ويعده مواعيد كثيرة ، ويمنيه أن يوليه القضاء . »

سنة ٧٤١ .

[ترجمة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون .]

« ... وفي النزّهة : ولما حضر السلطان من الكرك وتولى السلطنة ١٦٥ و

الثانية كان عمره خمس عشرة سنة ، وفي ذلك قال الوداعي :

الملك الناصر قد أقبلت دولته مشرقة الشمس
عاد إلى كرسيه مثلها عاد سليمان إلى الكرسي .

وأقام في السلطنة إلى سنة ثمان وسبع مائة ، ثم خرج من مصر بنية
الحجاز ، فتوجه إلى الكرك متغيظاً من سلاار وييسرس ، فأقام في الكرك
سنة ، ثم خرج كما ذكرنا ، وعاد إلى سلطنته ، واستمر بها إلى أن مات ،
وبعد سلطنته الثالثة قبض في يوم واحد على اثنين وثلاثين أميراً .

الفهارس



- فهرس الأعلام.
- فهرس الجماعات والقبائل والأمم.
- فهرس الأماكن.
- فهرس المصطلحات التاريخية.
- فهرس القوافي.
- فهرس الكتب الواردة في المتن.
- المصادر والمراجع.
- قائمة المحتويات.

❖ فهرس الأعلام ❖

(أ)

- أقبغا، الأمير (متولي الحلة): ٣٧٠.
- أقبغا آص الجاشنكير، الأمير: ٣١٦، ٣١٧.
- أقبغا الحسني، الأمير: ٣١٨.
- أقبغا عبد الواحد، الأمير سيف الدين: ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٩١، ٢١٢، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٤١، ٢٥٤، ٢٦٠، ٣١٠، ٣١١، ٣١٦، ٣٥٩، ٣٧٠، ٣٧٨.
- أقسنقر الرومي، الأمير شمس الدين: ٢٣٤.
- أقسنقر السلاري، الأمير شمس الدين: ٣٩٣.
- أقوش، الأمير جمال الدين (نائب الكرك): ١٦٧، ١٨٦، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٥، ٤٠٥.
- أقوش، الأمير جمال الدين (قتال السبع): ١٦٤، ١٦٦، ٢٣٣.
- آل ملك الجوكندار، الأمير الحاج: ٢٧٢، ٣٢٠، ٣٣٩، ٣٥١.
- إبراهيم جمال الكفاة: ٣٠٩، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣٩٢.
- إبراهيم الخليل: ٣٤٠.
- إبراهيم بن أحمد المغربي، جمال الدين (رئيس الأطباء): ١٢١.
- إبراهيم بن إسحاق، علم الدين: ٢٥٨.
- إبراهيم بن صابر المسلم: ١٨٩، ٢٤٣، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٧٥، ٢٨٥، ٣١٠، ٣١٢، ٣٤٦، ٣٦٩، ٣٧٠.
- إبراهيم بن قروينة، شمس الدين (المكين): ٣٠٧، ٣٨١.

- إبراهيم بن معضاد الجعبري، الشيخ برهان الدين: ٣٨٩.
- إبراهيم بن الناصر محمد بن قلاون: ٢٧٢، ٢٩٠.
- أحمد الساقى (أمير مجلس بكتمر السلقي): ١٤٣، ١٦٢.
- أحمد بن إسماعيل بن الأثير، القاضي نجم الدين: ٣٩١.
- أحمد بن بكتمر الساقى: ١٢٤، ١٣٥، ١٤٣، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢.
- أحمد بن بيليك المحسني، الأمير شهاب الدين: ٢٥٩، ٢٨٩.
- أحمد بن عبد الدايم الشرمساحي، شهاب الدين (الشاعر): ١٣٥.
- أحمد بن علي الطباخ، شهاب الدين: ٣٥٩.
- أحمد بن محمد بن قلاون، الملك الناصر: ١٣٦.
- أحمد بن المهندس، الأمير شهاب الدين: ٢١٥.
- أحمد بن مهنا بن عيسى (آل فضل): ١٩٩، ٢٠٤.
- أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري، شهاب الدين: ١٣١، ١٣٢، ٢٠٨، ٢٩١، ٢٩٢.
- أحمد عينه، الأمير (من أمراء الصعيد): ١٢٦، ١٢٧.
- أدي بن جاز الحسني، الشريف: ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٣١.
- أربا كاؤون، ملك التتر: ٢٩٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٩٢.
- أردوينا (مملوك القاسمي): ٢٧١.
- أرغون البوبكري، الأمير سيف الدين: ٢١٢.
- أرغون شاه الناصري، الأمير سيف الدين: ١٨٠، ٢٩٣.
- أرقطاي الناصري، الأمير سيف الدين: ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣١٧.
- ٣١٨، ٣٢٩، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٦٧، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٨، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥.
- أزبك خان (ملك القبجاقي): ٢١٢، ٢١٥، ٢٣٥، ٢٣٦، ٣٧٩.
- أزبك بن عبد الله الحموي، الأمير صارم الدين: ٣٨٥.
- ابن الأزرق، تاج الدين: ٣٨٠.

- ابن الأزرق، شمس الدين: ١٢٨، ١٨٠، ٣١٠، ٣١١.
- إسحاق بن عبد الكريم بن القماط، تاج الدين: ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٨٠، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٩٠، ٢٤٢، ٢٥٨.
- إسماعيل السلامي، مجد الدين (التاجر): ١٧٠، ١٧٢، ١٨٨، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٨٢، ٢٨٣.
- أسندمر العمري، الأمير: ٢٠٧.
- أصلم، الأمير بهاء الدين: ١٩٠، ١٩١، ٢٤٣.
- ابن الأطروش السقطي، شمس الدين: ١٧٦، ٢٢٣، ٣٥٠.
- أفنية القفجاق: ١٣٣.
- ابن الأفاصي، تقي الدين: ٢٥٠، ٢٥١، ٣٥٦.
- الطنبغا، أمير آخور: ٣٩٩.
- الطنبغا السلامي: ١٦٠.
- الطنبغا المارداني، الأمير علاء الدين: ٢٥٦، ٢٦٧، ٣٥٦، ٤٠٢، ٤٠٨، ٤١٢، ٤١٣.
- الماس الحاجب، الأمير سيف الدين: ١٦٧، ١٦٨، ١٩١، ٢١٣، ٢٤٤، ٢٦٩.
- ألناق الناصري، الأمير سيف الدين: ١٧٩.
- ابن الأكفاني، شمس الدين، رئيس الأطباء: ٢٢٤.
- الأكوز، الأمير سيف الدين: ١٧٧، ١٧٨، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٩، ١٩٥، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٦١.
- ٢٩٤، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٢١.
- أمين الدين أمين الملك، انظر: عبد الله بن تاج الرئاسة بن الغنام، صاحب.
- أنس (أنص) بن العادل كتبغا، الملك المجاهد: ٣٥٤.
- أنك بن الناصر محمد بن قلاوون: ١٣٥، ١٣٦، ١٨٥، ٣٥١.
- أوحد المهندار (مملوك تنكن): ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤١٦.

أوحد بن الخطيري، الأمير شرف الدين: ٣٧٧، ٣٨٤.
 أولاد أرقطاي: ٢٨٦.
 أولاد التاج إسحاق: ١١٩، ١٢١، ١٨٠، ١٩٠، ٢٤٢، ٢٥٨.
 أولاد الخروبي: ١٩٤.
 أولاد دمرداش المغلي: ٣٠٣، ٣٦٥، ٣٧٣.
 أولاد سوتاي المغلي: ٢٩٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٧٢.
 أولاد قمر الدولة (عربان الصعيد): ٣٤٣، ٣٤٤.
 أولاد مهنا بن عيسى (آل فضل): ٣٣٨.
 أولاد ابن الجيعان: ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٣١١، ٣٧٧.
 أياس البدويداري، فخر الدين: ١٢١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٥٩.
 أيبك، عز الدين (من أمراء الصعيد): ١٢٧.
 أيتمش المحمدي، الأمير سيف الدين: ٢٨٧، ٢٨٨، ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٣٢، ٣٣٠.
 أيذغدي الزراق، الأمير علاء الدين: ٣٩٦.
 أيذغمش الناصري، الأمير علاء الدين: ٣٦٩.
 أيديكين الأزكشي (البريدي)، علاء الدين: ١٩٤، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ٢٣١، ٢٣٢.
 أيذمر الخطيري، الأمير عز الدين: ٣١١، ٣٣٩، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨٤.

(ب)

بشخاص المنصوري، الأمير سيف الدين: ٢٣٤.
 برصبغا، الأمير سيف الدين: ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٩٢، ١٩٣، ٢٣٩، ٢٤٠.
 ابن البرلسي، برهان الدين: ٢٥٠.
 ابن البرلسي، القاضي علاء الدين: ٣٤٠، ٣٤١.
 برلغى، الأمير سيف الدين: ٢٣٣.

بشتك الناصري ، الأمير سيف الدين : ١٣٠ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ،
١٥٩ ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢٠٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٩٠ ،
٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٥٠ ،
٣٥٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ .

بغا الدوادار الناصري ، الأمير سيف الدين : ١٣٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٣٨٦ .

بغداد خاتون (زوجة أبي سعيد) : ٣٣٥ ، ٣٣٦ .

بكتاش ، الأمير بدر الدين : ٣٣٧ .

بكتمر الجوكندار ، الأمير سيف الدين : ١٣٤ ، ٢٣٤ .

بكتمر الحاجب ، الأمير سيف الدين : ٢٤٦ .

بكتمر الساقى ، الأمير سيف الدين : ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،

١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،

١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،

١٦٢ ، ١٨٥ ، ٣١٤ ، ٣٢٨ ، ٣٨٧ .

بكتمر العلائي ، الأمير سيف الدين : ٢٤٠ .

بكتمر المشد ، الأمير سيف الدين : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ .

بكتوت (مملوك سنجر الخازن) : ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ .

بكتوت الصايغ ، الأمير بدر الدين : ١٨٢ ، ٢٤٣ .

بكتوت الفتاح ، الأمير بدر الدين : ٢٩١ .

بكتوت القرمانى ، الأمير بدر الدين : ١٩٠ .

بكتوت المرافع : ٣١٥ .

أبو بكر بن اسبا سلا ، الأمير سيف الدين : ٢٧٣ .

أبو بكر بن محمد بن الشهاب محمود ، القاضي شرف الدين : ١٢٢ ، ١٢٣ ،

١٢٤ ، ١٣١ ، ٢٥٥ .

أبو بكر بن محمد بن قلاون ، الملك المنصور ، ١٣٦ ، ٢٣٦ ، ٣٦٣ .

بلاط ، الأمير سيف الدين : ٢٣٣ ، ٢٣٤ .

بلبان الحسامي ، الأمير سيف الدين : ٢٣١ .

- بلك الساقى : ١٤٩ .
 ابن بلوية، القاضي : ١٦٤ ، ١٦٥ .
 بهاء الدين شاهد الجمال : ٢٩٣ .
 بهادر حبكي : ٣٨٣ .
 بهادر بن عبد الله البدرى ، الأمير سيف الدين : ٣٤٢ ، ٣٤٣ .
 بهادر المعزى ، الأمير سيف الدين : ١٤٦ .
 بيبرس الأحمدي ، الأمير ركن الدين : ١٣٩ ، ١٤٥ .
 بيبرس البندقدارى ، الملك الظاهر : ١٥٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٠٧ ، ٢٦٤ .
 بيبرس الجاشنكير ، الملك المظفر : ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٢١٦ ، ٢٣٣ ، ٣٠٩ ، ٣٨٤ .
 بيبرس الحاجب ، الأمير ركن الدين : ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٤٠٣ .
 بيبرس السلحدار ، الأمير ركن الدين : ٢٣٢ .
 بيبرس العلمي ، الأمير ركن الدين : ٢٣٤ .
 بيغاتر ، الأمير (حارس الطير) : ٣٦٧ .
 بيدرا ، الأمير بدر الدين : ٢٨٨ .
 بيدمر البدرى ، الأمير بدر الدين : ٣٦٧ ، ٣٩٤ .
 بيسرى الشمسى ، الأمير بدر الدين : ١٦٣ ، ١٦٦ ، ٢٧٢ ، ٣٣٧ .
 بيليك أبو غدة ، الأمير بدر الدين : ٢١٥ .

(ت)

- تاج الدين (كاتب بكتوت الفتاح) : ٢٩١ .
 تاج الدين ابن بنت الأعز ، انظر : عبد الوهاب بن خلف السلامى ،
 القاضي .
 ابن التركمانى ، الأمير بدر الدين : ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧ .
 الترمذى : ٢١٧ .
 تقي الدين ابن دقيق العيد ، انظر : محمد بن علي بن وهب ، القاضي .

تقي الدين ابن رزين، انظر: محمد بن حسين بن رزين، القاضي .
 تمر الساقى، الأمير سيف الدين: ٢٣٤ .
 تمر الموساوي، الأمير سيف الدين: ٣٦٧ .
 تنكز: ١١٣، ١٢٢، ١٥٢، ١٥٩، ١٦١، ١٧٥، ٢٥٠، ٢٥٢، ٣١٨،
 ٣٣٢، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣ .
 ابن تونك، علاء الدين: ٣٦٩، ٣٧٠ .

(ث)

الثعلبي، الشريف: ٣٨٧ .

(ج)

ابن جالومة، صلاح الدين: ٣٥٨ .
 جرگتمر بن بهادر الجمدار، الأمير: ١٥٩، ١٦٠، ١٩٧، ١٩٨، ٣٢١،
 ٣٦٧، ٤١١، ٤١٦ .
 جعفر بن عمر، الأمير (من عرب برقة): ٣٣٢ .
 ابن جلا: ٢٢٦ .
 جهاز بن منصور الحسيني، الشريف: ١٤٠، ١٤١، ١٤٢ .
 ابن جماعة، بدر الدين، انظر: محمد بن إبراهيم بن جماعة، القاضي بدر
 الدين .
 ابن جماعة، عز الدين، انظر: عبد العزيز بن محمد بن جماعة، القاضي عز
 الدين .
 جنكلي بن الباب، الأمير بدر الدين: ١١٩، ١٤٥، ٢٢٣، ٣٢٠، ٣٣٩،
 ٣٨٧ .
 جهار كس بن عبد الله الناصري، فخر الدين: ١٣٤، ٢٨٤، ٢٨٥ .
 جويان (مملوك تنكن): ٣٠٤ .
 جويان المغلي: ١٤٠، ١٧١، ٢٠١، ٣٣٢، ٣٣٥، ٤٠٥ .

ابن جويان، انظر: دمرداش بن جويان المغلي.
الجوكندار، انظر: بكتمر الجوكندار، الأمير سيف الدين.
ابن الجيعان: ٢٦٢، ٢٦٣.

(ح)

حديق القهرمانية الناصرية، الست: ١٥٨، ٣٥١.
حديثه بن عيسى بن مهنا (آل فضل): ٢٠٠، ٢٠٤.
ابن حديد، القاضي: ٣٤٥.
حسن بن حسين الجلائري، المعروف بالشيخ حسن الكبير: ٣٠٣، ٣٠٤،
٣٦٥، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٩٥.
الحكيم العنبري، التاجر: ٣٥١.
ابن الحلبي، القاضي فخر الدين، انظر: محمد بن عبد الله بن الحلبي.
حام بن مهنا بن عيسى (آل فضل): ٢٨١.
حمزة التركماني، شمس الدين: ٢٥٥، ٢٥٦.
حمضة بن أبي نغمي الحسني، الشريف: ٣٣١.
ابن حنا، الصاحب بهاء الدين، انظر: علي بن محمد بن سليم المصري.
ابن حنا، الصاحب تاج الدين، انظر: محمد بن محمد بن سليم المصري.

(خ)

خاص المقدم: ٣٥٧.
خالد بن الزرّاد، المقدم: ١٨٢، ١٨٩، ١٩٠، ٢٤٣، ٢٤٨، ٢٤٩.
خربنداء، القان: ٣٣٠، ٣٣٤، ٣٣٥.
ابن الخروبي، صلاح الدين: ١٩٥، ١٩٦.
خليل بن أيك الصفدي، صلاح الدين: ١١٧، ١١٩، ٢١٩، ٢٢٥،
٢٢٧.
خليل الطرقي التركماني، الأمير: ٣٦٠، ٤٠٠.

خليل بن قلاون، الملك الأشرف: ٢٨٥، ٣٢٣، ٣٢٩، ٣٦٨.
خواجه عمر، التاجر: ٣٧٩.

خوند أشلون (والدة الناصر محمد بن قلاون): ٣٠٣.
خوند طغاي (زوجة الناصر محمد بن قلاون): ٣٥١.

(د)

داود بن أبي بكر البعلي، نجم الدين المعروف بابن الزبيق: ٣٧٥.
ابن داود التركماني، الأمير: ٤٠٠.
دقماق العلاني، الأمير عز الدين أيدير: ٢١٥.
دمرداش بن جويان المغلي: ١٤٠، ١٧٥، ٣٩٢.

(ر)

ابن الرجاني، التاجر: ٢٨٤.
رزق الله بن فضل الله (أخو النشوق): ١٧٩، ٣٧٧.
ابن الرملي، التاجر: ٣٥١.
ابن رنقش التركماني، علاء الدين: ٢٨٦، ٢٨٧، ٣١٨.
رميشة بن أبي نهي الحسيني، الشريف: ١٣٨، ١٦١، ١٧٢، ١٧٣، ٢٥٨،
٣٩٣، ٣٤١.

(ز)

زادة الدوقاني، الشيخ: ١٥٦.
الزركشي، الشيخ: ٣٤٠.
ابن زعازع (أمير عرب الصعيد): ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥.
الزمردي، الشريف: ٣٤٠.
ابن زنبور، القاضي شرف الدين: ٣١١، ٣٧٩.
زيد بن محمد بن موسى (آل فضل): ٢٨١.

زين البزدار: ٣٢٤.

ابن أبي الزين: ١٧٨، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٨.

ابن الزنبق، انظر: داود بن أبي بكر البعلي.

زين الدين الكتاني، الشيخ: ٣٢٩.

(س)

ابن السابق العنبري، التاجر: ٣٥١.

سديد الدولة، ديان اليهود: ٢٨٢.

سرطقطاي، مقدم البريد: ٣٧٩.

سرور، والي باب اللوق: ٣٧٥، ٣٧٨.

أبو السعود، الشيخ: ٣٣٧.

سعيد بن محمد البغدادي، الشيخ سعد الله: ٣٩١.

أبو سعيد المغلي، القان: ١٤١، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥،

٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٩٠، ٣٠١، ٣٠٢،

٣٣٤، ٣٣٥.

سلار، الأمير سيف الدين: ١٦٣، ٢١٥، ٢٢٤.

سليمان بن أحمد العباسي، المستكفي أبو الربيع: ٣٦٢.

سنبل قلي، الطواشي: ٢٣٠.

سنجر الجاوي، الأمير علم الدين: ٣٢٥، ٣٥٥، ٣٧٢.

سنجر الحمصي، الأمير علم الدين: ٢٦٩، ٣٤٥، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٤.

٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧١.

سنجر الخازن، الأمير علم الدين: ٢٤٢، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦،

٣١٣.

سنجر الخياط، الأمير علم الدين: ٢٧٣.

سنجر الدويداري، الأمير علم الدين: ١٣٣، ١٣٤، ٣٢٣.

سنقر المرزوقي، الأمير شمس الدين: ١٣٣.

ابن سيد الناس، انظر: محمد بن محمد بن سيد الناس، الشيخ فتح الدين.

(ش)

أبو شاعر بن سعيد الدولة: ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١١، ٣٧٧.

أبو شامة (مملوك الناصر محمد): ٣٦٢، ٣٦٣.

شرف الدين الحراني، انظر: عبد الغني بن يحيى الحراني، القاضي شرف الدين.

شرف الدين بن محمد، القاضي: انظر: أبو بكر بن محمد بن الشهاب محمود.

الشرمساقي، انظر: أحمد بن عبد الدايم الشرمساقي.

شطبي بن عبيدة، الأمير بدر: ٣٣٨.

شعبان، الشيخ الصالح: ٣٩١.

ابن شمس، المقدم: ٣٥٧.

شمس الدين غبريال، انظر: عبد الله بن الصنيعة بن أبي السرور.

(ص)

ابن صابر، المقدم، انظر: إبراهيم بن صابر المقدم.

صاروجا الفاخري، الأمير شهاب الدين: ٢١٥، ٣٣٦.

الصفى (كاتب قوصون): ٣٠٨، ٣٠٩، ٣٤٩.

ابن الصلاح: ٢٥٤.

صلاح الدين النوادار، انظر: يوسف بن أسعد الدمشقي.

صلاح الدين الصفدي، انظر: خليل بن أيك الصفدي.

ابن صورة، الشيخ جلال الدين: ٣٧١.

صوصون، الأمير سيف الدين: ٢١٢، ٢٣٦.

ابن الصيرفي، زين الدين: ٣٤٦.

(ط)

- طاشار الدوادار، الأمير سيف الدين: ٣٤٣، ٣٥٦.
- طرخان بن بيسري الشمسي، الأمير صلاح الدين: ٢٧٢.
- طرغاي (طرغية) الجاشنكير الناصري، الأمير سيف الدين: ٣٦٧، ٣٩٤، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤.
- طرنطاي المحمدي، الأمير حسام الدين: ٢٣١، ٢٤٨، ٣٦٨، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٩٥.
- طشتمر: ٢٣٤.
- طشتمر الساقى، المعروف بحمص أخضر، الأمير سيف الدين: ٢٩٩، ٣٢١، ٣٤٣.
- طغاي (طغية)، الأمير سيف الدين: ١٤٩.
- طغاي بن سوتاي التتري: ٣٠٣، ٣٦٥، ٣٧٣.
- طغجي الأشرفي، الأمير سيف الدين: ٢٦٦.
- طغلق، الأمير سيف الدين: ٢٣٣، ٢٧٧.
- طغيتمر العمري، الأمير سيف الدين: ١٤٤، ١٤٧، ٢١١.
- طفيل بن منصور بن جواز الحسيني، الشريف: ١٦٠، ٢٨٩.
- طقتمر الخازن، الأمير سيف الدين: ٢٨٥.
- طقزدر الناصري، الأمير سيف الدين: ٣٦٣.
- طوغان الساقى، الأمير: ١٤٩.
- طيرس الوزيري، الأمير علاء الدين: ٣٨٥.
- طيغا حاجي، الأمير علاء الدين: ٣٢١.
- طيغا القاسمي، الأمير: ٢٧١، ٢٧٢.
- الطبيي، صدر الدين (ناظر المواريث): ٢٧٦، ٣٥٧، ٣٥٨.
- طيدمر الساقى، الأمير سيف الدين: ١٥٩.
- طيلان (طينال) الأمير سيف الدين الأشرفي: ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٤، ٢٤٠.

(ع)

- عاقول الحاجب (أقول)، الأمير سيف الدين: ١٩٠ .
- عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكانس المصري: ١٨٢، ٢٤٣، ٢٤٩، ٢٥٠ .
- ابن عبد الرزاق، انظر، محمد بن عبد الرزاق بن مكانس المصري .
- عبد العزيز بن محمد بن جماعة، القاضي عز الدين: ٣٨٢ .
- عبد الغني بن يحيى الحراني، القاضي شرف الدين: ١٦٣ .
- عبد الكافي، الشاهد: ٣٤٩ .
- عبد الكريم بن هبة الله المصري، انظر: كريم الدين الكبير، القاضي .
- عبد اللطيف بن بلدن بن البيسري، الشيخ سيف الدين: ٣٣٧ .
- عبد الله البريدي: ٣٨٨ .
- عبد الله بن تاج الرئاسة بن الغنام، الصاحب: ١١٦، ١١٨، ٣٢٤ .
- عبد الله بن الصنيعة بن أبي السرور (الشمس غبريال): ١١٦، ١٢٩ .
- ١٣٠، ٢٦١، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩ .
- عبد الله بن عبد الكريم بن هبة الله المصري: ١٢٩، ٢٧٧ .
- عبد الله بن محمد بن الأثير، جمال الدين: ٢٥٦ .
- عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن القزويني: ١٧٦، ١٧٧، ٣٥٠ .
- عبد الواحد بن المغربي المالكي: ٣٣٩ .
- عبد الوهاب بن خلف العلامي، القاضي: ١٦٥ .
- عروس الحولي: ٢١٣ .
- عز الدين المصري: ١٩٢ .
- عز الدين الخطيري، انظر: أيدير الخطيري، الأمير عز الدين .
- ابن عسيلة: ٣٧٨ .
- عطيفة بن محمد الحسني، الشريف: ١٧٢، ١٧٣، ٢٥٨، ٣٤١، ٣٩٣ .
- العلم بن التاج إسحاق: ١٩٠، ٢٥٨ .
- ابن العلم، فخر الدين: ١٧٨، ٣٠٩ .

علم الدين الدويداري الصالحى ، انظر: سنجر الدويداري ، الأمير علم الدين .

علي الأملى ، الشيخ سيف الدين : ٢٣٤ .

علي باشا : ٢٩٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ .

علي بن حسن الحويزاني ، الشيخ نجم الدين : ٣٩٠ .

علي بن حسن المرواني ، علاء الدين : ٢٥٤ ، ٢٥٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣٤٤ ، ٣٧٧ .

علي بن عبد العزيز السكري ، الشيخ عماد الدين : ٣٨٧ .

علي بن محمد بن سليم ، الصاحب بهاء الدين : ٣٨٦ .

علي بن المنصور قلاون ، الملك الصالح : ١٨٦ ، ٣٢٣ .

علي بن هلال الدولة ، علاء الدين : ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣١٠ ، ٣٢٨ ، ٣٦٨ ، ٣٧٥ .

عماد الدين ، الشيخ ، انظر: علي بن عبد العزيز السكري .

عمر بن إبراهيم الجعبري ، الشيخ ركن الدين : ٢٥٧ ، ٣٤٠ ، ٣٨٩ .

عمر بن أرغون الناصري ، الأمير زين الدين : ٢٣٦ .

عمر بن عبد العزيز بن الخليلي ، الصاحب فخر الدين : ٣٢٣ .

عمير : ١٦٩ ، ٢٦٩ .

عنبر السعرتي ، الطواشي : ٢٢٩ .

(غ)

غازان المغلي ، القان : ٣٣٥ .

غانم بن أطلس خان ، الأمير : ٢٣٣ ، ٢٣٤ .

أبو غدة، انظر: بيليك أبو غدة، الأمير بدر الدين.
ابن غنايم الشرايشي، ناصر الدين: ٢٥٣، ٢٥٤.
ابن الغول: ١٨٠، ١٨١.
ابن المغربي: ٣٣٩.

(ف)

فار السقوف، ناصر الدين: ٣٧١، ٣٩١.
أبو الفتح بن الخطير، ولي الدولة: ١٨٠، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١.
ابن فخر السعداء: ٣٥٨.
فضل بن مهنا بن عيسى (آل فضل): ٢٨٠، ٣٧٥.
فياض بن مهنا بن عيسى (آل فضل): ١٩٩، ٢٠٤.

(ق)

قجمار (قجماس)، الأمير سيف الدين بشاش: ١٩٠، ٢١٦، ٣٤٩.
قدادار، الأمير سيف الدين: ١٩٧.
قراستقر المنصوري، الأمير شمس الدين: ٢٧٧، ٢٨١، ٣٨١.
قرطاي الأشرفي المنصوري، الأمير شهاب الدين: ١١٤، ١١٥، ١٢٤.
قرمان، الأمير: ١٤٨.
ابن قرمان، انظر: محمد بن قرمان.
قرمجي (قرمشی)، الأمير سيف الدين: ١٩٠، ٣١٩، ٤١٢، ٤١٣.
قرموط المستوفي، أمين الدين: ١٨٠، ١٨١، ٢٤٤، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٨،
٣٠٨، ٣١١، ٣٧٧.
قشتمر، الأمير سيف الدين: ١٢١، ٢٤٢.
قطلبك (قطلوبك)، مملوك المجد السلافي: ١٧١، ١٧٢، ١٧٣.
قطلبك الوشافي: ٢٣٤.
قطلو: ٢٩٨، ٢٩٩.

قطلوبغا الطويل : ٣٦٧ .
 قطلوبغا الفخري ، الأمير سيف الدين : ٢٩٨ ، ٣٢١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٦٧ ،
 ٣٩٥ ، ٤١٢ ، ٤١٣ .
 قفجق المنصوري ، الأمير سيف الدين : ٣٣٠ .
 قلاون الألفي ، الملك المنصور : ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢٣١ ، ٢٨٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٩ ،
 ٣٤٨ .
 قماري الناصري ، الأمير : ١٤٦ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ .
 قنغلي (قنغلق) ، الأمير : ١٢١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ .
 قوصون الناصري ، الأمير سيف الدين : ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ،
 ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٢ ، ٢٣١ ،
 ٢٣٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ،
 ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩٨ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٤٠ ،
 ٣٤١ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ .
 قياثمر ، الأمير : ١٤٩ ، ٣٦٧ .
 قيدش (فندش) ، ضامن حلب : ١٢٦ .

(ك)

كافور الهندي ، الطواشي : ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٥٨ .
 كتبغا ، الملك العادل : ٢٧٦ ، ٣٣٠ ، ٣٥٤ .
 كريم الدين الكبير ، القاضي : ١٢٩ ، ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ .
 الكركي ، التاجر : ٣٥١ .
 ابن الكعكي ، التاجر : ٣٥١ .

(ل)

لاجين العلائي ، الأمير حسام الدين : ٢٢٤ ، ٣١٦ .
 لمجك التتري ، الأمير : ٢١٢ .
 لؤلؤ بن عبد الله الحلبي ، الأمير بدر الدين : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ .

١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،
٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٥ ، ٢٩٢ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١١ ،
٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٤ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٧١ ،
٣٧٧ .

(م)

مبارك شاه، التاجر: ١٩٧ .
مبارك بن رميثة بن أبي نعي الحسني: ٣٤١ .
ابن المجاهدي: ٣٥٣ ، ٣٥٤ .
محمد (الرسول): ١١٩ ، ١٧٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ،
٢٢٣ ، ٢٨١ ، ٢٩٠ ، ٣٨١ ، ٤٠٤ ، ٤١٩ .
محمد بن إبراهيم بن جماعة، القاضي بدر الدين: ١٣٣ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ،
٣٩٠ .

محمد بن إبراهيم بن معضاد الجعبري، الشيخ ناصر الدين: ٣٨٩ .
محمد بن إبراهيم النقيجواني، الشيخ نجم الدين: ٣٩٠ .
محمد بن أحمد بن اللبان، الشيخ شمس الدين: ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ .
محمد بن إسماعيل الأيوبي، الملك الأفضل: ٣٤٥ .
محمد بن الأشمولي، المقدم: ١٩٤ .
محمد بن أبي بكر الأخنائي، القاضي تقي الدين: ٢٢٣ ، ٢٩٣ .
محمد بن بيليك المحسني، الأمير ناصر الدين: ١٢٠ ، ١٧٧ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
١٩٦ ، ٢٤٦ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣٥٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧٥ .
محمد بن جنكلي بن البابا، الأمير ناصر الدين: ١١٨ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٢٢٣ ،
٢٢٤ ، ٣٩٢ .
محمد بن الحسين بن رزين، القاضي تقي الدين: ١٦٥ .
محمد بن الحسين السعرتي، نجم الدين: ٢٩٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
٣٨٢ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ .

محمد بن عبد الرحمن القزويني، القاضي جلال الدين: ١٧٦، ١٨٤، ٢٢٢.
 ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٧٠، ٢٩٧، ٣٣٩، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٧٨.
 محمد بن عبد الرزاق بن مكاتس المصري، ناصر الدين: ١٧٣، ١٨٢،
 ٢٤٣، ٢٤٩.
 محمد بن عبد الله بن الحلي، القاضي فخر الدين: ١٢٤، ١٣٢، ١٨٤،
 ١٨٥، ٢٧٥، ٣٨٧، ٣٩٠، ٣٩١.
 محمد بن عبد الله بن المرشدي، الشيخ: ٣٨٦.
 محمد بن عز الفراءش: ٣١١، ٣٧٩.
 محمد بن علي بن دقيق العيد، القاضي تقي الدين: ١٦٥.
 محمد بن عنبرجي المغلي، القان: ٣٦٥، ٣٧٣، ٣٧٤.
 محمد بن عيسى بن مهنا (آل فضل): ٢٠٠.
 محمد بن قلاون، الملك الناصر: ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٠،
 ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢،
 ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢،
 ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢،
 ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣،
 ١٦٤، ١٦٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٥،
 ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥،
 ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧،
 ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧،
 ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٩، ٢٣٠،
 ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢،
 ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢،
 ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢،
 ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤،
 ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥.

٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ،
 ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،
 ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،
 ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ،
 ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ،
 ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ،
 ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،
 ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ،
 ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ،
 ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ،
 ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ .

محمد بن كوندك، الأمير ناصر الدين: ١٢٤ ، ٢٥٥ .
 محمد بن محمد بن حنا، الصاحب تاج الدين: ٢٧٥ .
 محمد بن محمد بن سيد الناس، الشيخ فتح الدين: ١٦٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ،
 ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ .
 محمد بن محمد المغربي، الشيخ (ابن الحاج): ٣٨٨ ، ٣٨٩ .
 محمد بن محمود الأيوبي، الملك المنصور: ٣٨٥ .
 محمد بن موسى بن مهنا (آل فضل): ٢٨١ .
 محمد بن قرمان، الأمير بدر الدين: ٤٠٠ .
 محمد بن نصر الله الجوجهي، علاء الدين: ٣٣٧ .
 محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني، الشيخ شمس الدين: ٢٨٣ .
 المخلص بن فضل الله (أخو النشور): ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٧٩ ، ٣١٢ .
 مسعود بن الخطيري، الأمير بدر الدين: ١٩٣ ، ٢٥٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ،
 ٢٧٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٩٢ .
 ابن المشنقص السكري: ٣٧٠ ، ٣٨٨ .

- ابن معين، المقدم بئر الدين: ١٨٩، ٣٤٧، ٣٦٩.
- مغلطاي الجمالي، الأمير علاء الدين: ٢٧٧، ٢٧٨.
- مغلطاي الغزي، الأمير علاء الدين: ٣٩٦، ٤٠٣، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٣.
- مغلطاي بن قليج البجكري، الشيخ علاء الدين: ٢٢٤، ٢٢٥.
- مقداد بن شماس البكري (من أمراء الصعید): ٣٤٤.
- ابن المرواني، انظر: علي بن حسن المرواني، الأمير علاء الدين.
- مكين الترجمان: ١١٩، ١٢٠، ٢٨٩.
- ابن مكين، القاضي: ٣٧٠.
- الملك الأشرف، انظر: خليل بن قلاون.
- الملك الأفضل انظر: محمد بن إسماعيل الأيوبي.
- الملك الظاهر، انظر: بيبرس البندقداري.
- الملك المجاهد، انظر: أنس بن العادل كتبغا.
- الملك المنصور، انظر: قلاون الألفي.
- الملك المنصور الأيوبي، انظر: محمد بن محمود الأيوبي.
- ملكتمر الحجازي الحاجب، الأمير: ١٧٩.
- ملكتمر السرجواني، الأمير سيف الدين: ١٣٦.
- ملكة، الست: ٣٥١.
- منصور بن جواز بن شيحة الحسيني، الشريف: ٣٣١.
- منكلي بغا، الأمير سيف الدين: ٢١٢.
- ابن منيف، مقدم الرماة: ٣٢٢.
- المهذب، الكاتب: ١٥٠، ١٥١.
- ابن المهندار، انظر: أحمد بن المهندار، شهاب الدين.
- مهنا بن عيسى بن مهنا (أمير عرب آل فضل): ١٩٨، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٠، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٢.
- موسى الصيرفي: ١٥١، ٣٢٨.

موسى المغلي، القان: ٣٠٥، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٩٥.

موسى بن أحمد بن شيخ السلامة، القاضي قطب الدين: ١٢٣، ١٣٣.

موسى بن التاج إسحاق، شمس الدين: ١٢٠، ١٨١، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٠، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣٤٧، ٣٤٨.

موسى بن زنبور، انظر: ابن زنبور، القاضي شرف الدين.

موسى بن مهنا بن عيسى (آل فضل): ١٩٩، ٢٠٣، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٣٨، ٣٨٢، ٣٨٣.

ابن الموصلي، رضي الدين: ٢٥٦.

موفق الدين (كاتب الدرج): ١٢٠، ٢٦٧.

(ن)

ناصر الدين الدوايدار، انظر: محمد بن كوندك.

النشو، القاضي شرف الدين: ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٧،

١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٥٠، ١٥١، ١٦٧، ١٦٩، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨،

١٨١، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦،

١٩٧، ٢٠٧، ٢٢٢، ٢٣٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦،

٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩،

٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨،

٢٧٩، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٢، ٢٩٤، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩،

٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢٢، ٣٣٤، ٣٤٣،

٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣،

٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٩، ٣٧٠،

٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٦، ٣٨٩،

٣٩١، ٣٩٢، ٤١٩.

نيروز المغلي: ١٧١.

(هـ)

هبة الله بن إبراهيم بن سعيد الدولة، الموفق: ٣٠٩، ٣١٠.
ابن هلال الدولة، انظر: علي بن هلال الدولة.

(و)

ولي الدولة (صهر النشور)، انظر: أبو الفتح بن الخطير.

(ي)

ياسور المغلي: ١٧٠، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥.
ياقوت الحبشي الشافلي، الشيخ: ٣٩٩.
يحيى بن فضل الله العمري، القاضي يحيى الدين: ١٢٣، ١٢٥، ١٣١،
١٣٢، ٢٠٨، ٢٩١، ٢٩٢.
يعقوب المسلماني: ٣٥٣، ٣٥٤.
يلبغا بن طابطا الساقى، الأمير سيف الدين: ١١٤.
يوسف الصديق: ٢٩٧.
يوسف بن أسعد الدمشقي، صلاح الدين: ١٢٢، ١٢٥، ١٣١، ١٣٢،
٣٩٢.
يوسف بن أبي بكر بن خطيب بيت الآبار، ضياء الدين: ٢٩٦، ٢٩٧،
٣٥٦، ٣٥٩.
يوسف بن سليمان، أمير طبر، جمال الدين: ٢١٣، ٢١٤.
يوسف بن عبد الله المغربي، الطبيب صلاح الدين: ١٤٣، ١٤٥، ١٦١،
١٦٢.
يونس، الشيخ (أيدمر اليونسي): ٢٣٤.

❖ فهرس الجماعات والقبائل والأمم ❖

(١)

آل فضل : ٣٣٨ .

آل مهنا : ٣٣٨ .

أرمسن : ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٨ ،

٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٥ ، ٤١٦ .

أفرنج : ١٦٦ ، ١٦٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٩٤ ، ٣٤٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٠٣ ،

٤٠٦ .

أقباط (قبط) : ٢٧٠ ، ٢٩١ ، ٣٨٢ .

أكراد : ٣٧٤ .

أهل الأرياف : ٣٦٩ .

أهل أسكندرية : ١٢٠ ، ٣٢٢ .

أهل البحيرة : ٣٨٨ .

أهل بغداد : ٢٨٣ ، ٣٧٣ ، ٣٩٣ .

أهل الحجاز : ١٦٠ .

أهل حلب (الخليون) : ١٢٥ ، ١٧٧ ، ١٨٩ ، ٢٤٢ ، ٣٨٣ ، ٤١٥ .

أهل حماه (الحمويون) : ٣٨٦ ، ٣٩٩ .

أهل دمياط - أهل ثغر دمياط : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ .

أهل سيس : ٣٦٧ .

أهل الشام (الشاميون) : ١٧٥ ، ٢٧٩ ، ٣٨٣ ، ٤١٥ .

أهل الشرق : ١٦٠ ، ١٧٤ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ .

أهل الشرقية: ٢٥٤ .
أهل الصعيد: ٣٤٤ .
أهل طرابلس (الطرابلسيون): ٢٣٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٥ .
أهل العراق (العراقيون): ١٧٤ ، ١٧٥ .
أهل القاهرة: ٢٥٢ ، ٣٠١ .
أهل الكرك: ٣٤٢ .
أهل مصر: ١٧٥ ، ١٨٩ ، ١٩٤ ، ٣٣٩ ، ٣٨٧ .
أهل مكة: ١٦١ ، ٢٤٥ ، ٣٤١ .
أهل اليمن: ١٦٠ .
أوراتية: ١٦٩ ، ٢٣٠ ، ٣٠٢ ، ٣٩٣ .

(ب)

بنو بحر: ١٦٠ .
بنو زيد: ٣٣٨ .

(ت)

تتار: ٢٠٠ ، ٣٣٤ .
ترك: ٢٨٠ ، ٣٢٤ .
تركمان: ٣٦٠ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٨ ، ٤١٤ ، ٤١٥ .

(ج)

جركس: ٤٠٦ .

(ر)

رهبان: ٤٠٣ .
روم: ٢٩١ ، ٣٠٤ .

(ط)

الطائيون: ٢٢٩ .

فهرس الأماكن

(أ)

- آياس: ٣٦٤، ٣٨٣، ٣٨٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٨.
- أبلستين: ٣٦٠.
- أبيار: ٣١٥، ٣١٦.
- الأردو: ١٧٢، ٢٠١، ٢٠٣، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٣٥.
- اسكندرية - ثغر اسكندرية: ١٢٠، ١٢٨، ١٩٠، ٢٣٢، ٢٧٢، ٢٨٨، ٢٨٩، ٣٢٢، ٣٣٩.
- أشمون: ٢٥٥، ٣٦٩، ٣٧٠.
- أشمونين: ٣٧٠.
- اصطبل قوصون: ٢٣٦.
- الأهرام، بر الأهرام: ١٧٧، ١٧٨، ٢١٢، ٢٧٧، ٣٥٧.

(ب)

- باب آياس: ٣٨٣، ٤٠٩.
- باب اسكندرية: ٣٩٦.
- باب الدرب: ٢٧٦.
- باب زويلة: ٢٣٢.
- باب السر: ٢٠٥.
- باب القرافة: ٢٣٦، ٣٣٦.

باب القلعة : ٢٩٨ .
باب القلعة : ١٦٨ ، ٢٩٨ .
باب اللوق : ٣٧٨ ، ٣٧٥ .
باب النصر : ١٦٣ ، ٣٢٤ .
باب الولاية : ١٨٩ .
بابار الزاهر : ١٣٨ .
البحيرة : ٢٥٥ ، ٣٠٠ ، ٣٨٧ .
برج آياس (الاطلس) : ٤٠١ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤١٨ .
برقة : ٣٣١ .
بركة الحبش : ٢٦٧ .
بركة الفيل : ٢٧٦ ، ٣٨١ .
بركة قرموط : ٣٤٠ .
بطن مر : ٣٤١ .
بعلبك : ٢٣٩ .
بغداد : ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٩٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٣٥ ، ٣٦٥ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ .
بغراس : ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤١٠ ، ٤١٤ .
بلاد أزيك : ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٣٥ ، ٣٧٩ .
بلاد حوران : ٢٨٩ .
بلاد الروم : ٢٩١ ، ٣٠٤ ، ٣٧٩ .
بلاد الساحل : ٢٦٨ .
بلاد الشرق : ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٩٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٢٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٢ ، ٤١٠ .
بلاد الصعيد (الصعيد) : ١٤٨ ، ٣٠٠ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٧٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٢ .

بلاد قازان: ١٧١ .
بلاد القرم: ٣٥٦ ، ٣٧٩ .
بليس: ١٩٣ ، ٢٥٥ .
جواش: ١٦٨ .
البهنسا - البهنساوية: ١٢١ ، ٢٤٢ ، ٢٧٣ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ .
بولاق: ٣٧٩ .
بيرتكفور: ٤١٥ .
بيرعلي: ١٤٢ .
بين القصرين: ١٦٣ ، ١٦٧ .

(ت)

تبريز (تورين): ١٧٢ ، ٢٨٢ ، ٣٠٤ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ .
تربة تاج الدين ابن حنا: ٢٧٥ .
تربة حسام الدين مهنا بن عيسى: ٢٨٠ .
تربة صاروجا: ٣٣٦ .
نل العدا: ٢٨٠ .

(ج)

جامع آياس: ٤٠٨ ، ٤٠٩ .
جامع الأزهر: ٣٢٧ .
جامع ألماس الحاجب: ١٩١ .
جامع بشتك: ٣٨١ ، ٣٨٢ .
جامع الجاولي: ٣٢٦ .
جامع البجكري: ٣٩١ .
جامع الحسينية: ٣٢٦ .
جامع الخططيري: ٣١٠ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ .
جامع رائدة: ٢٦٧ .

جامع الصالح (القاهرة): ٢٥٠ .
 جامع طيبرس الوزيري: ٣٨٥ .
 جامع قلعة الجبل: ٢٤٠ ، ٣٥٠ .
 جامع قوصون: ٢٨٣ .
 جامع المارداني: ٢٦٥ ، ٢٦٧ .
 جامع مصر: ٣٣٩ ، ٣٨٨ .
 جبال الأكراد: ٣٧٤ .
 الجبل الأحمر: ٣٢٤ .
 جبل عرفة: ١٣٨ ، ١٥٦ ، ١٦٠ .
 الجزيرة: ٣٠١ ، ٣٥٨ .
 جزيرة الروضة: ٣٠١ .
 جزيرة الفيل: ٣١٠ ، ٣٥٠ ، ٣٦٢ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ .
 الجزيرة: ٢١٣ ، ٣٧٩ .

(ح)

حارة زويلة: ٣٢٨ ، ٣٧٧ .
 حارة مختص: ٢٤١ .
 الحجاز: ١٢٤ ، ١٤١ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ، ٢١٣ ، ٣١٠ .
 الحرم الشريف: ١٨٤ ، ٢٤٥ .
 الحسينية (القاهرة): ٣٢٦ .
 حكر الخازن: ٢٧٦ .
 حكر قوصون: ٣٤١ .
 حلب: ١٢٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٧ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ ،
 ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٦ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ،
 ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ،
 ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ،

٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧.

حمام قتال السبع: ١٦٣، ١٦٦.

حمام: ٢٠٤، ٢٨٠، ٣٤٥، ٣٦٧، ٣٨٥، ٣٨٦، ٤١٠.

حصن: ١٩٠، ٢١٦، ٢٤٠، ٢٨٦، ٣٢١، ٣٦٧، ٤١٤.

حوش الظاهر ببيرص: ١٥٥، ١٥٦.

(خ)

خانقاه بشتك: ٣٨٢.

خانقاه بكتمر الساقى: ١٥٥، ١٥٦.

خانقاه سعيد السعداء: ٣٩٠.

خانقاه قوصون: ٢٨٣.

خط الهندقانيين: ٢٨٩.

خط حوض ابن هنس: ١٩١.

خط قبو الكرمانى: ٣٨١.

الخليج (القاهرة): ٣٨٢.

خليج اسكندرية: ٢٤٤.

خليص: ١٣٦، ١٣٧، ١٤١، ١٥٤، ١٥٩، ١٦١.

(د)

دار آقبا عبد الواحد: ٢٥٤.

دار ابن الأزرق: ٣١٠.

دار ابن الأطروش: ١٧٦، ٣٥٠.

دار البحر: ٣٨٠.

دار ابن البرلسي: ٣٤١، ٣٤٢.

دار بيدرا: ٢٨٨.

دار يسري الشمسي: ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦.

دار جلال الدين القزويني: ١٧٦.

دار السعادة (دمشق): ٢٤٠، ٣٤٢، ٤١٢.
 دار ابن الشرايشي: ٢٥٤.
 دار الضرب: ٢٩٢.
 دار الطعم: ١٢٦.
 دار العادل كتبها: ٢٧٦.
 دار العدل: ٢٢٢، ٢٦٩، ٣٤٦.
 دار الفاكية: ٣١١.
 دار القند: ١٢٧، ١٨٦.
 دار لاجين الجاشنكير: ٣٢٧.
 دار النيابة (بيت النيابة): ١٦٧، ١٦٨، ٣٤٨، ٣٤٩.
 دار الوزارة: ١٨٢، ٢٤٧.
 دار الولاية: ١٩٤، ١٩٧.
 دمشق: ١٢٥، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٤، ٢٠٧، ٢١٠، ٢١٦، ٢٢٦،
 ٢٣٤، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٦، ٣٢١،
 ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٧٥، ٣٩٤، ٣٩٥، ٤٠١، ٤٠٢، ٤١١، ٤١٢، ٤١٦.
 دمياط - ثغر دمياط: ٢٥٩، ٢٦٠، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٦٩، ٣٩٧.
 دومة الجندل: ٢١٠.
 دومة الشام: ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٠.
 ديار بكر: ٣٠١، ٣٠٢.
 الديار الشامية، الشام: ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤،
 ١٣٣، ١٦١، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٨، ٢٠٤،
 ٢٠٧، ٢١٠، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٥،
 ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٨، ٢٧٢، ٢٧٧،
 ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٠٠، ٣٠٤، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩،
 ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٥، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٤٢، ٣٤٣،
 ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٥٦، ٣٦٠، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨.

٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٨٣ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ،
 ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ .
 الديار المصرية - مصر : ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
 ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ،
 ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ،
 ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،
 ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،
 ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،
 ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ،
 ٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ،
 ٣٤٦ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ،
 ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ،
 ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ .

(ر)

ربع السعدي : ٣٨٥ .
 ربع سيف الدين طنجي : ٢٦٦ .
 الرحبة : ٣٣٠ .
 الرصد : ٢٦٧ .

(ز)

زاوية إبراهيم بن معضاد : ٣٨٩ .
 زاوية أبو السعود : ٣٣٧ .
 زاوية الشيخ عمر بن الجعبري : ٣٤٠ .
 زاوية المرشدي : ٣٨٧ .
 زيمة : ٣٣١ .

(س)

ساقية ابن زنبور: ٣٧٩ ، ٣١٠ .
سر ياقوس: ١٨٨ ، ٢٤٥ ، ٢٨٤ ، ٣٦٣ ، ٣٧١ .
سلمية: ٢٠٣ ، ٢٨٠ .
سوق الخيل: ٢٢٢ .
سوق الشرايشين: ١٨٦ .
سوق الغنم: ٢٤٣ .
سيس: ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٨٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ،
٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ .

(ش)

شبرا: ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٥٨ .
الشرقية: ٢٠٥ ، ٢٥٤ ، ٣٠٠ .
الشوبك: ٣٠٠ .

(ص)

الصالحية: ٣٦٣ .
صرنجد: ٢٣٩ ، ٢٨٤ .
صفد: ١٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ،
٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٤٣ ، ٣٦٣ ، ٣٨٦ .
الصلبية: ٣٤٣ .

(ط)

طرابلس - مينة طرابلس: ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٧٧ ، ١٩٢ ،
٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٥٧ ، ٢٨٩ ، ٣٦٧ ،
٣٧٥ ، ٣٨٦ .
طوخ ابن مزيد: ٣١٦ .
طوف: ٢٧٣ .

(ح)

عاص: ١٣٧.
العقبة: ١٣٥، ١٥٥، ١٥٦.
العراق: ١٣٧، ١٤١، ١٤٢، ١٧١، ١٧٤، ١٧٥.
عكا: ٣٢٣.
عمارة سلار: ١٦٣.
عمارة قوصون: ١٦٣.
عيون القصب: ١٤٥، ١٤٦.

(خ)

الغربية: ١٢١، ٢٤٢، ٢٥٥، ٣٠٠، ٣١٦، ٣٧٠.
غزه: ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٤، ١٧٥، ٢٥٦، ٢٧١، ٢٩١، ٣٢١، ٤١٤.
غوطة دمشق: ٢١٠.

(ف)

فارس كور: ٢٦٠، ٣٦٩.
الفيوم: ٣٧٠.

(ق)

القاهرة: ١٦٤، ١٧٦، ١٩٤، ١٩٦، ٢٠٥، ٢١١، ٢٣١، ٢٦٤، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣١٢، ٣٣٦، ٣٤٣، ٣٤٥، ٣٥١، ٣٥٣، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٩١.
القاعة الأشرفية (قلعة الجبل): ٢٠٦.
قبرص: ٢٣٨، ٤٠٦، ٤٠٨.
قبة النصر: ٢٠٥، ٣٢٥.
القدس: ١٣٤، ٢٥٦، ٢٨٧، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٦٣.

القرافة: ٢٥٣، ٢٨٨، ٣٣٦، ٣٧٨.
 القصر الابلق (دمشق): ٢٠٤.
 قطيا: ٢٠٥.
 قلعة آياس: ٣٨٣.
 قلعة الجبل: ١٦٧، ١٩٨، ٢٣٢، ٢٣٦، ٢٤٧، ٢٥٣، ٢٦٥، ٢٩٨،
 ٣٠٨، ٣٤٣، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٦٢، ٣٧٨، ٣٥٦، ٣٧٤.
 قلعة جعبر: ٢٦٨، ٣٦٧، ٣٧٤، ٣٩٥.
 قلعة حلب: ٢٣٤، ٢٨٥.
 قلعة دمشق: ٣١٨، ٣٤٣.
 قلعة سفندكار: ٤٠٩، ٤١٠.
 قلعة صفد: ٢٤٠.
 قلعة كواره: ٤٠٣.
 قلعة نجيمة: ٤٠٩.
 قلعة النقيير: ٣٦٦.
 قليبوب: ٣٥٨.
 قناطر السباع: ٢٦٤، ٢٦٥.
 قناطر الوز: ٣٢٦.
 قناة العروب: ٣٦٣.
 قوص: ٣٦٢.
 قيسارية جهاركس (جاركس): ١٣٤، ١٩٦، ٢٨٤، ٢٨٥، ٣٥٨.
 قيسارية أمير علي: ١٨٦.

(ك)

الكرك: ١٣٣، ١٣٦، ١٤٢، ١٦٠، ١٦٧، ١٦٨، ١٨٧، ١٩١، ١٩٤،
 ٢١٠، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥٣، ٢٧٢، ٣٠٠، ٣٠٨،
 ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٤٢، ٣٥٠، ٣٧٩، ٤٠٥.
 كنيسة القيامة (كنيسة القمامة): ٣٦٣.

(م)

المارستان النصوري: ١٨٦، ٢٤٦، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٥٥، ٣٧٢.

ملاردين: ٢٦٥، ٢٨٢، ٣٧٣، ٤٠٧.

المحلة: ٣٤٥، ٣٧٠.

مدرسة ابن حنا (المدرسة الصباحية): ٣٨٦.

المدرسة الصالحية: ٢٧٦.

المدرسة الظاهرية (القاهرة): ٢٢٠، ٢٢٤، ٢٢٥.

المدرسة المنصورية: ٢٢٤، ٢٩٠.

المدرسة الناصرية (القاهرة): ٢٤٦، ٣٤٤.

المدينة المنورة: ١٣٨، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٥٦، ١٦٠، ١٧٥، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٣١.

مرج الصفر: ٢٠٩.

مرصفا: ٣١١.

مسجد فرح: ٣٨٧.

المغرب: ٢١٩، ٢٢٠.

مكة: ١٣٨، ١٤٥، ١٦٠، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٥، ٢٤٥، ٣٣١، ٣٤١.

منى: ١٧٤.

المنوفية: ١٢١، ١٦٨، ٢٥٥.

المنية: ٣٥٨.

منية مرشد: ٣٨٧.

الموصل: ٢٨٢، ٣٠٢، ٣٧٣.

ميدان القاهرة: ٢٦٥.

ميدان قلعة الجبل: ٢٠٦، ٣٠٨، ٣٧٥.

ميدان السلجوقية: ٢٧٦.

(ن)

- نابلس : ٢٥٦ .
النجيلة : ٢١١ .
النحرارية : ٣١٥ ، ٣١٦ .
نخلة : ١٦٠ .
النعناعية : ١٦٨ .
نهر العروب : ٣٦٣ .
نهر جاهان : ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤١١ ، ٤١٧ ، ٤١٩ .
نهر الفرات : ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢٦٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٦٥ .
نهر النيل : ١٥٩ ، ٢٢٩ ، ٢٨٢ ، ٣٣٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ .

(و)

- وادي الصفرا : ١٤٣ ، ١٧٥ .
وادي عنتر : ١٤٣ .
وادي نخلة : ٣٣١ .
الوجه البحري : ٢٥٥ .
الوجه القبلي : ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ٣٧٨ .

(ي)

- اليمن : ١٦٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٣ ، ٣٤١ .

❖ فهرس المصطلحات التاريخية ❖

(١)

آردب - أرادب: ١٥٠، ١٦٠، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٧٥، ٢٧٨، ٢٩٥، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣٢٦، ٣٤٣، ٣٥٨.
 استاذ: ١١٥، ١٢٤، ١٢٦، ١٤٦، ١٤٨، ١٧٠، ١٧٤، ١٧٥، ١٩٢، ٢٦٩، ٢٨٧، ٣٠٦، ٣١٢، ٣١٤، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٧، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٥٦، ٤٠٢، ٤١١.

استادار - استادارية: ١٧٦، ١٩٢، ١٩٣، ٢١٢، ٢١٥، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٦٠، ٢٨٧، ٢٩٨، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢٣، ٣٥٤، ٣٨٣.

إصبع: ١٥٩، ٢٢٩، ٢٨٢، ٣٩٣.

إقطاع (إقطاعيات): ١١٤، ١١٥، ١١٩، ١٥٧، ٢١٠، ٢٥٨، ٢٨٨، ٢٨٩، ٣١٩، ٣٢١، ٣٣٠، ٣٣٨، ٣٦٠، ٣٦٣، ٣٨٣، ٤١٩.

الأمراء (الأمير): ١١٤، ١١٥، ١١٩، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٠، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨١، ١٨٤، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٥، ٢١٦، ٢٢٣، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦.

٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ،
 ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ،
 ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،
 ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،
 ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ،
 ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ،
 ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ،
 ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٦٠ ، ٣٦٣ ،
 ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٩ ،
 ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢ ،
 ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ،
 ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ،
 ٤١٦ ، ٤١٩ .

الأمراء البرجية: ٢١٦ ، ٢٣٤ ، ٢٩١ ، ٣٨٤ .

الأمراء الخاسكية (الخاصكية): ١٣٠ ، ١٧٩ ، ٢٣٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٣٢ .

الأمراء الأشرفية: ٢٣٣ .

الأمراء المظفرية: ١٥٣ ، ٢٣٤ .

الأمراء المنصورية: ٢٣٤ ، ٢٧٢ .

لمرة عشرة: ٣٥٣ .

أمير آخور: ١٥٠ ، ٢٢٢ ، ٣٩٩ .

أمير جندار: ١٣٩ ، ٢٠٥ .

أمير الركب: ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٣٩٣ .

أمير طبر: ٢١٣ .

أمير مجلس: ١٤٣ ، ١٥٧ .

أمين الحكم: ٢٩٢ .

إنعام (إنعامات): ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٩٩ ،

٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٨٠ ، ٣٢٧ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٤١١ .

(ب)

بابا - بايية : ١٣٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ .

بازهنج : ٣٢٨ .

بركصتوان : ٢١٤ .

بريد - بريدي ، - بريديية : ١١٥ ، ١٣٢ ، ١٧٦ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٣١ ،

٢٣٨ ، ٢٦٠ ، ٢٧٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٣٢ ، ٣٦٠ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ،

٤٠٢ ، ٤١٠ .

بزدار : ٣٢٤ .

بشمقدار : ٣٩٥ .

بقسماط : ١٦١ .

بياق : ٢٠٢ .

بيت المال : ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢٥٣ ، ٣٤٠ ، ٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٣٨٠ .

(ت)

ترسيم : ١٩٣ ، ٣١٠ ، ٣٤٥ ، ٣٧٧ .

تقدمة (تقادم) : ١٥٧ ، ٢١٥ ، ٢٣٣ ، ٣٣٢ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٣٩٤ .

تقليد : ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ٢٥٨ ، ٣٤٣ .

تكفور : ٣٦٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،

٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ .

توقيع : ١١٧ ، ٢٩١ ، ٣٥٦ .

(ث)

ثياب شرب : ٢٨٤ .

(ج)

جارية (جساري) : ١٣١ ، ١٤٦ ، ١٥٨ ، ٢٣٥ ، ٢٥٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،

٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٢ ، ٣٧٩ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ .
 جاشنكير - جاشنكيرية : ١٤٧ ، ١٥٧ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٣٣ ، ٣٠٩ ، ٣٢٧ ، ٣٨٤ .
 جاميكة (جوامك) : ٣٣٠ ، ٣٥٨ .
 جراية (جرايات) : ٢٩٦ .
 جمدار (جمدارية) : ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ٢٣١ ، ٢٥٦ ، ٣٠٦ ، ٣٦٢ ، ٣٦٢ ، ٣٧٦ .
 الجهاد : ٢١٤ ، ٣٩٦ .
 جوشن : ٢١٤ .
 جوكندار : ١٣٤ ، ٢٢٤ .

(ح)

حاجب (حجاب) - حجوية : ١١٥ ، ١١٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٨٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٥ ، ٣٣٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٥ ، ٢٦٤ ، ٣٧٥ ، ٣٩٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ .
 حارس الطير : ٣٦٧ .
 حاشية : ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ٢٧٦ ، ٣٣٣ ، ٣٦٠ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ .
 حاكم الاسطول : ٣٥٣ .
 حسبة : ٢٩٧ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٥٩ ، ٣٩٠ .
 حرافيش : ٣٠٠ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ .
 حكر : ٢٧٦ ، ٣٢٤ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ .
 حلقة : ١٥٧ ، ٢١٥ ، ٤١٦ .
 حياصة (حوايص) : ١٤٥ ، ١٦٩ ، ١٨٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٣١٨ ، ٣٥٧ .

(خ)

خاتون (خواتین): ۲۱۲، ۲۳۵، ۲۹۰.

خادم (خدام): ۲۳۰، ۳۵۸.

خانقاه: ۱۵۵، ۱۵۶، ۲۸۳، ۳۷۸، ۳۸۲، ۳۹۰.

خبز (اخباز): ۲۱۵، ۲۳۴، ۳۷۷، ۳۸۳، ۳۸۴، ۴۱۵، ۴۱۶.

خراج: ۳۶۷، ۴۰۶، ۴۱۵، ۴۱۷.

خزندهار: ۲۷۶، ۳۳.

خزانه الخاص - خزانه السلطان: ۱۹۶، ۲۹۳.

خشدانش (خشدانشیه): ۱۴۱، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۳، ۱۵۸، ۲۱۶، ۲۷۴.

۳۱۸، ۳۳۳، ۳۴۲، ۳۶۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴.

خلعة (خلع): ۱۶۹، ۱۸۷، ۳۰۷، ۳۴۱، ۳۵۶، ۳۶۳.

خوند: ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۳۲، ۱۳۹، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۶۶.

۱۷۸، ۱۸۱، ۱۸۹، ۱۹۲، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۲۱۴، ۲۲۲، ۲۳۹.

۲۴۴، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۹.

۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۸۱.

۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۹۲، ۳۰۸، ۳۱۲، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷.

۳۲۰، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۴۷، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۵، ۳۶۰، ۳۶۱.

۳۶۸، ۴۰۷، ۴۱۲.

(د)

دار العدل: ۲۲۲، ۲۶۹، ۳۴۶.

درهم - درهم نقرة (دراهم): ۱۲۰، ۱۲۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۵، ۱۶۹.

۱۷۶، ۱۸۷، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۲۱۱، ۲۳۷.

۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۶۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰.

۲۸۵، ۲۹۱، ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱.

۳۱۱، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۲۶، ۳۳۴، ۳۴۰، ۳۴۳، ۳۴۵.

٣٤٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٩ ،
٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٨١ ، ٤٠٦ ، ٤١٥ .

دستور: ١٤٠ ، ٢٠٦ ، ٢٨٦ .

دهليز: ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ٢٤٠ ، ٢٥٢ .

دوادار (دويدار) - دويدارية: ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
١٣٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٣٢٣ ، ٣٤٣ ، ٣٥٦ ، ٣٨٦ ،
٣٩٢ .

دينار (دناني): ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ،
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣ ،
٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣١٨ ،
٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٩ ، ٤٠٤ ،
٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ .

ديوان (دواوين): ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٥١ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،
٢٧١ ، ٢٧٧ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ،
٣٦١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٩ .

(ذ)

ذراع (أذرع): ١٥٩ ، ٢٢٩ ، ٢٦٤ ، ٢٨٢ ، ٣٣٧ ، ٣٩٣ ، ٤٠٧ .

(ر)

رأس نوبة: ٣٠٦ .

ربع (أرباع): ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ .

رطل (أرطال): ١٦١ ، ٣٠٠ ، ٣٤٧ .

رسول (رسل): ١٦٧ ، ٢٣٥ ، ٣٢٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٥٨ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ،
٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤١٦ ،
٤٢٩ .

رعية: ١١٦ ، ١٩٤ ، ٢٦٩ ، ٢٨٠ ، ٣٥٠ ، ٣٧٣ .

رنك: ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

روك: ٣٣١ .

(ز)

زاوية (زوايا): ٢٨٢ .

زحافة (زحافات): ٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ .

زربول: ١٩٦ ، ٢٥٥ .

زردخانه: ٣٠٧ .

زردية: ١٤٥ .

(س)

ساباط: ٣٨٢ .

ساقى: ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،

١٦١ ، ١٦٢ ، ١٨٥ ، ٢٣٤ ، ٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٨٧ .

ستارة (ستائر): ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤١٨ .

سرج: ١٦٢ ، ٣١٨ .

سفرق: ١٤٥ .

سلحدار - سلحدارية: ١٥٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ .

سماط: ٢٠٦ ، ٣٦٤ ، ٣٦٤ ، ٣٧٦ ، ٣٨٨ .

سنجق: ٤٠١ ، ٤٠٤ .

(ش)

شاش: ٢٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٩٣ .

شاليش: ٣٦٧ .

شاهد الخزانة: ١٦٩ .

شاویشية: ٤٠١ .

شحنة : ٢٣١ .

شد الجهات : ٢٦٤ ، ٢٧٣ .

شد الدواوين : ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ٢٥٧ ، ٢٧٣ .

شرابدار : ١٩٣ .

شربوش : ٢٣٦ ، ٣٥٤ .

شونة (شون) : ٢٤٤ ، ٢٧٨ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٥ ،

٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٦ .

شيخ الحديث - مشيخة الحديث : ١٦٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ .

(ص)

صاحب (وزير) : ١١٦ ، ١١٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ .

(ض)

ضامن (ضمان) : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٨٢ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣٧١ ،

٤٠٦ .

(ط)

طبلخانه : ١١٩ ، ٢١٥ ، ٢٣٠ ، ٢٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٤١٩ .

طشخانه : ٢٤١ .

طمغارات (طمغة) : ٢٩٠ ، ٣٠١ .

طواشي : ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

طومان (طوامين) : ١٧١ .

(ع)

عداد : ١٢٦ .

عدل (أعدال) : ١٦١ .

عليقة : ١٥٠ .

(غ)

غرارة: ٢٣٧ ، ٣٠٠ .

(ف)

فدان: ١٦٧ ، ٣٤٤ ، ٣٧٢ ، ٤٠٧ .

فرجية (فرجيات): ٢٧٣ ، ٣٤٥ ، ٣٥١ .

فرسخ: ٤٠٨ .

فلس (فلوس): ١٦١ ، ٢٤٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣١٥ .

(ق)

قاضي - قاضي القضاة - القضاء: ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٣١ ،
١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ٢١٧ ،
٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ،
٢٧٠ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٥ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ،
٣٤٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٥٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٧ ،
٣٩٠ ، ٣٩١ .

القان: ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ٢٣٥ ، ٢٩٠ ، ٣٠٥ ، ٣٦٥ ، ٣٧٣ .

قرظية: ٣٣٢ .

قرقل (قراقل): ٢١٤ ، ٣٠٢ .

قصبة: ١٦٧ .

قماش اسكندراي: ٢٨٤ .

قماش سريري: ١٢٩ .

قمز: ٢٠٢ .

قوس: ١٤٢ .

قيراط: ٤٠٧ .

(ك)

كاتب السر: ١٢٢، ١٣١، ٢٥٥، ٢٩١، ٢٩٢، ٤١٣.

الكارم: ٣٤٦، ٣٥٧.

كاشف - كاشف الدواليب - كشف: ١٢٠، ١٢٦، ٢٥٤، ٢٥٥، ٣٣١.

كتاب (كاتب) - كتاب الدرج: ١٢٠، ١٢٧، ١٣١، ١٥٠، ١٥١، ١٧٨،

١٨٠، ١٨٢، ٢٩١، ٢٤٢، ٢٤٨، ٢٥٧، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٧،

٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧٨، ٢٨١، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٦٩،

٣٧٠، ٣٧٧، ٣٨١، ٣٩١.

كردخورات: ٣٢٧.

كسوة (كسوى): ١٩٥، ٢٦٣، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨.

كلاليب: ٢٥٥.

كلوتة (كلوتات): ١٦٩، ٢٤٢، ٢٧٠، ٣٠١، ٣٥٤، ٣٩٣.

كوسات (كوسة): ١٣٧، ١٤١، ٤١٩.

(م)

مباشر - مباشرون - مباشرة: ١٢١، ١٢٦، ١٢٧، ١٣١، ١٧٦، ١٧٧،

١٧٨، ١٨٠، ١٨٤، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٦٨، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٩٦، ٢٩٧،

٢٩٨، ٣٠٧، ٣١٤، ٣٢٨، ٣٦٩، ٣٧٥، ٤١٩.

محتسب: ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣١٥، ٣٤٣، ٣٥٧، ٣٥٩،

٣٩٠، ٣٩١.

محفة: ١٤٤، ١٦٢.

مرستان: ١٨٦، ٢٤٦، ٢٨٧، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٥٥، ٣٧٢.

مرسوم (مراسيم): ١٢٤، ١٢٧، ١٥١، ١٥٧، ١٧٣، ١٩٢، ٢٥٦،

٢٦٨، ٢٨٦، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٨، ٣٠٦، ٣٣٤، ٣٥٧، ٣٧١،

٣٨٣، ٣٩٥، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤١١.

مستوفي (مستوفون): ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٣٠٩ ، ٣٤٩ ، ٣٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٨ .

مشاعلي: ٢٥٥ .

مشد الخاص، انظر: ناظر الخاص - نظر الخاص .

مشد الدواليب: ١٢٧ .

مشد الدواوين، انظر: ناظر الدواوين .

مشد الدولة، انظر: ناظر الدولة .

مشد العمارة (شاد العمارة): ٢٣٤ ، ٢٦٩ ، ٣٤٨ ، ٣٧٨ .

مقايير: ٣٧٧ .

مقدم (مقدمون) - مقدم ألف - مقدم الدولة - مقدم الجيش - مقدم الرماة -

مقدم العسكر: ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،

٢٤٩ ، ٢٧٥ ، ٣٢٢ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥٧ ، ٣٦٧ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٨ ،

٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤١٢ ، ٤١٩ .

مقرعة (مقارع): ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٩٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،

٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٥ ،

٣٠٨ ، ٣٤٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٦٩ .

المقطّع (ثياب): ١٢٩ .

مكوس: ٢٨٢ .

مملوك (ممالك): ١١٣ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ،

١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٦ ،

١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،

٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ،

٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٦٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،

٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٧ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ،

٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،

٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،

٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ .
 ٣٩٩ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٦ .
 منجنیق (مناجیق - منجنیقات) : ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤١١ .
 منشور (مناشیر) : ١١٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٣٨٣ .
 مهمندار : ٢٠٥ ، ٢١٥ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤١٦ .
 موقع (موقعون) : ٢٢٥ ، ٢٥٦ ، ٣٤٦ ، ٣٩٠ .

(ن)

نائب (نواب) - نیابة : ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ .
 ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ .
 ١٩١ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ .
 ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ .
 ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ .
 ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ .
 ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ .
 ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ .
 ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٩ ، ٣٨٣ .
 ٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ .
 ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ .
 ٤١٥ ، ٤١٦ .

ناظر (مشهد) نظار - نظر : ١٢٦ ، ١٥١ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ .
 ٢٧٧ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ .

ناظر الأوقاف - نظر الأوقاف : ١١٦ ، ٢٩٦ .

ناظر الجهات : ١٢٨ ، ١٨٠ ، ٣١٠ .

ناظر الجيش (نظر الشام - نظر مصر) : ١١٦ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ، ٢٣٣ .
 ٣٨٧ ، ٣٩٠ .

ناظر الخاص (مشد الخاص) - نظر الخاص (شد الخاص): ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٨٥ ، ٢٤٥ ، ٢٦٣ ، ٢٩٤ .
 ناظر الخزنة: ٢٦٢ ، ٢٩٤ ، ٣٣٧ .
 ناظر الدولة (مشد الدولة): ٢٤٥ .
 ناظر الدواوين (مشد الدواوين): ٢٤٣ ، ٢٧٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٣ .
 ناظر المرستان - نظر المرستان: ١٨٦ ، ٢٩٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ .
 ناظر المواريث: ٢٧٦ ، ٣٥٧ .
 نظر الاهراء: ٣٧٥ .
 نظر البيوت - نظر البيوتات: ٣٠٨ ، ٣١٠ .
 نقيب الجيش - نقابة الجيش: ٢١٥ ، ٢٣٦ .
 نقيب الممالك (نقابة الممالك): ٢١٥ .
 نمشة: ٢٩٨ .

(هـ)

هدنة: ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٣٦٦ .
 هئاب: ٢٠٢ .

(و)

والي (متولي) - ولاة - ولاية: ١١٦ ، ١٢١ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢١١ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٤٦ ، ٣٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٩٠ .
 وداعة (ودايغ): ٢٥٩ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ، ٣١٣ .
 وزارة: ٣٢٤ .
 وشافي: ٣٠٦ ، ٣٠٧ .
 وطاق: ٤٠٣ .

وقبف (أوقاف): ١١٦ ، ١٦٦ ، ١٧٧ ، ١٨٨ ، ٢٦٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ،

٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٨٥ .

وكالة بيت المال : ٣٨٢ .

وكالة الخاص : ٣٨٢ .

وابة : ٢٩٩ .

﴿ فهرس القوافي ﴾

(أ)			
٢١٨	ابن سيد الناس	الخفيف	الخوراء
(ب)			
٢٠٦	ابن سيد الناس	البسيط	صبا
(ت)			
٢٢٧	الصفدي	المنسرح	اشتهرت
٢٢٥	الصفدي	الطويل	أيكة
٢٢٦	ابن سيد الناس	الطويل	تثنت
٢٢٨	ابن سيد الناس	المنسرح	سحرت
(ث)			
٢١٩	ابن سيد الناس	الطويل	عوابث
(د)			
١٤٧	ابن اللبانة	البسيط	الحادي
٣٢٧	أبو سعيد المظلي	المجث	فؤادي
(ر)			
٢٢٠	—	الطويل	الذكر
٢٠٣	الأمير مهنا بن عيسى	الطويل	غادر
(س)			
٢١٩	ابن سيد الناس	البسيط	مقتبس

٢١٩	ابن سيد الناس	(ط)	الطويل	الأرطى
٢١٨	ابن سيد الناس	(د)	الهمزج	بالي
١١٨	—		البسيط	مرتحل
٢٢٠	—	(م)	الطويل	أكرما
٢١٨	ابن سيد الناس		الوافر	دايم
٢٢٠	ابن سيد الناس		الوافر	رمائم
٢٢٧	الصفدي	(هـ)	الكامل	أبياتها

❖== فهرس الكتب الواردة في المتن ==❖

- بشرى اللبيب بذكرى الحبيب لابن سيد الناس ٢١٧
- تحصيل الاصابة في تفضيل الصحابة لابن سيد الناس ٢١٧
- عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير لابن سيد الناس .. ٢١٧
- المقامات العلية في كرامات الصحابة الجليلة لابن سيد الناس ٢١٧
- النفع الشدي في شرح جامع الترمذي لابن سيد الناس ٢١٧
- نور العيون لابن سيد الناس ٢١٧
- نور العيون في سيرة الامين والمأمون لابن سيد الناس ٢١٧

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر

أ - المصادر المخطوطة :

- ابن أبي الفضائل ، الفضل (ت ٧٥٩ / ١٣٥٨) :
النهج السديد والدرّ الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد . المكتبة الوطنية ،
باريس ، Arabe 4525 .

- ابن أبيك الدواداري ، أبو بكر بن عبد الله (ت ٧٣٦ / ١٣٣٦) :
درر التيجان و غرر تواريخ الأزمان . صورة شمسية بدار الكتب المصرية ،
رقم ٤٤٠٩ تاريخ .

- ابن تغري ، بردي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (ت ٨٧٤ / ١٤٧٠) :
المهمل الصافي والمستوفي بعد الوافي . نسخة دار الكتب المصرية ، رقم ١٢٠٩
تيمور .

- ابن حبيب ، الحسن بن عمر (ت ٧٧٩ / ١٣٧٧) :
درّة الأسلاك في دولة الأتراك .

● ج ١ - ٢ : نسخة مصورة بالمكتبة السلیمانیة بأدرنة رقم ٢٨٦ .

● ج ٣ : نسخة مصورة بدار الكتب المصرية ، رقم ٦١٧٠ ح .

- ابن دقماق ، صارم الدين إبراهيم (ت ٨٠٩ / ١٤٠٦) :
الجواهر الثمين في سيرة الخلفاء والسلاطين . مخطوط المكتبة الوطنية ،
باريس ، Arabe 5762 .

- ابن شاكرك الكتيبي ، صلاح الدين محمد (ت ٧٦٤ / ١٣٧٣):
عيون التواريخ، ج ٥، نسخة مصورة عن مخطوط كوبرلي، رقم ١١٢١.
 - ابن فضل الله العمري، شهاب الدين أحمد (ت ٧٤٩ / ١٣٤٨):
مسالك الأبصار في ممالك الأمصار. مخطوطا آيا - صوفيا وأحمد الثالث،
ومنها صورتان محفوظتان بمكتبة الجامعة الأميركية في بيروت تحت الرقمين:
MS/915/I 13 m 1A, MS/915/I 13m A
 - ابن قاضي شهبه، تقي الدين أبوبكر (ت ٨٥١ / ١٤٤٨):
الاعلام بتاريخ الاسلام. مخطوط البودليان no 143، ومخطوط دار الكتب
المصرية، رقم ٣٩٢ تاريخ.
 - ابن واصل، جمال الدين محمد (ت ٦٩٧ / ١٢٩٨):
مفرج الكروب في أخبار بني أيوب. مخطوط المكتبة الوطنية، باريس،
Arabe 1702.
 - أبو زرعة العراقي، ولي الدين أحمد (ت ٨٢٦ / ١٤٢٣):
ذيل تاريخ الاسلام. مخطوط المتحف البريطاني Or. 9254
 - بيبس المنصوري، ركن الدين بن عبد الله (ت ٧٢٥ / ١٣٢٥):
زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة. مخطوط المتحف البريطاني Or. 8157
 - الجزري، شمس الدين محمد (ت ٧٣٩ / ١٣٣٩):
حوادث الزمان وأنباؤها ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائها. نسخة
كوبرلي، رقم ١٠٣٧.
 - الذهبي، شمس الدين محمد (ت ٧٤٨ / ١٣٤٨):
تاريخ الاسلام. نسخة مصورة عن مخطوط آيا - صوفيا، رقم ٣٠١٣ -
٣٠١٤، المجلدان: ٢٠ - ٢١.
- Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (pochette 1232), Paris.
- الصفدي، صلاح الدين خليل (ت ٧٦٤ / ١٣٦٣):

أعيان العصر وأحوان النصر.

- نسخة آيا صوفيا رقم ٢٩٦٣ .
- نسخة أحمد الثالث رقم ٣٠١٠ .
- نسخة رسل كتاب رقم ٥٨٩ ، ومنها صورة شمسية محفوظة بدار الكتب المصرية رقم ١٠٩١ تاريخ ، ج ٦ - ٧ .
- نسخة المكتبة الوطنية ، باريس 5859 Arabe .
- تحفة ذوي الألباب في من حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب . المكتبة الوطنية ، باريس ، 5827 Arabe .

- العيني ، بدر الدين محمود (ت ٨٥٥ / ١٤٥١) :

عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان .

- مخطوط أحمد الثالث رقم ٢٩١١ / ١٧ .
- نسخة مصورة بدار الكتب المصرية رقم ١٥٨٤ (ج ٢٦) .

- المقرئزي ، تقي الدين أحمد (ت ٨٤٥ / ١٤٤٢) :

المقفى في تراجم أهل مصر والواردين عليها . نسخة بخط المؤلف محفوظة في المكتبة الوطنية ، باريس ، 2144 Arabe .

- النويري ، شهاب الدين أحمد (ت ٧٣٢ / ١٣٣٢) :

نهاية الأرب في فنون الأدب . مخطوط المكتبة الوطنية ، باريس 1578 Arabe (ج ٢٩ - ٣٠) .

- اليونيني ، قطب الدين موسى (ت ٧٢٦ / ١٣٢٦) :

ذيل مرآة الزمان . نسخة مصورة عن مخطوط أحمد الثالث رقم ٢٩٠٧ ، (ج ٣ - ٤) .

ب - المصادر المطبوعة :

- ابن أبي الفضائل ، الفضل (ت ٧٥٩ / ١٣٥٨) :

النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد. نشر بلوشيه.
باريس ١٩١٩ - ١٩٢٩.

- ابن أبي الوفاء، محيي الدين عبد القادر (ت ٧٧٥ / ١٣٧٣):
الجواهر المضية في طبقات الحنفية، م ١ - ٢. خيلرأباد،
الدكن ١٣٣٢هـ.

- ابن الأثير الجزري، عز الدين علي (ت ٦٣٠ / ١٢٣٢):
الكامل في التاريخ، م ١ - ٩. بيروت ١٩٦٧.

- ابن الأخوة، محمد بن علي (ت ٧٢٩ / ١٣٢٩):
معالم القرية في أحكام الحسبة. القاهرة ١٩٧٦.

- ابن الأكفاني السنجاري، محمد بن إبراهيم (ت ٧٤٩ / ١٣٤٨):
نخب الذخائر في أحوال الجواهر. تحقيق الاب أنستاس الكرملي
البغدادى. القاهرة ١٩٣٩.

- ابن اياس، أبو البركات محمد (ت ٩٣٠ / ١٥٢٤):
بدائع الزهور في وقائع الدهور، ج ١. تحقيق محمد مصطفى. القاهرة
١٩٨٢.

- ابن أبيك الدواداري، أبو بكر بن عبد الله (ت ٧٣٦ / ١٣٣٦):
كنز الدور وجامع الفرر:

● ج ٨: الدرّة الزكية في أخبار اللدولة التركية. تحقيق أ. هارمان.
القاهرة ١٩٧١.

● ج ٩: الدرّ الفاخر في سيرة الملك الناصر. تحقيق هـ. ر. رومر.
القاهرة ١٩٦٠.

- ابن بطوطة، شمس الدين محمد (ت ٧٧٩ / ١٣٧٧):
رحلة ابن بطوطة. بيروت. (لا. ت).

- ابن تغري بردي، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (ت ٨٧٤ / ١٤٧٠):

- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، ج ١. تحقيق أحمد يوسف نجاتي. القاهرة ١٩٥٦.
- مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة. تحقيق ج. د. كارليل. كمبردج ١٧٩٢.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج ١٢ - ١٤. القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٧٢.
- ابن جبير، محمد بن أحمد (ت ٦١٤ / ١٢٢٧):
رحلة ابن جبير. تحقيق حسين نصار. مصر ١٩٥٥.
- ابن الجيعان، شرف الدين يحيى (ت ٨٨٥ / ١٤٨٠):
التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية. نشر موريتر. بولاق ١٨٩٨.
- ابن حبيب، الحسن بن عمر (ت ٧٧٩ / ١٣٧٧):
تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنه، ج ١ - ٢. تحقيق محمد محمد أمين. القاهرة ١٩٧٦ - ١٩٨٢.
- ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد (ت ٨٥٢ / ١٤٤٨):
● انباء الغمر بأبناء العمر، ج ١ - ٣. تحقيق حسن حبشي، القاهرة ١٩٦٧ - ١٩٧٢.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، م ١ - ٤. بيروت (لا. ت).
- ابن الخطيب، أبو العباس أحمد المعروف بابن قنفذ القسنطيني (ت ٨١٠ / ١٤٠٧):
الوفيات. تحقيق عادل نويهض. بيروت ١٩٧١.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨ / ١٤٠٥):
كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر، م ٤ - ٥. بيروت ١٩٦٦ - ١٩٦٨.
- ابن دقماق، صارم الدين إبراهيم (ت ٨٠٩ / ١٤٠٦):
الانتصار بواسطة عقد الأمصار، ج ٤ - ٥. بولاق ١٨٩٣.

- ابن رافع السلامي، تقي الدين محمد (ت ٧٧٤ / ١٣٧٣):
الوفيات، م ١ - ٢. تحقيق صبالح مهدي عباس. بيروت ١٩٨٢.
- ابن رجب، زين الدين عبد الرحمن (ت ٧٩٥ / ١٣٩٢):
الدليل على طبقات الحنابلة، ج ١ - ٢. تحقيق محمد حامد الفقي. القاهرة
١٩٥٢ - ١٩٥٣.
- ابن الزيات، شمس الدين محمد (ت ٨١٤ / ١٤١١):
الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة. بغداد (لا. ت).
- ابن سعيد المغربي، أبو الحسن علي (ت ٦٨٥ / ١٢٨٦):
كتاب بسط الأرض في الطول والعرض. تحقيق فرنيط خينيس. تطوان
١٩٥٨.
- ابن سيد الناس، فتح الدين محمد (ت ٧٣٤ / ١٣٣٤):
عيون الأثر في فنون المغازي والشمايل والسير، ج ١ - ٢. القاهرة ١٣٥٦ هـ.
- ابن شاعر الكتبي، صلاح الدين محمد (ت ٧٦٤ / ١٣٦٣):
لوايت الوفيات والدليل عليها، ج ١ - ٥. تحقيق إحسان عباس. بيروت
١٩٧٣ - ١٩٧٧.
- ابن شاهين الظاهري، غرس الدين خليل (ت ٨٧٣ / ١٤٦٨):
زيد كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك. تحقيق بولس داويس. باريس
١٨٩٤.
- ابن شداد، عز الدين محمد (ت ٦٨٤ / ١٢٨٥):
● الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة. ج ٣: تاريخ الجزيرة،
تحقيق يحيى عبارة، دمشق ١٩٧٨.
● تاريخ الملك الظاهر. تحقيق أحمد حطيط. فيسبادن ١٩٨٣.
- ابن الصقاعي، فضل الله بن أبي الفخر (ت ٧٢٦ / ١٣٢٦):

- تالي كتاب وفيات الأعيان . تحقيق جاكين سوبله . دمشق ١٩٧٤ .
- ابن طولون ، شمس الدين محمد (ت ٩٥٣ / ١٥٤٦) :
 ● الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام . تحقيق صلاح الدين المنجد . دمشق ١٩٥٦ .
 ● إعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى . تحقيق عبد العظيم حامد الخطاب ، القاهرة ١٩٧٣ .
- ابن عبد الظاهر ، محي الدين عبد الله (ت ٦٩٦٢ / ١٢٩٢) :
 ● تشریف الأيام والمصور في سيرة الملك المنصور . تحقيق مراد كامل . القاهرة ١٩٦١ .
 ● الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر . تحقيق عبد العزيز الخويطر . الرياض ١٩٧٦ .
- ابن العبري ، غريغوريوس الملطي (ت ٦٨٥ / ١٢٨٦) :
 تاريخ مختصر الدول . تحقيق انطوان الصالحاني اليسوعي . بيروت ١٨٩٠ .
- ابن العماد الحنبلي ، أبو الفلاح عبد الحي (ت ١٠٨٩ / ١٦٧٨) :
 شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ١ - ٨ . بيروت ١٩٧٩ .
- ابن الفرات ، ناصر الدين محمد (ت ٨٠٧ / ١٤٠٤) :
 تاريخ الدول والملوك ، ج ٨ . تحقيق قسطنطين زريق ونجلاء عز الدين . بيروت ١٩٣٩ .
- ابن فضل الله العمري ، شهاب الدين أحمد (ت ٧٤٩ / ١٣٤٨) :
 ● التعريف بالمصطلح الشريف . مصر ١٣١٢ هـ .
 ● مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (مالك بيت جنكزخان) . تحقيق كلاس لش . فيسبادن ١٩٦٨ .
- ابن الفقيه الحمذاني ، أبو بكر بن أحمد (ت ٣٦٤ / ٩٧٤) :
 مختصر كتاب البلدان . لندن ١٣٠٢ هـ .

- ابن القاضي المكناسي، أبو العباس أحمد (ت ١٠٢٥ / ١٦١٦):
ذيل وفيات الأعيان المسمى درة الرجال في أسماء الرجال، ج ١ - ٢.
تحقيق محمد الأحدي أبو النور. القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧١.
- ابن قطلوبغا، زين الدين قاسم (ت ٨٧٩ / ١٤٧٤):
تاج التراجم في طبقات الختفية. تحقيق غوستاف فلوجل. ليزغ ١٨٦٢.
- ابن كثير، عماد الدين إسماعيل (ت ٧٧٤ / ١٣٧٣):
كتاب البداية والنهاية في التاريخ، ج ١٣ - ١٤. بيروت ١٩٦٦.
- ابن منظور، جمال الدين محمد (ت ٧١١ / ١٣١١):
لسان العرب، ج ١ - ١٥. بيروت (لا. ت).
- ابن ميسر، محمد بن علي (ت ٦٦٧ / ١٢٧٥):
تاريخ مصر. تحقيق ماسيه. القاهرة ١٩٥٩.
- ابن الوردي، زين الدين عمر (ت ٧٤٩ / ١٣٤٨):
تتمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردي)، ج ١ - ٢. النجف
١٩٦٩.
- أبوا الفدا، عماد الدين إسماعيل (ت ٧٣٢ / ١٣٣٢):
● تقويم البلدان. باريس ١٨٤٠.
● المختصر في أخبار البشر، ج ٣ - ٤. بيروت (لا. ت).
- الادفوي، كمال الدين جعفر (ت ٧٤٨ / ١٣٤٧):
السطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد. تحقيق سعد محمد حسن.
القاهرة ١٩٦٦.
- الأسنوي، جمال الدين عبد الرحيم (ت ٧٧٢ / ١٣٧١):
طبقات الشافعية، ج ١ - ٢. تحقيق عبد الله الجبوري. بغداد ١٩٧٠ -
١٩٧١.

- التنوخي، أبو علي المحسن (ت ٣٨٤ / ٩٩٤):
كتاب الفرج بعد الشدة. تحقيق عبود الشالجي، بيروت ١٩٧٨.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧ / ١٦٥٦):
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، م ٢. درمعات ١٣١١ هـ.
- الحميري، أبو عبد الله محمد (ت ٩٠٠ / ١٤٩٤):
كتاب الروض الماطر في خبر الأقطار. تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧٥.
- الخزرجي، علي بن الحسن (ت ٨١٢ / ١٤٠٩):
العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية، ج ١ - ٢. تحقيق محمد بسيوني
عسل. القاهرة ١٩١١ - ١٩١٤.
- الدمشقي، محمد بن أبي بكر (ت ٨٤٢ / ١٤٣٨):
الرد الوافر. تحقيق زهير الشاويش. بيروت ١٣٩٣ هـ.
- الذهبي، شمس الدين محمد (ت ٧٤٨ / ١٣٤٨):
● كتاب دول الاسلام، ج ١ - ٢. حيدرآباد، الدكن ١٣٣٧ هـ.
● من ذبول العبر (بالاشتراك مع الحسيني). تحقيق محمد رشاد عبد
المطلب. الكويت (لا. ت).
- السبكي، تاج الدين عبد الوهاب (ت ٧٧١ / ١٣٧٠):
طبقات الشافعية الكبرى، ج ١ - ٦. بيروت. (لا. ت).
- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢ / ١٤٩٦):
● الإعلان بالتسوييخ لمن ذم أهل التاريخ. دمشق ١٣٤٩ هـ.
● الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع، ج ١ - ١٢. مصر ١٣٥٢ -
١٣٥٥.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١ / ١٥٠٥):

- تاريخ الخلفاء . مصر ١٩٥٢ .
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، ج ١ - ٢ . مصر ١٣٢١ هـ .
- شافع بن علي، ناصر الدين (ت ٧٣٠ / ١٣٣٠):
المناقب السرية المنتزعة من السيرة الظاهرية . الرياض ١٩٧٦ .
- الشجاعى، شمس الدين (القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى)،
تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى، ق ١ . تحقيق بربارة
شيفر . فيسبادن ١٩٧٨ .
- الشيزري، أبو الفضائل عبد الرحمن (ت ٥٨٩ / ١١٩٣):
نهاية الرتبة في طلب الحسبة . تحقيق السيد الباز العرينى . القاهرة ١٩٤٦ .
- الصفدي، صلاح الدين خليل (ت ٧٦٤ / ١٣٧٣):
- نكت الهميان في نكت العميان . تحقيق أحمد زكي . القاهرة ١٩١١ .
- الوافى بالوفيات، ج ١ - ١٢ ، ١٤ - ١٧ . باعثناء العديد من
المحققين . فيسبادن ١٩٣١ - ١٩٨٢ .
- الطرسوسى، مرضى بن علي (ت ٥٨٩ / ١١٩٣):
تبصرة أرباب الألباب في كيفية النجاة في الحروب من الأسواء . . . م ١٢ ،
تحقيق كلود كاهين . نشرة الدراسات الشرقية . بيروت ١٩٤٨ .
- القزوينى، زكريا بن محمد (ت ٦٨٢ / ١٢٨٣):
آثار البلاد وأخبار العباد . بيروت ١٩٦٠ .
- القلقشندي، أبو العباس أحمد (ت ٨٢١ / ١٤١٨):
صبح الأعشى في صناعة الانشاء، ج ١ - ١٤ . القاهرة ١٩١٩ - ١٩٢٢ .
- المقرئى، تقي الدين أحمد (ت ٨٤٥ / ١٤٤١):
- البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب . تحقيق عبد المجيد
عابدين . القاهرة ١٩٦١ .

- الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك. تحقيق جمال الدين الشيال. القاهرة ١٩٥٥.
- كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك، ج ١ - ٣، (٦ أقسام) تحقيق محمد مصطفى زيادة. القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٥٨. ج ٣ - ٤ (٦ أقسام) تحقيق سعيد عاشور، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٣.
- المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، ج ١ - ٢. بولاق ١٢٧٠ هـ.
- النقود الإسلامية المسمى شذور العقود في ذكر النقود. تحقيق محمد علي بحر العلوم. النجف ١٩٦٧.
- النعمي، عبد القادر بن محمد (ت ٩٢٧ / ١٥٢٠):
المدارس في تاريخ المدارس، ج ١ - ٢. تحقيق جعفر الحسين. دمشق ١٩٤٨ - ١٩٥١.
- البافعي، عبد الله بن أسعد (ت ٧٦٧ / ١٣٦٦):
مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، ج ١ - ٤. حيدر أباد، الدكن ١٣٣٩ هـ.
- ياقوت الرومي، شهاب الدين (ت ٦٢٦ / ١٢٢٨):
معجم البلدان، ج ١ - ٥. بيروت ١٩٧٩.
- اليونيني، قطب الدين موسى (ت ٧٢٦ / ١٣٢٦):
ذيل مرآة الزمان، ج ١ - ٤. حيدر أباد، الدكن ١٩٥٥ - ١٩٦١.
ج - المصادر المترجمة:
- Ibn abī 1 - Faḍā'il, Mufaḍḍal, *Histoire des sultans Mamlūks dans Patrologia Orientalis* XII, XIV, XX, texte arabe traduit en français publié par E. Blochet. |Paris 1919 — 1929,
- Makrizi, Takieddin Ahmad, *Histoire des sultans Mamlouks de l'Egypte*, traduite par M. Quatremère. |Tome I, 2ème Partie. Paris 1845.

ثانيا: المراجع

أ - المراجع العربية:

- باشا، حسن: الألقاب الاسلامية في التاريخ والآثار. القاهرة ١٩٥٧.
- البري، عبد الله خورشيد: القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الأولى للهجرة. القاهرة ١٩٦٧.
- البستاني، بطرس: محيط المحيط، ج ١ - ٢. نسخة طبق الأصل عن طبعة ١٨٧٠، بيروت (جزءان).
- البغدادي، إسماعيل: هدية العارفين، م ٢. استنبول ١٩٥٥.
- الجاسر، حمد: المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية، ج ١ - ٣. الرياض ١٩٧٧.
- حبشي، حسن، ورفاقه: أبو العباس القلقشندي وكتابه «صبح الأعشى». القاهرة ١٩٧٣.
- حمزة، عبد اللطيف: القلقشندي في كتابه «صبح الأعشى»، القاهرة ١٩٦١.
- الزركلي، خير الدين: الأعلام، ج ٨. القاهرة ١٩٥٩.
- شير، أدبي: الألفاظ الفارسية المعربة، بيروت ١٩٠٨.
- عاشور، سعيد: العصر المالكي في مصر والشام. القاهرة ١٩٦٥.
- العش، يوسف: فهرس الظاهرية بدمشق (قسم التاريخ). دمشق ١٩٤٧.
- عيسى، أحمد: تاريخ البيمارستانات في الاسلام. بيروت ١٩٨١.
- العنيسي، طوبيا: تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية مع ذكر أصلها بحروفه. مصر ١٩٣٢.
- فهمي، عبد السلام عبد العزيز: تاريخ الدولة المغولية في إيران، القاهرة ١٩٨١.
- كحالة، عمر رضا: معجم المؤلفين، ج ١٣. دمشق ١٩٦١.
- كرد علي، محمد: خطط الشام، ج ٢. بيروت ١٩٦٩ - ١٩٧٢.

-الكرملي البغدادي، أنستاس: التقود العربية وعلم النميات. القاهرة ١٩٣٩.

-ماجد، عبد المنعم: نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر، ج ١ - ٢. القاهرة ١٩٧٩.

-مبارك، علي: الخطط التوفيقية لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، م ١ - ٤. القاهرة ١٩٨٠.

-مذكور، محمد: معالم الدولة الاسلامية. الكويت ١٩٨٣.

ب - المراجع الأجنبية المعربة:

-رنسمان، ستيفن: الحروب الصليبية، ج ٣. ترجمة السيد الباز العريفي. بيروت ١٩٨٠.

-روزنتال، فرانز: علم التاريخ عند المسلمين. ترجمة صالح أحمد العلي. بغداد ١٩٦٣.

-زامبارد: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي، ج ١ - ٢. ترجمة زكي حسن وحسن محمود. القاهرة ١٩٥١-١٩٥٢.

-لسترنج، كي: بلدان الخلافة الشرقية. ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد. بغداد ١٩٥٤.

-لين بول، استانلي: طبقات سلاطين الاسلام. ترجمة مكّي طاهر الكمبي. بغداد ١٩٦٩.

-ماير، ليو آري: الملابس المملوكية. ترجمة عبد الرحمن فهمي محمد. القاهرة ١٩٥٤.

-موير، وليم: تاريخ دولة المماليك في مصر. ترجمة محمد عابدين وسليم حسن. مصر ١٩٢٤.

-هنتس، فالتر: المكايل والأوزان الاسلامية وما يعادلها في النظام المتري. ترجمة كامل العسلي. عمان ١٩٧٠.

ج - المراجع الأجنبية:

- ALISAN (M.M) : **Social Life under the Abbasids.** London , New-Yourk, Beirut. 1979.
- AMÉLINIEAU (E.) : **La géographie de l'Egypte à l'époque Copte.** Paris MDCCC XC III.
- ARNOLD (T.) : **The Caliphate.** Oxford 1924.
- ASHTOR (E.) : **Histoire des prix et des salaires dans l'Orient médiéval.** Paris 1969.
- CAHEN (C.) : **Quelques aspects de l'administration égyptienne médiévale, vus par un de ses fonctionnaires.** Bull. de la F. des lettres de Strasbourg 1948.
- D'OHSSON (C.M.) : **Histoire des Mongols depuis Tchinguiz Kan jusqu'à Timour Bey, Tome 3.** La Haye et Amsterdam, 1834-1835.
- DE SACY (S.): - **Sur la nature et les évolutions du droit de la propriété territoriale en Egypte.** (Bibliothèque des Arabisants Français). Le Caire 1923.
- **Traité des monnaies musulmanes, traduit de l'arabe de Makrizi.** (Bibliothèque des Arabisants Français, Tome 1). Le Caire 1905.
- DOULS (M.) : **Ibn al-wardi «Risālat al-Nabā' ān al-Wabā'» dans Studies in Honor of G. G. Miles.** AUB 1974.
- DOZY (R.) : - **Dictionnaire détaillé des vêtements chez les Arabes.** Amsterdam 1845.
- **Supplément aux dictionnaires arabes, Volumes 1-2.** Leiden, Brill, 1967.

- **DUSSAUD (R.) : Topographie historique de la Syrie Antique et Médiévale. Paris 1927.**
- **EL - BEHEIRY (S.) : Les institutions de l'Egypte aux temps des Ayyûbides. Thèse présentée à l'université des Paris IV, 1971.**
- **GAUDEFROY - DEMOMBYNES (M.) : La Syrie à l'époque des Mamelouks d'après les auteurs arabes. Paris 1923.**
- **LANE - POOLE (St.) : A History of Egypt the Middle Ages. London 1936.**
- **MUIR (W.) : The Caliphate, its rise and fall. Oxford 1891.**
- **PRAWER (J.) : Histoire du royaume latin de Jérusalem, Tome 1 CNRS, Paris 1970.**
- **RICHARD (J.) : Le royaume latin de Jérusalem. Paris 1953.**
- **SAUVAGET (J.) : La poste aux chevaux dans l'empire des Mamelouks. Paris 1941.**
- **TOURNEBIZE (Fr.) : Histoire politique et religieuse de l'Arménie. Paris 1900.**
- **WIET (G.) : Les biographies du Manhal Saffi (Mémoires de l'Institut d'Egypte, Tome 19). Le Caire 1932.**
- **ZAMBAUR (E.) : Manuel de généalogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam, Tomes 1-2. Hanover 1927.**
- **ZETTERSTEEN (K.V.) : Beiträge Zur Geschichte der Mamlûken-sultan. Brill, Leiden 1919.**

Encyclopédie de l'Islam.

1 – Ancienne édition (EI).

- BARTHOLD (W.) : art. «Tüman», IV, P. 836a - 836b.
- BÜCHNER (V.F.) : art. «Sīs», IV, P. 453b - 455b.
- HEFENING : art. «Wakf», IV, P. 1096a - 1103a.
- HUART (Cl.) : art. «Silāḥ-dār», IV, P. 424a.
- MINORSKY (V.) : - art. «Mārdīn», III, P. 273b - 277a.
- MINORSKY (V.) : - art. «Mārdīn», III, P. 273b - 277a.
- art. «Taḥrīz», IV, P. 583a - 593b.

II. Nouvelle édition (EI²):

- AYALON (D.) - art. «Amīr Ākhūr», I, P. 455b.
 - art. «Burdjiyya», I, P. 1365a - 1366b.
 - art. «Ḥalka», III, P. 101b - 102a.
- BARTHOLE (W.) -[BOYLE, J. A]: art. «Ghāzān», II, P. 1067a - 1068a.
- DESPUIS (J.) : art. «Barḳa», I, P. 1080a - 1081b.
- CAHEN (Cl.) : art. «Iktāʿ», III, P. 1115a - 1118a.
- DUNLOP (D.M.) : art. «Bīmāristān», I, P. 1259a - 1261a.
- EBEID (R.Y.) - YOUNG (M.J.) : art. «Ibn Daḳīḳal-ʿId, (Suppl.), P. 384a.
- EL - BEHEIRY (S.) : art. «Ḥarfūsh», III, P. 211b - 212a.
- MASSÉ (H.) : art. «Čawgān», II, P. 16b - 17b.
- LITTLE (D.P.) : art. «Khaznadār», IV, P. 1219b - 1220a.
- RABIE (H.) : art «Kālāwūn», III, P. 505a - 507a.
- SALIBI (K.) : art. «Ibn Faḍl Allāh al ʿUmārī», III, P. 781b - 782a.
- SPULER (B.) : art. «Īlkhāns», III, P. 1148b - 1151b.
- SÜMER (F.): art. «Kaṣāmān Oghullarī», IV, P. 643b - 650b.

رابعاً: الدوريات

- العريفي، السيد الباز: الحسبة والمحتسبون في مصر. المجلة التاريخية المصرية، م ٣، عدد ٢. القاهرة ١٩٥٠ (ص ١٥٧ - ١٦٩).
- القوصي، عطية، أضواء جديدة على تجارة الكارم. المجلة التاريخية المصرية، م ٢٢، القاهرة (ص ١٧ - ٣٩).
- ليب، صبحي: التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى. المجلة التاريخية المصرية، م ٤، عدد ٢، القاهرة ١٩٥٢ (ص ٥ - ٦٣).

AYALON (D.) : L'esclavage du Mamlouk. Repris dans *The Mamlūk Military Society. Variorum Reprints. London (C.S. 104).*

ASHTOR (E.): -L'évolution des prix dans le Proche - Orient à la basse époque, dans *JESHO*, IV, 1961. (P. 15-46).

- La recherche des prix dans l'Orient - Médiéval, sources, méthodes et problèmes, dans *Studia Islamica*, XXI (P. 120 et suiv.), repris dans *The medieval Near East. Variorum Reprints. London 1978 (C.S. 79).*

EUSTACHE (D.) : Les perles de Colliers ou «Traité des monnaies de Maqrîzî, texte, Traduction et annotation dans *Hespéris Tamuda X, Fasc. 1-2. Rabat 1969. (P. 96-184).*

WEIT (G.) : Les marchands d'épices sous les sultans Mamlouks. (*Cahiers d'Histoire Egyptienne*). Le Caire 1955 (P. 130).

المحتويات

أهداء

٥	مقدمة
١١٣	[ذكر دخول سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وحوادثها]
		نسخة التقليد [بتولية الصاحب أمين الدين نظر الشام
١١٨	ونظر الخاص ونظر الأوقاف بدمشق]
		نسخة المنشور [بإمرة طبلخانة للأمير
١١٩	ناصر الدين محمد بن جنكلي]
١٢٥	ذكر واقعة الحلبيين ومرافعة لولو فيهم
١٣٣	ذكر المتوفين فيها:
١٣٣	- القاضي قطب الدين ابن شيخ السلامية
١٣٣	- الأمير شمس الدين مستقر المرزوقي
١٣٣	- القاضي بدر الدين بن جماعة
١٣٥	ذكر توفي بكتمر وولده
١٤٠	ذكر السبب لوقوع الممالك وهروبهم
		ذكر نكت غريبة اتفقت يتعين ذكرها
١٥٢	في هذا المكان
١٥٩	[ذكر النيل في هذه السنة]
١٦١	ملحق في أمر بكتمر الساقى
١٦٧	ذكر دخول سنة أربع وثلاثين وسبعمائة وحوادثها

ذكر واقعة غريبة اتفقت بالحجاز

١٧٠ الشريف بقتل بعض أمراء المغل
١٧٣ ذكر مقتل ياسور
١٧٧ ذكر أساء المصادرين وما اتفق من أمورهم
١٨٣ ذكر نبذة غريبة
١٩٠ ذكر الافراج عن الأمراء المعتقلين
١٩١ ذكر سفر نايب الكرك
١٩٨ ذكر دخول مهنا بن عيسى إلى مصر تحت الطاعة
٢٠٨ نسخة منشور مهنا
٢١١ ذكر المتوفين في هذه السنة:
٢١١	- الأمير سيف الدين طغيتمر العمري
٢١٢	- الأمير سيف الدين صوصون
٢١٣	- الأمير سيف الدين ألماس الحاجب
٢١٣	- جمال الدين أمير طبر
٢١٥	- الأمير بدر الدين أبو غدة أستاذار
٢١٥	- الأمير عز الدين دقماق نقيب الجيش
٢١٦ ذكر من توفي بدمشق:
٢١٦	- الأمير سيف الدين قجمار الملقب بشاش
٢١٦	- الشيخ فتح الدين ابن سيد الناس اليعمري
٢٢٩ ذكر النيل [في هذه السنة]
٢٢٩ ذكر دخول سنة أربع وثلاثين [وسبعماية] وحوادثها
٢٣٢ ذكر الافراج عن الأمراء المعتقلين
٢٣٦ ذكر القبض على الأمير جمال الدين نايب الكرك
٢٤٢ ذكر ما اتفق للمصادرين والإفراج عن ابن هلال الدولة
٢٥٥ ذكر مصادرة كاتب السر بدمشق
٢٦٤ ذكر هدم قناطر السباع وعمارتها

٢٦٥	ذكر عمارة جامع المارداني
٢٦٨	ذكر عمارة قلعة جعبر على يد نايب الشام
٢٦٩	ذكر خروج عمير من مصر
٢٧١	ذكر واقعة النشوم مع القاسمي
٢٧٢	ذكر من توفي فيها:
٢٧٢	- الأمير صلاح الدين طرخان بن الأمير بدر الدين يسري
٢٧٢	- الأمير علم الدين [سنجر] الخازن
٢٧٧	- الأمير سيف الدين طغلق
٢٧٧	- صاحب شمس الدين غبريال
٢٨٢	وفاء النيل في هذه السنة
٢٨٢	ذكر دخول سنة ست وثلاثين وسبعماية وحوادثها
		ذكر القبض على ابن هلال الدولة ثاني دفعة
٢٨٨	وابن المحسني وسفرهم إلى اسكندرية
٢٩٤	ذكر ما اتفق في هذه السنة من الغلاء بمصر
٣٠١	ذكر ما اتفق في الشرق بعد موت أبو سعيد
٣٠٥	ذكر سلطنة موسى بن طنجق بالشرق
٣١١	ذكر ما اتفق للنشوم مع الأمير بشتك وأقبغا عبد الواحد
٣٢٢	ذكر من توفي فيها:
٣٢٢	- الأمير جمال الدين آقوش الأشرفي المعروف بنايب الكرك
٣٢٩	- الأمير سيف الدين أيتمش، نايب صفد
٣٣٤	- ذكر توفي أبو سعيد ملك الشرق
٣٢٦	- الأمير شهاب الدين صاروجا، نقيب الجيش
		- الشيخ سيف الدين عبد اللطيف البيسري،
٣٣٧	شيخ زاوية أبو السعود
٣٣٧	- القاضي علاي الدين الجوجهي
٣٣٧	[وفاء النيل في هذه السنة]

٣٣٧	ذكر دخول سنة سبع وثلاثين وسبعماية [وحوادثها]
٣٣٨	ذكر واقعة ابن اللبان
٣٤٠	ذكر واقعة ابن البرُّسِّي والشريف الزمردي
٣٤١	ذكر ما اتفق بمكة بين الشريفين
٣٤٢	ذكر القبض على بهادر البدري بدمشق
٣٤٧	ذكر إبطال العقوبة عن موسى [بن التاج إسحاق]
٣٥٠	ذكر واقعة التجار
٣٥٦	ذكر ما اتفق للتجار بمصر والقاهرة من أخذ أموالهم
٣٥٩	ذكر تولية الحسبة لضياء الدين وابن الطباخ
٣٦٢	ذكر ما اتفق للخليفة سليمان أبو الربيع
٣٦٤	ذكر تجريد العسكر إلى سيس وخراب آياس
٣٧٢	ذكر ما اتفق من أخبار الشرق
٣٧٥	ذكر ما اتفق للنشو وضربه
٣٨٤	ذكر المتوفين في هذه السنة :
٣٨٤	- الأمير عز الدين أيدير الخطيري
٣٨٥	- الأمير صارم الدين أزيك الحموي
٣٨٦	- الأمير سيف الدين بغا الدوادار
٣٨٦	- الشيخ محمد المرشدي
٣٨٨	- الشيخ محمد المغربي
٣٨٩	- الشيخ الصالح ناصر الدين محمد بن معضاد الجعبري
٣٩٠	- الشيخ نجم الدين علي بن حسن الحويزاني
٣٩٠	- القاضي نجم الدين محمد بن الحسين السعري
٣٩١	- الشيخ الصالح شعبان خطيب جامع البجكري
٣٩١	- القاضي نجم الدين أحمد بن إسماعيل بن الأثير
٣٩١	- سعيد بن البغدادي
٣٩٣	[ذكر النيل في هذه السنة]

٣٩٣	ذكر دخول ستة ثمان وثلاثين وسبعماية [وحوادثها]
٣٩٤	ذكر دخول العسكر إلى مصر وما اتفق له
٤٠٥	ذكر صفة هذا البرج [الأطلس] وآياس
٤٠٧	ذكر نكت غريبة اتفقت
٤٠٩	ذكر ما اتفق لنايب حلب ومغلطاي الغزي
		ذكر ما اتفق عند عبورنا دمشق لأرقطاي
٤١١	وتنكر نايب الشام
		ذكر ما اتفق من الوباء بعد خروج
٤١٥	العسكر ووصوله إلى مصر
٤٢١	ملحق
٤٥٧	فهرس الأعلام
٤٧٩	فهرس الجماعات والقبائل والأمم
٤٨٣	فهرس الأماكن
٤٩٥	فهرس المصطلحات التاريخية
٥٠٩	فهرس القوافي
٥١١	فهرس الكتب المذكورة في المتن
٥١٣	المصادر والمراجع
٥٣١	فهرس المحتويات

